

시설안내 Venue Map



- 2F 상설전시실 Permanent Exhibition Room**
- 공연주제 전시 Thematic Exhibition
  - 공연예술사 전시 Historic Performing Arts Exhibition
  - 커뮤니티 공간 Community space
- B1F**
- 공연예술자료실 II Performing Arts Library
  - 수장고 Storage

시설안내 Venue Map

※ 상설전시실 및 별별실감극장은 상세페이지를 참조해주세요.  
Regarding the Permanent Exhibition and Immersive Studio 'ByeolByeol', please see the relevant pages above.

기획전시실  
Temporary Exhibition Room

공연예술박물관 기획전시실에서는 공연예술 관련 특정 주제를 선정하여 흥미로운 전시를 개최하고 있습니다.

The Temporary Exhibition holds diverse, interesting exhibitions on specific themes relating to the performing arts

공연예술자료실 I  
Performing Arts Archive

공연예술자료실 I에서는 공연 영상과 음향, 공연 프로그램북 등의 다양한 콘텐츠를 이용할 수 있습니다.

**운영시간** 월-금요일 / 오전 9시-오후 6시  
(오후 12시-오후 1시 점심시간 제외)  
주말 및 공휴일 휴실

**문의** 02-2280-5834

The Performing Arts Archive holdings include diverse resources relating to performances, such as audiovisual recordings and programs.  
**Opening Hours** MON~FRI / 9a.m.~6p.m.  
[Lunch Break 12p.m~1p.m.],  
Closed Weekends and holidays  
**Inquiries** 02-2280-5834

공연예술자료실 II  
Performing Arts Library

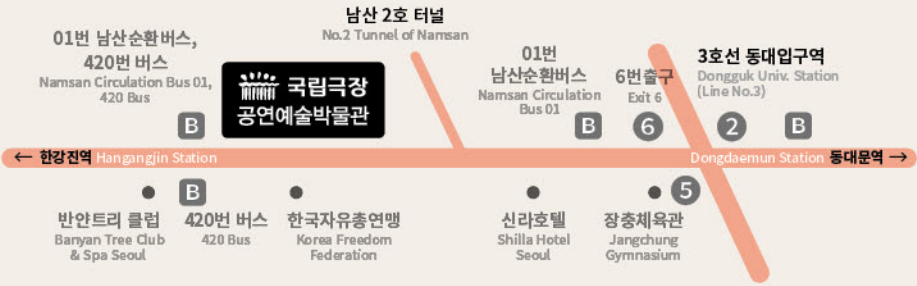
공연예술자료실 II에서는 공연예술 관련 도서 및 정기간행물 등 다양한 자료를 이용할 수 있습니다.

**운영시간** 월-금요일 / 오전 9시-오후 6시  
(오후 12시-오후 1시 점심시간 제외)  
주말 및 공휴일 휴실

**문의** 02-2280-4025, 4026

The Performing Arts Library holdings include books and periodicals on the performing arts.  
**Opening Hours** MON ~ FRI / 9a.m.~6p.m.  
[Lunch Break 12p.m~1p.m.],  
Closed Weekends and holidays  
**Inquiries** 02-2280-4025, 4026

찾아오시는 길 Directions



**지하철** 3호선 동대입구역 6번 출구에서 도보로 15분

**버스** 일반 420번 동대입구역 2번 출구에서 150미터 버스정류장에서 탑승 후 1정거장 국립극장 하차

남산순환 01번 동대입구역 6번 출구에서 110미터 남산순환 버스정류장에서 탑승 후 1정거장 국립극장 하차

**자가용** 국립극장 주차장

**주소** 서울특별시 중구 장충단로 59 (장충동 2가 국립극장)

**운영시간** 05:00 ~ 23:00

**주차요금** 입차후 30분 1,000원, 이후 10분당 500원

**Subway** Take the Line 3 to Dongguk Univ. Station. 15-minute walk from Exit 6.

**Bus** Take the Blue 420 bus at the bus stop 150m away from Dongguk Univ. Station, Exit 2. Alight at the next stop. Take the Namsan Circulation 01 bus at the Namsan Circulation bus stop, 110m away from Dongguk Univ. Station, Exit 6. Alight at the next stop.

**Car** NTOK Parking Lot

**Address** 59 Jangchungdan-ro, Jung-gu, Seoul (Jangchung-dong 2-ga NTOK)

**Hours** 5 am-11 pm

**Fee** 1,000 won up to 30 minutes; 500 won per 10 minutes after 30 minutes

국립극장  
공연예술박물관  
National Theater of Korea  
Museum of Performing Arts

공연예술의  
어제와 오늘을 만나다  
Performing Arts:  
the Past and the Present

국립극장 | 공연예술박물관

박물관 소개 About the Museum



국립극장 | 공연예술박물관  
100-857 서울특별시 중구 장충단로 59  
59, Jangchungdan-ro, Jung-gu, Seoul, Korea  
Tel. 02.2280.5804/5806 www.ntok.go.kr

공연예술박물관은 한국 최초로 설립된 공연예술 전문박물관입니다. 공연예술박물관은 무대에 올리는 순간 사라지는 시간적·무형적 특성이 있는 공연예술의 역사를 기록하고 자료를 수집·보존·전시하기 위하여 2009년 12월 23일 개관하였습니다.

The Museum of Performing Arts, inaugurated on December 23, 2009, is Korea's first performing arts museum. It aims to collect, preserve, and display materials relating to the performing arts, thereby recording the history of the temporal and intangible art form that only exists while being performed on the stage.

전시관람안내 Exhibition Guide

관람시간 및 관람료  
Opening hours & Admission

**관람시간** 화-일요일 : 오전 10시-오후 6시

**휴관일** 월요일

**관람료** 무료

**문의** 02-2280-5804, 5806

※ 상설전시실 입장은 관람종료 30분 전까지 가능

※ 별별실감극장 입장은 관람종료 40분 전까지 가능

**Hours** Tuesday-Sunday : 10am-6pm

**Closed** Mondays

**Admission** Free

**Inquiries** 02-2280-5804, 5806

※ Last admission to the Permanent Exhibition: 30 minutes before the museum closes

※ Last admission to the Immersive Studio 'Byeol Byeol': 40 minutes before the museum closes

전시해설 및 단체관람  
Docent Tours & Group Visits

공연예술박물관에서는 관람객의 이용 편의를 위하여 전시해설을 진행하고 있습니다. 전시해설은 사전예약제로 운영되고 있으며, 공연예술박물관 홈페이지를 통해 예약 가능합니다.

The Museum of Performing Arts provides docent tours on a reservation basis. You can make online reservations at the museum website.



# 상설전시

## Permanent Exhibition

### 공연예술사 전시

Exhibition: History of the Performing Arts

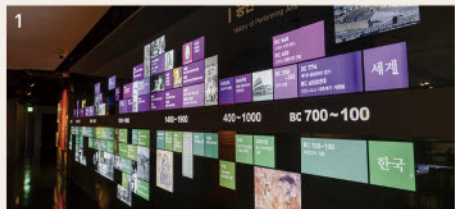
공연예술사 전시 공간에서는 개화기에서 현대까지의 한국 공연예술사를 시대별로 살펴볼 수 있습니다. 또한 구역별로 설치된 키오스크를 이용해 자세한 전시내용을 알아볼 수 있습니다.

#### 공연예술, 뿌리를 찾다

Performing Arts: the Root

공연예술사 연표를 통해 고대부터 현재까지의 우리나라와 세계 공연예술사의 흐름을 살펴볼 수 있고, 궁중과 민간 전통공연예술의 옛 모습을 애니메이션 영상으로 확인할 수 있습니다.

The first section includes a chronological table offering information on the important events in the history of Korean and world performing arts. It also includes an animated video showing examples of traditional performing arts that had been presented at the royal court or in public.



1 공연예술사 연표  
Chronological Table of the Performing Arts History

상설전시실은 우리나라 공연예술의 역사적 흐름을 볼 수 있는 ‘공연예술사 전시’ 공간과 공연이 무대에 오르기까지의 과정을 특징별로 전시한 ‘공연주제 전시’ 공간으로 구성되어 있습니다.

The Permanent Exhibition Room is divided into two sections: “Exhibition: History of the Performing Arts” and “Thematic Exhibition of the Performing Arts.” “Exhibition: History of the Performing Arts” chronologically presents the history of Korean performing arts. “Thematic Exhibition of the Performing Arts” showcases the process of producing a performance step by step.

“Exhibition: History of the Performing Arts” showcases the history of Korean performing arts from the late nineteenth century through the present day by historical period. The ki- osks installed in each section provide more detailed information about the exhibition.

#### 공연예술, 꽃을 피우다

Performing Arts: the Bloom

개화기부터 근대까지 한국 공연예술이 급격히 변화한 모습을 살펴볼 수 있습니다.

The second section includes materials showing how Korean performing arts had drastically changed in the late nineteenth through early twentieth century.



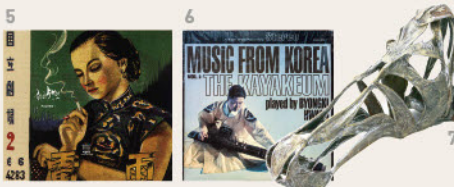
2 조택원 초기 현대무용 사진  
Photo of Early Modern Dance by Cho Taekwon, 1930s  
3 조선창극사(정노식)  
History of Changgeuk in Joseon Dynasty(by Jeong Nosik), 1940  
4 축음기(Edison Standard B) Phonograph, 1905

#### 공연예술, 숲을 이루다

Performing Arts: the Forest

1950년 국립극장의 개관으로부터 6.25 전쟁 전후하여 현재에 이르기까지 한국 공연예술의 역사를 알아볼 수 있는 공간입니다.

The third section presents information on Korean performing arts from 1950, the year when the National Theater of Korea was inaugurated, through the time around the Korean War up to the present day.



5 국립극장 제2회 공연 <뇌우> 프로그램  
Program for <A Thunderstorm>, 1950  
6 황병기가 미국에서 녹음한 첫 번째 LP 음반  
Hwang Byongki's First LP Recorded in the U. S., 1965  
7 실험극장 제139회 공연 <에쿠우스> 말가면  
The Horse head in <Equus>, 2003

### 공연주제 전시

Thematic Exhibition of the Performing Arts

공연주제 전시 공간은 ‘예술인의 방’, ‘무대 의상’, ‘무대 뒤 이야기’ 등으로 구성되어 있어 공연제작과정을 경험할 수 있습니다.

“Thematic Exhibition of the Performing Arts” is divided into three sections – Room of Artists, Behind the Stage, and Stage Cos-

tumes, allowing visitors to see and experience the process of producing a performance.

#### 예술인의 방

Room of Artists

‘예술인의 방’은 실제 유품을 활용한 연극의 방, 음악의 방, 무용의 방으로 구성되어 각 장르의 특성을 드러내면서 창작공간의 분위기를 연출 하였습니다.

Room of Artists is divided into three sections – Room of Theater, Room of Music, and Room of Dance, each showing the unique features of each genre. Each section has been designed like an artist’s workspace, in which the actual belongings of deceased artists are on display.



1 연극의 방 전시공간  
Room of Theater



2 이성천 복원비파  
Korean Traditional Lute Restored by Lee Seongcheon  
3 문훈숙 <지젤> 의상  
Costume Worn by Moon Hunsuk in Ballet <Giselle>, 1989

#### 무대의상

Stage Costumes

공연에 사용된 의상들을 직접 볼 수 있는 코너로 <태>, <귀족놀이>, <브리타니쿠스>, <공민왕 비사, 파몽기>의 무대의상이 전시되어 있습니다.

“Stage Costumes” exhibits costumes worn by the actors in various performances, including <Life Cord>, <The Bourgeois Gentleman>, <Britannicus>, and <A Secet History of King GONG-MIN, PAMONGGI>.



#### 무대 뒤 이야기

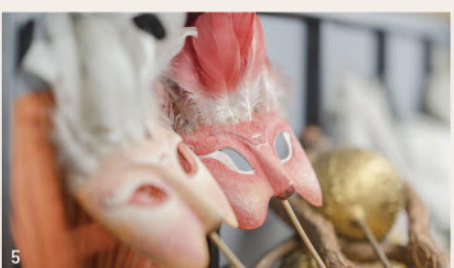
Behind the Stage

무대 뒤 이야기 코너는 세밀하게 제작된 무대 모형, 무대디자인과 공연에 사용되었던 각종 무대소품이 전시되어 있습니다.

“Behind the Stage” exhibits detailed, realistic set design models, design sketches, and various props used in performances.



1 뮤지컬 <렌트> 무대모형  
Set Design Model of the Musical <Rent>, 2009



3 국립극장 총제작 <우루왕> 가면  
The Masks in <King Uru>, 2001

### 별별실감극장

Immersive Studio 'ByeolByeol'

#### 1부 서막序幕, 역사를 쌓다

Part 1 Prologue: the Accumulation of History  
국립극장의 역대 작품 포스터를 소재로 최신기술과 공연이 결합된 몰입형 콘텐츠를 경험할 수 있는 공간의 막이 열립니다.

Immersive Studio 'ByeolByeol' offers space for an immersive experience combining cutting-edge technologies and performing arts based on the posters of the outstanding performances that the National Theater of Korea has produced.

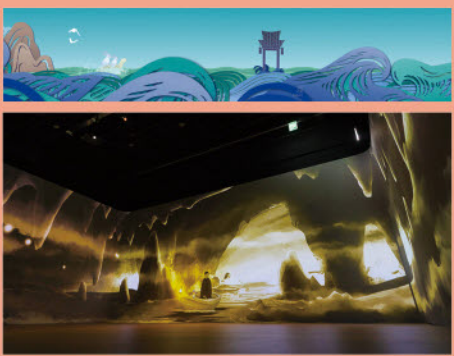
#### 2부 희망을 위한 영가靈歌, 바르도 Bardo

Part 2 A Spiritual for Hope - 'Bardo'  
티베트에서는 죽은 이가 환생하기까지 머물게 되는 중간 상태를 ‘바르도’라고 합니다. 국악관현악곡 ‘바르도’는 가려진 영혼이 이승의 업을 털어내고 부디 좋은 세상에 가 당기를 염원합니다.

In Tibetan, ‘bardo’ refers to the intermediate stage the dead go through before reincarnation. The Korean traditional orchestral music, ‘Bardo,’ expresses the wish that the soul would be freed from all the burdens of this life and go to a better place eventually.

### 별별실감극장

Immersive Studio 'ByeolByeol'



1부 <서막(序幕), 역사를 쌓다>  
Part 1 (Prologue: the Accumulation of History)  
2부 <희망을 위한 영가(靈歌), 바르도>  
Part 2 (A Spiritual for Hope - 'Bardo')>

### 별별체험존

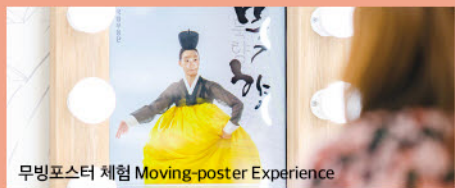
'ByeolByeol' Experience Zone

#### 무빙포스터 체험

Moving-poster Experience

국립창극단 <춘향>(2020 초연)과 국립무용단 <묵향>(2013 초연)을 소재로 각각 아름다운 남녀 배우와 무용수의 모습으로 변신할 수 있습니다.

Visitors can have the virtual experience of becoming the performers of <Chunhyang>(National Changgeuk Company of Korea, premiered in 2020) or the dancers of <Scent of Ink>(National Dance Company of Korea, premiered in 2013).

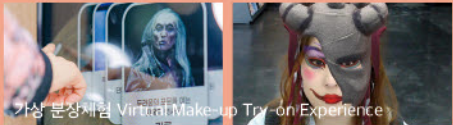


#### 분장체험

Virtual Make-up Try-on Experience

국립창극단 <미녀와 야수>(2017), 국립극장 기획공연 <단테의 신곡>(2013 초연), 마당놀이 <놀보가 온다>(2016)의 주요 배역 분장을 체험할 수 있습니다.

Visitors can have the virtual experience of putting on the make-up of the main characters from the NCCK's <Beauty and the Beast>(2017), the NTOK-produced <Divine Comedy by Dante> (premiered in 2013), and Madangnori <Here comes Nolbo>(2016).



#### 의상체험

Virtual Costume Try-on Experience

국립창극단 <미녀와 야수>(2017), 국립극장 기획공연 <단테의 신곡>(2013 초연), 마당놀이 <놀보가 온다>(2016)의 주요 배역 의상을 체험할 수 있습니다.

Visitors can have the virtual experience of putting on costumes of the main characters from the NCCK's <Beauty and the Beast>(2017), the NTOK-produced <Divine Comedy by Dante>(premiered in 2013), and Madangnori <Here comes Nolbo>(2016).

