

전시장소 국립극장 공연예술박물관 1층 및 2층

관람시간 화 ~ 일요일, 오전 10시 ~ 오후 6시

- * 수, 금은 공연 시작 시간(19:30) 전까지 연장 운영
- * 마감시간 30분 전까지 입장 가능, 매주 월요일 휴관

관람료 무료

관람문의 02-2280-5804/5806~7

Location NTOK Museum of Performing Arts (1st & 2nd Floor)

Hours Tuesday through Sunday, 10 am ~ 6 pm
Closed on Mondays

- * Last entry : 30 minutes prior to closing.
- * Extended hours : Open until showtime(19:30) on Wednesdays and Fridays

Admission Free

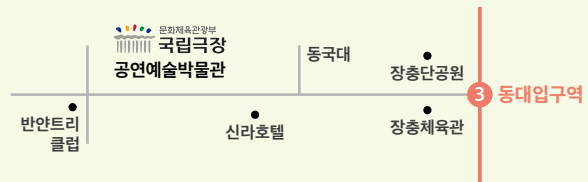
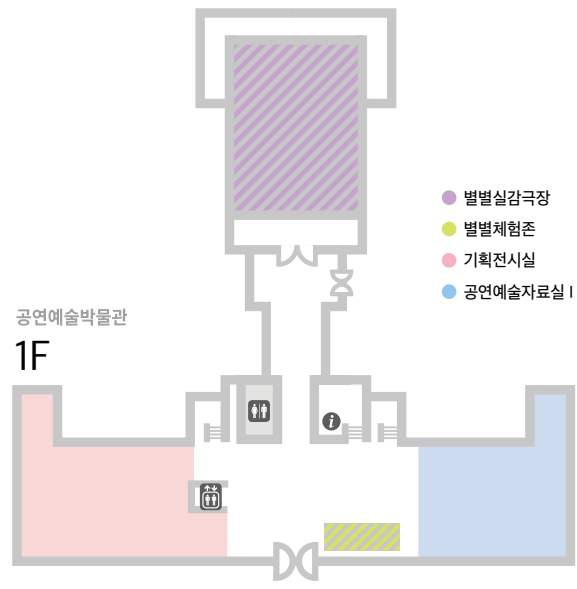
Contact 02-2280-5804/5806~7



별별실감극장 Immersive Studio 'ByeolByeol'

별별실감극장은 기존의 별오름극장을 개조하여 새롭게 조성되었습니다. 공연예술 장르와 최신기술이 접목된 영상 콘텐츠를 감상할 수 있으며, 공연예술박물관 로비와 상설 전시실에서는 증강현실 기술을 적용하여 공연의 주인공이 되어보는 무빙포스터, 무대의상 및 분장, VR 백스테이지 투어 등 다양한 체험을 즐길 수 있습니다.

The former Byeoloreum Studio, located on the first floor in the Museum of Performing Arts, had been renovated and reopened with a new name of Immersive Studio 'ByeolByeol'. On the other hand, in the first-floor lobby of the Museum of Performing Arts, visitors can enjoy diverse augmented reality experiences, such as moving-poster experience and costume/make-up "try-on" experience.



지하철 3호선 동대입구역 6번 출구에서 도보로 15분

버스 일반 420번 동대입구역 2번 출구에서 150미터 버스정류장에서 탑승 후 1정거장 국립극장 하차

남산순환 01번 동대입구역 6번 출구에서 110미터 남산순환 버스정류장 탑승 후 1정거장 국립극장 하차

자가용 국립극장 주차장

주소 서울특별시 중구 장충단로 59 (장충동 2가 국립극장)

운영시간 05:00 ~ 23:00

주차요금 입차후 30분 1,000원, 이후 10분당 500원

Subway Take the Line 3 to Dongguk Univ. Station. 15-minute walk from Exit 6.

Bus Take the Blue 420 bus at the bus stop 150m away from Dongguk Univ. Station, Exit 2. Alight at the next stop.

Take the Namsan Circulation 01 bus at the Namsan Circulation bus stop, 110m away from Dongguk Univ. Station, Exit 6. Alight at the next stop.

Car Theater Parking Lot

Address 59 Jangchungdan-ro, Jung-gu, Seoul (Jangchung-dong 2-ga NTOK)

Hours 5 am ~ 11 pm

Parking 1,000 won up to 30 minutes; after 30 minutes, 500 won per 10 minutes

별별

신기술융합 콘텐츠로 펼쳐지는 또 하나의 무대

Immersive studio ByeolByeol

실감극장

Experience Zone ByeolByeol



별별실감극장에서는 공연이 없는 날에도 자유롭게 방문하여 공연예술 장르와 최신기술이 접목된 몰입형 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

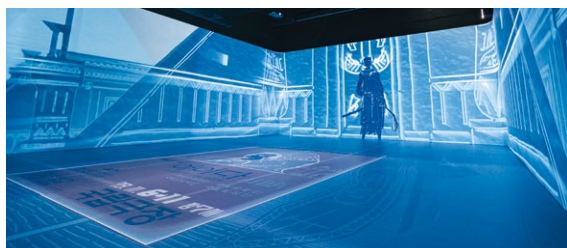
Immersive Studio 'ByeolByeol' offers innovative immersive content that combines the performing arts and cutting-edge technologies.

✦ 1부 ————— 서막(序幕), 역사를 쌓다

한 공간에서 모든 장르의 공연을 만날 수 있다는 사실은 꽤 매력적입니다. 이곳 국립극장에서는 창극, 한국무용, 국악관현악을 비롯해 거의 모든 장르의 공연을 감상할 수 있습니다. 이렇듯 국립극장은 70여년이 넘는 기간 동안 다양한 공연으로 극장을 찾는 이들에게 감동과 정서적 풍요로움을 느끼게 해 주었습니다. 대표적인 몇 작품의 포스터와 함께 최신기술과 공연이 결합한 새로운 형태의 경험을 선사하는 공간의 서막을 엽니다.

Part 1 Prologue : the Accumulation of History

For the past 73 years, the NTOK, with its wide variety of performances, has been a mecca for those looking for emotionally moving and fulfilling theatrical experiences. Now with the establishment of the new facilities, the NTOK offers you wholly different experiences in performing arts, combining cutting-edge technologies and the posters of the outstanding performances that the NTOK has produced.



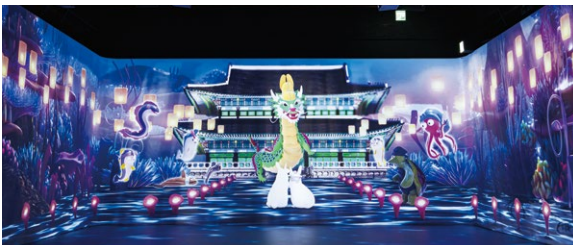
✦ 2부 ————— 귀토-토끼의 팔란

‘귀토-토끼의 팔란’은 국립창극단의 동명 창극에 기반한 몰입형 실감 영상입니다. 판소리 ‘수궁가’ 주인공의 아들인 토자와 그의 친구 토녀가 평화로운 세계를 찾아 용궁으로 떠난다는 현대적인 해석의 창극이 인터랙티브 영상으로 재탄생했습니다. 국립창극단 공연 음원에 환상적인 그래픽을 결합한 영상은 관람객을 새로운 수궁가의 세계로 안내할 것입니다.

국립창극단 **극본·연출** 고선웅 **공동작창** 유수정, 한승석
작곡·음악감독 한승석 **편곡·지휘** 오영빈 외

Part 2 Rabbit's Eight Sufferings

‘Rabbit's Eight Sufferings’ is an immersive video experience based on the National Changgeuk Company of Korea’s production of the same name. This modern take on Changgeuk creatively retells the story of Toja, the son of the ‘Sugungga’ pansori protagonist, and his friend Tonyeo, on their journey to the underwater palace in search of peace. Merging the National Changgeuk Company’s authentic performance audio with exquisite CG visuals, this interactive video invites audiences into a refreshed narrative of ‘Sugungga.’



✦ 3부 — 온춤 ‘월하정인’ & ‘산수놀이’

국립무용단 단원들이 재해석한 전통춤을 4면 스크린으로 새롭게 펼쳐 보입니다. ‘월하정인’은 신윤복의 동명 그림에서 영감을 받은 작품으로 ‘사랑가’와 ‘태평무’를 재구성했습니다. ‘산수놀이’은 남산 자락을 노니는 MZ세대 선비의 재기 발랄한 한량무입니다. 작품을 안무하고 춤추었던 무용수들이 직접 출연해 황홀한 춤사위를 선보입니다.

국립무용단 **월하정인** **안무·출연** 박기환, 박지은
음악 이아람 **소리·내레이션** 이광복
산수놀이 **안무** 황태인 **출연** 황태인, 이도윤
음악 김용하

Part 3 Korean Dance Collection ‘Wolhajeongin’ & ‘Sansunoreum’

Explore traditional dances reimagined by the National Dance Company of Korea, showcased on a distinctive four-sided screen. ‘Wolhajeongin’, inspired by Shin Yun-bok’s renowned painting, offers a fresh take on the traditional ‘Sarangga’ and ‘Taepyeongmu.’ ‘Sansunoreum’ presents a playful Gen Z scholar’s Hallyangmu dance along the slopes of Namsan. The very dancers who choreographed and performed these pieces grace the stage, delivering an engaging and graceful display of their artistry.



✦ 4부 ————— 호두까기 인형

고전발레의 대표작 ‘호두까기 인형’을 4면 프로젝션 매핑 영상으로 만나볼 수 있습니다. 한국예술종합학교 김용걸 교수가 안무하고 K-Arts 발레단이 참여한 ‘호두까기 인형’ 영상은 화면을 가득 채우는 달콤한 과자와 반짝이는 눈꽃으로 몰입감을 더합니다. 주인공 클라라와 함께 꿈결 같으면서도 실감 나는 동화 속 세계를 경험할 수 있습니다.

K-Arts 발레단 **안무** 김용걸 **엘렉톤** 김수희 **출연** 전민철, 손민지, 이승민, 이윤주, 김민주, 김민경, 류희정, 이강원, 손유빈, 김민진

Part 4 The Nutcracker

Enjoy a special Christmas presentation of the classic ballet ‘The Nutcracker,’ uniquely showcased through a four-sided projection mapping. This adaptation, choreographed by Professor Kim Yong-geol of the Korea National University of Arts and performed by the K-Arts Ballet company, fills the screen with delightful candies and sparkling snowflakes, adding to the immersive experience. Journey with Clara into a dreamy yet lifelike fairy-tale realm.



✦ ————— 별별체험존

‘별별체험존’은 증강현실(AR)과 가상현실(VR) 등 최신 기술을 통해 무대 위 주인공이 되어보고 극장의 백스테이지를 체험할 수 있는 공간입니다.

‘ByeolByeol’ Experience Zone The ‘ByeolByeol’ Experience Zone provides visitors with an extraordinary chance to have the exciting experience of becoming the main characters of some fantastic shows.

AR 무대 체험 | AR Stage Experience

증강현실(AR) 기술을 적용한 무대디자인을 배경으로 직접 무대 위에 올라가 주인공이 되어보는 경험을 할 수 있습니다.

Step onto a stage enhanced with Augmented Reality (AR) technology and become the main character in this immersive experience.

VR 백스테이지 투어 | VR Backstage Tour

가상현실(VR) 기기를 통해 일반인들에게는 제한된 구역인 극장의 백스테이지를 탐험할 수 있는 체험 공간입니다.

Explore areas of the theater typically off-limits to the public through Virtual Reality (VR) technology.

무빙포스터, 가상 분장과 의상 체험 | Moving Poster, Virtual Makeup and Costume Experience

국립극장 공연 포스터 속 배우와 무용수의 모습과 주요 배역 분장과 의상을 증강현실(AR) 기술로 체험할 수 있습니다.

Interact with the appearance of actors and dancers from the National Theater of Korea’s performance posters, experiencing key character makeup and costumes through Augmented Reality (AR) technology.