




# 국립극장 70년사

National Theater of Korea  
70TH ANNIVERSARY

자료편

 국립극장

# 국립극장 70년사

National Theater of Korea  
70TH ANNIVERSARY

자료편

# 국립극장 70년사

자료편

National Theater of Korea

70TH ANNIVERSARY

-MATERIAL-

**초판** 1쇄 인쇄 2020년 4월 27일  
**초판** 1쇄 발행 2020년 4월 29일  
**발행인** 김철호  
**사업총괄** 김경남  
**사업관리** 최석영  
**기획·편집** 설인재  
**자료조사** 주선영 문수진 안소현  
정혜승 구분영  
**발행처** 국립중앙극장  
04621 서울시 중구 장충단로 59  
**전화** (02)2280-4114  
**홈페이지** www.ntok.go.kr

**편집·디자인 제작** 오니트주식회사

**인쇄제작** 더프레스

© 국립중앙극장, 2020

값 20,000원

**ISBN** 979-11-951925-4-0 94680

979-11-951925-2-6 (set)

이 책에 실린 글과 사진, 이미지를 포함  
모든 콘텐츠의 저작권은 국립극장에 있습니다.  
무단 전재, 복사, 배포를 금합니다.

잘못된 책은 구입한 곳에서 바꾸어 드립니다.

**구입문의** 정부간행물판매센터

02-394-0339 | <http://gpcbooks.co.kr>

## SECTION 01

### 국립극장 공연 목록

- 006 전속단체 및 이관단체 공연 목록
- 007 국립창극단(1962~2019)
- 092 국립무용단(1962~2019)
- 137 국립국악관현악단(1995~2019)
- 174 국립극단(1950~2009)
- 225 국립극단(재)(2010~2019)
- 254 국립오페라단(1962~1999)
- 274 국립오페라단(재)(2000~2019)
- 296 국립발레단(1972~1999)
- 317 국립발레단(재)(2000~2019)
- 330 국립합창단(1973~1999)
- 341 국립합창단(재)(2000~2019)
- 378 국립교향악단(1956~1981)
- 399 국립가무단(1972~1977)

### 기타 공연 목록

- 403 세계국립극장페스티벌
- 422 여우락 페스티벌
- 436 국립극장 레퍼토리시즌
- 440 NT Live
- 446 국립극장 고고고

## SECTION 02

### 국립극장 공연예술인 목록

- 466 예술단원
- 532 직원

1950

1977

1964

1970

1952

1980

SECTION  
01

---

국립극장  
공연 목록

---

1955

1983

1968

1975

1960

1986

1990

2011

2000

2008

1991

2014

---

전속단체 및 이관단체 공연 목록  
기타 공연 목록

---

1995

2019

2002

2010

1999

2020

# 전속단체 및 이관단체 공연 목록

## 전속단체 공연목록

국립창극단(1962~2019)

국립무용단(1962~2019)

국립국악관현악단(1995~2019)

## 이관단체 공연목록

국립극단(1950~2009)

국립극단(재) (2010~2019)

국립오페라단(1962~1999)

국립오페라단(재) (2000~2019)

국립발레단(1972~1999)

국립발레단(재) (2000~2019)

국립합창단(1973~1999)

국립합창단(재) (2000~2019)

국립교향악단(1956~1981)

국립가무단(1974~1977)

\*공연 제목 오른쪽 괄호 안의 숫자는 정기공연 횟수를 표기한 것입니다.

-편집자 주

## 전속단체 공연 목록 ① 1962~2019

## 국립창극단

## 춘향전(1)

일자 1962.03.22

장소 국립극장(藝洞)

스태프 각색-박광 | 지도-김연수

출연 춘향-김소희, 박소희 | 이몽룡-장영창, 김정희(여) | 월매-박초월 | 향단이-남해성, 박초선 | 방자-김준섭, 김계희 | 변학도-안태식 | 후배사령-김재선 | 김번수-한승호 | 박번수-정찬진

## 수궁가(2)

일자 1962.10.13~1962.10.15

장소 국립극장

스태프 지도-김연수

출연 1. 세제갑신년 중하월에 남해 광리왕이 영덕정 새로 짓고~달리양명을 일러주오-조애랑 | 2. 도사 여짜오되 조정 제신을 불러 하교하옵시면~아나 옛다 별주부야 내가 가지고 나가거라-장영창, 박후성 | 3. 자라가 화상을 받아 들고 아무리 생각해도~아마도 네로구나 이런 경계가 또 있다-박

봉선, 김정희 | 4. 이렇듯 자라는 한편에 업저서~장군님 산 좌로 앉으시오-한승호, 홍갑수 | 5. 호랑이가 상좌에 앉고~산신제는 내가 모실라네-강종철, 정권진 | 6. 별주부가산신제를 모시는데~강충강충 내려온다-김득수, 허의, 김진진 | 7. 이렇듯 내려온다~그런 거짓 뿌랭이를 뒤앞에다 내어 썬다-성순중, 조농옥 | 8. 토끼가 가만히 듣더니 하는 말이~물결이 쇠 뒤둥그러 흘러간다-김경희, 임유앵 | 9. 토끼 깜짝 놀래 아이고 저 물 봐라~토끼 잡아들였소-김소희 | 10. 대체 좋소 좋아 별유친지 세계요~강충 뛰어내려 모르는 채로 가는구나-박초월 | 11. 토끼란 놈 별주부 등에 내려~그 뒤야 뉘 알리오 언제무궁이나, 어질어질-김연수 | 고수-안태식, 김득수, 박순성

## 배비장전(3)

일자 1963.02.22~1963.02.27

장소 국립극장

스태프 편극-이상설 | 연출-박진 | 창 지도-김소희 | 조연출-방훈 | 미술-장종선 | 효과-김평호 | 조명-전영



**출연** 배비장-김연수, 홍갑수 | 김영-안태식 | 애랑-조애랑 | 월산-박봉선 | 방자-박후성 | 모친-임유조 | 아낙-김정희 | 신정사방-성순중 | 신정하인-허의, 신평일 | 도사공-김득수 | 통인-이명희, 김재숙 | 정비장-정권진 | 비장-강종철, 홍갑수, 한승호, 장영찬 | 고직-임유조 | 공방고자-김경희 | 사령-김동렬, 신영선 | 여비-김진진, 조애랑 | 군노-박병기, 신평일, 박영진 | 허의 기생-김정희, 조농옥, 조태란 | 감동연월도창-김소희, 박초월

### 관소리 춘향가(4)

**일자** 1963.06.14~1963.06.17

**장소** 국립극장

**출연** <춘향가 전편> 서창. 영웅열사와 절대가인 삼겨날제 강산정기를 타서나는데~남원산세 구경차로 방자를 불러 묻는구나-도창 김연수 | 1. 이에 방자야 내 너의 고을에 온지 수삼 되었으나~들숨날숨 朔 꿈짜달씩을 못하고 겨우 방자를 부르는구나-한승호, 조농옥 | 2. 눈은 춘향이 있는 곳에도 쏟아두고 입만 달씩거리 방자야 이에 방자야~길 걷는 줄도 모르고 춘향 문전에 당도한다-강종철, 김경희 | 3. 방자 춘향 집을 당도하니 향단이 마침 나오거늘~뜨는 눈으로 날을 새우니 동방이 흰히 밝아온다-성순중, 박태선 | 4. 그 이튿날 춘향모가 이속을 알고 향단이를 불러 때리고 원망을 하다가~진정으로 원정하자는 그 정자 노래로구나 동동 내사랑-허의, 이영배 | 5. 그날밤 지낸 후에 하루 이를 한달 두달 준 일년이 되어가니~마단 말은 못하는 법이니 그런 말도 하지마라-홍갑수, 박초월 | 6. 춘향이 이말 듣더니 오 그러면 이것이 이별이란 말이요~피 버티고 앉아 울음을 운다-정종진, 김경희 | 7. 춘향은 도령님을 이별하고 눈물로 세월을 보낼 적에~이렇듯 외는 소리 원근산천이 땅그렇게 들린다-장영찬, 박귀희 | 8. 사령들은 이렇듯 서슬이 멀정게 떠들며 나가는데~생목숨을 쳐죽였소 나도 마저 죽여주오-김연수, 김소희 | <춘향가 후편> 서창. 사도 들으시고 그녀의 본바탕이 독물의 딸년이로구나~이몽룡을 보겠다고 그 말이나 여쭙거라-도창 김연수 | 1. 향단이 무색하여 가져갔던 주안을 대하느체 먹는 체~반수역에 숙소하시고 입실지경을 당도하는구나-한승호, 조농옥 | 2. 임실 근처에 당도하니 거너 비탈 좁

은 길로~흐늘거리 춤을 추니 상계일자가 분명허구나-강종철, 김경희 | 3. 어사도 이 광경을 보시고 내가 여사한 것을~미인은 간데없고 남가일몽이 분명쿠나-성순중, 박태선 | 4. 어사도 꿈 깬 후에 춘향 생각에 더욱 마음 급급하여~남원읍으로 급급히 들어간다-허의, 이영배 | 5. 비석 고개를 넘어서서~들어가세 들어가세 내방으로 들어가세-홍갑수, 박초월 | 6. 방으로 들어가 좌정 후에~나를 찾아오신 낭군 어찌 그리 팔세하오-정권진, 김경희 | 7. 어사도와 춘향모 옥을 찾아가 춘향을 만났는데~집사 선화금하랍시다-장영찬, 박귀희 | 8. 어사도 동간에 좌정하시고~얼썩구 절썩구 지화자 좋네-김연수, 김태희

### 백운랑(5)

**일자** 1963.10.01~1963.10.06

**장소** 국립극장

**스태프** 대본-서향석 | 연출-박진 | 작창-김연수

**출연** 국립창극단

### 서라벌의 별(6)

**일자** 1964.03.17~1964.03.23

**장소** 국립극장

**스태프** 대본-김동초 | 연출-박진

**출연** 국립창극단

### 관소리 흥부가(7)

**일자** 1964.09.19~1964.09.23

**장소** 국립극장

**스태프** 창 지도-김연수

**출연** 창-박초월, 김소희, 박귀희, 김경희, 장영찬, 박종선, 김경희, 강종철, 정권진, 김연수, 정순중, 조농옥 | 고수-김득수, 한일섭

### 오대가전 특별찬조 민속놀이(8)

**일자** 1965.02.02~1965.02.06

**장소** 국립극장

**스태프** 창 지도-김연수 | 조명-고광 | 반주-이충선, 김광식,

## 이정업

**출연** 1. 서도입창 <놀량> -민요연구회 회원 | 2. 수궁가 중 (용왕의 맥보는 대목)-김정희 | 3. 춘향가 중(백년가약을 맺는 대목)-성순중, 박봉선 | 4. 흥보가 중(박타는 대목)-정권진, 김경희 | 5. 해심곡-안비익, 심명화, 이은주 | 6. 적벽가 중 (군사 설움 타령)-홍갑수 | 7. 심청가 중(토끼 배 가르는 대목)-김연수, 박초월 | 8. 서울 대감놀이-민요연구회 전원 | 교수-김득수, 한일섭

## 판소리 추석대공연(9)

**일자** 1965.09.10~1965.09.12

**장소** 국립극장

**스태프** 창 지도-김연수

**출연** 1. 춘향전 중(심장가)-김정희 | 2. 흥보가 중(놀보 계비다리 부러뜨리는 대목)-성순중 | 3. 심청가 중(맹씨부인 장사지내고 들어오는 대목)-장영찬 | 4. 춘향가 중(이별하는 대목)-김경희 | 5. 심청가 중(봉사 눈뜨는 대목)-정권진 | 6. 흥보가 중(흥보 박타는 대목)-박초월 | 7. 춘향전 중(허봉사 해몽대목)-김연수 | 교수-김득수 외

## 대보름 달맞이 민속제전(10)

**일자** 1966.02.05~1966.02.08

**장소** 국립극장

**스태프** 구성-허우설 | 무대감독-박해일 | 조명-고광 | 악사-이충선, 조창훈, 정재국, 김중희, 박영안, 서한범

**출연** 판소리-김연수, 박초월, 김소희, 박귀희 | 향토놀이-이은수, 안비익, 목계월, 심명화, 강은미, 황옥선, 김애자, 김진자, 유춘자, 권오협, 박신옥, 김성란, 강신자, 진정자, 김화자 | <1부 향토놀이> 1경 달맞이 노고놀이 중 | 2경 1)탑돌이 2)회심곡 3)바라춤 4)신민요 5)포구락 6)민요 서복도 민요 7)산타령 경기입창 8)장고춤 | 3경 1)바우이별 2)이별가 서도민요 3)민요집 4)뱃노래 5)굿 서울굿 중(계석거리, 대감놀이 창부놀이) | <2부 판소리> 1)흥보가 중(박타는 대목) | 2) 춘향전 중

## 흥보가(11)

**일자** 1967.02.09~1967.02.15

**장소** 국립극장

**스태프** 연출-서항석 | 조연출-전세권 | 창 지도-김연수 | 안무-구자운 | 미술-김정향 | 조명-고광 | 음악-조한중

**출연** 도창-김연수, 심소희 | 흥보-장영찬 | 흥보 처-박옥진 | 놀보-성형중 | 놀보 처-김효순 | 마당쇠-김득수 | 도승-정권진 | 샌님-김영준

## 판소리(12)

**일자** 1968.11.14~1968.11.15

**장소** 국립극장

**스태프** 장치-김동진 | 조명-고천산 | 효과-공성원

**출연** 1. 심청가 중(심봉사가 청이 젖 얻어 먹이러 가는 대목)-장영찬 | 2. 춘향전 중(사랑가 | 가야금 산조)-박귀희 | 3. 심청가 중(심봉사 개천에 빠지는 장면)-정권진 | 4. 심청가 중(인당수로 떠나는 대목)-김소희 | 5. 춘향전 중(이도령 만나는 대목)-박초월 | 6. 흥보가 중(박 타는 대목)-김연수 | 교수-김득수, 이정업

## 심청가(13)

**일자** 1969.09.26~1969.09.29

**장소** 국립극장

**스태프** 구성-국극정립위원회 | 연출-이진형 | 안무-김천홍 | 미술-최연호 | 조명-고광 | 무대감독-김대영 | 창 지도-김연수 | 반주-이정업, 지영희, 한갑득, 성규연, 서용석, 박동현, 김광식

**출연** 도창-박소월, 박동진 | 정씨부인-김경희 | 선녀(심청)-김진진 | 심봉사-김연수, 박후성 | 장정승 부인-김소희 | 승-성형중 | 용왕-강종철, 박순성, 정권진 | 황제-장영찬

## 국립극단 특별공연(14)

**일자** 1970.05.02~1970.05.03

**장소** 국립극장

**스태프** 창 지도-연출-김연수 | 조명-이우영 | 분장-전예출 | 무대감독-유경환

**출연** 1. 심청가 중(정씨부인 죽는 대목)-강종철, 김경희 | 2. 심청가 중(인당수 가는 데서 물에 빠지는 장면)-김소희, 장영찬 | 3. 흥보가 중(박타는 대목)-박초월, 박동진, 한농선 | 4. 수궁가 중(용왕이 병중에 탄식하는 대목)-김소희 | 5. 심청가 중(심봉사 눈뜨는 대목)-김연수, 김진진, 오정숙 | 고수-한일섭

### 춘향전(15)

**일자** 1970.09.15~1970.09.20

**장소** 국립극장

**스태프** 편극-국립극장 창극정립위원회 | 연출-박진 | 미술-김정환 | 조명-이우영 | 안무-김친홍 | 효과-공성원 | 분장-박수명 | 조연출-박인원

**출연** 도창-김연수, 박초월 | 이도령-장영찬 | 방자-박후성 | 춘향-김진진 | 향단-김혜리 | 월매-김소희 | 어사또-강종철 | 변학도-홍갑수 | 호장-정중호 | 이방-박종선 | 예방-김명환 | 형방-허의 | 병방-김득수 | 공방-신평일

### 춘향전(16)

**일자** 1971.09.29~1971.10.04

**장소** 국립극장

**스태프** 편극-국립극장 창극정립위원회 | 연출-이진순 | 미술-장중선 | 조명-이우영 | 안무-김진걸, 조홍동 | 분장-박수명 | 도술 지도-정의근 | 조연출-남정수, 김태웅 | 무대감독-문고현 | 반주-유대봉, 김동식, 최경만, 이에근

**출연** 이도령-박순성 | 성춘향-박정선 | 월매-박초월 | 방자-장영찬 | 향단-안옥선 | 옥랑천-성순중 | 후배사형-한일섭 | 중방-김득수 | 집장사령-김득수 | 허봉사-성순중 | 변사또-김연수 | 윤봉-강종철 | 호장-조상현 | 곡성-김득수 | 급장-신평일 | 형리-신동준 | 구례-박봉술

### 흥보가(17)

**일자** 1972.09.22~1972.09.25

**장소** 국립극장

**스태프** 연출-이진순 | 창 지도-김연수 | 미술-김정환 | 안무-김세중 | 분장-이기송 | 효과-공성원 | 조연출-김현진 | 무대

감독-이창구 | 반주-김득수, 한일섭, 정달용, 김용기, 박덕룡  
**출연** 도창-박초월, 박동진 | 놀보-박후성 | 놀보 처-성창순 | 흥보-조상현 | 흥보 처-한농선 | 마당쇠-성순중 | 제미왕-김연수 | 도승-강종철 | 동자-김혜리, 남연하 | 싹군-배규민 | 삼월이-강경애 | 선전관-김동준 | 꼬추-정선철 | 언청이-최상설 | 노인-남연하 | 장군-강종철

### 배비장전(18)

**일자** 1973.02.15~1973.02.19

**장소** 국립극장

**스태프** 연출-이진순 | 안무-전황 | 미술-김정환 | 조명-이우영 | 분장-박수명 | 조연출-김태웅 | 무대감독-문고현 | 반주-한일섭, 한갑득, 박도형, 김한국, 김득만, 이정석

**출연** 배비장-박후성 | 도창-김소희, 김연수, 박초월 | 애랑-남해성 | 월선-성창순 | 방자-장영찬 | 모신-박보희 | 아낙-한농선 | 정비장-강종철 | 제부목사-박동진 | 사령-신평일, 박봉술 | 고직-최영길 | 수노-조통달 | 도사공-조상현 | 호방-김동준 | 버장-허희, 성순중, 정권진 | 선인-김득수

### 수궁가(19)

**일자** 1974.03.22~1974.03.25

**장소** 국립극장

**스태프** 편극-김연수, 이진순 | 연출-이진순 | 음악·지휘-박범훈 | 안무-김세중, 김학자 | 무대장치-장중선 | 무대장치제작-김동진 | 의상디자인·제작-홍장희 | 조명-이우영 | 조연출-이창구, 김태웅 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 도창-박초월, 김소희 | 별주부-조상현 | 토끼-남해성 | 용왕-박동진 | 별주부 모-한농선 | 별주부 처-박동순 | 썰어-강종철 | 봉황새-박귀희 | 도사-허희 | 잉어-조통달 | 앵무새-한정하 | 부영이-한농선 | 가마귀-김길자 | 기린-김중엽 | 사슴-허희 | 노루-김득수 | 여호-이선옥 | 농어-정경화 | 호랑이-강종철 | 수궁신하-이정일 | 나졸-김득수, 박후성, 김동준

### 판소리 흥보가 연창(20)

**일자** 1974.07.05~1974.07.06

**장소** 국립극장

**출연** <제1부> 1. 서창 박동진 | 2. 홍보 쫓겨나는 대목-한정하, 이정일, 김중엽, 정경화 | 3. 홍보 가난한 생활-박동순, 김길자 | 4. 홍보 매콤 파는 대목-조통달, 허희 | 5. 홍보 놀보에게 매맞는 대목-남해성, 장석원 | 교수-박후성 | <제2부> 1. 홍보 제비 다리 고쳐주는 대목-강종철, 한농선 | 2. 제비노정기-박귀희, 한농선 | 3. 홍보 첫째 박통 타는 대목-박초월, 김소희 | 4. 홍보 둘째 박통 타는 대목-박초월, 김소희 | 5. 홍보 셋째 박통 타는 대목-조상현, 박동진 | 교수-김명환

## 관소리감상회-숙영낭자전

**일자** 1974.09.28

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 창-박동진

## 수궁가(21)

**일자** 1974.10.08~1974.10.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편곡-김연수, 이진순 | 연출-이진순 | 지휘-한만섭 | 안무-김세중, 김학자 | 무대장치-장종선 | 무대장치제작-김동진 | 의상디자인·제작-홍장희 | 조명-구길웅 | 조연출-이창구, 김태웅 | 무대감독-박인원, 김관규 | 반주-시립국악관현악단

**출연** 도창-박초월, 김소희 | 별주부-조상현 | 토끼-남해성 | 용왕-박동진 | 별주부 모-한농선 | 별주부 처-이선옥 | 썰어-강종철 | 봉황새-박귀희 | 도사-허희 | 잉어-조통달 | 앵무새-한정하 | 부엉이-한농선 | 가마귀-박동순 | 기린-김중엽 | 사슴-허희 | 노루-장석원 | 여호-이선옥 | 농어-정경화 | 호랑이-강종철 | 수궁신하-이정일 | 나졸-이정일, 정경화

## 관소리감상회-춘향가

**일자** 1974.10.26~1974.10.27

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 창-김소희, 조상현

## 관소리감상회-수궁가

**일자** 1974.11.29~1974.11.30

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 창-박소월, 남해성

## 배비장전(22)

**일자** 1975.03.19~1975.03.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편곡-이상운 | 연출-이진순 | 작곡-박범훈 | 안무-최희선 | 미술-김동진 | 조명-구길웅 | 분장-최효성 | 음악-김두환 | 조연출-김영열 | 무대감독-박인원, 김관규 | 지휘-박범훈  
**출연** 도창-박초월, 김소희 | 배비장-조상현 | 애망-김동애 | 방자-박후성 | 김강-박동진 | 월선-남해성 | 정비장-강종철 | 배비장 모-박귀희 | 배비장 아낙-한농선 | 사방-김중엽 | 하인-정경화 | 군사강-허희 | 통인-한정하, 이명희 | 고직-윤충일 | 교수-김동준

## 대업(23)

**일자** 1975.09.19~1975.09.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 연출-이진순 | 창 지도-박동진 | 음악-박성욱 | 안무-강선영 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 조명-이우영 | 분장-최효성 | 음향-김두환 | 조연출-이창구 | 무대감독-박인호, 김관규

**출연** 도창-박동진 | 안중근-보상현 | 정근-김중엽 | 공근-정경화 | 명근-이정일 | 어머니-박초월 | 김아려-남해성 | 홍석구-권성덕 | 우덕순-박순성 | 조도선-강종철 | 유동하-김중엽 | 이강-허희 | 박 선생-윤충일 | 김 선생-이명희 | 아르친스키 부인-한정하 | 여선생-한농선

## 춘향전(24)

**일자** 1976.04.15~1976.04.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 각색·연출-이원경 | 창 편곡-박동진 | 안무-최희선 | 무용음악-박성욱 | 미술-최연호 | 장치제작-조성인 | 조연출-유중열 | 분장-최효성 | 음향-김두환 | 조명-이우영 | 소

품-편덕룡 | 무대감독-박인원

**출연** 도창-박동진, 김소희 | 이도령-은희진 | 춘향-김영자  
| 향단-강정숙 | 방자-허희 | 변학도-박후성 | 월매-박초월,  
남해성 | 호장-강종철 | 윤봉장-조상현 | 노과부-박귀희 | 곡  
성장-이정일 | 금창-윤충일 | 수농부-강종철 | 형리-이정일  
| 과부-한농선 | 행수기생-김동애

### 수궁가(25)

**일자** 1976.10.29~1976.11.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편극-김연수, 이진순 | 연출-이진순 | 음악-박범훈 |  
지휘-이명규 | 안무-김학자 | 무대장치디자인-김동진 | 무대  
장치제작-조성인 | 의상디자인·제작-홍정희 | 조명-구길용  
| 조연출-이창구 | 무대감독-박인원, 김관규 | 반주-김득수

**출연** 도창-박초월, 김소희 | 별주부-조상현 | 토끼-남해성  
| 용왕-박동진 | 별주부 모-한농선 | 별주부 처-조남희 | 궤  
어-강종철 | 봉황새-박보희 | 도사-허희 | 앵무새-강정숙 |  
부영이-한농선 | 가마귀-신영희 | 기린-김종엽 | 사슴-윤충  
일 | 노루-은희진 | 여우-김학자 | 호랑이-강종철 | 잉어-박  
후성 | 거북-윤충일 | 송어-이정일 | 고래-최명길 | 새우-은  
희진 | 화공-서정철 | 문어-유해미

### 수궁가

**일자** 1976.11.03~1976.11.08

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편극·연출-이진순 | 안무-김학자 | 미술-김동진 | 조  
명-구길용 | 음악-공성원

**출연** 자라-조상현 | 토끼-남해성 | 호랑이-강종철 | 봉황  
새-박귀희 | 부영이-한농선 | 여우-김영자 | 까마귀-신영희 |  
노루-은희진 | 기린-김종엽 | 사슴-윤충일 | 원숭이-이정일 |  
오소리-허희 | 곰-박후성 | 돼지-최영길 | 앵무새-강종석

### 홍보가

**일자** 1976.11.19~1976.11.20

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 편극·연출-박후성 | 창 지도-강종철 | 미술-김동진 |

장치제작-조성인 | 조명-김인철 | 음악효과-공성원 | 분장-  
최효성 | 의상-김금복, 박희준 | 소품-이상익, 편덕룡 | 무대  
감독-김관규 | 교수-김득수

**출연** 도창-조상현 | 홍보-은희진 | 홍보 처-강정숙 | 늘  
보-김종엽 | 늘보 처-한농선 | 마당새-최영길 | 홍보 큰아  
들-윤충일 | 효순-이정일 | 장군-강종철 | 삼월-조남희 | 호  
방-이정일 | 돌남-김영자 | 도승-허희 | 노인(능청랑)-남해  
성 | 동자-신영희 | 홍보 아들들-김영자, 조남희, 남해성, 허  
지연, 배비연, 신윤주, 김윤희 | 동리 사람들-박초월, 박귀희,  
박동진 | 쉬군-윤충일, 이정일 | 엮군-허희, 박후성

### 관소리감상회

**일자** 1977.01.29

**장소** 국립극장 대극장

**출연** 1. 심봉사 황성가는 대목(심청가)-조영자 | 2. 적벽대  
진 부분(적벽가)-은희진 | 3. 홍보 박타는 대목(홍보가)-신  
영희 | 4. 자라 세상에 나오는 대목(수궁가)-박동진 | 교수-  
박후성

### 관소리감상회

**일자** 1977.02.26

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 조조 패주하는 대목(적벽가)-이정일 | 2. 얘기 어  
르는 대목(심청가)-조남희 | 3. 토끼 수궁 탈출하는 대목(수  
궁가)-남해성 | 4. 홍보 매품 파는 대목(홍보가)-박초월 | 교  
수-박후성

### 심청가(26)

**일자** 1977.03.24~1977.03.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 연출-허규 | 창 지도-김소희 | 채보·작곡-김희작 |  
지휘-이상규 | 안무-최현 | 장치디자인-김동진 | 장치제작-  
조성인, 여운덕 | 의상디자인-최성학 | 소품디자인-이경하 |  
조명-이우영 | 조연출-손진책 | 음악-박석봉 | 분장-최효성  
| 무대감독-박인원

**출연** 도창-박동진, 박귀희, 김소희 | 심청-김영자, 강정숙

| 심봉사-박순성, 조상현 | 어린 심청-오명선 | 괘씨부인-김동애 | 장정승 부인-박초월, 한농선 | 뽕덕이네-남해성 | 도사공-강종철 | 화주승-허희 | 황제-김창섭 | 용왕-송윤길 | 이비-신영희, 조남희 | 오자서-최영길 | 총각-윤충일 | 행인-강대진 | 어전사령-강만희 | 국립창극단, 국립무용단, 국립극단, 국립에그린예술단 | 교수-김동준

## 판소리감상회

일자 1977.04.30

장소 국립극장 소극장

출연 1. 심청가 서두(심청가)-강정숙 | 2. 제비 노정기(홍보가)-김영자 | 3. 사랑가 대목(춘향가)-조상현 | 4. 토끼 세상 밖으로 나오는 대목(수궁가)-강종철 | 교수-박후성

## 판소리감상회

일자 1977.05.28

장소 국립극장 소극장

출연 1. 도원결의 대목(적벽가)-최영길 | 2. 천차 뒤풀이 대목(춘향가)-조통달 | 3. 황성가는 대목(심청가)-김동애 | 4. 과거보는 대목(춘향가)-김소희 | 교수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

일자 1977.06.25

장소 국립극장 소극장

출연 1. 놀보 심술부리는 대목(홍보가)-김종엽 | 2. 약성가 대목(수궁가)-윤성배 | 3. 어사 출두 대목(춘향가)-오정숙 | 4. 제비노정기(홍보가)-한농선 | 교수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

일자 1977.07.30~1977.07.30

장소 국립극장 소극장

출연 1. 초앞부터 광한루 경치보는 대목까지(춘향가)-왕기창 | 2. 이별을 고하는 대목부터 오리정 이별하는 대목(춘향가)-은희진 | 3. 신년맞이부터 춘향모 탄식하는 대목까지(춘향가)-신영희 | 4. 어사 출도부터 끝까지(춘향가)-박동진 | 교수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

일자 1977.08.27

장소 국립극장 소극장

출연 1. 초앞부터 영덕선 짓는 대목까지(수궁가)-김광희 | 2. 자라가 세상 밖으로 나오는 대목부터 고고천변까지(수궁가)-조통달 | 3. 산짐승 상좌 다툼 대목에서부터 토끼 배 가르는 대목까지(수궁가)-남해성 | 4. 토끼 수궁 탈출부터 끝까지(수궁가)-박초월 | 교수-박후성, 강종철

## 홍보가(27)

일자 1977.09.16~1977.09.19

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-이진순 | 창 지도-박초월 | 채보·작곡-이상규 | 안무-최희선 | 장치디자인-김동진 | 의상디자인-최성학 | 소품디자인-이경하 | 조명-김인철 | 분장-최효성 | 소품-이상익 | 조연출-김태웅 | 무대감독-김관규 | 의상-김금복

출연 도창-김소희, 박초월, 박동진 | 놀보-조상현 | 놀보 처-오정숙 | 홍보-조통달 | 홍보 처-한농선, 남해성 | 마당쇠-박순성 | 제비왕-박귀희 | 교수-이준식

## 판소리감상회

일자 1977.09.24

장소 국립극장 소극장

출연 1. 초앞부터 괘씨부인 유언하는 대목까지(심청가)-조남희 | 2. 심봉사 탄식하는 대목부터 심청이 시비 따라가는 대목까지(심청가)-한농선 | 3. 범피중류부터 화초타령까지(심청가)-조상현 | 4. 뽕파를 만나는 대목부터 심봉사 눈 뜨는 대목까지(심청가)-강종철 | 교수-박후성

## 판소리감상회

일자 1977.11.26

장소 국립극장 소극장

출연 1. 초앞부터 돈타령까지(홍보가)-왕기창 | 2. 병경가는 대목부터 제비노정기까지(홍보가)-신영희 | 3. 가난타령부터 박타는 대목까지(홍보가)-박귀희 | 4. 세 번째 박부터 제비 후리러 가는 대목까지(홍보가)-김소희 | 교수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1978.02.25

장소 국립극장 소극장

출연 1. 밥벌러 가는 대목부터 시비 따라가는 대목(심청가)-박귀희 | 2. 박타는 대목부터 부자되는 대목(홍보가)-오정숙 | 3. 어사출도 대목부터 끝까지(춘향가)-은희진 | 4. 매품 팔러 가는 대목(홍보가)-김경숙 | 고수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1978.03.25

장소 국립극장 소극장

출연 1. 자라 세상에 나오는 대목(수궁가)-박동진 | 2. 서두(수궁가)-남해성 | 3. 광씨부인 유언 대목(심청가)-조통달 | 4. 이별하는 대목(춘향가)-김동애 | 고수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1978.04.29

장소 국립극장 소극장

출연 1. 토끼화상 그리는 대목부터 상좌다툼 대목까지(수궁가)-강종철 | 2. 어사출도 대목부터 끝까지(춘향가)-조상현 | 3. 서두(심청가)-한농선 | 4. 서두(춘향가)-조남희 | 고수-박후성

### 강릉매화전(28)

일자 1978.05.12~1978.05.16

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-이재현 | 연출-허규 | 창 지도-김소희 | 작곡-김영동 | 안무-최현 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품-이상익 | 의상-박희준 | 분장-최효성 | 고수-김득수, 신평일 | 의상도안-김동환 | 소품도안-여운덕 | 조연출-심희만 | 무대감독-박인원

출연 도창-박동진, 박초월, 김소희, 박귀희 | 매화-김동애 | 이생-조상현 | 김생-김종엽 | 노복-윤충일 | 이방-강종철 | 연연-박후성 | 이방 처-강정숙, 김성녀 | 마부-오정숙 | 유모-이정일 | 장가-조남희 | 창두-은희진 | 오가-왕기창 | 침무-한농선 | 초동-신영희, 김경숙

### 판소리감상회

일자 1978.06.24

장소 국립극장 소극장

출연 1. 어사 상봉 대목(춘향가)-박초월 | 2. 십장가(춘향가)-김소희 | 3. 심봉사 황성 가는 대목(심청가)-신영희 | 4. 춘향과 도령 이별 후 대목(춘향가)-강정숙 | 고수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1978.07.29

장소 국립극장 소극장

출연 1. 박타는 대목(홍보가)-박동진 | 2. 심청가 서두(심청가)-조정숙 | 3. 적벽대전 서두(적벽가)-은희진 | 4. 수궁가 서두(수궁가)-김경숙 | 고수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1978.08.26

장소 국립극장 소극장

출연 1. 토끼 수궁 탈출하는 대목(수궁가)-강종철 | 2. 홍보 매품 팔러 가는 대목(홍보가)-남해성 | 3. 군사 설움 타령 대목(적벽가)-조통달 | 4. 심봉사 가산 탕진 대목(심청가)-강정자 | 고수-박후성

### 판소리감상회

일자 1978.09.30

장소 국립극장 소극장

출연 1. 홍보 박타는 대목(홍보가)-김소희 | 2. 제비노정기(홍보가)-한농선 | 3. 도원결의 대목(적벽가)-이정일 | 4. 홍보 매품 팔러 가는 대목(홍보가)-왕기창 | 고수-박후성, 강종철

### 3대 창극 연창공연(29)

일자 1978.10.18~1978.10.22

장소 국립극장 대극장

스태프 구성-연출-허규 | 미술-김동진 | 창 지도-박동진, 박초월, 김소희, 박귀희 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 의상-강정화 | 소품-김창현 | 분장-최효성 | 조연출-심희만 | 무대

감독-성성모

**출연** <제1부 심청가> 판소리-김소희 | 심청-강정자 | 심봉사-박후성 | 정승 부인-한농성 | 수선인-강종철 | 중-김광희 | <제2부 흥보가> 판소리-박초월 | 흥보-조통달 | 흥보 처-남해성 | 노승-은희진 | 놀보-김중엽 | 삼월-이영희 | <제3부 춘향가> 판소리-박동진 | 음향-조남희 | 이도령-조상현 | 월매-오정숙 | 향단-신영희 | 봉사-윤충일 | 운봉-강종철 | 곡성-박후성 | 임실-김중엽 | 사랑-김재진 | 순창-조통달 | 남평-김광희 | 강진-은희진 | 정읍-윤충일 | 급창-태민영 | 통인-조한희, 김용선 | 동헌-이정일 | 형리-심우창, 문영수 | 군수-박상규 | 고수-정철호

## 판소리감상회

**일자** 1978.10.28

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 제비노정기(흥보가)-박귀희 | 2. 옥중가 대목(춘향가)-신영희 | 3. 자라 세상에 나오는 대목(수궁가)-윤충일 | 4. 사랑가 대목(춘향가)-김중엽 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1978.11.24

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 춘향이 이도령 상봉부터 어사와 춘향모 상봉까지(춘향가)-김경숙 | 2. 괘씨부인 유언 대목부터 얘기 어르는 대목까지(심청가)-은희진 | 3. 흥보 쫓겨나는 데서부터 박타는 대목까지(흥보가)-김동애 | 4. 토끼 수궁 탈출부터 끝까지(수궁가)-조상현 | 고수-박후성

## 판소리감상회

**일자** 1978.11.25

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 토끼 배 가르는 대목(수궁가)-박초월 | 2. 심봉사 황성 가는 대목(심청가)-조상현 | 3. 사랑가 대목(춘향가)-조남희 | 4. 자라 세상에 나오는 대목(수궁가)-김광희 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1979.02.24

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 제비노정기부터 박타는 대목까지(흥보가)-안숙선 | 2. 서두부터 자라 모친과의 이별 대목까지(수궁가)-김경숙 | 3. 괘씨부인 유언 대목부터 얘기 어르는 대목까지(심청가)-은희진 | 4. 흥보 쫓겨나는 대목부터 박타는 대목까지(흥보가)-김동애 | 5. 어사출도 대목부터 끝 대목까지(춘향전)-박동진 | 고수-박후성

## 광대가(30)

**일자** 1979.03.22~1979.03.26

**장소** 국립극장

**스태프** 작·연출-허규 | 작창-김소희 | 안무-최현 | 음악-이상규 | 미술-김동진 | 소품도안-이경하 | 조명-송기준 | 음향-박석봉 | 소품-이상익 | 의상-박희준 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 장치제작-조성인 | 조연출-오승명 | 무대감독-성성모

**출연** 도창-박초월, 김소희 | 신재효-조상현 | 진채선-김동애, 김성녀 | 신재효 부인-한농성, 조남희 | 김세중-강종철 | 대원군-박동진 | 개똥이-박후성 | 초판이-은희진 | 말뚝이-김중엽 | 남창군반-조통달 | 각설이패-왕기창, 윤충일 | 먹쇠어멈-신영희, 김경숙 | 개똥어멈-안숙선, 전정민 | 품생원-오병수 | 방물장수-남해성, 오정숙 | 화적-조통달, 이정일 | 대감-강형주 | 상쇠-황재기 | 재인-강정자 | 고수-정철호

## 판소리감상회

**일자** 1979.03.31

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 서두부터 춘향 만나는 대목까지(춘향전)-강형주 | 2. 서두부터 약성가까지(수궁가)-전정민 | 3. 춘향모와 어사 상봉 대목부터 어사출도 대목까지(춘향가)-조통달 | 4. 서두부터 흥보 쫓겨나는 대목까지(흥보가)-남해성 | 5. 토끼 수궁으로 들어가는 대목부터 토끼 배 가르는 대목까지(수궁가)-박초월 | 고수-박후성



### 판소리감상회

일자 1979.04.28

장소 국립극장 소극장

출연 1. 서두부터 사랑가까지(춘향가)-김성녀 | 2. 흥보 병영가는 대목부터 놀보 매 때리는 대목까지(홍보가)-왕기창 | 3. 사랑가부터 이별가까지(춘향가)-조남희 | 4. 뽕덕어미 만나는 대목부터 뽕덕어미 도망가는 대목까지(심청가)-한농선 | 5. 박타는 대목부터 부자되는 대목까지(홍보가)-강종철 | 고수-박후성

### 판소리감상회

일자 1979.05.26

장소 국립극장 소극장

출연 1. 흥보 매편 팔러 가는 대목(홍보가)-오병수 | 2. 광한루에서 돌아와 천자 뒤풀이하는 대목(춘향가)-김종엽 | 3. 심봉사 가산 탕진 대목(심청가)-오정숙 | 4. 어사출도 대목부터 끝대목까지(춘향가)-박후성 | 5. 박타는 대목부터 부자되는 대목까지(홍보가)-박동진 | 고수-강종철

### 판소리감상회

일자 1979.06.30

장소 국립극장 소극장

출연 1. 삼고초려부터 방만과 싸움 대목까지(적벽가)-이정일 | 2. 산짐승 상좌다툼에서 토끼 배 가르는 대목까지(수궁가)-윤충일 | 3. 뽕덕어미 만나는 대목부터 뽕덕어미 도망가는 대목까지(홍보가)-강정자 | 4. 심봉사 호아성 가는 대목(심청가)-조상현 | 고수-강종철

### 판소리감상회

일자 1979.07.28

장소 국립극장 소극장

출연 1. 초앞부터 춘향이 추천하는 대목(춘향가)-안숙선 | 2. 놀보 매 때리는 대목부터 흥보 매맞고 비는 대목까지(홍보가)-김경숙 | 3. 괘씨부인 유언 대목부터 얘기 어르는 대목까지(심청가)-은희진 | 4. 어사출도부터 끝까지(춘향가)-오정숙 | 5. 산짐승 상좌 다툼에서부터 토끼 배 가르는 대목

까지(수궁가)-박동진 | 고수-강종철

### 판소리감상회

일자 1979.08.25

장소 국립극장 소극장

출연 1. 춘향이 이도령 상봉부터 어사와 춘향모 상봉까지(춘향가)-강형주 | 2. 서두부터 흥보 쫓겨가는 대목까지(홍보가)-전정민 | 3. 초앞부터 괘씨부인 유언하는 대목까지(심청가)-조통달 | 4. 토끼 수궁 탈출부터 끝까지(수궁가)-남해성 | 5. 제비노정기(홍보가)-박초월 | 고수-강종철

### 판소리감상회

일자 1979.09.29

장소 국립극장 소극장

출연 1. 흥보 병영가는 대목부터 놀보 매 때리는 대목까지(홍보가)-왕기창 | 2. 옥중가(춘향가)-신영희 | 3. 심봉사 황성가는 대목(심청가)-한농선 | 4. 뽕파를 만나는 대목부터 심봉사 눈뜨는 대목까지(심청가)-강종철 | 고수-박후성

### 가로지기(변강쇠타령)(31)

일자 1979.10.07~1979.10.11

장소 국립극장

스태프 극본-연출-허규 | 작창-박귀희 | 안무-최현 | 미술-김동진 | 의상-소품도안-이경하 | 조명-정각종 | 음향-주석길 | 소품-이상익, 강정화 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 분장-최효성 | 조연출-정현 | 무대감독-성성모

출연 해설-박후성 | 변강쇠-조상현 | 용녀-남해성, 오정숙 | 새우젓 장수-은희진 | 봉사-강종철 | 의원-이정일 | 중-오병수 | 초란이-왕기창 | 가객-강형주 | 검무-안숙선 | 텃득이-김종엽 | 각설이-윤충일, 신영희, 김경숙 | 사또-윤충일 | 음생원-은희진 | 옛장수-왕기창 | 나무꾼-강정자, 전정민

### 판소리감상회

일자 1979.10.27

장소 국립극장 소극장

출연 1. 삼고초려부터 방만과 싸움 대목까지(적벽가)-이

정일 | 2. 자라가 세상 밖을 나오는 대목부터 고고천번까지 (수궁가)-강정자 | 3. 뽕파를 만나는 대목부터 심봉사 눈뜨는 대목까지(심청가)-오정숙 | 4. 심봉사 황성가는 대목(심청가)-박귀희 | 고수-박후성

## 판소리감상회

**일자** 1980.02.23

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 중 내려오는 대목부터 제비노정기 대목까지(홍보가)-왕기창 | 2. 심청이 시비 따라가는 대목부터 인당수에 빠지는 대목까지(심청가)-김동애 | 3. 홍보 박타는 대목부터 놀보 제비 물러가는 대목까지(홍보가)-신영희 | 4. 수궁사 서두(수궁가)-남해성 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1980.03.29

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 초앞부터 광씨부인 유언하는 대목까지(심청가)-오병수 | 2. 광한루에서 돌아와 천자 뒤풀이하는 대목(춘향가)-전정민 | 3. 뽕파를 만나는 대목부터 심봉사 눈뜨는 대목까지(심청가)-오정숙 | 4. 토끼 배 가르는 대목부터 끝까지(수궁가)-강종철 | 고수-박후성, 강종철

## 대춘향전(32)

**일자** 1980.04.09~1980.04.13

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 각색·연출-이원경 | 작창-김소희 | 안무-최현 | 미술-김동진 | 음악-김영동 | 조명-송기준 | 의상·소품도안-이경하 | 분장-최효성 | 음향-주석길 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕룡 | 조연출-이지훈, 이동현 | 무대감독-김관규 | 대금-박용호, 이철주 | 피리-김광복, 광대규 | 해금-최성운 | 아쟁-이세환 | 가야금-황병주 | 장고-김영동, 사제성

**출연** 도창-박동진, 김소희, 박귀희, 한농선 | 춘향-김성녀 | 이도령-김동애, 조상현(어사) | 향단-안숙선 | 방자-박후성 | 월매-오정숙 | 변학도-김종엽 | 윤봉-강종철 | 이방-윤충

일 | 곡성-이정일 | 강진-은희진 | 옥과-장형주 | 옥사정·급창-오병수 | 사령-임석중 | 통인-신연화, 김영순 | 농부가-남해성, 신영희, 강정자, 김경숙, 전정민 | 고수-김동준

## 판소리감상회

**일자** 1980.04.26

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 범과 자라의 상면 대목(수궁가)-윤충일 | 2. 적벽대전 대목(적벽가)-강정자 | 3. 제비노정기부터 끝까지(홍보가)-한농선 | 4. 초앞부터 광씨부인 유언하는 대목까지(심청가)-박후성 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1980.05.31

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 서두부터 홍보 쫓겨나는 대목까지(홍보가)-안숙선 | 2. 광한루에서 돌아와 천자 뒤풀이하는 대목(춘향가)-은희진 | 3. 사랑가부터 이별가까지(춘향가)-조상현 | 4. 박타는 대목부터 부자되는 대목까지(홍보가)-박귀희 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1980.06.28

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 사랑가부터 이별가까지(춘향가)-강형주 | 2. 심봉사 황성가는 대목(심청가)-김동애 | 3. 옥중가 대목(춘향가)-신영희 | 4. 토끼 배 가르는 대목(수궁가)-남해성 | 고수-박후성, 강종철

## 판소리감상회

**일자** 1980.07.26

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 1. 서두부터 사랑가까지(춘향가)-김성녀 | 2. 산짐승상좌 다툼에서부터 토끼 배 가르는 대목까지(수궁가)-김정민 | 3. 춘향모와 어사상봉 대목부터 어사출두 대목까지(춘향가)-오정숙 | 4. 박타는 대목(홍보가)-강종철 | 고수-박후성, 강종철

### 판소리감상회

일자 1980.08.30

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 1. 초두(심청가)-은희진 | 2. 박타는 대목(홍보가)-한농선 | 3. 창극 춘향전 중(나무꾼 장면~농부가) | 어사-박후성 | 나무꾼-강형주 | 수농부-강종철 외 | 고수-신평일

### 판소리감상회

일자 1980.09.27

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 1. 초두(심청가)-남해성 | 2. 박석고개 대목(춘향가)-김소희 | 3. 창극 <홍보가> 중(화초장 장면) | 놀보-조상현 | 홍보-은희진 | 놀보 처-김경숙 | 홍보 처-강정자 | 삼월이-전정민 | 고수-신평일

### 최병도전(33)

일자 1980.10.10~1980.10.14

장소 국립극장 소극장

스태프 작·연출-허규 | 작창-박귀희 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 고수-신평일 | 의상·소품도안-이경하 | 분장-최효성 | 음향-주우길 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편터룡 | 조연출-윤문길 | 무대감독-김관규 | 아쟁-박현수 | 대금-박동현

출연 도창-한농선 | 최병도-조상현 | 부인-남해성, 오정숙 | 천쇠-은희진 | 복레네-신영희 | 집사-윤충일 | 김정수-김종엽 | 대감-박후성 | 김농부-강종철 | 참봉-이정일 | 하인들-강형주, 왕기창 | 집장-오병수 | 하인-임석중

### 판소리감상회

일자 1980.10.25

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 1. 토끼 배 가르는 대목(수궁가)-조상현 | 2. 심봉사 황성가는 장면(심청가)-박귀희 | 3. 남도 민요 화초사거리~

육자배기-남해성, 한농선, 신영희, 강정자, 김경숙 외 | 고수-신평일

### 판소리감상회

일자 1980.11.29

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 1. 토끼 배 가르는 대목(수궁가)-조상현 | 2. 어사출두~끝까지(춘향가)-박동진 | 3. 창극 심봉사 황성 올라가는 대목~끝까지(심청가) | 심봉사-강종철 | 심황후-김경숙 | 황봉사-박후성 | 빵덕이네-오정숙 | 황천자-김종엽 | 고수-신평일

### 판소리감상회

일자 1981.03.27~1981.03.28

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 고수-신평일

### 판소리감상회

일자 1981.04.24~1981.04.25

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 고수-신평일

### 수궁가(34)

일자 1981.05.13~1981.05.17

장소 국립극장

스태프 연출-이진순 | 작곡·지휘-박범훈 | 작창-김소희 | 안무-김학자 | 굿 지도-박병천, 김숙자 | 미술-김동진 | 의상 디자인-홍정희 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 소품-이상익, 편터룡 | 조연출-엄기백 | 반주-국립국악원 | 무대감독-박인원

출연 조상현, 남해성, 박귀희, 오정숙, 박후성, 강종철, 한농선, 강정자, 김종엽, 이정일, 윤충일, 김동애, 은희진, 신영희, 안숙선, 김성녀, 김경숙, 전정민, 왕기창, 강형주, 오병수, 임석중, 박영문, 고향님 | 고수-신평일

**관소리감상회**

일자 1981.05.29~1981.05.30

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 교수-신평일

**관소리감상회**

일자 1981.06.26~1981.06.27

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-허규

출연 교수-신평일

**관소리감상회**

일자 1981.08.29

장소 국립극장 소극장

출연 교수-신평일, 윤충일

**춘향전(35)**

일자 1981.09.08~1981.09.14

장소 국립극장 소극장

스태프 각색·연출-허규 | 작창-박귀희 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 의상-홍정희 | 안무-국수호 | 조연출-정현 | 장치제작-조성인 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 음악-주석길 | 무대감독-박인원 | 약사-서용석, 심상남

출연 조상현, 김동애, 남해성, 한농선, 오정숙, 은희진, 안숙선, 박후성, 강종철, 이정일, 임석중, 박영문, 김종엽, 윤충일, 강형주, 오병수, 왕기창, 신영희, 강정자, 김경숙, 전정민, 고향님, 김영자 | 교수-신평일

**관소리감상회**

일자 1981.09.26

장소 국립극장 소극장

출연 교수-신평일

**관소리감상회**

일자 1981.10.31

장소 국립극장 소극장

출연 교수-신평일, 윤충일

**관소리감상회**

일자 1981.11.28

장소 국립극장 소극장

출연 교수-신평일

**관소리감상회**

일자 1982.02.27

장소 국립극장 소극장

출연 춘향가 중 기생 점고 대목-안숙선 | 심청가 중 모녀 상봉 대목-이용길 | 춘향가 중 어사 출도 대목-오정숙

**관소리감상회**

일자 1982.03.27

장소 국립극장 소극장

출연 춘향가 중 초앞부터 방자 산세 경치 이르는 대목-최재현 | 춘향가 중 이별가 대목-전정민 | 춘향가 중 십장가 대목-성창순

**관소리감상회**

일자 1982.04.24

장소 국립극장 소극장

출연 흥보가 중 매품 팔러가는 대목-김경숙 | 심청가 중 심청 팔러가는 대목-김영자 | 수궁가 중 토끼화상 그리는 대목-강종철

**심청(36)**

일자 1982.05.08~1982.05.13

장소 국립극장 대극장

스태프 편극·연출-이진순 | 작창-김소희 | 안무-최현 | 작곡-김영재 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 도창-성창순

출연 박후성, 강종철, 안숙선, 김영자, 오정숙, 김경숙, 김종엽, 윤석기, 이정일, 최재현, 유미리, 강정자, 전정민, 허희, 강형주, 윤충일, 이용길, 윤소인

### 판소리감상회

**일자** 1982.05.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 춘향가 중 이별가 대목-윤소인 | 춘향가 중 옥중 대목-윤석기 | 수궁가 중 토끼 배 가르는 대목-오정숙

### 판소리감상회

**일자** 1982.06.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 춘향가 중 신연맞이 대목-강형주 | 춘향가 중 옥중 대목-강정자 | 춘향가 중 어사, 춘향모 상봉~끝까지-성창순

### 판소리감상회

**일자** 1982.07.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 춘향가 중 어사, 방자 만나는 대목-강형주 | 흥보가 중 놀보에게 매맞는 대목-안숙선 | 춘향가 중 사랑가-김일구 | 고수-김동준, 정철수 | 해설-최종민

### 판소리감상회

**일자** 1982.08.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 춘향가 중 사랑가-윤소인 | 심청가 중 꼭씨부인 유언 대목-이용길 | 수궁가 중 토끼 배 가르는 대목-강종철 | 고수-김동준, 정철수

### 흥보전(37)

**일자** 1982.09.04~1982.09.11  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 극본-원본정리위원회 | 연출-허규 | 조연출-심희만 | 작창-강도근 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 음향-최성진 | 분장-최효성 | 무감-김관규 | 제비인형 조종-황철환 | 구렁이인형 조종-정경화 | 반주-정철수, 김일구, 김청만  
**출연** 도창-강종철 | 박후성, 김중엽, 윤석기, 김일구, 박송이, 김경숙, 오정숙, 안숙선, 허희, 강형주 | 고수-김동준

### 판소리감상회

**일자** 1982.09.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 춘향가 중 춘향집 찾아가는 대목-김경숙 | 수궁가 중 초앞부터 토끼 화상 그리는 대목-허희 | 흥보가 중 제비노정기부터 끝까지-오정숙 | 고수-김동준, 정철수

### 판소리감상회

**일자** 1982.10.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 적벽가 중 방만파 싸움 대목-이정일 | 수궁가 중 범과 자라의 상면 대목-윤충일 | 심청가 중 서두-김영자 | 고수-김동준, 정철수

### 춘향전(38)

**일자** 1982.11.02~1982.11.13  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 극본-원본정리위원회 | 연출-허규 | 조연출-심희만 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 무감-김관규 | 고수-김동준 | 대금-정철수 | 가야금-김일구 | 아쟁-김청만  
**출연** 정권진, 오정숙, 강형주, 김영자, 박송희, 윤충일, 전정민, 박후성

### 판소리감상회

**일자** 1982.11.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 춘향가 중 친자 뒷풀이하는 대목-김중엽 | 춘향가 중 옥중 대목-강정자 | 춘향가 중 어사 남원 내려오는 대목-오정숙 | 고수-김동준, 정철수

### 판소리감상회

**일자** 1983.03.13  
**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준

### 판소리감상회

**일자** 1983.03.27

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준

### 토생원과 별주부(39)

**일자** 1983.04.06~1983.04.29

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 편곡·연출-허규 | 연창-정광수 | 안무-최현 | 조연출-심희만 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 무대감독-김관구 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 반주-김동준, 정철수, 김청만, 김무길, 한세현, 정연희

**출연** 도창-오정숙 | 별주부-강형주, 김일구 | 토생원, 앵무-김영자, 안숙선 | 용왕-박후성 | 도사·독수리-강종철 | 노모·기린·노새우·봉황-박송희 | 신선·원숭이-성순중 | 썰어·너구리-허희 | 벌떡게·여우·부엉-강정자 | 잉어·사슴-윤충일 | 전복·노루-윤석기 | 화공·호랑이·상어-김종엽 | 마누라·기린·복어·피꼬리-전정민 | 암사슴·까마귀·고래-김경숙 | 농어·포수·이정일 | 방개·멧돼지-최재현 | 대구·코끼리·용궁나줄·초동-왕기석 | 금붕어·들쥐·쉬파리·빠꾸기-강경화 | 방어·들개·병치·초동-허중열 | 거북·곰·병치·초동-박영순 | 용왕시녀·승냥이·쉬파리-김인숙 | 새우·다람쥐·쉬파리·해오리·모보경 | 조개·암곰·쉬파리·원앙새-전선해 | 용왕시녀·오소리·쉬파리·백구·박애수 | 용왕시녀·할미새·갈매기-김인숙 | 오징어·숫사슴-김남철 | 민어·물이꾼·쪽제비·이덕용 | 도사(선녀)·두루미-김영매 | 물메기·물이꾼·기린·신찬우 | 도사(선녀)·두견·박은성 | 무용-노영순, 이순자, 김은경, 박태숙

### 판소리감상회

**일자** 1983.04.10

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준, 김일구

### 판소리감상회

**일자** 1983.04.24

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준, 김일구

### 판소리감상회

**일자** 1983.05.08

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준, 김청만

### 판소리감상회

**일자** 1983.05.22

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 고수-김동준, 김일구

### 토생원과 별주부(40)

**일자** 1983.05.28~1983.06.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편곡·연출-허규 | 연창-정광수 | 안무-최현 | 조연출-심희만 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 무대감독-심희만 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 반주-정철호, 정철수, 김청만, 김성훈, 박덕용, 백인영

**출연** 도창-오정숙 | 별주부-강형주, 김일구 | 토생원·앵무-김영자, 안숙선 | 용왕-박후성 | 도사·독수리-강종철 | 노모·기린·노새우·봉황-박송희 | 신선·원숭이-성순중 | 썰어·너구리-허희 | 벌떡게·여우·부엉-강정자 | 잉어·호랑이-윤충일 | 전복·노루-윤석기 | 화공-강형주, 김일구 | 마누라·기린·복어·피꼬리-전정민 | 암사슴·까마귀·고래-김경숙 | 농어·포수·이정일 | 방개·멧돼지-최재현 | 대구·코끼리·용궁나줄·초동-왕기석 | 금붕어·들쥐·쉬파리·빠꾸기-강경화 | 방어·들개·병치·초동·사슴-허중열 | 거북·곰·병치·초동-박영순 | 용왕시녀·승냥이·쉬파리-김인숙 | 새우·다람쥐·쉬파리·해오리·모보경 | 조개·암곰·쉬파리·원앙새-전선해 | 용왕시녀·오소리·쉬파리·백구·박애수 | 용왕시녀·할미새·갈매기-김인숙 | 오징어·숫사슴-김남철 | 수궁대신·노루-한광호 | 민어·물이꾼·쪽제비·이덕용 | 도사(선녀)·두루미·박

종숙 | 물메기·물이꾼·기린·신찬우 | 도사(선녀)·두견-이윤희 | 수궁나줄-권오희 | 무용-한재은, 김수미, 허애경, 장해숙, 박혜경, 정광희

### 판소리감상회

**일자** 1983.05.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 고수-김득수

### 판소리감상회

**일자** 1983.06.05  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 고수-김청만, 김일구

### 판소리감상회

**일자** 1983.06.19  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 국립창극단

### 부마사랑(41)

**일자** 1983.09.01~1983.09.04  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 극본-연출-허규 | 연출-정철호 | 안무-조흥동 | 미술-최연호 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 분장-최효성 | 소품디자인-이경하 | 의상디자인-조은숙 | 협찬-국립국악원  
**출연** 오정숙, 강종철, 김일구, 전정민, 박후성, 허희, 윤석기, 윤충일, 강정자, 김경숙, 강형주, 안숙선, 김영자, 김종엽, 이정일, 최재현, 김동준, 정철수, 박송희, 김청만, 박영순

### 부마사랑(42)

**일자** 1983.10.12~1983.10.28  
**스태프** 극본-연출-허규 | 연출-정철호 | 안무-조흥동 | 미술-최연호 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 분장-최효성 | 소품디자인-이경하 | 의상디자인-조은숙 | 협찬-국립국악원

**출연** 오정숙, 강종철, 김일구, 전정민, 박후성, 허희, 윤석기, 윤충일, 강정자, 김경숙, 강형주, 안숙선, 김영자, 김종엽, 이정일, 최재현, 김동준, 정철수, 박송희, 김청만, 박영순

### 심청가(43)

**일자** 1984.04.04~1984.04.12  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 극본-국극정립위원회 | 연출-허규 | 연출-정권진 | 안무-최현 | 장치-김동진 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 음향-최성건 | 조명-정각중 | 분장-최효성  
**출연** 오정숙, 박후성, 강종철, 안숙선, 박송희, 전정민, 허희, 김일구, 윤석기, 강형주, 김영자, 김경숙, 강정자, 윤충일, 최재현, 이정일, 박영순, 왕기석, 김인숙

### 서동가(44)

**일자** 1984.06.15~1984.06.20  
**장소** 국립극장  
**스태프** 극본-이재현 | 연출-이원경 | 장치디자인-김동진 | 조연출-이동현 | 의상디자인-조은숙 | 조명-정각중 | 음향-최성건 | 소품-엄인섭 | 무대감독-김관규  
**출연** 강형주, 안숙선, 박후성, 강종철, 박송희, 김동준, 윤석기, 허희, 오정숙, 윤충일, 강민정, 정철수, 김일구, 김청만, 최재현, 김영자, 이정일, 김경숙, 전정민, 박영순, 신찬우, 김인숙, 왕기석, 조애량, 김차경, 남궁정애

### 홍보가(45)

**일자** 1984.09.27~1984.09.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 극본-국극정립위원회 | 연출-허규 | 연출-박봉술 | 안무-국수호 | 장치-김동진 | 조연출-심희만 | 조명-김인철 | 무대감독-김관규 | 분장-최효성 | 악사-김동준, 정승우, 김청만  
**출연** 오정숙, 박후성, 조통달, 전정민, 김경숙, 허희, 강종철, 박송희, 김동준, 윤석기, 윤충일, 정승우, 강민정, 김청만, 안숙선, 최재현, 강형주, 이정일, 박영순, 신찬우, 김인숙, 왕기석, 강선숙, 김차경, 성순중, 강경화, 방수미, 김인숙, 조영제, 김규형, 김영숙, 김미애, 남궁정애

**완창관소리 심청가**

**일자** 1985.03.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-성창순 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**적벽가(46)**

**일자** 1985.04.04~1985.04.08  
**장소** 국립극장  
**스태프** 연출-허규 | 연창-박봉술 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 조명-정각중 | 음향-최성진 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상·소품·무대-국립극장 제4기  
**출연** 박동진, 박후성, 강종철, 윤석기, 최재현, 은희진, 윤충일, 조통달, 허희, 오정숙, 박송희, 전정민, 강민정, 김병한, 왕상희, 강형주, 박영순, 유재순, 소속자, 김학용, 왕기석, 김경숙, 안숙선, 이정일, 남궁정애

**완창관소리 춘향가**

**일자** 1985.04.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-최승희 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**적벽가(47)**

**일자** 1985.05.09~1985.05.13  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 연출-허규 | 연창-박봉술 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 조명-정각중 | 음향-최성진 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상·소품-국립극장 제4기 | 무대공동제작-무대미술연수생 일동 | 악사-김동준, 정철수, 김청만, 김성운, 유지화, 정미숙  
**출연** 박동진, 박후성, 강종철, 윤석기, 최재현, 은희진, 윤충일, 조통달, 허희, 오정숙, 박송희, 전정민, 강민정, 김병한, 왕상희, 강형주, 박영순, 유재순, 소속자, 김학용, 왕기석, 김경숙, 안숙선, 이정일, 남궁정애

**완창관소리 흥보가**

**일자** 1985.05.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-박동진 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**완창관소리 적벽가**

**일자** 1985.06.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-송순섭 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**완창관소리 수궁가**

**일자** 1985.08.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-조통달 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**완창관소리 흥보가**

**일자** 1985.09.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-강도근 | 고수-김득수, 김동준, 정철호

**광대의 꿈(48)**

**일자** 1985.10.04~1985.10.06  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 극본-최인석 | 연출-손진책 | 연창-정철호 | 안무-국수호 | 장치-최연호 | 조연출-심재찬, 원계식 | 음향-주석길 | 조명-김인철 | 분장-최효성 | 의상디자인-심정숙 | 소품디자인-김기향 | 무대감독-김창래  
**출연** 오정숙, 은희진, 조통달, 안숙선, 박후성, 강종철, 왕기석, 강형주, 윤석기, 윤충일, 허희, 이정일, 강민정, 김경숙, 박송희, 전정민, 남궁정애, 소속자, 유재순, 성순중, 박홍출, 김병한



### 완창판소리 수궁가

**일자** 1985.10.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-남해성 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 완창판소리 춘향전

**일자** 1985.11.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-오정숙 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 판소리 5대가 유명대목(49)

**일자** 1985.12.21~1985.12.22  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 구성·연출-허규 | 창 지도-박후성 | 조연출-정현 |  
장치디자인-김동진 | 무대감독-김창래 | 장치제작-조성인 |  
음향-최성진 | 조명-정각중 | 의상-김경수 | 소품-이상익 |  
분장-김종한 | 악사-김동준, 정철수, 김청만, 김성윤, 윤석기,  
백인영  
**출연** 오정숙, 안숙선, 강종철, 조통달, 진정민, 방수미, 윤  
충일, 소속자, 남해성, 강형주, 허희, 이정일, 왕기창, 김영자,  
은희진, 박송희, 남궁정에, 박후성, 윤석기, 박영순

### 용마골 장사(50)

**일자** 1986.03.27~1986.03.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 작·연출-허규 | 연출-정철호 | 조연출-정현 | 작곡-  
김광복 | 안무-조홍동 | 무대감독-김관규 | 장치-조성인 | 작  
화-여운덕 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치·소품디자인-이경하  
**출연** 오정숙, 왕기석, 안숙선, 박후성, 강종철, 박송희, 성  
순중, 김동준, 허희, 윤석기, 이용길, 윤충일, 강정자, 정화영,  
조통달, 김청만, 김성윤, 은희진

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1986.03.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-박동진 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 완창판소리 배비장전

**일자** 1986.03.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-박동진 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1986.04.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-박송희 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 창극 중 유명대목(51)

**일자** 1986.05.11~1986.05.12  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 국립창극단

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1986.05.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-오정숙 | 교수-김득수, 김동준, 정철호

### 완창판소리 심청가

**일자** 1986.06.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-은희진 | 교수-김득수, 김동준, 김청만

**남도민요, 심청전 中(52)**

**일자** 1986.08.19~1986.08.21  
**장소** 국립극장  
**출연** 국립창극단

형주, 허희, 은희진, 조통달, 이정일, 윤석기, 강정자, 김경숙, 왕기창, 윤충일, 왕기석, 박금희, 박영순, 유제순, 소속자, 황명애, 최인석, 이상태, 최영순 | 반주-김동준, 정화영, 김청만, 김성운, 이철주, 최정관, 조옥선

**완창판소리 적벽가**

**일자** 1986.08.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

**용마골 장사(55)**

**일자** 1986.10.18~1986.10.20  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 작·연출-허규 | 연출-정철호 | 조연출-박찬빈 | 작곡-김광복 | 안무-조홍동 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치·소품디자인-이경하 | 무대감독-김관규 | 장치-조성인 | 작화-여운덕  
**출연** 오정숙, 강형주, 안숙선, 강종철, 박송희, 박후성

**수궁가(53)**

**일자** 1986.09.26~1986.09.27  
**장소** 호암아트홀  
**스태프** 창본-정광수 | 편곡-허규 | 연출-박후성 | 안무-조홍동 | 조연출-무대감독-김관규 | 장치디자인-김동진 | 장치-조성인 | 음향-공성원 | 조명-김인철  
**출연** 오정숙, 박후성, 강종철, 박송희, 안숙선, 강형주, 허희, 은희진, 조통달, 이정일, 윤석기, 강정자, 김경숙, 왕기창, 윤충일, 왕기석, 박금희, 박영순, 유제순, 소속자, 김동준, 정화영, 김청만, 김성운, 이철주, 최정관, 조옥원, 성순중, 이용길

**완창판소리 심청가**

**일자** 1986.10.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-정순임 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

**완창판소리 수궁가**

**일자** 1986.09.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-김영자 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

**완창판소리 춘향가**

**일자** 1986.11.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-민소완 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

**용마골 장사(54)**

**일자** 1986.10.04~1986.10.05  
**장소** 호암아트홀  
**스태프** 작·연출-허규 | 연출-정철호 | 조연출-박찬빈 | 작곡-김광복 | 안무-조홍동 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치·소품디자인-이경하 | 무대감독-김관규 | 장치-조성인 | 작화-여운덕  
**출연** 오정숙, 정철호, 박후성, 강종철, 박송희, 안숙선, 강

**윤봉길 의사(56)**

**일자** 1986.12.13~1986.12.15  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 작-허규 | 작창-김소희 | 연출-손진책 | 장치-최연호 | 안무-국수호 | 반주-김동준, 정화영, 김청만, 최정관, 이철주, 조옥선  
**출연** 은희진, 윤석기, 안숙선, 왕기석, 박금희, 오정숙, 조통달, 강종철, 허희, 왕기창, 윤충일, 강형주, 박후성, 박상규, 유제순, 문영수, 김경숙, 박송희, 소속자, 강정자, 이정일

## 완창판소리 심청가

**일자** 1986.12.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-조소녀 | 고수-김득수, 김동준, 김청만 | 해설-최종민

## 토끼타령(57)

**일자** 1987.03.21~1987.03.26  
**장소** 국립극장  
**스태프** 편곡·연출-허규 | 창본·영창-정광수 | 안무-조홍동 | 무대감독-김관규 | 장치디자인-김동진 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수  
**출연** 박후성, 강종철, 오정숙, 박송희, 안숙선, 강형주, 허희, 은희진, 조통달, 이정일, 윤석기, 강정자, 김경숙, 김동준, 윤충일, 왕기석, 박방금, 김경환, 임향님, 유제순, 유수정, 왕기창, 한상일, 이생강, 정화영, 이철주, 김청만, 최종관, 유창현, 안옥선, 조옥선, 김영길, 김오순, 김학용, 박춘맹, 소숙자, 배미경, 김차경, 박동진, 김소희, 박귀희, 성순중, 한농선, 남해성, 전정민

## 완창판소리 배비장전

**일자** 1987.03.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-박동진 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

## 완창판소리 수궁가

**일자** 1987.04.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-최란수 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

## 춘향전(58)

**일자** 1987.05.07~1987.05.14  
**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 각색·연출-허규 | 연출-정권진 | 안무-최현 | 창지도-성우향 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 음향-공성원 | 무대감독-김관규

**출연** 강종철, 강형주, 안숙선, 오정숙, 조통달, 은희진, 유제순, 박후성, 윤석기, 허희, 강정자, 윤충일, 이정일, 박송희, 김경숙, 왕기창, 왕기석, 박방금, 김경환, 유수정, 임향님, 김동준, 정화영, 이철주, 김청만, 최종관, 조옥선, 김영길, 김오순, 한상일, 안옥선, 유창현, 박춘맹, 김학용, 김차경, 소숙자, 배미영, 이영호, 김종해

## 완창판소리 춘향가

**일자** 1987.05.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-성창순 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

## 완창판소리 흥보가

**일자** 1987.06.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-조통달 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

## 완창판소리 춘향가

**일자** 1987.08.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-강형주 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

## 완창판소리 적벽가

**일자** 1987.09.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-김일구 | 고수-김득수, 김동준, 김청만

**두레(59)**

일자 1987.10.21~1987.10.23

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-이보형 | 연출-심희만 | 연창-정철호 | 음악-한상일 | 안무-홍금산 | 장치도안-홍순창 | 반주-김동준, 정화영, 한상일, 김청만, 이철주, 최종관 | 조연출-이영진 | 무대감독-김창래 | 장치제작-조성인 | 음향-공성원 | 조명-김인철

**출연** 오정석, 은희진, 안숙선, 박후성, 강종철, 박송희, 윤석기, 허희, 강정자, 윤충일, 이정일, 김경숙, 조통달, 강형주, 왕기창, 임향남, 왕기석, 박금희, 유제순, 유수정, 김경환, 김학용, 소속자, 김차경, 박춘맹, 배미영, 성순중, 김종진

**완창판소리 심청가**

일자 1987.10.31

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-한승호

**완창판소리 수궁가**

일자 1987.11.28

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-안숙선

**춘향전(60)**

일자 1987.12.11~1987.12.13

장소 국립극장 대극장

**스태프** 각색-연출-허규 | 연창-정권진 | 안무-최현 | 창 지도-성우향 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 음향-공성원 | 무대감독-김관규

**출연** 강종철, 강형주, 안숙선, 오정숙, 조통달, 은희진, 유제순, 박후성, 윤석기, 허희, 강정자, 윤충일, 이정일, 박송희, 김경숙, 왕기창, 왕기석, 박방금, 김경환, 유수정, 임향남, 김동준, 정화영, 이철주, 김청만, 최종관, 조옥선, 김영길, 김오순, 한상일, 안숙선, 유창현, 박춘맹, 김학용, 김차경, 소속자, 배미영, 이영호, 김종해

**완창판소리 흥보가**

일자 1987.12.26

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-임향남

**흥보전(61)**

일자 1988.02.16~1988.02.21

장소 국립극장 대극장

**스태프** 각색-김연수 | 연출-이원경 | 창 지도-오정숙 | 도창-강종철

**출연** 조통달, 은희진, 김경숙, 임향남, 강형주, 소속자, 허희, 윤충일

**완창판소리 적벽가**

일자 1988.03.26

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-박동진

**배비장전(62)**

일자 1988.04.20~1988.04.29

장소 국립극장

**스태프** 편곡-이상운 | 연출-허규 | 작창-김연수 | 안무-조홍동 | 장치-여운덕

**출연** 오정숙, 조통달, 안숙선, 박후성, 강종철, 은희진

**완창판소리 춘향전(후)**

일자 1988.04.30

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-성창순

**완창판소리 심청가**

일자 1988.05.28

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-최승희

### 배비장전(63)

일자 1988.06.01~1988.06.15

장소 국립극장 소극장

스태프 편극-이상운 | 연출-허규 | 작창-김연수 | 안무-조홍동 | 장치-여운덕

출연 오정숙, 조통달, 안숙선, 박후성, 강종철, 은희진

### 완창판소리 홍보가

일자 1988.06.25

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-안숙선

### 완창판소리 수궁가

일자 1988.08.27

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-강도근

### 배비장전(64)

일자 1988.08.29~1988.09.01

장소 국립극장

스태프 편극-이상운 | 연출-허규 | 작창-김연수 | 안무-조홍동 | 장치-여운덕

출연 오정숙, 조통달, 안숙선, 박후성, 강종철, 은희진

### 춘향전(65)

일자 1988.09.18~1988.09.20

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-정권진 | 각색·연출-허규 | 안무-최현 | 창 지도-성우향 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 음향-공성원 | 분장-김종한 | 영문번역-박찬웅 | 조연출-김관규

출연 강종철, 안숙선, 강형주, 오정숙, 은희진, 조통달, 박후성, 왕기석, 유수정, 박송희, 윤석기, 윤충일, 강민정, 김경환, 이정일, 왕기창, 김경숙, 박금희, 임향님, 박춘맹, 김학용, 김차경, 소속자, 배미영, 김종해

### 완창판소리 심청가

일자 1988.09.24

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-남해성

### 완창판소리 수궁가

일자 1988.10.29

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-최종민

출연 완창자-은희진 | 교수-김득수, 김동준

### 춘향전(66)

일자 1988.11.12

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-정권진 | 각색·연출-허규 | 안무-최현 | 창 지도-성우향 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 음향-공성원 | 분장-김종한 | 영문번역-박찬웅 | 조연출-김관규

출연 강종철, 안숙선, 강형주, 오정숙, 은희진, 조통달, 박후성, 왕기석, 유수정, 박송희, 윤석기, 윤충일, 강민정, 김경환, 이정일, 왕기창, 김경숙, 박금희, 임향님, 박춘맹, 김학용, 김차경, 소속자, 배미영, 김종해

### 완창판소리 홍보가

일자 1988.11.26

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-최종민

출연 완창자-전정민 | 교수-김득수, 김동준

### 송년 특별공연

일자 1988.12.07~1988.12.10

장소 국립극장

출연 <12.7> 반주가 있는 판소리-오정숙의 '홍보가' | <12.8> 행사음악 발표회-국립창극단 기악부 | <12.9> 입체창 '수궁가'-은희진·김경숙 | <12.10> 국악합창 발표회-김소희 (구성·지도)

**배비장전(67)****일자** 1988.12.18~1988.12.20**장소** 국립극장 대극장**스태프** 편극-이상운 | 작창-김연수 | 연출-허규 | 안무-조홍동 | 음악·지휘-한상일 | 장치디자인-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-최성건 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 분장-김중환 | 영문번역-박찬웅 | 조연출-원재식 | 무대감독-김관규**출연** 조통달, 안숙선, 오정숙, 은희진, 박후성, 강종철, 박송희, 윤석기, 윤충일, 강민정, 김경환, 강형주, 이정일, 왕기창, 김경숙, 박방금, 임향님, 유수정, 왕기석, 유재순, 박춘맹, 김학용, 김차경, 소속자, 배미영, 안옥선, 최종관, 유창현, 정현, 유경수, 김영길, 김오순, 조옥선, 김동준(객원)**완창판소리 춘향가****일자** 1988.12.24**장소** 국립극장 소극장**스태프** 해설-최종민**출연** 완창자-조통달, 안숙선 | 고수-김득수, 김동준**완창판소리 춘향가****일자** 1989.03.25**장소** 국립극장 소극장**스태프** 해설-최종민**출연** 완창자-박동진 | 고수-김득수, 김동준**춘향전(68)****일자** 1989.03.31~1989.04.14**장소** 국립극장**스태프** 각색·연출-허규 | 작창-정철호 | 안무-조홍동 | 장치디자인-최연호 | 소품디자인-김기향 | 음악-한상일 | 서도소리 지도-김광숙 | 분장-김중환 | 의상-김경수 | 음향-최성건 | 조명-오광수 | 소품-엄인섭 | 장신구-최원길 | 조연출-이광수 | 조연출보-안석근 | 무대감독-김관규**출연** 오정숙, 은희진, 안숙선, 김영자, 박후성, 강종철, 박송희, 윤석기, 윤충일, 강민정, 조통달, 강형주, 김경숙, 왕기창, 이정일, 임향님, 정순임, 왕기석, 유수정, 박춘맹, 정미정,

김학용, 소속자, 김차경, 배미영, 이재형, 남궁성례(기악부), 김동준, 한상일, 정화영, 이철주, 안옥선, 최종관, 장종민, 정현, 유경수, 남현우, 김영길, 김오순, 조옥선

**완창판소리 흥보가****일자** 1989.04.29**장소** 국립극장 소극장**스태프** 해설-최종민**출연** 완창자-성창순 | 고수-김득수, 김동준**완창판소리 수궁가****일자** 1989.05.27**장소** 국립극장 소극장**스태프** 해설-최종민**출연** 완창자-민소완 | 고수-김득수, 김동준**심청가(69)****일자** 1989.05.28~1989.05.31**장소** 국립극장 대극장**스태프** 각색·연출-허규 | 창 지도-오정숙 | 무대미술-최연호 | 안무-조홍동 | 조연출-원재식 | 무대감독-김관규 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 의상-김경수 | 소품-편덕용 | 분장-김중환**출연** 도창-오정숙 | 심청-김영자 | 심봉사-은희진 | 꾀씨 부인-안숙선 | 황제-조통달 | 정승 부인-박송희 | 스님-윤석기 | 도사공-강종철 | 뽕덕이네-김경숙 | 귀덕이네-강정자 | 황봉사-강형주 | 용왕-박후성 | 국립창극단**완창판소리 춘향가****일자** 1989.06.24**장소** 국립극장 소극장**스태프** 해설-최종민**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김득수, 김동준**완창판소리 적벽가****일자** 1989.08.26

**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-한승호 | 교수-김득수, 김동준

### 심청가(70)

**일자** 1989.09.09~1989.09.12  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 각색·연출-허규 | 창 지도-오정숙 | 무대미술-최연호 | 안무-조홍동 | 조연출-원재식 | 무대감독-김관규 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 의상-김경수 | 소품-편덕용 | 분장-김중환  
**출연** 도창-오정숙 | 심청-김영자 | 심봉사-은희진 | 괘씨 부인-안숙선 | 황제-조통달 | 정승 부인-박송희 | 스님-윤석기 | 도사공-강종철 | 뽕덕이네-김경숙 | 귀덕이네-강정자 | 황봉사-강형주 | 용왕-박후성 | 국립창극단

### 완창판소리 심청가

**일자** 1989.09.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-김영자 | 교수-김득수, 김동준

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1989.10.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-조소녀 | 교수-김득수, 김동준

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1989.11.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-오정숙 | 교수-김득수, 김동준

### 완창판소리 심청가

**일자** 1989.12.30

**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-오정숙, 성창순, 박동진 | 교수-김득수, 김동준

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1990.04.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-최승희

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1990.04.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-김영자 | 교수-김득수, 김동준

### 홍보전(71)

**일자** 1990.05.26~1990.05.28  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 각색·연출-박후성 | 작창-오정숙 | 장치디자인-최연호 | 안무-조홍동 | 작곡·지휘-한상일 | 연주-국립창극단 기악부 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 장치전환-정용수 | 의상진행-김경수 | 장신구 진행-편덕용 | 소품 진행-박래봉 | 분장-김중환 | 무대감독-김관규  
**출연** 도창-오정숙 | 홍보-은희진 | 홍보 처-안숙선 | 놀보-조통달 | 놀보 처-김영자 | 마당쇠-강형주 | 도승-강종철 | 장군-윤석기 | 샌님-이정일 | 양귀비-유수정 | 삼월이-정미정 | 쌍둥자-정지윤, 이자람(객원) | 돌남-이자람(객원) | 언챙이-성순중(객원) | 뽕추-이재영 | 강남하인-왕기석, 김학용 | 샷꾼-윤충일, 왕기창, 왕기석, 이재영, 김학용, 성순중, 천대용(객원)

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1990.05.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-최난수 | 고수-김득수, 김동준

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1990.06.30

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-박계향 | 고수-김득수, 김동준

### 황진이(72)

**일자** 1990.07.15~1990.07.20

**장소** 국립극장

**스태프** 작-김봉호 | 연출-김홍승 | 작창-정철호 | 장치디자인-이태섭 | 안무-조홍동 | 의상디자인-이미현 | 지휘-한상일 | 연주-국립창극단 기악부 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 장치전환-정용수 | 의사진행-강정화 | 장신구 진행-편덕용 | 소품 진행-엄인섭 | 무대감독-김창래

**출연** 오정숙, 김영자, 은희진, 박후성, 강종철, 윤석기, 강민정, 이정일, 윤충일, 박송희, 김경숙, 안숙선, 강형주, 왕기창, 왕기석, 임향님, 유수정, 정순임, 정미정, 소속자, 김학용, 김차경, 배미영, 이재영, 남궁성례

### 추사고택 모임새 한마당 (추사탄신 204주년 기념공연)

**일자** 1990.07.24

**장소** 추사고택 (앞마당)

**스태프** 작사-김재형 | 작창-박후성 | 장치-조성인 | 음향-오진수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 무대감독-박인원

**출연** 프로그램-입체창 | 남도민요모음 | 기악연주 | <홍보가> | 경기민요모음 | 가야금 병창 | <춘향가> | 국립창극단 창악부-박후성, 윤석기, 오정숙, 강민정, 이정일, 윤충일, 박송희, 김경숙, 안숙선, 조통달, 은희진, 강형주, 왕기창, 왕기석, 임향님, 유수정, 김영자, 정순임, 정미정, 김학용, 이재영 | 기악부-한상일(지휘), 최종관, 이철주, 안옥선, 장종민, 남현우, 유경수, 정화영, 김명석

### 완창판소리 변강쇠타령

**일자** 1990.07.28

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-박동진 | 고수-김득수, 김동준

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1990.08.25

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 완창자-조통달

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1990.09.29

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-민소완 | 고수-김득수, 김동준

### 동리 국악당 개관 기념

**일자** 1990.10.27

**장소** 동리 국악당 (전북 고창)

**스태프** 장치-권용화, 임재홍, 이성현 | 소품-박래봉 | 음향-최성건 | 조명-김태학 | 의상-강정화 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 프로그램-민요합창 <화초사거리> | 판소리 <홍보가> 중 | 판소리 <심청가> 중 | 창극 <춘향전> | 도창-강형주 | 이도령-은희진 | 성춘향-안숙선 | 월매-박송희 | 향단-정미정 | 방자-왕기석 | 변학도-강종철 | 급창-왕기창 | 호방-윤석기 | 형방-왕기석 | 집장사령-이정일 | 군로사령-윤충일, 김학용 | 사령-왕기석, 이재영 | 옥사정-윤석기, 이재영 | 서리-조통달 | 역졸-왕기석, 왕기창, 이정일, 윤충일, 김학용, 김경숙, 강정자, 임향님, 정순임, 배미영, 소속자, 김차경

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1990.10.27

**장소** 국립극장 소극장

**출연** 완창자-남해성(전정민)



### 완창판소리 심청가

일자 1990.11.24  
장소 국립극장 소극장  
출연 완창자-안숙선

### 완창판소리 변강쇠타령

일자 1990.12.15  
장소 국립극장 소극장  
출연 완창자-박동진

### 달아 달아 밝은 달아(73)

일자 1990.12.22~1990.12.26  
장소 국립극장 소극장  
스태프 작-한명희 | 작창-정철호 | 연출-김홍승 | 작곡·지휘-한상일 | 장치디자인-이태섭 | 의상디자인-이미현 | 안무-조홍동 | 연주-국립창극단 기악부 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 장치전환-정용수 | 의상 진행-김경수 | 소품 진행-박래봉 | 장신구 진행-편덕용 | 분장-김종한 | 조연출-황두진 | 무대감독-김관규  
출연 도창-강종철 | 나숙-안숙선 | 준석-조통달 | 할아버지-박후성 | 은술-임향임 | 지훈-왕기석 | 아마모도-강형주 | 가네다-김학용 | 해주택-김경숙 | 방물장수-윤충일 | 옛장수-왕기창 | 선전원-나팔수-이정일 | 노인 1-윤석기 | 노인 2-윤충일 | 노인 3-이정일 | 광부 1-왕기창 | 광부 2-이재영 | 십장-은희진 | 고수-김학용 | 합창-오정숙, 강민정, 박송희, 유수정, 김영자, 정순임, 정미정, 소속자, 김차경, 배미영, 남궁성례 | 무용-전순희, 김유진, 정지혜(국립무용단) | 장꾼-김재근, 윤석안, 박규일 외 7명(객원) | 아역-조용희, 이진영, 이창희 | 악사-김규형, 김재영, 천윤미

### 완창판소리 흥보가

일자 1990.12.29  
장소 국립극장 소극장  
출연 완창자-김수연

### 심청가(74)

일자 1991.03.12~1991.03.17  
장소 국립극장 소극장  
스태프 연출-김홍승 | 창 지도·도창-오정숙 | 창 지도-강종철 | 장치디자인-이희정 | 의상디자인-이미현 | 안무-조홍동 | 반주-국립창극단 기악부 | 지휘-한상일  
출연 아기심청-조희정 | 괘씨부인-임향임, 강정자 | 뽕덕이네-김경숙, 정순임 | 스님-윤석기 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 도사공-강종철 | 용왕-박후성 | 황제-이정일 | 행인-왕기창, 이영태 | 시녀-김차경, 배미영 외 국립창극단원

### 완창판소리 수궁가

일자 1991.03.30  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-최종민  
출연 완창자-박동진 | 고수-이성근, 주봉신, 김청만

### 완창판소리 심청가

일자 1991.04.27  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-최종민  
출연 완창자-정순임 | 고수-이성근, 주봉신, 김청만

### 완창판소리 춘향가

일자 1991.05.25  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-최종민  
출연 완창자-김영자 | 고수-이성근, 주봉신, 김청만

### 완창판소리 심청가

일자 1991.06.29  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-최종민  
출연 완창자-방성춘 | 고수-천대용, 박근영, 김청만

**박씨전(75)**

일자 1991.07.13~1991.07.17

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-정복근 | 연출-김효경 | 작창-김소희 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-이유숙 | 음악-한상일 | 안무-강만홍 | 소품디자인-김기향 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 분장-김중환 | 의상보-이혜숙 | 장신구-편덕용 | 소품 진행-이상익 | 의상 진행-김경수 | 장치전환-정용수 | 조연출-이강윤 | 무대감독-김관규

**출연** 박씨-김영자 | 이시백-왕기석 | 요염-안숙선 | 장쇠-강형주 | 비취 선생(박씨의 아버지)-강중철 | 이득춘(시백의 아버지)-은희진 | 친정어머니-박송희 | 시어머니-오정숙 | 계화(박씨의 몸종)-정미정 | 시화(시백의 동생)-배미영 | 과부-김경숙 | 동리사람들-박후성, 윤석기, 이정일, 윤충일, 왕기창, 천대용 | 동리아낙-강민정, 임향임, 정순임 | 첩자-이문수, 김중구, 최운고, 이영호(국립극단) | 지킴이-유수정, 김학용, 김차경, 이영태, 라태욱, 윤석안, 김봉곤, 양남석, 임혜정, 유미리(객원) | 청나라 군사-권영락, 박범철, 박계환, 임춘길, 박상대, 권오수, 허정규, 조성권, 엄효섭, 김장섭, 신동일, 안재욱, 정지현, 박정근, 조성남(객원) | 합창-김영빈, 박선미, 주주선, 민혜성(객원) | 음악연주-국립창극단 기악부

**문익점의 달 기념 모임새 한마당**

일자 1991.07.24

장소 산청군청 대회의실

**출연** 작창-안숙선, 은희진 | <국립창극단> 단장-강현영 | 창악부-강중철, 윤석기, 강민정, 윤충일, 김경숙, 안숙선, 은희진, 강형주, 김영자, 임향임, 정순임, 유수정, 정미정, 김학용, 김차경, 배미영, 이영태, 라태욱, 김명석 | 기악부-한상일(지휘), 정화영, 안옥선, 최종관, 이철주, 남현우, 김규형, 김원선, 정연화

**완창판소리 흥보가**

일자 1991.08.31

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-이명희

**완창판소리 춘향가**

일자 1991.09.28

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-김계양

**백령도 심청제**

일자 1991.10.07

장소 해병 제9258부대 연병장, 백령중·종합고등학교 강당

**스태프** 각색-허규 | 작창-김소희 | 연출-김관규 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-조홍동 | 반주-국립창극단 기악부 | 지휘-한상일 | 고수-천대용 | 가야금-안옥선 | 피리-유경수, 김원선 | 거문고-남현우 | 대금-이철주, 정현 | 아쟁-최종관, 김영길 | 해금-조옥선, 정연화 | 타악-김규형

**출연** <1부> 민요와 만담 | <2부> 창극 심청가 도창-오정숙 | 심청-유수정 | 심봉사-은희진 | 객씨부인-임향임 | 장정승 부인-박송희 | 도사공-강중철 | 스님-윤석기 | 황봉사-윤충일 | 뽕덕이네-김경숙 | 황제-왕기석 | 용왕-박후성 | 행인-왕기창 | 시녀-김차경, 배미영 | 동리사람들-강민정, 왕기창, 나태욱, 성순정, 김영빈, 윤석안, 김봉곤, 양남석, 정유숙, 김정민(객원) | 무용-여미도, 김남숙, 문창숙, 조영욱, 지연화, 김선아(국립무용단)

**심청가(76)**

일자 1991.10.15~1991.10.18

장소 국립극장

**스태프** 각색-허규 | 작창-김소희 | 연출-김관규 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-조홍동 | 반주-국립창극단 기악부 | 지휘-한상일 | 고수-천대용 | 가야금-안옥선 | 피리-유경수, 김원선 | 거문고-남현우 | 대금-이철주, 정현 | 아쟁-최종관, 김영길 | 해금-조옥선, 정연화 | 타악-김규형

**출연** 도창-오정숙 | 심청-유수정 | 심봉사-은희진 | 객씨부인-임향임 | 장정승 부인-박송희 | 도사공-강중철 | 스님-윤석기 | 황봉사-윤충일 | 뽕덕이네-김경숙 | 황제-왕기석 | 용왕-박후성 | 행인-왕기창 시녀-김차경, 배미영 | 동리사람

들-강민정, 왕기창, 나태욱, 성순정, 김영빈, 윤석안, 김봉곤, 양남석, 정유숙, 김정민(객원) | 무용-여미도, 김남숙, 문창숙, 조영옥, 지연화, 김선아(국립무용단)

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1991.10.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-선동욱 | 고수-천대용, 주봉신, 정철호

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1991.11.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-민소완 | 고수-천대용, 주봉신, 정철호

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1991.12.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-한승호 | 고수-천대용, 주봉신, 정철호

### 박씨전(77)

**일자** 1992.03.13~1992.03.17  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 작창-김소희 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-이유숙 | 안무-강만홍 | 소품디자인-김기향  
**출연** 박씨-김영자 | 이시백-왕기석 | 요염-안숙선 | 장쇠-강형주 | 비취 선생(박씨의 아버지)-강중철 | 이득춘(시백의 아버지)-은희진 | 친정어머니-박송희 | 시어머니-오정숙 | 계화(박씨의 몸종)-정미정 | 시화(시백의 동생)-배미영 | 과부-김경숙 | 동리사람들-박후성, 윤석기, 윤충일, 최영길, 김학용, 이용길 | 동리아낙-강민정, 임향임, 정순임, 유수정, 김차경 | 첩자-이문수, 김종구, 최운교, 이영호 | 지킴이-이영태, 나태욱, 원미혜, 김명남, 전은영, 양남석, 김봉곤, 박창준 | 청나라 군사-강영철, 강일, 김동준, 김장섭, 박기철, 박계환,

이용설, 이용근, 이동근, 오세준, 임춘길, 양명화, 엄효섭, 전기광, 주영준 | 합창-김병혜, 최진숙, 박선미, 오정혜, 조주선, 김유경, 민혜성, 김영빈 | 음악연주-국립창극단 기악부

### 완창판소리 심청가

**일자** 1992.03.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-성창순

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1992.04.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-최승희

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1992.05.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-송순섭

### 심청가(78)

**일자** 1992.06.22~1992.06.24  
**장소** 국립극장  
**스태프** 연출-허규 | 각색-강한영 | 작창-김소희 | 안무-이매방 | 음악-김희조 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-허영 | 분장-김종환 | 조연출-이태훈 | 장치제작-종합무대 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 장치전환-정용수, 이정희 | 영상자막-범기창 | 소품-엄인섭 | 의상-강정화 | 무대감독-김관규  
**출연** 오정숙, 안숙선, 은희진, 박후성, 강중철, 윤석기, 박송희, 김경숙, 김영자, 강형주, 임향남, 왕기석, 정순임, 강민정, 윤충일, 유수정, 정미정, 김차경, 김학용, 처영길, 이영태, 배미영, 나태욱, 김명남, 양남석, 원미혜, 전은영, 조희정, 정상철, 김계건, 문영수, 최상철, 최운교, 전은경, 문창숙, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이정이, 강경수, 손주연, 홍성숙

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1992.06.27

**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-민소완 | 고수-천대용, 주봉신, 정화영, 이성근

### 심청가(79)

**일자** 1992.08.22~1992.08.25  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 연출-허규 | 각색-강한영 | 작창-김소희 | 안무-이매방 | 음악-김희조 | 장치디자인-최연호 | 의상·소품디자인-허영 | 분장-김종한 | 조연출-이태훈 | 장치제작-종합무대 | 연주-국립창극단 기악부, 국립국악원 연주단 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 장치전환-정용수, 이정희 | 영상자막-범기창 | 소품-엄인섭 | 의상-강정화 | 무대감독-김관규  
**출연** 도창-오정숙 | 심청-안숙선 | 심봉사-은희진 | 괄씨 부인-김영자 | 정승 부인-박송희 | 왕-왕기석 | 스님-윤석기 | 도선주-강종철 | 뽕덕이네-김경숙 | 황봉사-김학용 | 용왕-박후성 | 큰무당-임향임 | 작은 무당-정순임 | 선인들-윤충일, 최영길, 이영태, 이용길, 김병환, 윤석안, 김봉곤 (객원) | 수정궁 공녀-원미혜, 양남석 | 수궁시녀-김차경, 배미영, 나태욱, 김명남 | 천상시녀-유수정, 정미정 | 방아타령 여인들-강민정, 전은영 외 | 무용-전은경, 문창숙, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍송숙(국립무용단) | 어린 심청-조희정(객원) | 객원연기-(주)한국예술

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1992.08.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-이일주 | 고수-천대용, 주봉신, 정화영, 이성근

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1992.09.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-최영길 | 고수-천대용, 주봉신, 정화영, 이성근

### 완창판소리 배비장전

**일자** 1992.10.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-박동진

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1992.11.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-김영자

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1992.12.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-안숙선

### 춘향가(80)

**일자** 1993.02.25~1993.03.06  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 각색-강한영 | 작창-김소희 | 연출-김홍승 | 작곡-지휘-한상일 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-이미현 | 안무-조홍동 | 분장-김종한 | 조연출-이영진·이은나 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규  
**출연** 성춘향-안숙선, 유수정 | 이몽룡-은희진, 강형주 | 월매-오정숙, 김영자 | 방자-왕기석, 김학용 | 향단-김차경, 배미영 | 변학도-박후성, 최영길 | 집장사령-수형리-허종렬 | 호장·순창-강종철 | 군로사령·윤봉-윤충일 | 수과부·농부-박송희 | 과부·농부-강민정, 김경숙 | 농부·기생-임향임, 정순임, 정미정, 나태욱, 양남석, 전은영, 권하경, 박금숙, 정유숙, 박선미(객원) | 이방·포졸-이영태 | 육방·포졸-김형철 | 상감·육방-윤석안 | 역졸·농부-강명수, 조기선(객원) | 망나니-김봉곤(객원) | 서리-최상철, 문영수, 전국환, 이영호(국립극단), 이상직, 최지환, 박충선(국립극단 연수단원) | 무용-김양희, 박주희, 신미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 황진경, 김지윤(국립무용단 연수단원) | 연주-국립창극단 기악부

### 완창판소리 홍보가

**일자** 1993.03.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-한홍선 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 유관순전

**일자** 1993.04.24  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-최종민  
**출연** 완창자-정순임 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1993.05.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-윤충일 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만 | 해설-최종민

### 이생규장전(81)

**일자** 1993.06.04~1993.06.17  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 원작-김시습 | 대본-홍원기 | 작창-오정숙 | 연출-황두진 | 작곡·지휘-한상일 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-이미현 | 안무-이지영 | 분장-김종한 | 조연출-이은나·홍인표 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규  
**출연** 이생-왕기석·허종렬 | 최랑-정미정·나태욱 | 무심이-김영자·은희진 | 정의동자-안숙선·김차경 | 이생 부-강종철 | 최랑 부-박후성 | 최랑 모-오정숙·박송희 | 항아-배미영·전은영 | 홍생-김학용 | 뱃사공·법사-최영길 | 홍건적 부장-강형주 | 달미-김경숙·정순임 | 이성계-윤석안 | 집사-김형철 | 이성계부장-김보곤(연수단원) | 처녀들-유수정, 양남석, 김유경, 박주영, 황경아, 권하경, 정유숙, 강보원(연수단원) | 유생들-이영태 | 구경꾼-강민정·임향임 | 농부-윤충일, 박금숙(연수단원) | 홍건적-조기선, 김대이(연수단원) |

연기-이영호, 이상직, 최지환, 박충선(국립극단) | 아이들-이정현, 김효연, 강세진(객원) | 연주-국립창극단 기악부

### 완창판소리 심청가

**일자** 1993.06.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-박동진 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 홍보가

**일자** 1993.08.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-방성춘 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1993.09.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-김수연 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 구운몽(82)

**일자** 1993.10.04~1993.11.07  
**장소** 대전 엑스포 극장(1차) | 예술의전당 토월극장(2차)  
**스태프** 작-문정희 | 구성-홍원기 | 작창-김소희 | 연출-이병훈 | 작곡-백대용 | 창 지도-안숙선 | 장치·소품디자인-김효선 | 의상디자인-이유숙 | 영상-박한무 | 지휘-한상일 | 안무-홍형경 | 분장-김종한 | 조연출-이소영·이남희 | <무대 스태프> 송점수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 영상-범기창 | 장치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규  
**출연** 성진(양소유)-은희진·왕기석(교체출연) | 육관대사-강종철 | 적경홍(적백관, 1 선녀)-안숙선 | 계섬월(2 선녀)-김영자 | 진채봉(3 선녀)-유수정 | 정경패-정미정 | 가춘운-임향임 | 난양공주-김차경 | 심요연-전은영 | 백능파-나태욱 | 남전산도인-박후성 | 태후-오정숙 | 어머니-박송희 | 염라

대왕-최영길 | 정사도-강형주 | 유모-김경숙 | 최씨 부인-강민정 | 용궁 부인-정순임 | 황제-김형철 | 선비들-윤충일, 김학용, 허종렬, 이영태 | 황건역사-윤석안, 박석민(객원) | 괴물태자-도기륜(객원) | 궁녀-배미영, 양남석 | 군중·군졸·스님-김조야, 백안또니나, 김에미리키야(카자흐공화국 알마타 국립조선극장), 강보원, 권하경, 김봉권(연수단원), 박지은, 박충선, 서현숙, 이상직, 최지환(국립극단 연수단원), 이덕인, 박성남, 권오수, 구희경, 김양우, 김경범, 황진호(객원) | 무용-김양희, 박주희, 신미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 황진경, 김지윤(국립무용단 연수단원) | 악사-이청아, 한향희, 박준호, 황재효(객원) | 아역-김현주, 김문희(객원)

### 완창판소리 적벽가

일자 1993.10.30

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-성현경

출연 완창자-강정자 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 수궁가

일자 1993.11.06

출연 완창자-김수연

### 완창판소리 수궁가

일자 1993.11.27

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-성현경

출연 완창자-조통달 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 완창판소리 흥보가

일자 1993.12.25

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-성현경

출연 완창자-임향님 | 고수-천대용, 정화영, 박근영, 김청만

### 흥보가(83)

일자 1994.02.25~1994.03.03

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-국극정립위원회 | 구성-강한영 | 연출-심희만 | 작창-안숙선 | 안무-김나영 | 장치디자인-홍순창 | 음악-한상일 | 의상디자인-안현주 | 소품디자인-김기향 | 분장-김종한 | 조연출-김창래 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 영상자막-범기창 | 무대기기 조작-김동기 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규

출연 흥보-은희진, 허종렬(교체출연) | 흥보처-김영자, 정미정(교체출연) | 놀보-최영길, 왕기석(교체출연) | 놀보처-김경숙, 유수정(교체출연) | 마당쇠-김학용 | 노승-강종철 | 제비왕-오정숙 | 삼월이-나태옥 | 현조-김차경 | 장군-이영태 | 각설이-윤충일, 정순임 | 노생원-박후성 | 시위관-윤석안 | 언챙이-김형철 | 분홍제비-양남석 | 초록제비-김봉곤 | 꿩추-남해웅 | 병거지 하인-김봉곤, 표상용 | 샅꾼-김달중, 양철원 | 흥보집 마당쇠-표상용, 김달중 | 구렁이-박태희(국립발레단) | 흥보 아들-김차경, 이영태, 배미영, 나태옥, 김형철, 양남석, 전은영, 윤석안, 남해웅, 강명수, 이덕인, 안선영, 김봉곤(연수단원), 김효수, 신민중, 이병규, 김민정, 서모란, 양철원, 김제인, 김혜인, 한덕영(객원) | 초라니 및 사당패-강민정, 박송희, 강형주, 임향임, 김차경, 배미영, 나태옥 외, 강명수, 이덕인, 안선영(연수단원), 서모란(객원) | 제비왕궁시녀-안선영(연수단원), 서모란(객원), 이현주 A, 이현주 B, 김현전, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희(국립무용단), 박태희, 강미애, 조유미(국립발레단) | 분홍제비 새끼들-김혜인, 김제인, 김효수, 신민중, 박미라(객원) | 초록제비 새끼들-김민정, 이병규, 한덕영(객원) | 흥보집 제비들·놀보집 제비들-국립무용단

### 완창판소리 흥보가

일자 1994.02.26

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-성현경

출연 완창자-유영애 | 고수-천대용, 정화영, 김청만

### 완창판소리 수궁가

일자 1994.03.26  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-성현경  
출연 완창자-오정숙 | 교수-천대용, 정화영, 김청만

### '94 국악의 해 맞이 국립극장 작은 창극단-국악 한마당

일자 1994.04.09  
장소 덕수궁  
출연 민요 <봄노래> <사철가> 외 유수정, 김차경, 정미정, 배미영, 나태욱, 양남석 | 가야금병창 <사랑가> 안숙선, 안옥선, 유수정, 정미정 | 장구-정화영 | 기악합주 <시나위> 국립창극단 기악부 | 판소리 <춘향가> 중 어사 나오려는 대목 창-안숙선 | 교수-천대용 | 토막창극 <홍보가> 중 화초장 대목 놀보-최영길 | 홍보-은희진 | 홍보처-정미정 | 삼월이-나태욱 | 교수-천대용 | 민요 <성주풀이> <진도아리랑> 외 안숙선, 강민정, 김경숙, 임향임, 정순임, 유수정, 김차경, 정미정, 배미영, 나태욱, 양남석, 전은영 | 장구-정화영

### '94 국악의 해 맞이 국립극장 작은 창극단-국악 한마당

일자 1994.04.28  
장소 예산군 문예회관  
출연 판소리 <윤봉길 의사가> 창-김영자 | 교수-천대용 | 민요 <봄노래> <사철가> 외 김영자, 강민정, 김경숙, 임향임, 정순임 | 장고-정화영 | 기악합주 <시나위> 한상일, 정화영, 최종관, 안옥선, 정현, 정연화, 김규형, 박경현, 손성용, 김만석 | 토막창극 <춘향가> 중 나무꾼 대목 김영자, 강형주 | 교수-천대용 | 민요 <성주풀이> <진도아리랑> 외 김영자, 강민정, 김경숙, 임향임, 정순임 | 장고-정화영

### 완창판소리 춘향가

일자 1994.04.30  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-성현경

출연 완창자-김소영 | 교수-천대용, 정화영, 김청만

### 완창판소리 수궁가

일자 1994.05.28  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-성현경  
출연 완창자-김경숙 | 교수-천대용, 정화영, 김청만

### 완창판소리 심청가

일자 1994.06.25  
장소 국립극장 소극장  
스태프 해설-성현경  
출연 완창자-김일구 | 교수-천대용, 정화영, 김청만

### 심청가(84)

일자 1994.07.07~1994.07.13  
장소 국립극장 대극장  
스태프 구성-강한영 | 작창-안숙선 | 연출-김효경 | 장치디자인-송관우 | 음악-한상일 | 안무-김나영 | 분장-김중환 | 조연출-이강윤 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 영상자막-범기창 | 무대기계제작-김동기 | 장신구-편택용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규  
출연 심청-안숙선(7·9·11·13일), 김차경(8·10·12일) | 심봉사-은희진(7·10·12·13일), 최영길(8·9·11일) | 괘씨부인-오정숙 | 뽕덕이네-김영자 | 정승 부인-임향임 | 왕-왕기석 | 스님-강종철 | 도선주-허종열 | 황봉사-윤충일 | 용왕-윤석안 | 귀덕어미-정순임 | 옥황상제-박후성 | 어린 심청-김문희, 임다영(객원) | 선인-이영태, 김학용, 김형철, 윤석안, 남해웅, 이덕인(연수단원), 지기학, 김광희(객원) | 궁궐 대신-이영태, 김형철 | 상여꾼-윤충일, 이영태, 김학용, 허종열, 윤석안, 남해웅, 이덕인(연수단원), 지기학, 김광희(객원) | 봉사들-유수정, 이영태, 김학용, 정미정, 허종열, 김영철, 배미영, 나태욱, 양남석, 전은영, 윤석안, 남해운, 이덕인(연수단원), 박은경, 최진숙, 허애선, 김유경, 지기학, 강경아(객원) | 동리 아낙-강민정, 박송희, 김경숙, 임향임, 정순임, 유

수정, 배미영, 나태옥, 양남석, 전은영, 박은경, 최진숙, 허애선, 김유경, 지기학, 강경아(객원) | 국립무용단 동네 처녀-정미정, 배미영, 나태옥, 양남석, 전은영, 박은경, 김유경, 강경아(객원) | 옥진부인의 시녀-최진숙, 허애선(객원) | 옥황상제의 시녀-김유경, 강경아(객원) | 용궁시녀-정미정, 나태옥 | 수궁대신-김재건, 문영수, 최상철, 이문수, 전국환(국립극단 외) | 중-윤충일, 김학용, 허종열, 윤석안(국립극단 외) | 무용(국립무용단)-배무희, 허수영, 신미섭, 김혜림, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주 A, 이현주 B, 김현전, 김태희, 전미영, 유희숙(연수단원)

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1994.07.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-천대용, 정화영, 김청만

### 완창판소리 심청가

**일자** 1994.09.24  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-조영자 | 고수-천대용, 정화영, 주봉신

### 명창 임방울(85)

**일자** 1994.09.29~1994.10.12  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 대본-천이두 | 각색-연출-김정옥 | 작창-장월중선 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-문순영 | 음악-한상일 | 조연출-박민희 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 조명-오광수 | 장신구-편덕용 | 음향-최성진 | 장치제작-송점수 | 장치진환-정용수 | 무대감독-김관규 | 기획·홍보-송애경 | 공연진행-이계섭  
**출연** 임방울-조통달, 은희진 | 순애-안숙선, 김영자 | 산호-유수정, 나태옥 | 선생-강종철 | 선생부인-오정숙 | 명수-최영길 | 몽실-왕기석 | 대준-이영태 | 증보-정순임, 임향임 | 단장-허종열 | 거지대장-윤충일 외 국립창극단원

### 완창판소리 심청가

**일자** 1994.10.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-박동진 | 고수-천대용, 정화영, 주봉신

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1994.11.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-민소완 | 고수-천대용, 정화영, 주봉신

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1994.12.24  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-왕기석 | 고수-천대용, 정화영, 주봉신

### 수궁가(86)

**일자** 1995.03.11~1995.03.18  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 각본-강한영 | 작창-김영자 | 연출-김효경 | 음악작곡-김영재 | 지휘-한상일 | 안무-김향금 | 의상-황연희 | 음악-국립국악 관현악단 | 조연출-김종성, 박성호 | 기획·홍보-김만석 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 조명-박정수 | 음향-한송헌 | 자막-범기창 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김관규 | 분장-김종환  
**출연** <들짐승> 토끼-안숙선, 김영자 | 호랑이-최영길 | 노루-강정자 | 멧돼지-허종열 | 너구리-이영태 | 여우-김차경 | 멧돼지-조현임 | 사슴-배윤정, 박은영 | 다람쥐-권진완, 하희경 | 여우-백숙현 | 원숭이-박지연, 김진서 | 호랑이-김봉곤, 조성환 | 너구리-신정인 | 노루-박영민 | 양-라미란, 최수연 | 개구리-남은선, 유신영 | <물짐승> 도사·별주부-은희진, 왕기석 | 용왕-윤충일 | 별주부 모친-오정숙 | 별주부 처-유수정 | 잉어-강형주 | 전복-김경숙 | 거북-허종열 | 방



계-정미정 | 물메기-윤석안 | 조개-김형철 | 달팽이·화공-남해웅 | 가재-김봉곤, 최수연, 권진안, 박영미, 백숙현, 하희경, 박은영, 조현임 | 물메기-배윤정 | 잉어-신정인 | 달팽이-김미정, 박은선, 정신혜 | 작은물고기-오민아, 박주영, 라미란, 남은선 | 물고기-조성환, 박지연 | 용꼬리수-김진서 | 문어-라미란, 조현임, 김진서, 조성환, 박은영, 유신영 | <날 짐승> 까마귀-박송희 | 부엉이-정순임 | 봉황새-임향임 | 독수리-김학용 | 꿩고리-나태욱 | 뺨꾸기-양남석 | 앵무새-전은영 | 산새-권하경, 안선영, 김유경, 민혜성 | 새-강경아 | 학 2·두견새 2·두루미 2·할미새 2·뺨꾸기 1·새1-무용단

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1995.03.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-송순섭 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1995.04.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-김수연 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창판소리 심청가

**일자** 1995.05.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-김영자 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 박씨전(87)

**일자** 1995.06.24~1995.06.29  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 작-정복근 | 연출-김효경 | 작창-김소희 | 창 지도-안숙선 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-조성구 | 장치디자인-송관우 | 장치제작-송점수 | 의상디자인-이유숙 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운

덕 | 무대감독-김관규 | 기획·홍보-김만석  
**출연** 박씨-김영자 | 이시백-왕기석 | 요염-안숙선 | 용홀대(장쇠)-강형주 | 박현옥(도사)-최영길 | 이득현-은희진 | 친정보-박송희 | 시모강씨-오정숙 | 계화-유수정 | 시화-나태욱 | 곱사등이-윤충일 | 앓은뱅이-허종렬 | 비틀이-김학용 | 소경-이영태 | 곰배팔이-김형철 | 절뚝발이-윤석안 | 동네사람들 남-박준혁, 남윤길, 류승룡, 안성진, 박성호, 김형일, 김환희, 서주성, 김진서(객원) | 여인 1-강정자 | 여인 2-정순님 | 여인 3-임향님 | 과부-김경숙 | 지킴이-양정아, 전은영, 남해웅, 강경아, 권하경 | 여-한녕희, 백숙현, 박지연, 배윤정, 이미행, 김숙희, 권진완, 라미란, 박은영, 조현임, 고상미, 김명희 (김유경, 안선영, 박은선, 정신혜, 김미정, 도건영) | 첩자들-조성환, 임춘길, 전상진, 김승은(객원) | 특별출연(무술사범)-김무겸, 김학균, 김재택, 김은숙, 박준영, 김판식, 최은희, 최보원

### 완창판소리 심청가

**일자** 1995.06.24  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-정순임 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1995.08.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 황진이(88)

**일자** 1995.09.20  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 작-김봉호 | 연출-정일성 | 작창-성창순 | 작곡-한상일 | 안무-이지영 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-구희서 | 조연출-조용환 | 분장-김종한 | 기획·홍보-김만석  
**출연** 황진이-안숙선(20·22·24·26·28일), 김영자(21·23·25·27·29일) | 임백호-왕기석 | 지족전사-윤충일 | 소양곡-

최영길 | 국창(이사종)-은희진 | 송유수-강형주 | 서소옥-유수정 | 현시(어머니)-강정자 | 매파-김경숙 | 흥충각 母-박정자 | 흥충각-김학용 | 목란-나태옥 | 벽계수-윤석안 | 엄수-이영태 | 방자-김형철 | 병사-남해웅 | 관기-정순임, 임향남, 정미정, 양정아, 전은영, 권하경, 강경아 | 동네사람-전경숙, 김유경, 안선영, 정희경, 박주영, 이명희 | 사랑-오세원, 권도렬, 전계호, 조기선 | 상여꾼-박이화, 이규희, 김종훈, 송승보 | 음악-국립국악관현악단

### 완창관소리 홍보가

**일자** 1995.09.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-강정자 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창관소리 수궁가

**일자** 1995.10.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-박양덕 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창관소리 적벽가

**일자** 1995.11.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-왕기석 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 완창관소리 홍보가

**일자** 1995.12.23  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-유수정 | 고수-천대용, 정화영, 박근영

### 구운몽

**일자** 1996.01.24~1996.01.26  
**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-문정희 | 작창-안숙선 | 연출-김관규 | 음악-백대웅 | 지휘-한상일 | 안무-이지영 | 무대장치디자인-여운덕 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재화 | 무대기계-정기옥 | 조명-오광수 | 음향-김형준 | 영상-범기창 | 소품-이상익 | 의상디자인-이유숙 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 분장-김종한 | 무대감독-김영봉 | 기획-홍보-김만석  
**출연** 성진-은희진, 왕기석 | 육관대사-윤충일 | <팔선녀> 적경홍-안숙선 | 계섬월-김영자 | 진채봉-유수정 | 정경패-정미정 | 난양공주-김차경 | 가춘운-임향남 | 심효연-전은영 | 백능라-나태옥 | 태후-오정숙 | 황제-김형철 | 정사도-주호종 | 최씨 부인-강정자 | 염라대왕-최영기 | 선비들-김학용, 이영태, 윤석안, 남해웅 | 연화도장스님들-김경숙, 정순임, 양정아, 권하경, 강경아, 김미나

### 완창관소리 춘향가

**일자** 1996.03.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 완창관소리 수궁가

**일자** 1996.04.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-윤충일 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 대춘향전(89)

**일자** 1996.05.03~1996.05.08  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 예술감독-전황 | 연출-정일성 | 작창-안숙선 | 작곡-박범훈 | 지휘-한상일 | 안무-박숙자 | 조연출-정경호 | 장치디자인-김동진 | 의상디자인-구희서 | 의상제작-이남복 | 기획-홍보-김만석 | 작화-여운덕 | 무대감독-김관규 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 무대기계 조작-김동기 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 자막-범기창 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭

**출연** 도창-은희진 | 이몽룡-왕기석 | 성춘향-안숙선 | 월매-김영자 | 변학도-최영길 | 방자-김학용 | 향단-정미정 | 난향-유수정 | 통인-강경아, 진은영 | 급창-이상호 | 호장-김형철 | 형리-주호종 | 집장사령-한승석 | 운봉-윤석안 | 곡성-이영태 | 옥사정-남해웅 | 허봉사-윤충일 | 후배사령-김길동 | 처녀 1-김차경 | 처녀 1-강경아 | 자녀 3-나태욱 | (권주가)기생-임향님 | 수농부-이영태 | 기생 명월-강정자 | 해월-임향님 | 반월-김차경 | 급향-양정아 | 탄금-나태욱 | 모란-김경숙 | 죽심-정순임 | 섭섭-김미나 | 초산명옥-황경아 | 수월명옥-김유경 | 취향이-박지영 | 급향이-공유선 | 난향이-유수정 | 계향이-이수진 | 추향이-박은선 | 6장의 집장사령-전계호, 박이화

### 완창판소리 심청가

**일자** 1996.05.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-민소완 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1996.06.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-김영자 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1996.08.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-정순임 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 완창판소리 심청가

**일자** 1996.09.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-최영길 | 고수-정화영, 장종민, 이상호

### 배비장전(90)

**일자** 1996.10.03~1996.10.10  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 구성-전황 | 작창-김영자 | 연출-김홍승 | 작곡-지휘-한상일 | 안무-조은하 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-그레타 리 | 분장-김종한 | 조연출-이은나 | 기획-홍보-김만석 | 무대제작-이원영 | 작화-이성현 | 소품-류병근 | 의상-조복레 | 장신고-엄인섭 | 음향-최성진 | 무대기계-정기욱 | 무대감독-김관규

**출연** 배비장-왕기석, 주호종(교체출연) | 애랑-유수정, 정미정(교체출연) | 월선-김영자, 김차경(교체출연) | 방자-김학용 | 정비장-최영길 | 모친-정순임 | 아낙-안숙선, 임향님(교체출연) | 도사공-윤충일 | 목사-윤석안 | 공방고자-이영태 | 수노-김형철 | 비장-이상호, 박태오, 장항석, 김희운, 박이하, 우지용 | 해너-강정자, 김경숙, 양정아, 나태욱, 진은영, 권하경, 강경아, 김미나 | 통인-황경화, 유채진 | 고수-장종민, 이상호 | 고직-한승석 | 기생-황연희, 공유선

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1996.10.26~  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-이일주

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1996.11.30~  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-박방금

### 송년 대향연(91)

**일자** 1996.12.14~1996.12.21  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 구성-전황 | 작창-김영자 | 연출-심희만 | 창 지도-김영자 | 작곡-지휘-한상일 | 안무-윤상진 | 장치디자인-여운덕 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-오광수 | 조명조작-최용수 | 음향-김형준 | 영상-범기창 | 무

대기계-정기옥 | 무대감독-김관규 | 기획·홍보-김만석  
**출연** <심청전> 심청-안숙선, 정미정(교체출연) | 심봉사-최영길 | 뽕덕이네-김경숙 | 황봉사-윤충일 | 행인-강경아 | 어전사령-이상호 | 줄봉사-김형철 | <춘향전> 이몽룡-왕기석 | 춘향-나태옥 | 월매-김영자 | 방자-임향님 | 향단-전은영 | <홍보전> 홍보-이영대 | 놀보-윤석안, 주호중(교체출연) | 홍보 처-정미정 | 놀보 처-유수정 | 마당쇠-김학용 | 삼월이-양정아 | 큰아들-윤석안, 주호중(교체출연) | 아들-김미나, 권하경 | 제비여왕-강정자 | 현조새끼-김차경 | 각설이 제비-정순임

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1996.12.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-왕기석

### 완창판소리 홍보가

**일자** 1997.03.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-최란수 | 교수-주봉신, 김청만, 장종민, 이상호

### 효녀 심청(92)

**일자** 1997.04.01~1997.04.06  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 예술감독·구성-전황 | 연출-김효경 | 작창-안숙선 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-손병우 | 무대미술-여운덕 | 의상-이남복 | 분장-김종한 | 조연출-조용한 | 기획·홍보-권혜미 | 무대감독-김관규 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기 | 무대장치제작-송점수, 이원영 | 전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 류병근 | 의상-김경숙, 조복례 | 장신구-엄인섭 | 음악-국립국악관현악단 | 무용-국립무용단  
**출연** 심청(황후)-안숙선 | 심봉사-윤충일, 왕기석 | 심청-유수정, 정미정 | 꼭써 부인-정순임, 임향님 | 뽕덕이네-김영자 | 황봉사-김학용 | 정승 부인-김경숙 | 도선주-최영길

| 귀덕어미-강정자 | 옥황상제-이영대 | 용왕-김형철 | 중-윤석안 | 왕-주호중 | 용궁시녀-양정아, 강경아 | 궁궐대신-이상호, 우지용 | 옥황 시녀-허애선, 김지숙 | 어린 심청-권미형(객원) | 동리 아낙-김차경, 전은영, 권하경, 김미나 | 선인-우지용, 이광원 | 교수-장종민

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1997.04.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-남해성 | 교수-주봉신, 김청만, 장종민, 이상호

### 완창판소리 변강쇠타령

**일자** 1997.05.31  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-박동진 | 교수-주봉신, 김청만, 장종민, 이상호

### 완창판소리 홍보가

**일자** 1997.06.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-전인삼 | 교수-정화영, 장종민, 이상호, 김청만

### 완창판소리 심청가

**일자** 1997.08.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-정순임 | 교수-정화영, 장종민, 이상호, 김청만

### 열녀 춘향(93)

**일자** 1997.09.09~1997.09.14  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 예술감독-전황 | 연출-박병도 | 창 지도-안숙선 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-김장우 | 무대미술-여운덕 | 분장-구유진 | 기획·홍보-이상균 | <무대 스태프> 무대감독-김관규

| 조명디자인-오광수 | 조명-이명우, 강경윤 | 음향-김형준  
| 영상-변명근 | 무대기계-정기옥, 윤병철 | 무대장치·제작-  
송점수, 이환규 | 전환-정용수, 이원영 | 작화-구재하, 이성현  
| 소품-이상익, 정복모 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 의상-김경  
수, 조복례 | 무용-디딤무용단 | 음악-국립국악관현악단  
**출연** 도창-안숙선 | 이몽룡-왕기석 | 춘향-유수정 | 월매-  
김영자 | 변학도-최영길, 주호종 | 방자김학용 | 향단-김차경 |  
이방-이광원 | 호방-김형철 | 예방-이상호 | 윤봉-윤석안 | 춘  
삼-전병희(객원) | 통인 1-김영희(객원) | 통인 2-한정희(객  
원) | 사령 1-국중용(객원) | 사령 2-이선재(객원) | 사령 3-안  
태영(객원) | 사령4-김병진 | 형리 1-김길동(객원) | 형리 2-  
박석민(객원) | 집장사령-장명철(객원) | 윤봉허남-윤석안 |  
곡성현감-우지용 | 옥사장-전재린(객원) | 허봉사-윤충일 |  
수농부-이영태 | 농부 1-윤석안 | 농부 2-임향남, 강정자 | 구  
례-우지용 | 농부들 다수-박석민(객원), 이광원, 김형철 | 기생  
들 다수-정미정, 양정아, 강경아, 권하경, 김미나 등 | 서리·역  
졸 다수-장명철, 박석민, 이선재 등(객원) | 무용단-김미영, 유  
수정, 이한너, 이수현, 정보은, 정성미, 신체주, 김화경(객원)

### 완창판소리 춘향가

**일자** 1997.09.20  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-이명희 | 교수-정화영, 장종민, 이상호, 김청만

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1997.10.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-김일구

### 완창판소리 심청가

**일자** 1997.11.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-유영애

### 경복궁 북소리(94)

**일자** 1997.12.18~1997.12.25

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 예술감독-전황 | 대본-김영만 | 작창-정철호 | 연출-  
김효경 | 작곡-지휘-한상일 | 안무-채향순 | 의상-이남복 |  
기획-홍보-이상균 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-구승현  
| 조명-이명우, 우시범 | 음향디자인-김영준 | 음향-최승철  
| 영상자막-범기창, 변명근 | 무대기계-정기옥 | 무대장치제  
작-송점수, 이원영 | 장치전환-권상화, 김영훈 | 작화-구재  
하, 이성현 | 소품-이상익, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장  
신구-엄인섭, 현상균

**출연** <국립창극단> 고종-왕기석 | 민비-김영자 | 대원군-  
김형철 | 진채선-유수정 | 최익현-윤충일 | 이동백-최영길  
| 이준-이영태 | 김황직-김학용 | 민영환-윤석안 | 이강-주  
호종 | 백성 3-강정자 | 백성 2-임향남 | 백성 1-김경숙 | 백  
성 4-정순임 | 상궁-김차경, 정미정, 양정아 | 일본군-전은  
영, 권하경, 김미나 | 장지연-이상호 | 이위중-우지용 | 이상  
설-이광원 | 상궁-김지숙 | <객원> 김창환-강종철 | 송만갑-  
이용길 | 강용환-김원영 | 손병희-전진기 | 군인 1-김장섭 |  
군인 2-이태형 | 군인 3-김일우 | 군인 4-안성진 | 군인 5-  
김홍수 | 군인 6-윤동준 | <국립극단> 이등박문-서희승 | 우  
창칭-최상설 | 민영익-문영수 | 김병학-우상진 | 미대사-이  
문수 | 영대사-이영호 | 불대사-김종구 | 러대사-최운교 | 오  
까모도-김광종 | 이근택-김태희 | 이완용-김진서 | 박제순-  
김행곤 | 이지용-이석우 | 권중현-김은호 | <국립국악관현악  
단> 타악-정화영 | 대금-정현 | 아쟁-김영길 | 해금-정연화 |  
가야금-최용희 | 피리-이용탁 | 대금-이용구 | 거문고-오경  
자 | 해금-김영미 | 아쟁-박기영 | 타악-성지은 | 피리-오세  
진 | 객원-한선화 | 무용-채향순무용단

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1997.12.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-안숙선

## 춘향전(95)

일자 1998.02.14~1998.02.26

장소 국립극장 대극장

스태프 단장·예술감독-안숙선 | 총지휘-전황 | 대본-김명근  
| 총연출-임진택 | 작창-성찬순 | 음악감독-김영재 | 안무-  
국수호 | 지휘-한상일 | 무대디자인-송관우 | 의상디자인-이  
연운 | 민속악연주-이생강, 김무길, 윤윤석, 임경주, 김영재,  
최경만, 이태백 | 연주-국립국악관현악단 | 무용-국립무용  
단 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-박정수 | 조명-최용수,  
이명우, 송준호 | 음향디자인-오진수 | 음향-함송현, 최성  
진, 최승철 | 영상-범기창, 변명근 | 무대기계-김동기, 이승  
수, 전선택 | 전환-정용수, 김영훈 | 작화-구재하, 이성현 | 소  
품-이환규, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭,  
박철리 | 연주-국립국악관현악단 | 무용-국립무용단 | 기획·  
홍보-이상근

출연 <청팀> 춘향-안숙선 | 월매-오정숙 | 향단-김차경 |  
몽룡-은희진 | 방자-김학용 | 변학도-조통달 | <홍팀> 춘향-  
유수정 | 월매-김영자 | 향단-전은영 | 몽룡-왕기석 | 방자-  
이영태 | 변학도-김종엽 | <백팀> 춘향-최규연 | 월매-김경  
숙 | 향단-조추선 | 몽룡-왕기철 | 방자-김형철 | 변학도-김  
종엽 | <국립창극단> 허봉사-윤충일 | 난향-임향님 | 직녀성  
군-정순임 | 옥사정-윤석안 | 기생-권하경 | 후배사령-주호  
중 | 기생-김미나 | 고수-장종민 | 급창-이상호 | 마을처녀-  
허애선 | 군로사령-우지용 | 형방-이광원 | 통인-김지숙 | 호  
방사리-한승석 | 수농부-조영규 | 통인-오민아 | 소리북-정  
화영 | 대금-정현 | 가야금-한선화 | 대아쟁-박희정 | <국립  
무용단> <국립관현악단> | <국립극단> 곡송현감-우상진 | 순  
천군수-김종구 | 이방-이상직 | 옥과현감-김진서 | 사령-김  
석우 | 사령-서상원 | <민속악 연주> 대금-이생강 | 거문고-  
김무길 | 아쟁-윤윤석 | 가야금-임경주 | 해금-김영재 | 피  
리-최경만 | 장고-이태백

## 완창판소리 수궁가

일자 1998.03.28

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-박동진

## 완창판소리 흥보가

일자 1998.04.25

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-이난초

## 완창판소리 수궁가

일자 1998.05.30

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-박방금

## 광대가(96)

일자 1998.06.18~1998.06.23

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-김효경 | 단장·예술감독-안숙선 | 작가-허규 |  
작창-김일구 | 작곡·지휘-한상일 | 안무-전선희 | 조명디자  
인-오광수 | 음향디자인-오진수 | 장치디자인-송관우 | 의상  
디자인-이연운 | 소품디자인-김기향 | 조명-최용수, 강경윤,  
송준호 | 음향-김형준, 최성진, 최승철 | 영상-범기창 | 무대  
감독-김영봉 | 무대장치제작-송점수, 이원영, 권용화 | 무대  
장치전환-정용수, 김영훈, 권상화 | 무대기계-김동기, 전선  
택 | 작화-구재하, 이성현 | 분장-김종환 | 의상-김경수, 김  
은경 | 소품-이환규, 정복모, 신용철 | 장신구-엄인섭, 박철  
서 | 조연출-조용환, 왕기석 | 반주-국립국악관현악단 | 무  
용-디딤무용단 | 기획·홍보-이상근

출연 <청> 신재효-김일구 | 진채선-유수정 | <홍> 신재효-  
왕기석 | 진채선-오정혜 | 신재효 부인-김영자 | 각설이-윤  
충일 | 먹쇠어멈-김경숙 | 먹쇠어멈-임향님 | 각설이 부인-  
정순임 | 집전-김형철 | 동네아낙-김차경 | 딸뚝이-이영태  
| 초란이-김학용 | <국립창극단> 동네아낙-정미정, 전은영  
| 대원군-윤석안 | 방물장수-권하경, 김미나 | 개똥이-주호  
중 | 고수-장종민 | 수행고수-이상호 | 아낙-허애선 | 화적두  
령-우지용 | 화적-이광원 | 아낙-김지숙 | 상쇠-한승석 | 대  
신-조영규 | 각설이-오민아 | <창극단 반주> 소리북-정화  
영 | 대금-정현 | 가야금-한선화 | 대아쟁-박희정 | <특별객  
원> 김세중-강종철 | 콧생원-윤석기 | <국립국악관현악단> |  
<객원> 디딤무용단, 오프대(무용), 극단동랑(연기), 김길동,

조기선(소리), 남사당패

### 완창판소리 심청가

일자 1998.06.27

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-김수연

### 백범 김구(97)

일자 1998.08.14~1998.08.16

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-안숙선 | 작창-정철호 | 극본-김병준  
 | 연출 및 구성-김명곤 | 작곡-박범훈 | 지휘·편곡-한상일 |  
 안무-국수호 | 조안무-이문옥, 윤상진 | 장치·소품디자인-이  
 학순 | 의상디자인-황연희 | 분장-김종한 | 조연출-고동엽,  
 이영태 | 연출보-문원섭, 김수진 | 미술감독-여운덕, 김인철  
 | 무대장치-송점수, 이원영, 권용화 | 무대전환-정용수, 김영  
 훈, 권상화 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 신용철, 이  
 상익 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명  
 디자인-박정수 | 조명-최용수, 윤운대, 박용환 | 음향디자인-  
 오진수 | 음향-최성진, 최승철 | 영상-범기창, 변명근 | 무대  
 기계-이승수, 전선택 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-이상균  
**출연** 김구-왕기석 | 김구 어머니-안숙선 | 아낙-김영자 |  
 총독-윤충일 | 밀정-김형철 | 주모-김경숙 | 행인-임향님 |  
 아내-유수정 | 첫째딸-김차경 | 이봉창-이영태 | 이동휘-김  
 학용 | 둘째딸-정미정 | 셋째딸-전은영 | 윤봉길-윤석안 | 아  
 낙-권하경 | 아들-주호중 | 여학생-김미나 | 고수-장종민,  
 이상호 | 여학생-허애선 | 미나미-우지용 | 일본외교관-이광  
 원 | 민비-김지숙 | 동학도-한승석 | 대신-조영규 | 여학생-  
 오민아 | <창극단 반주단> 소리북-정화영 | 대금-정현 | 가야  
 금-한선화 | 대아쟁-박희정

### 완창판소리 적벽가

일자 1998.08.29

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-한승호

### 완창판소리 흥보가

일자 1998.09.26

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-유영애

### 완창판소리 심청가

일자 1998.10.31

장소 국립극장 소극장

출연 완창자-김명자

### 흥보가(98)

일자 1998.11.10~1998.11.15

장소 국립극장 소극장

**스태프** 단장·예술감독-안숙선 | 연출·각색-허규 | 작창-박  
 송희 | 안무-최현 | 작곡·지휘-한상일 | 장치디자인-여운덕  
 | 의상디자인-이연운 | 분장-최효성 | 조연출-최정철, 왕기  
 석 | 반주-국립국악관현악단 | 무용-디딤무용단 | 기술감독-  
 김인철 | 무대장치-송점수, 이원영 | 무대전환-정용수, 권상  
 화 | 작화-구재화, 이성현 | 소품디자인-구본주 | 소품-이환  
 규, 정복모 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 |  
 조명디자인-구승현 | 조명-우시범, 송준호 | 음향디자인-최  
 성진 | 음향-최승철 | 영상자막-변명근 | 무대기계-정기옥 |  
 무대감독-목호찬 | 기획·홍보-이상균  
**출연** 마당쇠-안숙선, 김영자 | 놀보-왕기석 | 놀보 처-김  
 경숙 | 흥보-김학용 | 흥보 처-유수정 | <국립창극단> 장군-  
 윤충일 | 초란이-임향님 | 노인-김형철 | 여사당-김차경 | 샅  
 군-이영태 | 여사당-정미정 | 각설이패-전은영 | 청보-윤석  
 안 | 각설이패-권하경 | 상주-주호중 | 흥보아들-김미나 | 고  
 수-장종민, 이상호 | 삼월이-허애선 | 흥보 아들-우지용, 김  
 지숙, 조영규, 오민아 | 샅군-이광원 | 도승-한승석 | <창극단  
 반주단> 소리북-정화영 | 대금-정현 | 가야금-한선화 | 대아  
 쟁-박희정 | <객원> 국립국악관현악단, 국립극단, 디딤무용  
 단, 임송철(어린이 샅군)

### 완창판소리 적벽가

일자 1998.11.28

**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-김영자

### 완창관소리 수궁가

**일자** 1998.12.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-김선이

### 완창관소리 적벽가

**일자** 1999.03.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-박동진 | 고수-김성곤, 정화영, 장종민, 이상호, 박근영

### 홍보가(99)

**일자** 1999.04.08~1999.04.12  
**장소** 광양(백운아트홀) | 마산(마산MBC홀) | 통영(통영시민회관)  
**스태프** 연출-허규 | 작창-박송희 | 안무-최현 | 작곡-한상일 | 음악지휘-이태백 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-이연운 | 분장-최은주, 송지현, 정현선 | 무대감독-목호찬 | 조명-구승현, 박용환, 신성환 | 의상-김은경 | 장신구-박철서 | 소품-신용철 | 음향-최승철, 이성재 | 장치-권용화, 채수형, 신중현, 박근호  
**출연** 마당쇠-안숙선, 김영자 | 놀보-왕기석, 주호종 | 놀보 처-김경숙, 임향님 | 홍보-김학용, 왕기철 | 홍보 처-유수정, 정미정 | 삼월-허애선 | 큰아들-조영규 | 도승-한승석 | 노인-김형철 | 모감이-임향님, 김경숙 | 상주-남해웅 | 초라니 상쇠-한승석 | 호방-이광원 | 홍보 아들(창)-오민아 | 샅군-왕기석, 주호종, 김학용, 이영태, 왕기철, 윤석안, 이광원 | 홍보 아들-정영호, 박노훈, 이시웅, 김길동, 김대이, 남해웅, 유주현, 최윤서, 서정금, 박애리 | 사당패-김경숙, 이향님, 김차경, 유수정, 정미정, 허애선, 김지숙, 김미나, 오민아, 김금미, 나태욱, 최진숙, 김유경, 권하경, 김연희

### 완창관소리 수궁가

**일자** 1999.04.24  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-송순섭 | 고수-김성곤, 정화영, 장종민, 이상호, 박근영

### 완창관소리 춘향가

**일자** 1999.05.29  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-성우향 | 고수-김성곤, 정화영, 장종민, 이상호, 박근영

### 완판 장막 창극 심청전(100)

**일자** 1999.06.25~1999.07.04  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 예술감독-안숙선 | 대본-연출-김명곤 | 작창-조상현 | 작곡-박범훈 | 편곡-김성규 | 안무-손병우 | 조명디자인-박정수 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-이용주 | 소품디자인-이상익 | 음향디자인-오진수 | 조명-최용수, 우시범, 박용환 | 음향-한승헌 | 음향효과-김석우 | 무대감독-김영봉 | 무대기계-이승수, 전선택 | 장치제작-송점수, 이원영, 권상화, 류병근, 강승구, 백승곤, 채수형 | 장치전환-권용화, 김영훈, 신중현, 안훈성, 박근호 | 의상-김경수, 함희경, 김은경 | 장신구-엄인섭 | 소품-이환규, 정복모, 구본주 | 분장-최효성 | 작화-구재하, 이성현, 김도인  
**출연** 도창-안숙선, 김영자 | 심청-유수정, 최진숙, 김지숙 | 심봉사-왕기석, 왕기철 | 황봉사-윤충일 | 괘씨 부인-김경숙, 정미정 | 뽕덕어미-임향님 | 황봉사-김학용 | 용왕-김형철 | 동네아낙-김차경 | 수선인-이영태, 윤석안 | 장승상덕 부인-권하경 | 황제-주호종, 한승석 | 귀덕 어미-김미나 | 동네 아낙-허애선 | 몽은사 화주승-우지용 | 무룡태수-이광원 | 조봉사-조영규 | 동네아낙-오민아 | 상두꾼-남해웅 | <특별출연> 용왕-강종철 | 장승상 부인-박송희 | 화주승-윤석기 | 뽕덕어미-정순임 | <창극단 기악부> 소리북-정화영 | 대



금-정현 | 가야금-한선화, 장종민, 이상호 | <국립무용단> 옥황상제-김호동 | 신선-김남용, 윤여권 | <국립관현악단> 국립창극단연수단원 극단연수단원 디딤무용단 | <관소리> 어린 심청-왕윤정, 강주희 | 어린 봉사-안지현, 최세봄, 김지현, 권동욱

### 완창판소리 심청가

**일자** 1999.06.26  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 해설-성현경  
**출연** 완창자-윤진철 | 고수-김성곤, 정화영, 장종민, 이상호, 박근영

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1999.08.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-왕기철

### 완창판소리 흥보가

**일자** 1999.09.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-정순임

### 완창판소리 적벽가

**일자** 1999.10.30  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-김일구

### 완창판소리 심청가

**일자** 1999.11.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-남해성

### 새천년 우리소리

**일자** 1999.12.10~1999.12.13  
**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 구성·연출-안숙선 | 주연출-왕기석 | 음악·지휘-이태백 | 무대미술-여운덕 | 조명디자인-우시범 | 조명-송준호, 박용환 | 음향-한송헌 | 무대기계-신동호 | 영사-변명근 | 무대장치제작-송점수, 이원영, 권용화, 신종현 | 무대장치 전환-정용수, 권상화, 강승구, 채수형, 백승곤 | 소품-이환규 | 장신구-엄인섭 | 의상-김경수 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-김만석

**출연** <1부> 명인, 명창, 명무의 한마당 | <관소리, 민요> 정광수, 박동진, 오정숙, 박송희, 남해성, 성우향, 신영희, 정순임, 오비연, 이명희, 박양덕, 김수연, 전정민, 한정하, 이난초, 이임례, 강송대 | <무용> 이매방, 박병천, 이애주 | <기악독주> 이생강, 이영희, 윤윤석, 김영재 | <가야금병창> 강정숙, 정예진, 정명희, 정진숙, 양정이, 정경옥, 문명자, 이영주, 황승욱, 양제일, 박현숙, 오정희 | <2부> 창극 <흥보가> 마당쇠(도창)-안숙선, 김영자 | 놀보-왕기석, 주호중 | 놀보 처-김경숙, 임향님 | 흥보-김학용, 왕기철 | 흥보 처-유수정, 정미정 | 삼월-허애선 | 큰아들-학용, 이영태, 왕기철, 윤석안, 이광원 | 초라니상쇠-한승석 | 호방-이광원 | 흥보 아들(창)-오민아 | 흥보 아들-정영호, 박노훈, 이시용, 김길동, 김대이, 남해웅, 유주현, 최윤서, 서정금, 박애리 | 각설이패-윤충일, 유지용 | 흥보 며느리-김금미, 나태욱, 최진숙, 김차경, 김미나 | 망나니-김길동, 김대이 | 사당패-김경숙, 임향님, 김차경, 유수정, 정미정, 허애선, 김지숙, 김미나, 오민아, 김금미, 나태욱, 최진숙, 김유경, 권하경, 김연희 | 상여꾼-정영호, 남해웅, 김연희, 최윤서, 서정금, 유주현, 조성호, 이향수, 송민정, 김혜영 | 사령-이영태 | 사물패-한승석, 이시용, 박노훈, 박애리 | <음악> 지휘·아쟁-이태백 | 대금-정현 | 타악-장종민 | 가야금-한선화 | 타악-이상호 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 해금-이동훈 | 거문고-최영훈 | <특별출연> 판굿·길놀이-정병렬

### 완창판소리 수궁가

**일자** 1999.12.25  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 완창자-안숙선

## 완창관소리 유관순열사가

**일자** 2000.03.25

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-정순임 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

## 완창관소리 수궁가

**일자** 2000.04.29

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-남해성 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

## 수궁가(101)

**일자** 2000.05.06~2000.05.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-안숙선 | 연출-김명곤 | 대본-허규 | 작창-안숙선 | 구성-조통달 | 음악-김영재 | 지휘-김제영 | 안무-한상근 | 드라마투르기-고동업 | 조연출-김수진, 최성신 | 조안무-서정숙 | 무대환경조형물디자인-박동우 | 의상디자인-황연희 | 소품디자인-김종환 | 무대장치제작-송점수, 권용화, 강승구 | 무대장치전환-이원영, 백승근, 채수형 | 무대작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 신용철 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 우시범, 주영석 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈, 전선택 | 무대감독-김영봉 | 무대감독보-신미정

**출연** 동해 광덕왕-이세범 | 서해 광운왕-서창국 | 북해 관순왕-박종현 | 남해 광리왕-윤충일, 김학용 | 남해 용왕 궁녀-김혜영, 신선희, 박민하 | 용왕인도 나졸-전영출(동), 박형진(서), 손성윤(북), 조성호(남) | 무희-홍성미, 임수정, 김현미, 강하런, 강승정, 박미영, 정소영, 조수정, 손수경 | 팔선녀-정유진, 박영애, 한정혜, 노문선, 정보은, 허필, 조샘, 이현경 | 거북-윤석기 | 잉어-주호중 | 조개-이시웅 | 복어-나태옥, 김유경 | 쏘가리-이영태 | 조기-이광원 | 흥어-우지용

| 오징어-나지형 | 청어-조근혜 | 청다리-이미옥 | 가오리-홍재범 | 삼치-안지은 | 메기-남해웅 | 방개-조여규 | 범치-박노훈 | 준치-김대이 | 눈치-김길동 | 가재-김태범, 한윤춘 | 말미잘-노경준, 박준형 | 모지리-박선영 | 도사-김형철, 한승석 | 어의-완기석, 왕기철 | 내의원(침)-최교식, 최진영, 정영호 | 의녀그룹-허애선, 오민아, 이은희, 현승진, 김유경, 나태옥, 서정금, 남옥, 유주현, 김지숙, 김연희, 최은경, 장승희, 박애리, 송민정, 장지숙, 오정희 | 전복-김경숙, 임함님 | 화공-서창국 | 화공보조-조수정, 손수경 | 별주부 모친-임항님, 김경숙 | 별주부 처-정미정, 김지숙 | 별주부 장모-권하경, 김미나 | 자라-정영호, 유주현 | 달팽이-이향수 | 해구-한승석, 김형철 | 자라 친척-조기선, 오정희 | 남생이-최진영 | 아기 자라-최새봄, 김지현, 전현우 | 토끼-안숙선, 유수정, 김금미 | 호랑이-전인삼, 윤석안 | 여우-김차경, 최진숙 | 사슴-조영규 | 노루-윤충일, 김학용 | 뱀돼지-우지용 | 돼지 처-김연희 | 아기 뱀돼지-박준성 | 너구리-이광원 | 곰-김길동 | 아기 곰-김지현 | 오소리-김혜영 | 족제비-송민정 | 다람쥐-신선희, 나지형 | 아기 다람쥐-홍초롱, 황지유, 권동욱, 권동희 | 원숭이-조성호, 손성윤 | 아기 원숭이-최새봄, 손유리, 허진아 | 너구리-전영출, 조근혜 | 양-박형진, 이미옥 | 아기 양-정현우 | 고란이-박미영, 정소영 | 날담비-강하런, 강승정 | 늑대-서창국, 이세범 | 살빼이-박종현, 박민하 | 갈매기-임수정, 김현미 | 망나니-이세범 | 쉬파리-김차경, 최진숙, 정미정, 김지숙, 허애선, 오미안, 김유경, 김연희, 서정금, 박애리, 최은경, 유주현 | 초동-김형철, 김학용, 정영호, 한승석, 이광원, 이시웅, 남해웅, 최교식, 최진영, 박종현 | 독수리-이영태, 주호중 | 까마귀-박송희, 권하경 | 봉황-나태옥 | 부엉이-임함님, 김경숙 | 삵꾸기-허애선, 오민아 | 꼬끼리-서정금, 박애리 | 애무새-김미나 | 할미새-유수정, 김금미 | 두견새-이향수 | 두루미-송민정 | 꿩-홍성미

## 완창관소리 춘향가

**일자** 2000.05.27

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-신영희 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영

길, 정화영, 박근영

### 완창판소리 심청가

일자 2000.06.24

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-최종민

출연 완창자-김영자 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

### 배비장전(102)

일자 2000.09.11~2000.09.17

장소 국립극장 소극장

스태프 단장-최종민 | 예술감독-안숙선 | 연출-김홍승 | 창지도-임향님 | 지휘-이태백 | 안무-이지영 | 조연출-안호원 | 무대환경조형물디자인-여운덕 | 무대장치제작-이원형, 채수형 | 무대장치전환-강승구, 신종현 | 무대작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 정복모 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 영사-변명근 | 무대기계-김영훈 | 무대감독-목호찬 | 분장-김종환 외 6인 | 진행-김연수

출연 배비장-왕기석, 주호중 | 방자-김학용, 김형철 | 애랑-유수정, 정미정, 박애리 | 정비장-한승석, 이영태 | 월선-김금미, 나태옥, 김차경 | 모친-임향님, 김경숙 | 신씨-허애선, 오민아 | 제주목사-윤석안, 조영규 | 이방-정영호 | 호장-이광원 | 비장-박노훈, 김길동, 남해웅 | 형방-존성호 | 수노-남해웅 | 통인-이향수, 김혜영 | 사령-손성윤, 전영출 | 도사공-조영규, 윤석안, 왕기철 | 공방고자-이시용, 우지용 | 고직-김대이 | 뱃사람-완기철, 주호중, 한승석(이영태), 김형철(김학용), 정영호, 이광원, 조성호, 남해웅, 김대이, 손성윤, 전영출, 우지용(이시용) | 해녀-유수정, 정미정(박애리), 김금미(나태옥, 허애선), 오민아(김유경), 김지숙, 김미나, 김연희, 송민정, 최윤서, 신철희, 유주현, 서정금, 권하경(김경숙), 임향님 | 애랑 몸종-오정희 | 산돌네-김유경, 김지숙 | <기악분> 악장-이태백 | 대금-정현 | 가야금-한선하 | 고수-장중민 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 해금-이동훈 | 거문고-최영훈 | 타악-조용수 | <국립국악관현악단> 아쟁-박기영

### 완창판소리 수궁가

일자 2000.09.30

장소 국립극장 소극장

스태프 해설-최종민

출연 완창자-조상현 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

### 한중일 합동공연 춘향전

일자 2000.10.19~2000.10.22

장소 국립극장 해오름극장

스태프 <국립창극단> 작-김지일 | 연출-손진책 | 협력연출-김창화 | 조연출-이보근 | 작곡-박범훈, 한상일 | 안무-국수호 | 미술감독-신선희 | 무대디자인-손호성 | 조명디자인-김창기 | 의상-이유숙 | <샤오바이후아월극단> 연출-양사오칭 | 무대감독-리우구안건 | 각색-구송은 | 작곡-구다치엔 | 무대미술-황화웨이 | 조명디자인-조우장핑 | 음향-핑쉬장 | 분장·의상-란링 | 무대장치-허요우칭 | 조명오퍼레이터-동페이춘 | <쇼치쿠> 무대감독-타쿠타로 타케시마 | 감수-타케오미 나가야마 | 각색·연출-슈지 시라와 | 각색-토요시게 이마이 | 안무-킨노스케 하노야기 | 미술-요코 오다기리 | 조명-토마야 이케다 | 대도구-무네노리 아베 | 음향-S.B.S | 의상-미즈야키 마츠모토, 마사코 카미무라 | 머리장식-미노루 사카이 | 제작-테즈야 오카자키, 마사오 나카노, 이치로 사와다

출연 <국립창극단> 춘향-안숙선 | 몽룡-왕기석 | 방자-김학용 | 향단-허애선 | 월매-장미중 | 변사또-주호중 | 김번수-왕기철 | 박번수-이영태 | 으뜸쇠-김경숙 | 농부1-윤석안 | 농부2-한승석 | 농부아낙1-유수정 | 농부아낙2-김금미 | 호방(곡성)-김형철 | 예방(옥과)-이광원 | 곰방(남평)-우지용 | 병방(운봉)-조영규 | 이방-정영호 | 형방-이시용 | 강진-전영출 | 통인1-서정금 | 통인2-유주현 | 행수기생-임향님 | 남원기생-김차경 | 진주기생-권하경 | 평양기생-김미나 | 화초기생-오민아 | 기생1-김유경 | 기생2-최윤서 | 기생3-이향수 | 기생4-오정희 | 집장사령-남해웅 | 사령1, 서리2-박노훈 | 사령2, 순창-김대이 | 중방, 서리1-김길동 | 중방, 서리2-윤석안 | 서리3, 통인3-나태옥 | 서리4, 봉인4-박애리

| 역졸1, 옥사정1-손성윤 | 역졸2, 옥사정2-조성호 | 역졸3-김혜영 | 역졸4-신선희 | <샤오바이후이월극단> 춘향-첸후 이령 | 몽룡-샤오안 | 월매-홍잉 | 향단-양지아 | 방자-지앙 야오 <쇼치쿠> 춘향-시바자쿠 나카무라 | 몽룡-신지로 나카무라 | 월매-쿄조 나카무라 | 향단-쿄자부로 | 후견-노부유키 나카무라

## 완창관소리 수궁가

**일자** 2000.10.28

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-조통달 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

## 완창관소리 적벽가

**일자** 2000.11.25

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 해설-최종민

**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 신규식, 이태백, 최영길, 정화영, 박근영

## 우루왕

**일자** 2000.12.14~2000.12.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 대본·총감독-김명곤 | 협력연출-방은미 | 안무-배정혜 | 음악-원일 | 드라마터지-홍창수 | 조안무-윤상진 | 조연출-설칭일, 신동인, 이영호, 윤석안 | 무대디자인-박동우 | 의상·장신구디자인-최보경 | 소품디자인-이경하 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 분장디자인-최미경 | 무대감독-오상영 | 특수분장-서영일 | 영상촬영-김민우 | 기술감독-김영봉 | 조명-고상순, 주영석 | 음향-한송현 | 무대기계-김동기, 이승수 | 영상-범기창 | 장치제작-구재하, 이성현, 이원영 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 분장-김충욱, 이수미, 김민경, 김복주, 이지현, 김시래, 전유경, 김윤희, 서상숙, 김혜정

**출연** <국립극단> 우루왕-김성기 | 바리공주-이선희, 박애

리 | 고희승지-장민호 | 추밀대신-김재건 | 야노대신-박상규 | 우화충-이상진 | 연지공주-이혜경 | 가화공주-권복순 | 매희승지-이영호 | 솔지-최원석 | 무사-김진서 | 거지, 무사, 순령수-박종현 | 을지-한윤준 | 청년광대-최진영 | 거지, 무사, 고희하인-최교식 | 시체유족, 우루시녀-이미옥 | 소녀광대-안지은 | 동자, 거지, 연지시녀-박민하 | 바리시녀-조근혜 | 곡하는여인, 연지시녀-나지형 | 거지, 가화시녀-남옥 | 거지, 가화시녀-현승진 | <국립창극단> 갈대부인-안숙선 | 수광대-윤석안 | 여광대-권하경 | 방창-김미나, 이광원, 조영규, 남해웅, 김금미, 정영호, 박노훈, 김유경, 최윤서, 이항수 | 제관, 무장승, 부여왕부관-한승석 | 무당-나태옥 | 거지, 도적, 무사-김길동 | 거지, 도적, 자객, 무사-손성윤 | 거지, 도적, 무사, 고희하인-전영출 | 광대-김혜영, 신선희, 조성호 | 국립무용단 | 국립국악관현악단

## 은혜깊은 제비

**일자** 2000.12.21~2000.12.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 연출-김창화 | 창극본-최종민 | 작창-안숙선

**출연** 홍보-유태평양 | 홍보마누라-송나영 | 마당쇠-김학용 | 놀보-김형철 | 놀보마누라-김차경 | 제비장수-김경숙 | 제비여왕-임향님 | 호방-왕기석 | 중국제비-유수정 | 구렁이-이영태 | 강남제비-정미정 | 사령-주호중 | 초록제비-허애선 | 홍보큰아들-우지용 | 분홍제비-김지숙 | 네째아들-오민아 | 노승-왕기철 | 둘째아들-이시웅 | 셋째아들-김대이 | 동자-유주현 | 홍보제비-서정금 | 다섯째아들-권동욱 | 여섯째아들-정현우 | 일곱째아들-김지현 | 여덟째아들-권동희 | 막내아들-윤재원

## 완창관소리 적벽가

**일자** 2001.03.31

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-한승호 | 고수-정화영, 조용수

## 완창관소리 심청가

**일자** 2001.04.28

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-성우향 | 고수-송원조, 정화영

### 홍보가(103)

일자 2001.05.04~2001.05.13

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·작창·구성-안숙선 | 대본-최종민 | 연출-이병훈 | 작곡-이태백 | 안무-윤상진 | 조연출-왕기석, 조영규, 신용한 | 조안무-백형민, 여현주 | 무대디자인-손호성 | 의상디자인-이유숙 | 조명디자인-최명석 | 조명디자인(보)-성은선 | 소품디자인-천경순 | 남궁호-동작지도 | 분장-최은주 | 무대감독-목호찬 | 음향디자인-오진수 | 장치제작-이원영, 강승구 | 장치전환-주기홍 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 조명-구승현, 주영석, 박용환 | 음향-김호성 | 영상-범기창 | 기계-김동기, 이승수, 전선택 | 기획·홍보-김필국

출연 도창-안숙선, 김경숙 | 도창·놀보처-임향남 | 도창·놀보-왕기석 | 도창·홍보-왕기철 | 홍보-김학용, 이영태 | 놀보-최영길, 주호중 | 홍보 처-유수정, 정미정, 허애선 | 놀보 처-김차경 | 마당쇠, 사령-김형철, 윤석안 | 제비왕-권하경 | 선전관-김미나 | 호방·장군-우지용 | 노인·삿꾼-이광원 | 큰아들, 부장-조영규 | 도승·상쇠-한승석 | 사당-오민아 | 상제·남사당·사령-남해웅 | 각설이, 홍보아들-정영호 | 수사당-나태욱 | 홍보아들·삿꾼, 부장-박노훈 | 호방·삿꾼-이시웅 | 사령외-김길동 | 사당, 제비-김유경 | 홍보아들·삿꾼-김대이 | 사당·제비-유주현, 최윤서 | 삼월·홍보제비-서정금 | 삼월·수사당-박애리 | 사당·제비-이연주 | 사당·홍보제비-김미진

### 완창판소리 춘향가

일자 2001.05.26

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-최영길 | 고수-김규형, 장종민

### 깊은소리 우리소리

일자 2001.06.08~2001.06.09

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 구성연출-이태백 | 무대장치-이원명, 강승구 | 소품-정복모, 채수형 | 음향디자인-김형준 | 장신구-엄인섭 | 신종현 | 조명디자인-구승현 | 의상-김경수 | 무대기계-김영훈, 전선택 | 작화-구재하, 이성현 | 조명-박용환, 주영석, 이승재 | 영상-변명근 | 무대감독-목호찬 | 기획·진행-이인환

출연 판소리-유수정, 왕기철, 김미진, 이연주 | 고수 아쟁-이태백 | 정현-대금 | 가야금-한선하 | 고수-장종민, 조용수 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 해금-이동훈 | 거문고-최영훈 | 대금-이원황 | 살풀이-이지영 | 아쟁-한경진

### 모세던

일자 2001.06.16~2001.06.17

장소 국립극장 별오름극장

스태프 창본·작창-김형철 | 연출-박성환 | 성경감수-이보철  
출연 소리-김형철 | 고수-장종민 | 모듬북-최만 | 연합합창-곽소라, 박은영, 신선희, 정미란, 한가람음악선교단

### 완창판소리 적벽가

일자 2001.06.30

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-김일구 | 고수-정철호, 조용수

### 우루왕

일자 2001.07.13~2001.07.22

장소 국립극장 해오름극장

스태프 대본·총감독-김명근 | 협력연출-고동업 | 작곡-원일 | 작창-안숙선 | 안무-배정혜 | 지휘-한상일 | 조연출-최성신, 이영호, 윤석안 | 음악조연출-송희선 | 조안무-윤상진 | 조연출보-한영우 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-최보경 | 소품디자인-이경하 | 탈디자인-김남수 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 기술감독-김영봉 | 조명-구승현, 고상순, 박용환, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 무대장치-이원영, 강승구, 주기홍 | 작화-구재하, 이성현 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈, 전선택 | 소품-정

복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 심종현 | 무대 감독-오상영 | 분장디자인, 특수분장-윤예령

**출연** 우루왕-김성기, 왕기석 | 바리공주-박애리, 이선희 | 갈대부인-안숙선, 정미정 | 수광대-김학용, 윤석안 | 여광대-서정금 | 소녀광대-유주현, 김혜영 | 무녀-나태옥 | 무장승-한승석 | 제관-주호종 | 가수-유수정 | 방창-이영태, 허애선, 이광원, 김미진, 이연주

### 완창관소리 특별기획공연

**일자** 2001.07.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-꿈나무명창

### 여름방학을 남산 국립극장에서

**일자** 2001.08.12~2001.08.14

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 연출-왕기석 | 해설-이승, 최종민, 김규형

**출연** 국립무용단 | 국립창극단 | 국립국악관현악단

### 완창관소리 특별기획공연

**일자** 2001.08.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-차세대명창

### 논개(104)

**일자** 2001.09.29~2001.10.07

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독·작창-안숙선 | 연출-한태숙 | 극본-홍원기 | 작곡-강은구 | 창 지도-임향님 | 안무-이미영 | 수성음악-이태백 | 조명디자인-김창기 | 음향디자인-오진수 | 무대 디자인-이태섭 | 의상디자인-유금희 | 조명-고상순, 박용환, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 영상-범기창 | 무대감독-김영봉 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 주기홍, 박병우 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈 | 장치작화-구재하, 이성현 | 분장-손진숙 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 신종현 | AD-이승은

**출연** 논개-안숙선, 유수정 | 울내미어멈-김경숙 | 섬월-임향님 | 김풍헌-최영길 | 최경희-왕기석 | 아낙, 기생-김차경, 정미정, 권하경, 허애선, 김지숙, 오민아, 김유경, 최윤서, 박애리, 이연주, 김미진 | 주달무-이영태 | 가등청정-김학용 | 동네아범-김형철 | 최홍우-윤석안 | 황진-주호종 | 주모 외-김미나 | 고종후-우지용 | 왜장 외-이광원 | 김천일-조영규 | 형방 외-한승석 | 주달문-왕기철 | 울내미아범-남해웅 | 박씨(논개어머니)-김금미 | 외병 외-정병호 | 월선 외-나태옥 | 사내 외-박성환 | 상여꾼 외-이시용 | 전령 외-김길동 | 하인 외-김대이 | 어린논개-유주현 | 울내미-서정금

### 완창관소리 수궁가

**일자** 2001.09.29

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 고수-김청만, 조용수 | 완창자-전인삼

### 완창관소리 흥보가

**일자** 2001.10.27

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김수연 | 고수-송원조, 조용수

### 완창관소리 심청가

**일자** 2001.11.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 정화영

### 봄의 향기·춘향, 옥중화

#### (이달의 문화인물 송만갑 특별공연)

**일자** 2001.12.01~2001.12.02

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-안숙선 | 연출-왕기석 | 창 지도-임향님 | 지휘-이태백 | 대본-한승석 | 안무-김금미 | 소품·장신구-윤석안 | 기록-박애리 | 분장-최은주 | 사진-김찬복 | 홍보-양소연 | 기획-김필국 | 진행-이인환

**출연** 춘향-허애선 | 몽룡-한승석 | 변학도-최영길 | 방자-김학용 | 월매-김미나 | 향단-박애리 | 기생-임향님, 유수정,

김차경, 김금미 | 호장·서리-이영태 | 아전·서리-윤석안, 정영호 | 아전·역졸-우지용 | 형리·서리-이광원 | 아전·역졸-남해웅 | 사령·역졸-박성환, 김대이 | 집장사령·서리-이시웅 | 기생·역졸-유주현, 김미진, 이연주, 김혜영, 박은영, 정미란

### 토끼와 자라의 용궁 여행

일자 2001.12.21~2001.12.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 대본-연출-류기형 | 작창-왕기석 | 작곡-김대성 | 수성음악-이태백 | 안무-김옥희 | 무대디자인-김동경 | 의상디자인-유은정 | 조명디자인-구승현 | 소품디자인-김동경 | 음향디자인-김형준 | 조명-박용환, 주영석 | 영상-변명근 | 무대감독-목호찬 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 주기홍, 박병우 | 무대기계-김영훈 | 장치작화-구재하, 이성현 | 분장-최은주 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 신중현, 최은주 | A.D-이승은

출연 자라-김형철 | 토끼-서정금 | 용왕-김학용 | 호랑이-윤석안 | 거북-멧돼지-우지용 | 곰-이광원 | 삼신할미-김금미 | 좌우나줄-망나니-정영호 | 좌우나줄-김대이 | 잉어-박애리 | 여우-조개-김미진

### 깊은소리 우리소리

일자 2002.03.28~2002.03.29

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 구성-연출-정희천 | 음악-박종선 | 창 지도-김경숙, 임향님 | 편작곡-이태백

출연 특별출연-안숙선, 박병천, 이태백 | 김경숙, 임향님, 최영길, 유수정, 김차경, 이영태, 김학용, 정미정, 김형철, 권하경, 김미나, 허애선, 우지용, 김지숙, 조영규, 오민아, 왕기철, 남해웅, 김금미, 정영호, 박성환, 이시웅, 김유경, 유주현, 최윤서, 이연주, 정현, 한선하, 장종민, 박희정, 이성도, 이동훈, 최영훈, 조용수, 이원왕, 국립창극단 | 지휘-박종선

### 완창판소리 수궁가

일자 2002.03.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-남해성 | 교수-김청만, 이태백

### 완창판소리 흥보가

일자 2002.04.27

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-이명희 | 교수-김청만, 이태백

### 성춘향(105)

일자 2002.05.03~2002.05.12

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-연창-안숙선 | 극본-연출-김아라 | 총지휘·각색-정희천 | 음악지휘-박종선 | 안무-배정혜 | 북음악-김규형 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-변창순 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 소품디자인-김소영 | 무대감독-김영봉 | 분장-김종한 | 조연출-강정관, 허연정 | 조안무-이현주 | A.D-이승은 | 일러스트-김동성 | 인터넷 홍보-김희전 | 사진-박준범 | 김찬복 | 진행-이인환 | 기획·홍보-김필국 | 미술감독-여운덕 | 기술감독-김인철 | 조명디자인-박정수 | 무대감독-김영봉 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신중현 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-고상순, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 영상-김기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 전선택, 김영훈

출연 도장-안숙선, 이명희 | 성춘향-유수정, 김지숙 | 이몽룡-왕기철 | 월매-김경숙, 임향님 | 방자-김학용, 윤충일 | 향단-김유경, 서정금 | 변학도-최영길, 윤석안 | 이대감-공방노인-윤석기 | 후배사령-왕기석 | 농선-김차경 | 호장-농부-이영태 | 계월-정미정 | 낭청-형리-김형철 | 기생-권하경 | 집장사령-농부-주호종 | 곡성-조영규 | 수농부-한승석 | 기생농부-오민아 | 군로사령-농부-남해웅 | 행수기생-김

금미 | 역졸·급장·정영호 | 기생·농부·나태옥 이연주 김미진 | 육방·도승지·역졸·박성환 | 가야금·한선하 | 고수·장종민 | 아쟁·박희정 박기영 | 피리·이성도 | 타악·최만 | 기생·박은영 정미란

### 완창관소리 춘향가

일자 2002.05.25

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-오정숙 | 분창-김성애, 고향임 | 고수-김청만, 정화영, 이태백

### 완창관소리 흥보가

일자 2002.06.29

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-왕기철 | 고수-김청만, 이태백

### 완창관소리 특별기획공연

일자 2002.07.27

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-꿈나무명창 | 고수-장종민, 조용수

### 토끼와 자라의 용궁여행

일자 2002.07.31~2002.08.08

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 대본·연출-류기형 | 작창·소리지도-왕기석 | 작곡-김대성 | 안무-김옥희 | 무대디자인-김동경 | 의상디자인-유은정 | 조명디자인-구승현 | 소품디자인-

김동경 | 음향디자인-김형준 | 조명-주영석 | 영상-변명근 | 무대감독-목호찬 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 주기홍, 박병우, 신중현 | 무대기계-김영훈 | 장치작화-구재하, 이성현 | 분장-최은주 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 최은주 | A.D-이승은

출연 자라-김형철 | 토끼-서정금 | 신선·좌우나줄-이영태 | 용왕-김학용 | 호랑이-윤석안 | 거북·멧돼지-우지용 | 곰·이광원 | 삼신할미-김금미 | 좌우나줄·망나니-정영호 | 원숭이·문어-유주현 | 사슴·잉어-박애리 | 고래·조개-김미진, 오현, 장서윤, 박천지 | 고수-장종민, 조용수 | 연주-정현, 한선하, 박희정, 이성도, 이동훈, 최영훈, 이원왕, 박천지, 한승석 | 국립창극단 기악부, 국립창극단

### 완창관소리 수궁가

일자 2002.08.09

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-안숙선 | 고수-정화영, 이태백

### 완창관소리 특별기획공연

일자 2002.08.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-차세대명창 | 고수-장종민, 조용수

### 완창관소리 심청가

일자 2002.09.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정희천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-김영자 | 고수-정화영, 조용수



## 다섯바탕던(106)

일자 2002.10.23~2002.10.27

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 연출-각색-정갑근 | 총구성-정회천 | 수정음악·작곡-박종선 | 작곡-한상일 | 안무-채향순 | 무대디자인-박동우 | 소품디자인-김소영 | 의상디자인-이호준 | 분장-최미경 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 조명-구승현, 주영석, 이승재, 이계준 | 음향-김호성 | 영상-범기창 | 무대감독-김영봉, 오상영 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 주기홍 | 장치전환-신종현, 박병우 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 무대기계-김동기, 이승수, 전선택

출연 <수궁가>의 토끼-남해성 | <홍보가>의 홍보 처-신영희 | <홍보가>의 놀보-조통달 | <심청가>의 심청, <적벽가>의 도창-안숙선 | <홍보가>의 도창-박송희 | <춘향가> <심청가>의 도창-성우향 | <춘향가>의 월매-오정숙, <심청가>의 황봉사-윤석기 | <수궁가>의 용왕-윤충일 | <춘향가> 월매 외-김경숙 | <홍보가> 놀보 처 외-임향님, 김차경 | <춘향가> 이몽룡, <적벽가> 조조-왕기석 | <심청가> 심봉사 외-최영길 | <춘향가> 춘향 외-유수정, 허애선 | <홍보가> 홍보, <심청가> 심봉사-왕기철 | <수궁가> 용왕 외-김학용 | <홍보가> 홍보 처 외-정미정 | <수궁가> 별주부 외-김형철 | <춘향가> 변학도, <적벽가> 정욱 외-윤석안 | <홍보가> 놀보 외-주승현 | <춘향가> 변학도 외-우지용 | <심청가> 심청 외-김지숙 | <적벽가> 관운장 외-한승석 | <춘향가> 향단 외-김유경 | <춘향가> 향단, <홍보가> 삼월이 외-박애리 | <수궁가> 토끼 외-서정금 | <춘향가> 호장 외-이영태 | <심청가> 선인 외-이광원 | <적벽가> 허무적 외-조영규 | <춘향가> 기생 외-오민아 | <적벽가> 주창 외-남해웅 | <춘향가> 기생 외-김금미 | <적벽가> 왕덕방이 외-정영호 | <춘향가> 행수기생 외-나태욱 | <적벽가> 골래중 외-박성환 | <적벽가> 가토리 외-이시용 | <춘향가> 통인 외-유주현, 최윤서 | <춘향가> 기생 외-이연주, 김미진

## 완창판소리 홍보가

일자 2002.10.26

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정회천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-이일주 | 교수-송재영, 조용수

## 완창판소리 춘향가

일자 2002.11.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 제작기획-정회천 | 예술감독-안숙선 | 홍보-양소연 | 인터넷홍보-김희전 | A.D-이승은 | 진행-이인환 | 기획홍보-김필국

출연 완창자-성우향 | 교수-송원조, 정화영

## 완창판소리 심청가

일자 2003.03.29

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-정순임 | 교수-조용수, 이덕인

## 청년시대(107)

일자 2003.04.05~2003.04.13

장소 국립극장 해오름극장

스태프 작창-예술감독-안숙선 | 연출-정갑근 | 작곡-박범훈 | 대본-조영규 | 안무-김영희 | 채보-이인원 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-이승무 | 분장디자인-이동민 | 소품·장신구디자인-김기향 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 조명-고상순, 주영석, 이계준 | 음향-김호성 | 영상·자막-범기창 | 무대감독-김영봉 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현 | 무대기계-이승수, 전선택 | 작화-이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭

출연 윤봉길-주승현, 허종열 | 윤봉길 어머니-안숙선, 유수정 | 백범 김구-왕기철 | 배용순(윤봉길 처)-김미진 | 윤봉길 아버지-최영길 | 이흑룡-윤석안 | 성주록-왕기석 | 안공근-이시용 | 황종진-김형철 | 김맹석-김학용 | 이 아망레-유주현 | 스키-우지용 | 스키 부관-남해웅 | 장개석-윤충일 | 장개석 부관 및 극 중 변사-남상일

**완창관소리 수궁가**

**일자** 2003.04.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-정희석 | 고수-김청만, 정희천

**완창관소리 적벽가**

**일자** 2003.05.31  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-왕기철 | 고수-조용수, 정화영

**창극 콘서트**

**일자** 2003.06.13~2003.06.14  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 구성-정희천 | 예술감독-안숙선 | 지휘-이인원 | 작곡-지원석, 강상구, 원영석, 김대성, 이인원 | 창 지도-김경숙, 임향남  
**출연** 심청-정미정, 박애리 | 심봉사-허종열 | 흥보-김학용 | 놀보-김형철, 주승현 | 흥보처-김차경, 김미진 | 토끼-김금미, 서정금 | 별주부-남해웅, 이영태 | 조조-남상일 | 관우-우지용, 왕기석 | 춘향-허애선, 김지숙 | 이도령-왕기철

**완창관소리 수궁가**

**일자** 2003.06.28  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-이난초 | 고수-조용수, 이태백

**완창관소리 춘향가**

**일자** 2003.07.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-염경애 | 고수-이상호, 김청만

**효녀심청**

**일자** 2003.07.27~2003.08.10  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-안숙선 | 대본·연출-류기형 | 작창·소리 지도-왕기석 | 기획위원-권호용 | 안무-문창숙 | 작곡-김대

성 | 수성음악-박종선 | 무대, 소품디자인-오윤균 | 의상디자인-유은정 | 분장-최은주 | 조연출-하동욱 | 언론홍보-윤도준 | 일러스트-김혜영 | 다크이인형 전시-이소아 | 공연진행-이성도 | 기획, 홍보-김동언

**출연** 심청-오민아, 유주현, 장서윤 | 심봉사-김학용, 윤석안 | 꼭씨부인·시녀-김유경, 김미진 | 바위영감-윤충일, 남해웅 | 소나무할멈-김금미, 박애리 | 뽕덕이네-서정금, 이연주 | 화주승·선인1-주승현, 우지용 | 동네사람1·선인2·사령1-김형철, 이광원 | 동네사람2·선인3·사령2-조영규, 박성환 | 선녀-오민아, 유주현 | 학-진상석

**완창관소리 흥보가**

**일자** 2003.08.09  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 조용수

**완창관소리 춘향가**

**일자** 2003.08.30  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-최승희 | 고수-장종민, 조용수

**완창관소리 흥보가**

**일자** 2003.09.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-신영희 | 고수-신규식

**삼국지 적벽가(108)**

**일자** 2003.09.29~2003.10.05  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-안숙선 | 연출-김홍승 | 대본-정희천, 조영규, 박성환 | 안무-국수호 | 작곡-김희경 | 창 지도-김경숙 | 음악감독-박종선 | 기술감독-김인철 | 제작감독-구재하 | 무대감독-오상영 | 무대디자인-이학순 | 의상·장신구디자인-손희정 | 분장디자인-김중환 | 소품디자인-박미란 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 조명-구승현, 고상순, 이계준 | 영사-범기창 | 무대장치-이원영, 강승구, 신종현 |

무대기계-이승수, 김영훈, 전선택 | 작화-이성현, 이명교 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭

**출연** 유비-최영길 | 조조-왕기석, 남상일 | 제갈공명-김학용, 우지용 | 관우-윤석안, 주승현 | 장비-우지용, 김학용 | 조자룡-윤충일 | 주유-이영태 | 서성-김형철 | 주창·방통-이시용 | 정욱-허종렬 | 문빙-윤석안, 주승현 | 정봉-이광원 | 전동다리-조영규 | 허저-남해웅 | 노숙·골래중-박성환 | 유복-김미나 | 동자-유주현 | 노군사-김차경 | 군사1-김경숙 | 군사2-임향임 | 군사3-유수정, 정미정 | 군사4-허애선 | 군사5-김유경 | 군사6-김금미 | 군사7-김미진 | 팽과리-박애리 | 군사부인-김지숙 | 미부인-나윤영 | 수졸-오민아, 이연주, 서정금, 최윤서, 박은정

### 완창판소리 적벽가

**일자** 2003.10.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김일구 | 고수-정화영, 정철호

### 완창판소리 심청가

**일자** 2003.11.29

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김소영 | 고수-주봉신, 김형태

### 춘향이와 몽룡이의 사랑이야기

**일자** 2003.12.27~2004.01.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 각색·연출-방은미 | 예술감독-안숙선 | 음악감독-박종선 | 작창-유수정 | 작곡-박수환 | 안무-오세란 | 무대·소품디자인-오윤균 | 의상디자인-장혜숙 | 분장-김진숙 | 조연출-김수진 | 조연출보-배세암

**출연** 어린 춘향-김주리, 백보현 | 어린 몽룡-민현경, 왕윤정 | 어른 춘향-박애리 | 어른 몽룡-남상일 | 향단-서정금 | 방자-김학용, 이시용 | 월매-김금미 | 변학도-윤석안 | 임금님, 병방, 순천-김형철 | 몽룡아버지, 곡성-왕기철 | 운봉, 형방, 농부1-주승현 | 수농부-윤충일 | 기생, 마을아낙, 방창-허애선 | 기생, 마을아낙, 방창-나윤영 | 집장사령, 중방-우

지용 | 사령1-조영규 | 사령2-박성환 | 기생, 마을아낙-김미나, 김지숙 | 이방, 농부2-이광원

### 깊은소리 우리소리

**일자** 2004.03.06~2004.03.07

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-안숙선 | 음악감독-박종선 | 연출-왕기석

**출연** <국립창극단 기악부> 박종선, 정현, 한선하, 장종민, 이성도, 최영훈, 조용수, 이원왕 | <국립창극단 창악부> 유수정, 왕기철, 김차경, 정미정 | <국립국악관현악단> 박경현, 박기영, 서은희, 이은경, 한향희, 김성미, 송희선 | 해설-최종민, 원기중

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2004.03.27

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김영자 | 고수-박근영, 이태백

### 완창판소리 심청가

**일자** 2004.04.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-방기준 | 고수-김침만, 조용수

### 심청전(109)

**일자** 2004.05.16~2004.05.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-안숙선 | 대본-김용범 | 작창-성우향 | 연출-김효경 | 음악감독-박종선 | 작곡 및 지휘-이용탁 | 안무-채상목 | 무대디자인-정승호 | 의상디자인-김경수 | 조명디자인-이우형 | 영상-박준 | 분장-김중환 | 조안무-이건미 | 채보-이영태 | 조연출-김형철, 김동혁, 정미선 외

**출연** 심봉사-김일구, 최영길, 왕기철 | 심청-김지숙, 김유경, 오민아 | 괘씨부인-유수정, 정미정, 김금미 | 장정승 부인-오정숙, 김경숙 | 뽕덕이네-임향님, 김차경 | 스님-윤석안, 우지용 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 어린 심청-백보현, 정희나 | 궁궐대신, 시종-조영규, 이시용 | 도선주-허종열, 이

영태 | 귀덕어미-이연주 | 대전마마-주승현, 남상일 | 옥황  
상제-남해웅 | 용왕-김형철 | 행인-이광원 | 상여꾼-왕기석,  
주승현, 남상일, 허종열, 이영태, 김형철, 이광원, 박성환, 남  
해웅 | 선인들-허종열, 이영태, 이광원, 박성환 | 수궁 제신  
들-최영길, 왕기철, 윤충일, 김학용, 김경숙, 임향님, 김차경,  
허애선, 유수정, 김금미, 정미정 | 동리 여인-유수정, 김금미,  
정미정, 김미나, 김지숙, 김유경, 오민아, 유주현, 이연주, 허  
애선, 김미진, 박애리 | 봉사들-최영길, 왕기철, 윤충일, 김학  
용, 왕기석, 윤석안, 우지용, 허종열, 이영태, 박성환, 유주현,  
김미진, 이연주, 서정금, 최윤서, 박애리 | 용궁시녀-김미진,  
박애리 | 옥황시녀-서정금, 최윤서 | 용궁선녀-김지숙, 김유  
경, 오민아, 유주현, 이연주 | 수궁대신-주승현, 남상일, 조영  
규, 이시용 | 궁녀들-김지숙, 김유경, 오민아, 유주현, 이연주,  
서정금, 최윤서 | 동리사람-왕기석

### 완창판소리 적벽가

**일자** 2004.05.29  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-송순섭 | 고수-박근영, 정향자

### 완창판소리 흥보가

**일자** 2004.06.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-박송희 | 고수-박근영, 장종민

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2004.08.14  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-오정숙, 이일주, 조소녀, 민소완 | 고수-김규  
형, 조용수

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2004.09.25  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-박계향 | 고수-정화영, 장종민

### 제비(110)

**일자** 2004.10.29~2004.11.03  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 연출-이윤택 | 작창-안숙선 | 원작-제임스미키 | 변  
역-전황 | 음악(작곡)-원일 | 수성음악 구성-박종선 | 무대디  
자인-이태섭 | 소품디자인-박은혜 | 안무-하용부 | 조명디자  
인-조인권 | 의상디자인-송은주 | 체주굿-정공철 | 조연출·  
액팅코치-서상권 | 조연출-박성환, 주호중  
**출연** 제비-안숙선, 김지숙, 박애리 | 이경식-왕기철, 남상  
일 | 쟈조-왕기석, 김학용 | 제비 아버지-김일구 | 제비 어  
머니-오정숙 | 세즈-김경숙, 임향님 | 봉고-남해웅, 우지용  
| 고유키-유주현, 김미진, 서정금 | 한베이-윤충일, 김형철 |  
여우길-최영길 | 경섬-이영태 | 서정중-박성환 | 도우에몽-  
조영규 | 묘가사이-이광원 | 일본승-주호중 | 신사부로-윤석  
안 | 고마춤 무용수-허애선, 김유경, 김미나, 김금미, 오민아,  
최윤서, 이연주 | 통신사 행렬-유수정, 김차경, 정미정

### 완창판소리 심청가

**일자** 2004.10.30  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-조소녀 | 고수-조용안, 조용수

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2004.11.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-남해성 | 고수-정화영, 조용수

### 춘향(111)

**일자** 2005.04.09~2005.04.17  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 작창-안숙선 | 대본-조영규 | 각색·연출-정일성 | 작  
곡-한상일 | 안무-김승일 | 무대디자인-이학순 | 의상, 분장  
디자인-손진숙 | 소품디자인-박미란 | 음향디자인-오진수 |  
조연출-김동일, 박성환  
**출연** 도창-안숙선, 유수정, 왕기석 | 춘향-박애리, 이자람  
| 이몽룡-왕기철, 남상일 | 월매-김경숙, 김금미 | 변학도-주

호중, 윤석안 | 방자-김학용, 남해웅 | 향단-김미진, 서정금

### 판소리축제

일자 2005.05.06~2005.05.13

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 구성, 연출-왕기석 | 조연출-박성환 | 사회-최종민

출연 <5.6 전야제(초청공연)-안숙선 외 국립창극단> 시나위 합주(기악부)-장종민, 정현, 한선하, 박희정, 이성도, 최영훈, 조용수, 차영수 | 민요 연창-김차경, 허애선, 오민아, 나운영, 김금미, 김유경, 박애리, 최윤서, 유주현, 이연주 | 입체창-이영태, 정미정(홍보가 중 '홍보 박타는 대목') | 토막창극 <춘향>-박석티, 농부가, 월매 상봉까지 | 판소리 독창-왕기철(심청가 중 '심봉사 눈 뜨는 대목') | <5.7 현정무대> 춘향가-안숙선(김소희제, '십장가') | 적벽가-김경숙(박봉술제, '군사철출타령') | 흥부가-임향임(박녹주제, '뗏다보아라~제비노정기') | 심청가-최영길(정응민제, '심봉사 눈뜨는 대목') | 수궁가-윤충일(정광수제, '상좌다툼') | 고수-장종민, 조용수 | <5.8 꿈나무 명창> 김해람(춘향가 중 '신연맞이~기생집고') 고수-조용수 | 이설희(심청가 중 '심봉사 황성 올라가는 대목') 고수-조용수 | 박성경(춘향가 중 '적성가') 고수-조용수 | 윤제원(홍보가 중 '홍보 놀부에게 매맞는 대목') 고수-장종민 | 정희나(춘향가 중 '적성가') 고수-장종민 | <5.10 차세대 명창> 김명숙(심청가 중 '심봉사 눈뜨는 대목') 고수-조용수 | 남상일(수궁가 중 '범내려오는 대목') 고수-장종민 | 이자람(춘향가 중 '박석고개') 고수-장종민 | 허정승(적벽가 중 '불지르는 대목') 고수-장종민 | 이봉근(적벽가 중 '자룡 활쏘는 대목') 고수-조용수 | 조선하(춘향가 중 '이별가') 고수-조용수 | <5.11 중견명창> 김미나(심청가 중 '심봉사 심청 기다리는 대목~심청이 후원에 비는 대목') 고수-장종민 | 김금미(심청가 중 '배오밤이 대목~심청이 물에 빠지는 대목') 고수-장종민 | 김경호(적벽가 중 '불지르는 대목') 고수-조용수 | 장문희(춘향가 중 '오리정이별대목~하루가고') 고수-조용수 | <5.12 창작 판소리 경연> 장귀타령-조영제 | 대고구려 안시성가-박성환 | 호질-이덕인 | 월드컵전-유수곤 | 백두산 다람쥐-김지영 | <5.13 명인의 소리> 박송희, 남

해성, 오정숙, 송순섭 | 고수-정철호, 정화영, 김청만

### 흥부놀부

일자 2005.08.05~2005.08.21

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-안숙선 | 음악감독-박종선 | 각색-연출-류기형 | 작창-왕기석 | 작곡-김대성 | 안무-김수현 | 무대디자인-박성민 | 소리 지도-박애리 | 조연출-최교익 | 조안무-이권진 | 의상-소품디자인-유은정 | 분장디자인-김민경 | 기술팀장-김인철 | 예술팀장-구재하 | 무대감독-목호찬 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 소품-정보모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 김인탁 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 박병우 | 작화-이성현, 이명교 | 의상-김경수 | 조명-고상순, 이계준 | 영상-박지용 | 무대기계-김영훈, 전선택 | 협력업체-한국무대기술원 | 현장감독-정대성 | 무대장치-정용수, 김수호, 이성덕, 심우용, 김재율, 추한진, 박일천, 최송이, 김현창, 김정근, 송태선, 김종수, 김재영 | 작화-이현숙 | 소품-정아람, 권보라, 황수연 | 의상-이연숙, 신춘순 | 장신구-박진영 | 조명-이광성, 원재성, 신일수, 조신경, 남형주, 조두식 | 음향-홍윤석, 이용석, 김선진, 마상훈

출연 할미제비-허애선 | 흥부-남상일 | 흥부 마누라-유수정 | 놀부-김형철 | 놀부마누라-김경숙 | 마당쇠-윤석안 | 큰아들·구렁이-이시용 | 스님-최영길 | 똥보제비-우주현 | 흥부네 아이·제비-오민아, 김유경, 최윤서 | 자연물-김차경, 김미나, 김지숙, 이연주 | 무용수-윤혜진, 김지효, 김나경, 김경령, 김민아, 김현, 윤태희 | <기악부> 가야금-한선하 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 거문고-최영훈 | 장구-조용수 | 대금-이원왕 | 해금-차영수 | 25현 가야금-서희선 | 타악-이충우 | 소금-전광진

### 완창판소리 심청가

일자 2005.08.12

장소 국립극장 하늘극장

출연 완창자-성창순 | 고수-정철호, 김청만

**완창관소리 홍보가**

일자 2005.09.24

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-조통달 | 교수-김청만, 박근영

**완창관소리 수궁가**

일자 2005.10.29

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-왕기석 | 교수-김규형, 이태백

**장끼전**

일자 2005.11.18~2005.11.20

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-안숙선 | 음악감독-박종선 | 연출-주호중 |  
 작창-안숙선 | 대본-박성환 | 작곡-최지혜 | 수성음악구성-  
 박종선 | 협력연출-박성환 | 안무-윤상진 | 소리 지도-김경  
 숙 | 무대디자인-홍기술감독-구재하 | 무대감독-서정민 | 조  
 명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 의상디자인-이호준  
 | 의상보-김경음 | 분장디자인-김민경 | 조연출-김수진 | 소  
 품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 김인탁 | 의상-김경수 |  
 무대장치제작-이원영, 강승구, 박병우 | 작화-이성현, 이명교  
 | 조명-고상순, 이계준 | 영상-박지용 | 무대기계-김영훈, 전  
 선택 | 협력업체-한국무대기술연구원 | 책임프로듀서-김광현  
**출연** 까투리-서정금 | 장끼-남상일 | 양반-김학용 | 탁첩  
 지-이광원 | 제비-남해웅 | 물오리-김금미 | 앵무새-나운영  
 | 까마귀-우지용 | 공작-박애리 | 까치-김미진 | 부엉이-이  
 연주 | 풍물-조원일, 박정구 | <기악부> 정현, 장종민, 한선하,  
 박희정, 이석주, 최영훈, 조용수, 차영수

**완창관소리 춘향가**

일자 2005.11.26

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-송재영 | 교수-김청만, 권혁대

**완창관소리 적벽가**

일자 2005.12.31

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-안숙선 | 교수-장종민, 이태백

**완창관소리 수궁가**

일자 2006.03.18

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-조통달 | 박근영, 정화영

**완창관소리 적벽가**

일자 2006.03.25

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-윤진철 | 교수-임영일, 조용수

**십오세나 십육세 처녀(112)**

일자 2006.04.26~2006.04.30

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 대  
 본구성-조영규, 박성환 | 영문대본-장원재 | 작곡-이용탁 |  
 안무-이문옥 | 무대디자인-이학순 | 분장디자인-김종한 | 조  
 명디자인-고희선 | 의상디자인-손희정 | 음향디자인-오진  
 수 | 소품디자인-박미란 | 조연출-김지영, 윤필상  
**출연** 도창-안숙선 | 심청-박애리, 민은경, 황애리 | 심봉  
 사-왕기철, 김학용 | 괘씨부인-유수정 | 장승상 부인-임향임  
 | 화주승-윤석안 | 도선주-윤충일 | 도창-안숙선 | 춘향-김  
 지숙, 조희정 | 이몽룡-왕기석 | 월매-김경숙, 김금미 | 변학  
 도-주호중 | 방자-남해웅 | 향단-김미진

**완창관소리 춘향가**

일자 2006.04.28

출연 완창자-최정희 | 교수-박근영

**완창관소리 적벽가**

일자 2006.05.26

출연 완창자-김일구 | 교수-정화영, 정철호

### 완창판소리 심청가

일자 2006.05.27  
장소 국립극장 달오름극장  
출연 완창자-김수연 | 고수-송원조, 장종민

### 완창판소리 수궁가

일자 2006.06.24  
장소 국립극장 달오름극장  
출연 완창자-정순임 | 고수-박근영, 조용수

### 완창판소리 춘향가

일자 2006.06.30  
출연 완창자-오정숙 | 고수-최만, 김규형, 김청만

### 완창판소리 춘향가

일자 2006.08.11  
출연 완창자-성창순 | 고수-조용수, 정화영

### 완창판소리 흥보가

일자 2006.08.12  
장소 국립극장 하늘극장  
출연 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 정화영

### 완창판소리 흥보가

일자 2006.09.30  
출연 완창자-이옥천 | 고수-조용수, 정화영

### 완창판소리 수궁가

일자 2006.10.27  
출연 완창자-염경애 | 고수-김청만, 이태백

### 완창판소리 심청가

일자 2006.10.28  
장소 국립극장 달오름극장  
출연 완창자-이일주 | 고수-김청만, 송원조

### 청

일자 2006.11.07~2006.11.12

장소 국립극장 해오름극장

스태프 책임기술감독-김인철 | 무대감독-오상영 | 무대조감독-박주희 | 조명-고상순, 주영석, 이계준, 이광성, 남형주, 원재성, 조신정, 신일수 | 음향-남장균, 서동환, 엄준석, 김경수 | 영상-범기창, 박지용 | 무대기계-이승수, 전선택, 김영훈, 이해진 | 책임미술감독-구재하 | 작화-이성현, 김교은, 김수현, 황수연 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현, 심우용, 정용수, 김수호, 김재율, 추한진, 박일천, 김현창, 김정근, 김재영, 유훈재, 홍승효 | 의상-김경수, 김효영, 신춘순 | 소품-정복모, 채수형, 이미선, 김은정 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 예술감독-유영대 | 작창·도창-안숙선 | 작곡·지휘-이용탁 | 대본-박성환 | 안무-정은혜 | 무대디자인-이학순 | 조명디자인-고희선 | 음향디자인-오진수 | 의상디자인-손희정 | 소품디자인-박미란 | 분장디자인-김종한 | 채보-이영태 | 조안무-김수경 | 조연출-윤필상, 양수연 | 책임PD-권혜미 | 기획홍보-김효상, 신보현

출연 도창-안숙선, 유수정 | 특별출연(애비)-박병천 | 심청-박애리, 김지숙 | 심봉사-왕기철, 왕기석 | 뽕덕이네-김금미, 서정금 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 괘씨부인-김차경, 정미정 | 장승상 부인-김경숙, 임향임 | 대왕-주호종, 우지용 | 도승-윤석안, 남상일 | 용왕-상두꾼-최영길 | 도선주, 상여꾼 등-이영태 | 상여꾼·선인 등-김형철 | 동네사람들-김미나, 허애선, 오민아, 나윤영 | 상여꾼·선인 등-이광원, 조영규 | 상여꾼·대신 등-남해웅, 박성환, 이시용 | 동네사람들·용궁시녀 등-김유경, 김미진 | 귀덕어미·동네사람들-이연주 | 도선주·상여꾼 등-허종열

### 완창판소리 춘향가

일자 2006.11.25

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-유수정 | 고수-김청만, 이태백, 김학용

### 완창판소리 심청가

일자 2006.11.25

**출연** 완창자-김성예 | 고수-김규형, 김청만

### 완창관소리 홍보가

**일자** 2006.12.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-송순섭 | 고수-박근영, 정향자

### 완창관소리 홍보가

**일자** 2006.12.31

**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 정화영

### 완창관소리 수궁가

**일자** 2007.03.18

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-조통달 | 고수-박근영, 정화영

### 완창관소리 춘향가

**일자** 2007.04.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-최정희 | 고수-박근영

### 청

**일자** 2007.05.01~2007.05.13

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창·도창-안숙선 | 작곡·지휘-이용탁 | 안무-정은혜 | 대본-박성환 | 무대디자인-이학순 | 조명디자인-고희선 | 의상디자인-손희정 | 분장디자인-김종한 | 조안무-김수경 | 조연출-김지영, 최미지  
**출연** 도창-안숙선, 염경애 | 심청-박애리, 김지숙 | 심봉사-왕기철, 왕기석 | 뽕덕이네-나윤영 | 뽕덕이네·구유-이연주 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 괘씨부인-김차경, 정미정 | 장승상 부인-김경숙, 임향임 | 화주승-윤석안 | 대왕-주호중, 우지용 | 상두꾼-최영길 | 도선주, 상여꾼 등-이영태, 조영규, 허종열 | 상여꾼·선인 등-김형철, 이광원 | 동네사람들-김미나, 허애선, 오민아, 유수정, 김금미, 유주현 | 상여꾼·대신-남해웅, 박성환, 이시용 | 동네사람들·용궁시녀-김유경, 김

미진 | 귀덕어미·동네사람들-최윤서 | <기악부> 대금-정현 | 장고·북-장종민, 조용수 | 가야금-한선하 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 거문고-최영훈 | 대금-이원왕 | 해금-이동훈 | <국립국악관현악단> 해금-안수련 | 대금-장광수, 김병성 | 대아쟁-박기영 | 피리-태평소-박경현 | 피리-이영훈 | 대피리-이상준 | 가야금-문양숙 | <객원연주자> 가야금-강향미 | 대아쟁-윤세림 | 소금-배기태 | 신디-안승철 | 타악-이충우, 전계열, 최영진 | 해금-김아영, 박성희, 박현경, 정수윤 | 더블베이스-한현정, 권세림 | 첼로-이지영 | <국립무용단> 김은이, 김희정, 박윤정, 박미영, 조현주, 김희진, 박지은, 안초롱, 김정남, 이진영, 이해영, 이효원 | <합창단> 나정윤, 김형묵, 강기안, 김은영, 오상용, 임은경, 허연정 | <방창단> 박주현, 이광복, 전재훈, 박정봉, 신정혜, 민은경 | <국립창극단 연구단원> 임상래, 배은정

### 차세대 꿈나무명창

**일자** 2007.05.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 꿈나무명창-오준희 | 차세대명창-왕윤정, 이소연, 오혜원, 권승희, 오단체, 이신예, 이연경 | 고수-조용복, 정준호 | 고수-조용복, 정준호 | 해설-김기형

### 완창관소리 적벽가

**일자** 2007.05.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김일구 | 고수-정화영, 정철호

### 완창관소리 춘향가

**일자** 2007.06.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-오정숙 | 고수-김규형, 김청만, 최만

### 영원한 춘향, 안숙선(국립창극단 원로단원 안숙선 소리인생 50주년기념)

**일자** 2007.07.28

**장소** KBS홀



**스태프** 창 지도-유수정 | 연기 지도-김금미 | 안무-김호동 |  
연출-조영규  
**출연** 국립창극단

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2007.08.11  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 완창자-성창순 | 고수-조용수, 정화영

### 완창판소리 흥보가

**일자** 2007.09.29  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 완창자-이옥천 | 고수-조용수, 정화영

### 청(세계국립극장페스티벌 폐막작)

**일자** 2007.10.19~2007.10.20  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 작곡-지휘-이용탁 | 대본-박성환 | 안무-정은혜 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-손희정 | 분장디자인-김종한 | 채보-이영태 | 조연출-김지영  
**출연** 도창-안숙선, 염경애 | 심청-박애리, 김지숙 | 심봉사-왕기철, 왕기석 | 뽕덕이네-나윤영 | 뽕덕이네·구름-이연주 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 꾀씨부인-김차경, 정미정 | 장승상 부인-김경숙, 임향임 | 화주승-윤석안 | 대왕-우지용 | 상두꾼-최영길 | 도선주-상여꾼 등-허종열 | 상여꾼·선인 등-김형철 | 동네사람들-김미나, 허애선 | 상여꾼-이영태 | 동네사람들-오민아, 김금미, 유주현 | 상여꾼·대신-남해웅, 박성환, 이시용 | 동네사람들·용궁시녀-김유경, 김미진 | 귀덕어미·동네사람들-최윤서

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2007.10.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-염경애 | 고수-이태백, 김청만

### 완창판소리 심청가

**일자** 2007.11.25  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-김성예 | 고수-조용수, 김청만

### 완창판소리 흥보가

**일자** 2007.12.31  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-안숙선 | 고수-김청만, 정화영

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2008.03.29  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-박계향 | 고수-조용수, 장종민

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2008.04.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-송재영 | 고수-권혁대, 송원조

### 춘향(113)

**일자** 2008.05.05~2008.05.10  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김효경 | 작창-안숙선 | 신작 가사 창작, 윤문-김용범 | 본문 가사 정리-조영규, 정도연 | 작곡 및 지휘-이용탁 | 안무-이문옥 | 무대디자인-조수현 | 의상디자인-유혜숙 | 영상디자인-박준 | 소품디자인-이경하 | 분장디자인-김종한 | 조연출-정도연 | 책임PD-권혜미 | 기획홍보-배영주  
**출연** 도창-안숙선 | 춘향-김지숙, 박애리 | 이몽룡-왕기철, 임현빈 | 월매-임향임, 김미나 | 방자-김학용, 남상일 | 향단-김유경, 서정금 | 변학도-왕기석, 윤석안 | 사또(몽룡부)-김형철 | 행수기생-김경숙 | 수농부-윤충일 | 순창군수-최영길 | 통인-유주현 | 도창-유수정, 정미정, 김차경, 허애선, 오민아, 나윤영, 김금미, 최윤서, 이연주, 이영태, 우지용, 이광원, 조영규, 남해웅, 박성환, 이시용, 허종열

### 차세대 꿈나무명창

일자 2008.05.30

장소 국립극장 달오름극장

출연 꿈나무 명창-박혜빈, 박정수 | 차세대 명창-김소진, 김주영, 최진, 최호성, 노해현, 신정혜 | 고수-장종민, 조용수 | 해설-김기형

### 완창판소리 홍보가

일자 2008.05.31

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-성창순 | 고수-조용수, 정화영

### 완창판소리 적벽가

일자 2008.06.29

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-송순섭 | 고수-박근영, 정향자

### 토끼, 용궁에 가다

일자 2008.08.02~2008.08.10

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-유영대 | 연출 및 대본-류기형 | 작창-왕기석 | 작곡-김대성 | 안무-김수현 | 무대디자인-박성민 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 의상디자인-유은정 | 소품·장신구 디자인-이경하 | 분장디자인-김종한 | 마임 지도-유홍영 | 아카펠라 지도-김혜능 | 소리 지도-최영훈, 이연주 | 조안무-정소연 | 조연출-최교익 | 영문번역-유민형

출연 여우, 조개-오민아 | 신선, 호랑이-윤석안 | 곰, 좌우나줄-이광원 | 노루, 잉어, 소리 지도-이연주 | 할미-김유경, 임향님 | 토끼, 원숭이, 문어-서정금, 정경화 | 용왕-김학용 | 멧돼지, 거북-우지용 | 자라, 물개, 사슴-김형철, 남해웅, 이시웅

### 완창판소리 심청가

일자 2008.08.30

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

출연 완창자-안숙선 | 고수-정화영, 김청만, 장종민, 조용수

### 완창판소리 심청가

일자 2008.09.27

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-최영길 | 고수-조용수, 장종민

### 칭

일자 2008.10.18~2008.10.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 작곡, 지휘-이용탁 | 대본-박성환 | 안무-정은혜 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-손희정 | 분장디자인-김종한 | 조명디자인-고희선, 고상순 | 소품디자인-박미란 | 조연출-최미지, 유해상

출연 도창-안숙선, 염경애 | 심청-김지숙, 박애리 | 심봉사-왕기철, 왕기석 | 뽕떡이네-나윤영, 이연주, 서정금 | 황봉사-윤충일, 김학용 | 괘씨부인-정미정, 김차경 | 장승상부인-김경숙, 임향님 | 화주승-윤석안 | 대왕-우지용

### 완창판소리 수궁가

일자 2008.10.25

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

출연 완창자-김금미 | 고수-조용수, 이태백

### 완창판소리 적벽가

일자 2008.11.29

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-왕기석 | 고수-조용수, 정화영

### 완창판소리 홍보가

일자 2008.12.31

장소 국립극장 달오름극장

출연 완창자-정의진 | 고수-김청만, 정화영

### 로미오와 줄리엣

일자 2009.02.07~2009.02.15

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출, 창극본-박성환 | 드라마투르기-이현우, 김향 | 소리작곡-안숙선 | 작곡·지휘-이용탁 | 무대디자인-박경 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김호성 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-김종한 | 안무-백형민 | 조연출-윤용준

**출연** 도창-임향임 | 문로묘-임현빈, 이광복 | 최주리-박애리, 민은경 | 최불립-김학용 | 최불립의 아내-정미정 | 문태규·약장사-윤충일 | 문태규의 아내-오민아 | 구룡택(무당)-허애선 | 보절택(유모)-서정금 | 최봉추-이광원 | 피수-남해웅 | 병수·나줄1-윤석안 | 철용·나줄2-우지용 | 박도령-이시웅

### 민들레를 사랑한 리틀맘 수정이

**일자** 2009.03.03~2009.03.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김형철 | 작, 대본-이민옥 | 소리작곡-김경숙 | 작곡-이용탁 | 드라마투르기-조영규 | 안무-김문애 | 무대디자인-김교은 | 조명디자인-고상순 | 음향디자인-남장군 | 조연출-문선주

**출연** 수정-허애선 | 박선생·할아범-윤석안 | 갈만-우지용 | 민수-이광원 | 할멈-유주현

### 완창판소리 적벽가

**일자** 2009.03.28

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**출연** 완창자-김일구 | 고수-정화영, 박근영

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2009.04.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-모보경 | 고수-김청만, 조용안, 조용수

### 완창판소리 흥보가

**일자** 2009.05.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-전인삼 | 고수-박근영

### 완창판소리 심청가

**일자** 2009.06.27

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-김미나 | 고수-정철호, 송원조

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2009.08.15

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**출연** 완창자-안숙선 | 고수-정화영, 김청만, 장종민, 조용수

### 완창판소리 심청가

**일자** 2009.09.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-정희석 | 고수-김청만, 정희천

### 적벽(114)

**일자** 2009.10.29~2009.11.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-이운택 | 작창-김경숙 | 작곡 및 지휘-이용탁 | 대본-국립창극단 편극위원회 | 협력연출-박성환 | 조연출-윤용준, 이소정 | 무대디자인-김경숙 | 조명디자인-조인곤 | 영상디자인-한경국 | 의상디자인-김미숙 | 분장디자인-김종환 | 경극 연기 지도-이광복

**출연** 조조-왕기석, 남상일 | 유비-조영규, 김학용 | 관우-왕기철, 허종렬 | 장비-윤석안, 우지용 | 조자룡-이시웅 | 공명-박애리, 이연주 | 방통-김미나, 허애선 | 주유-김형철, 이영태 | 황개-윤충일 | 노군사-최영길 | 유비모친-김경숙, 임향남 | 감부인-김차경, 정미정 | 미부인-김지숙, 김유경 | 노숙-김금미, 나윤영 | 정봉-남해웅 | 정옥-이광원 | 도창-임현빈 | 수줄-오민아, 유주현, 최윤서, 김미진

### 완창판소리 흥보가

**일자** 2009.10.31

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 완창자-이난초 | 고수-김청만, 이태백

## 완창판소리 수궁가

**일자** 2009.11.28  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-정옥향 | 교수-정화영, 류인상

## 완창판소리 수궁가

**일자** 2009.12.31  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 완창자-송순섭 | 교수-박근영, 정향자

## 완창판소리 춘향가

**일자** 2010.03.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기  
 획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스  
 태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창자-염경애 | 교수-이태백, 조용수

## 춘향 2010

**일자** 2010.04.06~2010.04.11  
**장소** 해오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 작  
 곡-지휘-이용탁 | 편곡-임교민 | 조명디자인-고희선 | 무대·  
 의상디자인-임일진 | 분장디자인-김종환 | 안무-이문옥 | 영  
 상디자인-윤세준 | 분장디자인-김종환 | 연희 지도-김원민  
 | 채보-최영훈 | 조연출-최미지, 유혜상 | 의상제작-김희은 |  
 번역-유민형 | 사진-노승환  
**출연** 도창-염경애, 안숙선 | 춘향-김지숙, 박애리 | 이몽  
 룡-남상일, 이광복, 왕기철 | 월매-유수정, 김차경, 정미정 |  
 향단-유주현, 서정금, 박자희 | 방자-김학용, 김형철, 남해웅  
 | 변학도-왕기석, 이영태, 윤석안 | 운봉·사령-조영규 | 곡성·  
 사령-박성환 | 집장사령-우지용 | 호방-허종열 | 형방-이광  
 원 | 이방-이시용 | 명월-나윤영 | 채봉-허애선 | 기생들-김  
 금미, 김미나, 김유경, 이연주 | 수농부-윤충일 | 농부1-김경  
 숙 | 농부2-순창-최영길 | 농부3-임향님 | 농부-김미진 | 가  
 야금-한선하 | 대금-정현, 이원왕 | 피리-이성도 | 교수-장

중민 | 거문고-최영훈 | 해금-이동훈 | 소아쟁-박희정 | 장  
 고-조용수 | 국립국악관현악단 | 국립무용단 | 꼭두쇠연희단  
 | 비보이

## 완창판소리 심청가

**일자** 2010.04.24  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기  
 획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스  
 태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창자-유영애 | 교수-김청만, 임영일

## 청

**일자** 2010.04.29~2010.05.08  
**장소** 해오름극장  
**스태프** 작창-안숙선 | 안무-정은혜 | 조안무-김수경 | 무용  
 코디네이터-염현주 | 무대디자인-이학순 | 조명디자인-고  
 희선 | 의상디자인-손희정 | 영상디자인-신성환 | 분장디자  
 인-김종환 | 채보-최영훈 | 조연출-최미지, 유혜상 | 영상자  
 료제공-이태화 | 번역-유민형 | 사진-노승환  
**출연** 도창-안숙선, 김경숙, 유수정 | 심봉사-김학용, 남상  
 일 | 심청-김지숙, 박애리 | 괘씨부인-김차경, 정미정 | 장승  
 상 부인-김미나, 허애선 | 상두꾼-최영길, 왕기철 | 황봉사-  
 윤충일, 왕기석 | 화주승-김형철, 남해웅 | 도선주-이영태,  
 조영규 | 대왕-윤석안, 허종열 | 뽕덕이네-김금미, 서정금,  
 남궁정에 | 남경장사-우지용, 이광원, 박성환 | 왕궁시녀-오  
 민아, 유주현, 김유경 | 동네사람들-임향님, 나윤영, 이연주

## 내일의 소리, 내일의 명창

**일자** 2010.05.26  
**장소** 달오름극장  
**스태프** 해설-유영대  
**출연** <특별공연-로미오와 줄리엣> 로미오-이광복 | 줄리  
 엣-민은경 | <중고등부> 고준석, 이지은, 이진우 <초등부> 조  
 세리 | <대학(원)부> 김보람, 김준수, 류가양, 박애란 | 교수-  
 장종민, 조용수

## 완창판소리 수궁가

일자 2010.05.29

스태프 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흡 | 예술단기  
획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스  
태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-박복희 | 교수-김청만, 임영일

## 완창판소리 적벽가

일자 2010.06.26

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흡 | 예술단기  
획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스  
태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-윤진철 | 교수-임영일, 조용수

## 로미오와 줄리엣

일자 2010.08.15

장소 달오름극장

스태프 감독-박성환 | 판소리 작곡-안숙선 | 작곡·지휘-이  
용택 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김호성 | 분장디자  
인-김중환 | 번역-유민형 | 사진·디자인-노승환

출연 도창-김경숙 | 몬태구-윤충일 | 캐플렛-김학용 | 레  
이디 몬태구-임향임 | 레이디 캐플렛-정미정 | 로미오-이광  
복 | 머큐쇼-남해웅 | 줄리엣-박애리 | 간호사-서정금 | 플레  
이어 꼭두새-서진실 | 티발트-이광원 | 로렌스-허애선 | 펠  
로우1-우지용 | 펠로우2-김형철 | 코러스-남궁정애 | 가야  
금-허선하 | 드럼-장종민 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 거  
문고-최영훈 | 대금-이원왕 | 해금-이동훈 | 가야금-이현  
희 | 신시사이저-임교민 | 퍼커션-김태영 | 소금-배기태 | 첼  
로-이준화 | 베이스-조현정

## 완창판소리 춘향가

일자 2010.08.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흡 | 예술단기  
획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스

태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-이일주 | 교수-김청만, 송원조, 조용만 | 동반출  
연-송재영, 김미나, 차복순, 장문희

## 완창판소리 흥보가

일자 2010.09.25

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흡 | 예술단기  
획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스  
태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-김차경 | 교수-이태백, 김학용

## 정오의 판소리

일자 2010.10.05

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 해설·예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흡 | 예  
술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기  
술 스태프-국립극장 무대예술부

출연 소리-안숙선 | 교수-조용수 | 각설이타령-윤충일 |  
흥보-왕기철 | 놀보-왕기석 | 흥보처-유수정 | 삼월-김유경 |  
안숙선, 유수정, 김차경, 정미정, 김금미, 나윤영, 김유경, 허애  
선 | 아쟁-박희정 | 거문고-최영훈 | 대금-이원왕 | 해금-이  
동훈 | 가야금-한선하 | 피리-이성도 | 따라 부르기-남상일

## 춘향 2010

일자 2010.10.14~2010.10.17

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 작  
곡 및 지휘-이용택 | 대본-조영규 | 드라마투르기-박성환 |  
무대디자인-임일진 | 조명디자인-고희선 | 안무-이문옥 | 의  
상디자인-임일진 | 소품디자인-임일진 | 영상디자인-윤세  
준 | 분장디자인-김중환 | 연희 지도-김원민

출연 도창-안숙선, 유수정 | 춘향-김지숙, 박애리, 이소연  
| 이몽룡-남상일, 이광복 | 월매-정미정, 남궁정애 | 향단-유  
주현, 서정금, 박자희 | 방자-김학용, 김형철, 남해웅 | 변학  
도-이영태, 윤석안 | 운봉·사령-조영규 | 곡성·사령-박성환

| 집장사령-우지용 | 사령-왕기철 | 호방-허종열 | 형방-이광원 | 이방-이시웅 | 옥사정-왕기석 | 명월-나윤영 | 채봉-허애선 | 수농부-윤충일 | 농부1-김경숙 | 농부2-순창-최영길 | 농부3-임향님 | 기생들-김차경, 김금미, 김미나, 오민아, 김유경, 최은경, 이연주 | 국립국악관현악단 | 국립무용단 | 꼭두쇠연희단 | 비보이

## 완창관소리 심청가

**일자** 2010.10.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-정순임 | 고수-정화영, 김청만

## 칭

**일자** 2010.11.12

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창-안숙선 | 작곡, 지휘-이용탁 | 각색-박성환 | 안무-정은혜

**출연** 도창-안숙선 | 심봉사-남상일 | 심청-박애리 | 괘씸부인-정미정 | 상두꾼-왕기철 | 황봉사-왕기석 | 승상 부인-김경숙 | 도선주-이영태 | 왕-하종열 | 뽕덕이네-서정금

## 완창관소리 적벽가

**일자** 2010.11.20

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-한승석 | 고수-김청만, 이태백

## 정오의 판소리

**일자** 2010.11.24

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설·예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예

술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술

**출연** 기악부-한선아, 장종민, 정현, 조용수, 이원왕, 이성도, 박희정 | 거문고-오경자 | 해금-이은경 | 징-김태영 | 박애리, 이광복, 김지숙 | 어사-왕기철 | 월매-유수정 | 향단-서정금

## 정오의 판소리

**일자** 2010.12.03

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설·예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술

**출연** 유수정, 김차경, 김금미, 정미정, 허애선, 나윤영, 안숙선 | 심봉사-왕기석 | 심청-박애리 | 황봉사-김학용 | 뽕덕이네-서정금 | 기악부-한선하, 조용수, 이원왕, 이성도, 이동훈, 박희정

## 칸타타 토끼이야기

**일자** 2010.12.04~2010.12.05

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 작창-안숙선 | 협력연출-대본-박성환 | 작곡, 편곡-박위철, 이용탁 | 지휘-이용탁

**출연** 토끼-안숙선, 김금미, 서정금 | 자라-김학용, 남상일 | 용왕-왕기철, 왕기석 | 도사-이연주 | 호랑이-윤석안, 이영태 | 여우-나윤영 | 오소리-오민아 | 코러스 새들-김경숙, 임향님, 유수정, 김차경, 남궁정애 | 물고기여자-정미정, 김유경, 최은경, 허애선 | 물고기남자-이광원, 이광복, 이시웅, 남해웅 | 들짐승-최영길, 허종열, 김형철, 우지용 | 성남시립국악단 | 국악챔버오케스트라 '아홉'

## 로미오와 줄리엣

**일자** 2010.12.22~2010.12.29

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출 및 창 대본-박성환 | 작창-안숙선 | 작곡-이용탁 | 객원지휘-임상규 | 무대디자인-박경

| 안무-백형민 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김호성  
**출연** 로묘-임현빈, 이광복 | 주리-박애리, 이소연 | 국립창극단 | 국립무용단 등

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2010.12.31  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창자-안숙선 | 고수-정화영, 김청만

### 정오의 판소리

**일자** 2011.01.25  
**장소** 국립극장 KB청소녀하늘극장  
**스태프** 연출-박성환 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창악부-김경숙, 김금미, 김유정, 김차경, 김학용, 나윤영, 유수정, 이시웅, 이연주, 이영태, 임향님, 정미정 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 한선하 | 국립국악관현악단-오경자 | 객원-송순섭

### 정오의 판소리 매화의 꿈

**일자** 2011.2.08  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 연출-박성환 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창악부-김경숙, 김금미, 김미나, 김학용, 김형철, 남해웅, 서정금, 오민아, 유수정, 이광원, 이연주, 임향님, 조영규, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 한선하 | 국립국악관현악단-오경자 | 객원-이광복

### 남상일 100분 쇼

**일자** 2011.02.25~2011.02.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** <국립창극단> 남상일, 김학용, 서정금 | <국립국악관현악단> 음악감독 겸 지휘-김만석 | 피리-강주희, 김민아 | 대금-권의의성, 김병성, 박경민 | 해금-서은희, 김영미, 이은경 | 가야금-최용희, 임현, 채운정 | 거문고-오경자 | 아쟁-강애진, 현경진 | 타악-박천지, 이승호 | <국립무용단> 정현숙

### 정오의 판소리 설레임

**일자** 2011.3.15  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 연출-박성환 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창악부-김금미, 김지숙, 김차경, 나윤영, 남상일, 남해웅, 서정금, 이연주, 정미정, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 한선하 | 국립국악관현악단-오경자 | 객원-남궁정애, 이광복

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2011.03.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
**출연** 창자-송순섭 | 고수-박근영, 정향자

### 정오의 판소리 산유화

**일자** 2011.04.05  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 연출-박성환 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창악부-나윤영, 남상일, 서정금, 남해웅, 왕기석, 왕기철, 윤석안, 이영태, 정미정, 조영규, 허종열 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하 | 객원-이광복

## 완창판소리 심청가

**일자** 2011.04.30

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-장문희 | 교수-송원조, 조용복

## 정오의 판소리 정(情)

**일자** 2011.05.10

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 연출-왕기철 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창악부-김금미, 김유경, 김차경, 남해웅, 서정금, 오민아, 왕기석, 왕기철, 유수정, 이시용, 이연주, 이영태, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하

## 청

**일자** 2011.05.15~2011.05.28

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-김홍승 | 작창·도창-안숙선 | 작곡·지휘-이용탁 | 대본-박성환 | 안무-정은혜 | 조명디자인-고희선 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-손희정

**출연** 객주부인-김차경, 정미정, 나윤영, 허애선 | 승상 부인-김경숙, 이연주 | 황봉사-왕기석 | 화주승-윤석안 | 도선주-김형철, 조영규 | 왕-이영태, 허종열, 이광복 | 뽕덕이네-김금미, 서정금, 남궁정애 | 밀양아리랑-이광원 | 각설이타령-윤충일 | 남경장사-남해웅, 우지용, 박성환, 이시용 | 왕

궁시녀-오민아 | 동네사람들-김미나, 김유경 | 국립창극단 | 국립무용단 | 국립국악관현악단 외

## 완창판소리 춘향가

**일자** 2011.05.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-전인삼 | 교수-박근영, 김청만

## 정오의 판소리 단오

**일자** 2011.06.07

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 연출-왕기철 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창악부-김금미, 김유경, 나윤영, 남상일, 서정금, 오민아, 왕기석, 이연주, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하 | 객원-안숙선

## 완창판소리 적벽가

**일자** 2011.06.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-김경호 | 교수-조용안, 이태백

## 정오의 판소리 성화

**일자** 2011.07.05

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 연출-왕기철 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장



무대예술부

**출연** 창악부-김미진, 김유경, 서정금, 오민아, 왕기석, 왕기철, 이연주, 정미정, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 최영훈, 한선하 | 객원-류창우, 민은경, 박철호, 성기윤, 정은혜

화선 김홍도

**일자** 2011.07.08.~2011.07.16

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 연출-손진책 | 작가-배삼식 | 작곡-김대성 | 안무-국수호 | 음악감독-지휘-엄기영 | 무대-영상-윤정섭 | 조명-김창기 | 의상-이유숙 | 소품-김동영

**출연** 김동지-박철호 | 손수재-성기윤 | 어린 김홍도-류창우 | 아이 김홍도-민은경 | 표암-왕기석 | 국립창극단 | 국립무용단 | 국립국악관현악단

정오의 판소리

**일자** 2011.08.02

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 연출-김형철 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창악부-김미진, 김유경, 남상일, 남해웅, 서정금, 오민아, 왕기철, 우지용, 이광원, 이연주, 이영태, 허애선, 허중열 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하

완창판소리 흥보가

**일자** 2011.08.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-박송희 | 연창-서진경, 권하경, 채수정 | 고수-박근영, 김청만

수궁가

**일자** 2011.09.08

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 연출-무대디자인·의상디자인·조명 콘셉트-아힘 프라이어 | 지휘-이용탁, 임상규 | 작곡·편곡-박위철, 이용탁 | 작창-안숙선 | 대본·협력연출-박성환 | 안무-이현주 | 조명디자인-고희선 | 의상협력디자인-이주희 | 무대·의상협력디자인-페트라 바이커트 | 조연출-에스더 리 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 책임PD-이주영 | PD-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 무대예술부장-변방원 | 기술감독-오진수 | 미술감독-주기홍 | 무대감독-정대교 | 조명-구승현, 김홍식, 박정수, 박찬훈, 백호현, 신일수, 원재성, 이강현, 이계준, 조은지, 주영석, 최준영 | 음악-김경수, 김영수, 김형준, 김호성, 지영 | 영상-김희영, 박지용, 유용선 | 무대기계-김종래, 박병우, 이승수, 이해진, 전선택 | 작화-김유리, 정현철, 이성현 | 장치-강규한, 강승구, 구재하, 김수호, 김영훈, 김제영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 도창-안숙선, 김지숙 | 토끼-서정금, 이소연 | 별주부-남상일, 김형철 | 용왕-김학용, 왕기철 | 호랑이-윤석안, 허중열 | 원숭이-이광원 | 도사·망나니-김금미, 이연주 | 양상블-김유경, 왕기석, 우지용, 이연주, 정미정, 조영규, 김차경, 나윤영, 이광복 | 코러스-김미진, 남해웅, 오민아, 허애선 | 연주-박희정, 이동훈, 이성도, 이원왕, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하 | 객원 연주-김한백, 김혜인, 배기태, 성한여름, 심재근, 안경훈, 엄둘이, 전계열, 최순호 | 양상블-엄은진 | 호랑이꼬리-윤용준

정오의 판소리 한가위

**일자** 2011.09.13

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 연출-조영규 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장

## 무대예술부

**출연** 창작부-김미진, 나윤영, 남해웅, 윤석안, 정미정 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하 | 객원-사물놀이 미르, 박자희, 서진실, 천주미

## 완창판소리 심청가

**일자** 2011.09.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-김명남 | 교수-이태백, 임현빈

## 정오의 판소리

**일자** 2011.10.25

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 연출-조영규 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창작부-김금미, 김미진, 김유정, 김지숙, 나윤영, 남해웅, 서정금, 오민아, 허애선 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 조용수, 최영훈, 한선하

## 화선 김홍도

**일자** 2011.10.25.~2011.10.29

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 연출-손진책 | 극본-배삼식 | 작곡-김대성 | 안무-국수호 | 미술총괄-윤정섭 | 조명디자인-김창기 | 영상디자인-김세훈 | 무대디자인-송태선 | 의상디자인-이유숙 | 소품디자인-김동영 | 연습감독-이영호 | 연기 지도-김성녀 | 음악 지도-여미순 | 조연출-정지현 | 조안무-백형민, 장현수 | 악보계-안은아 | <국립극장 스태프> 무대예술부장-변방원 | 기술감독-오진수 | 무대감독-김영봉 | 조명-박정수, 구승현, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 신일수, 김홍석, 최준영, 백호현, 조은지, 이강현, 임제정, 김병구 | 음향-김경수, 김영수,

김형준, 김호성, 지영 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 무대기계-이승수, 이해진, 전선택 | 미술감독-주기홍 | 작화-김유리, 이성현, 정현철 | 장치-강규한, 강승구, 구재하, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박일천, 신종현, 정경용, 정성원, 최성호, 홍재민 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-정복모, 박현이, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 업인섭 | 공연기획부장-이상흠 | 공연사업팀장-권혜미 | PD-오지원 | 홍보마케팅-이인경, 이재금 | 제작지원-김가연, 김수정, 배재기, 유연채, 정지윤 | 마케팅 홍보부장-김상술 | 마케팅팀장-이도재 | 마케팅팀-김은지, 김효상, 이한선, 한정아 | 홍보팀장-방지영 | 홍보팀-김대웅, 김혜연, 송은주, 송지연, 유정수, 이정연, 이주미, 탁영선

**출연** <국립창극단> 표암-왕기철 | 노파-김금미 | 어머니-허애선 | 김형철, 나윤영, 서정금, 오민아, 우지용, 이시웅 | <국립무용단> 김병조, 김희정, 박기환, 박지은, 송철, 송지영, 이민영, 이소정, 이윤정, 이의영, 장윤나, 진정아, 정소연, 정현숙, 조용진, 조재혁, 조현주, 진상석, 표상만, 황용철 | <국립국악관현악단> 소금-박경민 | 대금-권의의성, 김병성, 장광수 | 피리-강주희, 김민아, 최훈정 | 생황-위재영 | 해금-이경은, 장계경, 지현정 | 가야금-김미경, 송희선, 최윤희 | 거문고-오경자, 이현경 | 대야쟁-최병숙, 현경진 | 객원-김동지-박철호 | 손수재-최민철 | 김홍도-민은경 | 추성부도 속 김홍도-류창우 | 연이-정은혜 | 김보선, 김용호, 박영숙, 박은수, 박종혁, 안덕용, 전애현, 정수훈, 조혜원, 한창희, 한혜수, 황연희 | 바이올린1-김여진 | 바이올린2-안소영 | 비올라-최윤선 | 첼로-김명주 | 콘트라베이스-이세진 | 클라리넷-문정아 | 호른-김한아 | 양금-송승은 | 여성가곡-김희영 | 피아노-임수연 | 타악-김영진, 이우성, 최순호 | 앙상블-강성민, 김원철, 김재천, 김종현, 민기욱, 박승현, 박지호, 이태영, 정영돈, 정의광

## 완창판소리 수궁가

**일자** 2011.10.29

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원

원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부  
출연 | 창자-이영태 | 고수-정화영, 김규형

### 정오의 판소리

일자 | 2011.11.01

장소 | 국립극장 하늘극장

스태프 | 연출-조영규 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

출연 | 창악부-김미진, 김유경, 김학용, 김형철, 남해웅, 서정금, 오민아, 이광원, 이연주, 정미정 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하

### 완창판소리 춘향가

일자 | 2011.11.26

장소 | 국립극장 달오름극장

스태프 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

출연 | 창자-남궁정애 | 고수-정철호, 장종민

### 정금씨 & 호박씨

일자 | 2011.12.14

장소 | 국립극장 달오름극장

스태프 | 연출·안무-정길만 | 음악-안은아 | 조안무-김유진 | 조연출-김대현 | 분장-김종한 | 무대디자인-이상호 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 책임PD-이주영 | PD-오지원, 신혜원 | 진행-노승환 | 무대예술부장-변방원 | 기술감독-오진수 | 미술감독-주기홍 | 무대감독-목호찬 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 박찬훈, 백호현, 신일수, 원재성, 이강현, 이계준, 조은지, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김형준, 김호성, 지영 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 무대기계-김종래, 박병우, 이승수 | 작화-김유리, 이성현, 정현철 | 장치-강규한, 강승구, 구재하, 김수호, 김영훈, 김진영, 김항원, 박일천, 신종현, 정경용, 정성원, 홍제민 | 의상-

김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

출연 | 국립창극단-김미진, 남상일, 서정금 | 객원무용수-김가람, 김대현, 라명숙, 임다운, 정윤정, 홍지현 | 가야금-강화정 | 대금-오병옥 | 해금-이경은, 박환빛누리 | 타악-이준형, 구유진 | 건반-안은아 | 베이스-강경모

### 정오의 판소리

일자 | 2011.12.27

장소 | 국립극장 하늘극장

스태프 | 연출-조영규 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

출연 | 창악부-김미진, 김유경, 김지숙, 김형철, 남해웅, 서정금, 오민아, 윤석안, 이광원, 이연주, 정미정 | 기악부-박희정, 이동훈, 이성도, 장종민, 정현, 조용수, 최영훈, 한선하

### 완창판소리 흥보가

일자 | 2011.12.31

장소 | 국립극장 달오름극장

스태프 | 예술감독-유영대 | 공연기획부장-이상흠 | 예술단기획팀장-임상우 | 기획위원-이주영 | 기획홍보-신혜원, 오지원 | 총무-노승환 | 기술 스태프-국립극장 무대예술부

출연 | 창자-안숙선 | 고수-정화영, 김청만

### 완창판소리 흥보가

일자 | 2012.03.31

장소 | 국립극장 하늘극장

스태프 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수, 박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영

| 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김계순

**출연** 창자-송순섭 | 교수-박근영, 정향자, 김태영

## 박애리, 봄날은 간다

**일자** 2012.04.20.~2012.04.21

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 음악감독·작·편곡-강상구 | 연출-홍석환 | 대본-정우정

**출연** 박애리 | S.G Forest | 국립국악관현악단 | 팝편현준

## 완창관소리 춘향가

**일자** 2012.04.28

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수, 박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김계순

**출연** 창자-모보경 | 교수-신호수, 조용수

## 완창관소리 심청가

**일자** 2012.05.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수, 박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소

품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김계순

**출연** 창자-정희석 | 교수-정회천, 김청만

## 완창관소리 수궁가

**일자** 2012.06.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수, 박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김계순

**출연** 창자-차복순 | 교수-조용안, 김청만

## 완창관소리 적벽가

**일자** 2012.08.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수, 박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김계순

**출연** 창자-김일구 | 교수-정화영, 김청만

### 모전여전-소릿길에서 만나

일자 2012.08.30~2012.08.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 음악감독·구성-안숙선 | 연출-조영규 | 작곡-이재화  
| 편곡-성예람

출연 거문고-최영훈, 모듬북·장구-조용수 | 아쟁-박희정  
| 피리-이성도 | 대금-이원왕 | 해금-이동훈 | 타악-전계열 |  
소리-서정금, 김미진, 이선희, 박혜련, 천주미

### 수궁가(Mr.Rabbit and the Dragon King)

일자 2012.09.05~2012.09.08

장소 국립극장 해오름극장

스태프 연출무대디자인·의상디자인·조명콘셉트-아힘 프라  
이어 | 지휘·작곡-이용탁 | 대본·협력연출-박성환 | 작창-안  
숙선 | 예술감독-김성녀 | 의상협력 디자인-페트라 바이커트,  
이주희 | 음향디자인-김호성 | 분장디자인-김종한 | 조안무-  
김혜은 | 조연출-윤승준 | 번역-유민형, 김보연 | 사진-노승환

출연 도창-김지숙, 안숙선 | 토끼-김금미, 서정금 | 별주  
부-김형철, 남상일 | 용왕-김학용, 왕기철 | 호랑이-윤석안,  
허종열 | 원숭이-이광원 | 도사, 망나니, 앙상블-이연주 | 앙  
상블-김미나, 이영태, 김유경, 우지용, 박애리, 나윤영, 왕기  
석, 정미정, 김차경, 유수정, 이시용 | 코러스-허애선, 남해  
웅, 김미진, 오민아 | 가야금-한선하 | 대금-정현, 이원왕 | 고  
수-장종민 | 소아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 거문고, 채보-  
최영훈 | 장고-조용수 | 해금-이동훈

### 완창판소리 수궁가

일자 2012.09.22

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순  
원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향  
디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명  
디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일  
수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수,  
박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소  
품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영

| 장치-김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재  
영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현,  
김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김재순

출연 창자-남해성 | 고수-김청만, 조용복

### 맥베스 부인

일자 2012.10.25

장소 국립극장 달오름극장

스태프 연출-김수진 | 음악감독·작곡-홍정의 | 작창-이연주  
| 안무-최아름

출연 이연주

### 완창판소리 적벽가

일자 2012.10.27

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순  
원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향  
디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명  
디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일  
수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수,  
박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소  
품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영  
| 장치-김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재  
영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현,  
김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김재순

출연 창자-김미나 | 고수-송원조, 정화영

### 완창판소리 심청가

일자 2012.11.24

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황순  
원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향  
디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명  
디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일  
수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수,  
박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소

품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영  
| 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재  
영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현,  
김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김재순

**출연** 창자-염경애 | 교수-조용안, 이태백

## 장화홍련

**일자** 2012.11.27.~2012.11.30

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 작-정복근 | 연출-한태숙 | 음악감독-원일 | 작창-왕  
기석 | 작곡-홍정의 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-김창  
기 | 의상디자인-김상희 | 안무-이경은

**출연** 도창-왕기철 | 배장화-김미진 | 배홍련-김차경 | 배  
무룡-왕기석 | 허씨-김금미 | 배장수-윤제원 | 정동호-이시  
웅 | 여경-서정금

## 화선 김홍도

**일자** 2012.12.05.~2012.12.09

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 극본-배삼식 | 연출-손진책 | 작곡-김대성 | 안무-국  
수호 | 지휘-계성원 | 미술-윤정섭 | 조명-김창기 | 의상-이  
유숙 | 소품-김동영 | 영상-김세훈 | 무대-최수연 | 조연출-  
정지현 외

**출연** 김동지-박철호 | 손수재-이석준 | 김홍도-임성규 |  
표암-왕기석 | 노파-김금미 | 어머니-허애선 | 소년 김홍도-  
민은경 | 연이-정은혜 | 박영숙, 함건수, 김형철, 황연희, 우  
지용, 조정근, 한혜수, 박은수, 김미진, 이시웅, 김용호, 서정  
금, 안덕용, 한창희, 전애현, 김혜영, 정수훈, 박혜선, 조혜원,  
박중혁 | 국립창극단 | 국립무용단 | 국립국악관현악단

## 배비장전

**일자** 2012.12.08~2012.12.16

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-오은희 | 연출-이병훈 | 작창-안숙선 | 작곡-황호  
준 | 드라마투르기-박성환 | 안무-이경수 | 음악감독-연출-유  
진우 | 음악감독-김정주 | 보이스 지도-류미 | 의상디자

인-이유숙 | 무대디자인-윤시중 | 조명디자인-유성희 | 장신  
구디자인-김경수 | 소품디자인-정복모 | 분장디자인-박효  
정 | 분장-김중한, 박효정, 김명준, 조은혜, 박희경, 김은진 |  
조연출-신용한 | 편곡 및 채보-김석순 | 사진-오석근

**출연** 도창-유수정 | 배비장-남상일, 김준수 | 애랑-박애  
리, 이소연 | 정비장-김학용 | 김경-윤석안 | 방자-이광복 |  
행수기생-나윤영 | 오비장-허종열 | 최비장, 공방고자-이영  
태 | 박비장-남해웅 | 어머니, 기생-정미정 | 기생, 해녀-김  
지숙, 김미나 | 부인, 기생, 해녀-오민아 | 도사공-윤충일 | 성  
비장-최호성 | 노꾼들-전재훈, 이종호, 정무진, 함승우, 최광  
균, 추지훈

## 완창관소리 춘향가

**일자** 2012.12.31

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 책임PD-김혜영 | 기획홍보-황승  
원, 김가연 | 총무-이혜원 | 무대감독-정대교, 오상영 | 음향  
디자인-김형준 | 음향-김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 조명  
디자인-박정수 | 조명-구승현, 이계준, 주영석, 원재성, 신일  
수, 김홍석, 백호현, 박찬훈, 최준영 | 기계-전선택, 이승수,  
박병우, 김종래, 이해진 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 소  
품-정복모, 홍지영, 박현이, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영  
| 장치-김영훈, 신중현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재  
영, 최성호, 홍재민, 강규환, 김향원, 박상진 | 작화-이성현,  
김유리, 정현철 | 의상-김경수, 김효영, 김재순

**출연** 창자-안숙선 | 교수-정화영, 김청만, 송원조

## 창극 서편제

**일자** 2013.03.27~2013.03.31

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-이청준 | 예술감독-김성녀 | 극본-김명화 | 연  
출-윤호진 | 작창-안숙선 | 작곡·연주-양방언 | 편곡·지휘-  
계성원 | 무대디자인-박동우 | 안무-정길만 | 조명디자인-구  
윤영 | 음향디자인-김호성 | 영상디자인-정재진 | 의상디자  
인-김지연 | 분장디자인-박효정 | 조연출-안재승, 장병욱

**출연** 노년 송화-김금미 | 유봉-왕기철, 왕기석 | 중년 송

화-김미진, 이소연 | 어린 송화-민은경 | 중년 동호-임현빈,  
이광복 | 어린 동호-김준수 | 엄마-박애리 | 삼월-나윤영 |  
서방-김학용 | 국립창극단 외

## 완창판소리 심청가

일자 2013.03.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김  
혜영 | 프로듀서-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스타  
프-국립극장 무대예술부

출연 창자-성창순 | 분창-김지숙, 김명자, 선미숙, 오단해  
| 고수-정화영, 정주리, 조용수

## 완창판소리 춘향가

일자 2013.04.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-유영대 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김  
혜영 | 프로듀서-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스타  
프-국립극장 무대예술부

출연 창자-이난초 | 고수-정화영, 김청만, 이태백

## 창극 미디어

일자 2013.05.22~2013.05.26

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 작곡·작창-황호준 | 극본-한아름  
| 연출·조명디자인-서재형 | 지휘-진성수 | 무대-여신동 |  
안무-이정은 | 조명협력-강대근 | 음향-김호성 | 영상-김장  
연 | 의상-김지연 | 소품-강민숙 | 분장-채송화 | 무대감독-  
정대교 | 조연출-이천영, 김혜인

출연 미디어-박애리, 정은혜 | 이어손-김준수 | 도창장-김  
금미, 이연주 | 크레온-윤석안 | 크레우사-민은경 | 사자-이  
영태 | 유모-허애선 | 미디어 아버지-이시용 | 도창(남)-김  
형철, 박성환 | 도창(여)-오민아, 김미진 | 국립창극단

## 완창판소리 수궁가

일자 2013.05.25

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김  
혜영 | 프로듀서-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스타  
프-국립극장 무대예술부

출연 창자-임현빈 | 고수-김태영, 이태백

## 내 이름은 오동구

일자 2013.06.08~2013.06.16

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 공동극본-한현주, 김민승 | 연출-  
남인우 | 안무-이윤정 | 조안무-최진한 | 타악감독-이향하 |  
무대디자인-최학균 | 조명디자인-이유진 | 의상디자인-정  
민선 | 조연출-이범석

출연 사모님-유수정 | 씨름부 감독-김학용, 허종열 | 아빠-  
남해웅, 이광원 | 오동구-최호성 | 엄마-이소연 | 종만-이광복

## 완창판소리 흥보가

일자 2013.06.22

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김  
혜영 | 프로듀서-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스타  
프-국립극장 무대예술부

출연 창자-김세미 | 고수-이태백, 조용수, 김청만

## 서편제

일자 2013.09.13~2013.09.21

장소 국립극장 해오름극장

스태프 원작-이청준 | 극본-김명화 | 연출-윤호진 | 작창-안  
숙선 | 작곡, 음악감독-양방언 | 편곡, 지휘-계성원 | 안무-  
정길만 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-구윤영 | 음향디  
자인-김호성 | 의상디자인-김지연 | 분장디자인-박효정

출연 노년 송화-안숙선, 김금미 | 중년 송화-김미진, 이소  
연 | 어린 송화-민은경 | 중년 동호-이광복 | 어린 동호-김준  
수 | 엄마-박애리 | 서방-김학용 | 삼월-나윤영

## 완창관소리 홍보가

일자 2013.09.28

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김혜영 | 프로듀서-우디슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-권하경 | 고수-김청만, 송원조

## 완창관소리 춘향가

일자 2013.10.19

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김혜영 | 프로듀서-우디슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-최승희 | 분창-정은혜 | 고수-신호수, 조용수, 조용복, 김태영

## 완창관소리 심청가

일자 2013.11.23

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김혜영 | 프로듀서-우디슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-박지윤 | 고수-이태백, 김청만, 정화영

## 배비장전

일자 2013.12.14~2013.12.18

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 극본-오은희 | 작창-안숙선, 김경숙 | 작곡-황호준 | 연출-이병훈 | 안무-이경수 | 무대디자인-윤시중 | 조명디자인-유성희 | 의상디자인-이유숙 | 소품디자인-정복모 | 분장디자인-박효정 | 조연출-신용한

출연 도창-유수정 | 배비장-남상일, 김준수 | 애랑-박애리, 이소연 | 정비장-김학용 | 김경-윤석안 | 방자-이광복 | 행수기생-나윤영 | 도사공-윤충일 | 국립창극단

## 완창관소리 수궁가

일자 2013.12.31

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-김혜영 | 프로듀서-우디슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-안숙선 | 분창-한승석, 남상일 | 고수-김청만, 정화영

## 숙영낭자전

일자 2014.02.19~2014.02.23

장소 국립극장 달오름극장

스태프 극본-김정숙 | 작창-신영희 | 연출-권호성 | 음악-양승환(바이날로그) | 연기감독-진남수 | 안무-최병규 | 무대디자인-이인에 | 의상디자인-유미양 | 소품디자인-김기향 | 조명디자인-우수정 | 음향디자인-김호성 | 영상디자인-김장연 | 분장디자인-강대영 | 조연출-양정아

출연 책임는 여인-서정금 | 숙영-김지숙, 박애리 | 선군-이광복, 김준수 | 매월-정은혜, 이소연 | 상공-허종열 | 정씨-유수정 | 돌쇠-김학용 | 매파, 여인, 하인-나윤영 | 침모, 여인, 하인-정미정 | 여인, 하인-허애선 | 감사-박성환 | 여인, 하인-민은경 | 노비-최호성

## 장화홍련

일자 2014.04.01~2014.04.05

장소 국립극장 해오름극장

스태프 제작총괄-안호상 | 극본-정복근 | 연출-한태숙 | 작창-왕기석 | 작곡-홍정의 | 안무-이경은 | 무대디자인-이태섭 | 무대협력디자인-박은혜 | 조명디자인-김창기 | 조명오퍼레이터-장재원 | 영상디자인-김장연 | 의상디자인-김우성, 김상희 | 소품디자인-강민숙 | 분장디자인-백지영 | 분장-김정연, 장지연, 한승희 | 조연출-김정, 강소희 | <국립창극단> 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정, 우디슬 | 총무-이혜원 | <국립극장 스태프> 무대예술부장-오진수 | 무대기술팀장-고상순 | 무대미술팀장-주기홍 | 무대감독-오상영 | 음향디자인-김호성 | 음향-김형준, 지영,



김근호, 양승택 | 조명-구승현, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 백호현, 조은지, 이강현, 김병주, 김종락, 이세원, 황인훈 | 영상-박지용, 유용선 | 기계-전선택, 이승수, 김종해, 이해진, 정현철 | 장치-구재하, 강승구, 김영훈, 김수호, 정경용, 홍재민, 강규한, 김항원, 정성원, 김진영, 정영준, 김민성, 이준 | 작화-이성현, 김유리 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 홍지영, 박현이 | 장신구-엄인섭, 김은경 | 무대안전관리-신종현 | 행정-손후윤, 윤현수

**출연** 도창-왕기철 | 배장화-김미진, 정은혜 | 배홍련-김차경, 민은경 | 배무룡-이시용 | 허씨-김금미 | 배장수-윤제원 | 정동호-황성대 | 여경-서정금 | 김태광-이광원 | 최기범-김형철 | 조형석-우지용

### 배비장전

**일자** 2014.05.03~2014.05.10

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 도창-유수정 | 배비장-남상일, 김준수 | 애랑-박애리, 이소연 | 정비장-김학용 | 김경-윤석안 | 방자-이광복 | 행수기생-나윤영 | 도사공-윤충일

### 완창판소리 30년맞이 특별공연

**일자** 2014.05.31

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 연출-박성환 | 책임PD-이주연 | 담당PD-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 기획지원-이화영

**출연** <세미나> 좌장-유영대 | 발표자(1부)-최동현, 정희천, 이태화 | 발표자(2부)-김기형, 전인삼, 정희석 | 교수-조용수 <낮마당> 창자-성창순, 박송희, 송준섭, 남해성, 신영희, 김수연, 김영자, 김일구, 안숙선 | 교수-김청만, 정화영 <밤마당> 창자-박애리, 박지윤, 염경애, 왕기철, 유수정, 윤진철, 이난초, 임현빈, 장문희, 채수정 | 교수-이태백, 조용수

### 변강쇠 점 찍고 옹녀

**일자** 2014.06.11~2014.07.06

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출-고선용 | 작창·작곡-

한승석 | 안무-박호민 | 무대디자인-김충신 | 의상디자인-이승무 | 조명디자인-송영건 | 영상디자인-이원호 | 음향디자인-김호성 | 분장디자인-김중환 | 조연출-정종임

**출연** 변강쇠-김학용, 최호성 | 옹녀-김지숙, 이소연 | 옹녀모-김차경 | 대방남장승 외-허종열 | 함양장승 외-우지용 | 청석골남장승 외-이영태 | 청석골여장승 외-나윤영 | 대방여장승 외-유수정 | 송봉사, 함천장승 외-김형철 | 어물전집장, 천왕봉신령 외-윤석안 | 천서방, 남원장승 외-이광원 | 해남장승, 지팡이 외-남해웅 | 순정할배, 저승차사 외-박성환 | 여비서장승, 처녀귀신 외-김유경 | 호색할배, 이정표장승 외-서정금 | 초동, 경상장승 외-이연주 | 초동, 처녀귀신 외-민은경 | 나무, 거창장승 외-이광복 | 외사의녀, 처녀귀신 외-정은혜 | 비서장승, 총각귀신 외-김준수

### 완창판소리 흥부가

**일자** 2014.09.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

**출연** 창자-송재영 | 교수-조용복

### 창극 미디어

**일자** 2014.10.01~2014.10.05

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본-한아름 | 작창·작곡-황호준 | 연출-조명디자인-서재형 | 무대디자인-여신동 | 안무-이경은 | 음악감독-김연수 | 조명협력디자인-강대근 | 영상-김장연 | 의상-김지연 | 분장디자인-채송화 | 소품-강민숙 | 무대감독-정대교 | 조연출-이천영, 박지희

**출연** 미디어-박애리, 정은혜 | 이이손-김준수 | 도창장-김금미, 이연주 | 크레온-윤석안 | 크레우사-민은경 | 사자-이영태 | 유모-허애선 | 미디어 아버지-이시용 | 도창(남)-김형철, 박성환 | 동창(여)-오민아, 김미진 | 국립창극단

## 완창관소리 심청가

일자 2014.10.25

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부

출연 창자-김명남 | 교수-이태백

## 다른 춘향

일자 2014.11.20~2014.12.06

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 각색·연출·조명콘셉트디자인-안  
드레이 서반(Andrei Serban) | 드라마투르기·협력연출-다  
니엘라 디마(Daniela Dima) | 무대·의상디자인-앙카 루페스  
(Anka Lupes) | 안무-안은미 | 영상디자인-신성환 | 작창·소  
리 지도-유수정 | 윤색-안재승 | 음악감독-이태백 | 분장디  
자인-강대영 | 조연출-구지선 | 연출통역-진수경 | 의상조감  
독-차세련 | 기술조감독-카메라맨-채우병 | 조안무-남현우,  
김기범, 이이슬 | 디자이너통역-이보현 | 영상오퍼레이터-  
김동우

출연 춘향-민은경, 정은혜, 이소연 | 몽룡-이광복, 김준수  
| 월매-김금미, 박애리 | 변학도-김학용, 최용석 | 방자-유수  
정 | 도창-김차경, 이영태, 이연주, 허종열, 최호성 | 기생-정  
미정 | 농부·사또부하·손님-김형철 | 농부·시위대·손님-윤  
석안, 이광원 | 농부·사또부하·손님-우지용, 남해웅 | 가야금  
12현-한선하 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 거문고-최영훈  
| 장구-조용수 | 대금-이원왕 | 해금-이동훈 | 소리북·모듬  
북-김태영

## 완창관소리 춘향가

일자 2014.11.22

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부

출연 창자-서정민 | 교수-김청만, 권혁대

## 마당놀이 심청이 온다

일자 2014.12.10~2015.01.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 손진책, 박범훈, 국수호, 김성녀

출연 심봉사-김학용, 송재영 | 땡떡-김성애, 서정금 | 심  
청-황애리, 민은경

## 완창관소리 흥부가

일자 2014.12.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-우다슬, 김연정 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부

출연 창자-안숙선 | 분창-한승석, 이선희, 조정희 | 교수-  
정화영, 김청만 | 유수정, 김차경, 김금미, 정미정, 나윤영, 김  
미진

## 코카서스의 백목원

일자 2015.03.21~2015.03.28

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 극본·연출-정의신 | 작창·작곡-  
김성국 | 안무-이정은 | 무술 지도-쿠리하라 나오키 | 무대  
디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-김지연  
| 소품디자인-강민숙 | 분장디자인-김종환 | 무대협력디자  
인-박은혜 | 조연출-강현주 | 연출통역-오유리

출연 아즈닥(피난민, 진정자)-유수정, 서정금 | 늙은 농부·  
시어머니·피난민·영주·노인(남)-허종열 | 나텔라·피난민·이  
웃사람·진정자-김미진 | 샤르바·농부·신부님·피난민·진정  
자-남해웅 | 상등병·이웃사람·대지주·아이·피난민·상여꾼-  
이광원 | 니나·노인(여)·피난민·이웃사람·정미정 | 마부·대  
지주·피난민·어린이·상여꾼·홍갑기병-김형철 | 요리사  
(남)·대지주·피난민·어린이·홍갑기병·상여꾼-우지용 |  
요리사(여)·피난민·이웃사람·진정자-김금미 | 마사·농부아  
내·피난민·진정자·이웃사람·나윤영 | 마로·변호사·피난민·  
진정자·이웃사람-김유경 | 즐리카·피난민·진정자·이웃사  
람-이연주 | 노파·피난민·성의하녀·이웃사람-민은경 | 변호

사·피난민·성의하녀·진정자·이웃사람·이소연 | 경비병·홍  
갑기병·라브(렌티)·피난민·정군·최호성 | 홍갑기병·(라브)  
렌티·피난민·정군·진정자·김준수

### 완창판소리 심청가

**일자** 2015.03.28  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-김연정, 우다슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부  
**출연** 창자-윤진철 | 고수-윤종호

### 완창판소리 흥부가

**일자** 2015.04.25  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-김연정, 우다슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부  
**출연** 창자-강경아 | 고수-조용복, 조용수

### 변강쇠 집 짝고 옹녀

**일자** 2015.05.01.~2015.05.23  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출-고선웅 | 작창·작곡-  
한승석 | 의상디자인-이승무 | 무대디자인-김충신 | 안무-박  
호빈 | 영상디자인-이원호 | 조명디자인-류백희 | 분장디자  
인-김종한 | 조연출-정종업, 서정완  
**출연** 옹녀-김지숙, 이소연 | 변강쇠-김학용, 최호성 | 옹녀  
모-김차경 | 대방장승-허종열 | 합양장승-우지용 | 청석골남  
장승-이영태 | 청석골여장승-나윤영 | 특별출연-윤충일 | 국  
립창극단

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2015.5.30  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-유영대 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |

담당PD-김연정, 우다슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부  
**출연** 창자-주소연 | 고수-박근영, 이태백

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2015.06.27  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-최동현 | 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 |  
담당PD-김연정, 우다슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립  
극장 무대예술부  
**출연** 창자-김수연 | 고수-김청만, 송원조 | 분창-강경아,  
광복, 강태관

### 적벽가

**일자** 2015.09.15~2015.09.19  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-김성녀 | 작창-송순섭 | 극본·연출-이소영  
| 음악감독-김주현 | 구성작곡-홍정의 | 안무-박호빈 | 무대  
디자인-김현정 | 조명디자인-이우형 | 영상디자인-추봉길  
| 분장디자인-박영화 | 의상디자인-이재희 | 음향디자인-김  
호성 | 수목화-김소정 | 무대감독-정대교, 양정원 | 조연출-  
최진영, 심버들  
**출연** 군사-유수정 | 유비(유현덕)-허종열 | 백성·군사-김  
차경 | 서성·순욱-김형철 | 정웅(정중덕)-김학용 | 여인·백  
성-김금미 | 골래중-이영태 | 장비(장익덕)-윤석안 | 백성·  
군사-김미나, 나윤영, 허애선 | 군사-정미정 | 전동다리-우  
지용 | 유복-박성환 | 군사·사공-남해웅, 최호성 | 도장 커  
버-이광원 | 주유(주공근)-이시용 | 백성·군사-김유경, 김미  
진, 이연주, 조유아, 임권비, 이세진 | 여인·백성-김지숙, 이  
소연 | 백성·군사-오민아 | 노인·구벽쇠-서정금 | 동자-민  
은경 | 조조(조맹덕)-이광복 | 제갈공명(제갈량)-김준수 |  
미부인-류가양 | 조운(조자룡)-허무적·최용석 | 관우(관운  
장)-엄준식 | 군사·사공-윤석기 | 정봉·군사-강태관 | 조안  
무 및 무용수-박철중 | 무용수-강석민, 강태석, 김규황, 박기  
범, 박장영, 박지훈, 서봉원, 윤영식, 이동명, 차형도, 한재용

## 완창관소리 흥부가

일자 2015.09.19

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정,  
우디슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-정순임 | 고수-박근영, 최광수

정-손후윤, 윤현수 | 안전관리-신종현 | 무대감독-정대교

출연 도창-김금미 | 왕방연-최호성 | 소사-박지현 | 단중-민은경 | 한명희-이시웅 | 수양대군-이광복 | 대신들-허중열, 이영태 | 유성원 부인-정미정 | 부인들-허애선, 김유경, 김지숙, 오민아, 이연주 | 대신들-우지용, 이광원 | 성삼문, 대신들-남해웅

## 완창관소리 심청가

일자 2015.10.31

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정,  
우디슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-정은혜 | 고수-김인수, 조용복

## 완창관소리 춘향가

일자 2015.11.28

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정,  
우디슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-장문희 | 고수-김청만, 조용안

## 아비. 방언

일자 2015.11.26~2015.12.05

장소 국립극장 달오름극장

스태프 <국립창극단 스태프> 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정, 우디슬 | 총무-이혜원 | <외부 스태프> 극본-한아름 | 작창-박애리 | 작곡·음악감독-황호준 | 연출-조명디자인-서재형 | 합창 지도-유수정 | 멀티악기 어레인지-권병호 | 타악기 어레인지-전계열 | 안무-이정은 | 무대디자인-이태양 | 음향디자인-김호성 | 조명 공동디자인-서재형, 오영규 | 영상디자인-김장연 | 의상디자인-김경희 | 소품디자인-강민숙 | 분장디자인-채송화 | 조연출-황슬기, 이은석 | 의상어시스턴트-선지현, 유은별 | 분장사-이승주, 배은경, 김가희, 이초롱 | 연습반주-박지희 | <국립극장 스태프> 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 조명-오영규, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 이강현, 이진선, 홍지연, 김종탁, 황인훈, 이진환, 고소현 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김근호, 이상현, 유시환, 류고운 | 영상-박지용, 유용선, 한기창 | 기계-전선택, 이홍주, 김종래, 장현철 | 작화-이성현 | 장치-구재하, 강승구, 김수호, 송낙원, 박인철, 홍재민, 강규한, 김항원, 정성원, 정영준, 이준, 최성훈, 김선우 | 의상 장선구-엄인섭, 서순덕, 김재순, 김은경 | 소품-정복모, 채수형, 홍지영, 박사라 | 무대행

## 마당놀이 춘향이 온다

일자 2015.12.10~2016.02.15

장소 국립극장 해오름극장

스태프 극본-배삼식 | 연출-손진책 | 안무-국수호 | 연희감독-김성녀 | 작곡·편곡-강상구 | 무대미술-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-한진국 | 소품디자인-강민숙 | 영상디자인-김세훈 | 분장디자인-강대영 | 음향디자인-김호성 | 협력안무-이경수, 노해진 | 조연출-서정완

출연 춘향-민은경, 황애리 | 몽룡-이광복, 김준수 | 향단-서정금 | 방자-정준태 | 변학도-김학용 | 월매-나윤영

## 제야관소리 적벽가

일자 2015.12.31

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 책임PD-이주연 | 담당PD-김연정,  
우디슬 | 총무-이혜원 | 무대 스태프-국립극장 무대예술부

출연 창자-안숙선 | 고수-정화영, 김청만 | 분창-염경애, 조정희, 남상일

## 봄을 여는 콘서트

일자 2016.02.24

장소 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-김성녀  
**출연** 국립창극단

### 창극여행

**일자** 2016.03.24  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 수궁가 지도-김학용 | 춘향가·홍부가 지도-유수정 | 심청가 지도-김금미  
**출연** <수궁가> 용왕-김학용 | 자라-김형철 | 거북-남해웅 | 화공-이시웅 | 소개-김유경 | 방계-이연주 | 잉어-임권비 | 물매기-류가양 | <춘향가> 이도령-김준수 | 방자-조유아 | <심청가> 황봉사-이영태 | 뽕덕-김금미 | 심봉사-유태평양 | <홍부가> 놀부-우지용 | 놀부 마누라-유수정 | 초란대장-김차경 | 앓은뱅이-최호성 | 언챙이-박성우 | 마당쇠-최용석 | 각설이-서정금, 조유아 | 초란이패-허애선, 김지숙, 오민아, 정미영, 이소연, 류가양 | 반주-국립창극단 기악부

### 완창판소리 심청가

**일자** 2016.03.26  
**장소** 국립극장 KB청소녀하늘극장  
**출연** 창자-염경애 | 고수-정화영, 김청만

### Madame Ong(변강쇠 찍찍고 옹녀)

**일자** 2016.04.14~2016.04.17  
**장소** Theatre de la Ville, Paris, France  
**스태프** Kim Sung-Nyo, Koh Sun-Woong, Han Seung-Seok  
**출연** Kim Ji-Sook, Lee So-Yeon, Kim Hak-Yong, Choi Ho-Sung, Kim Cha-Kyong, Heo Jong-Yeol, Woo Ji-Yong, Lee Young-Tae, Na Yonn-Young

### 완창판소리 흥부가

**일자** 2016.04.23  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 창자-유태평양 | 고수-조용수, 김태영

### 변강쇠 찍찍고 옹녀

**일자** 2016.05.04~2016.05.22  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출-고선용 | 작창·작곡-한승석 | 의상디자인-이승무 | 무대디자인-김충신 | 안무-박호빈 | 영상디자인-이원호 | 조명디자인-류백희 | 분장디자인-김중환 | 조연출-정종임, 서정완  
**출연** 옹녀-김지숙, 이소연 | 변강쇠·야간늬·모장승 외-김학용, 최호성 | 옹녀모 외-김차경 | 대방남장승 외-허종열 | 함양장승·반상회장승 외-우지용 | 청석골남장승·총각귀신 외-이영태 | 청석골여장승·아낙네 외-나윤영 | 대방여장승·선주처 외-유수정 | 송봉사·암록장승·반상회장승 외-김형철 | 어물전집장·천왕봉산령·경기장승 외-윤석안 | 천서방·투전꾼·남원장승 외-이광원 | 해남장승·지팡이·총각귀신 외-남해웅 | 여비서장승·치녀귀신·수련의 외-김유경 | 호색할매·이정표장승·수련의 외-서정금 | 강원장승·초동·수련의 외-김미진 | 외사의녀·초동·치녀귀신 외-민은경 | 나무신령·노고산신령·거창장승 외-이광복 | 비서장승·초동·총각귀신 외-김준수 | 포청·만복대신령·황해장승 외-최용석 | 순정할배·춧대봉신령·저승차사·박성우 | 아낙네·초동 외-조유아 | 특별출연-윤충일

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2016.05.28  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 창자-김금미 | 고수-정화영, 이태백

### 배비장전

**일자** 2016.06.15~2016.06.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본-오은희 | 작창-안숙선 | 작곡-황호준 | 연출-이병훈 | 안무-이경수 | 의상디자인-이유숙 | 무대디자인-윤시중 | 조명디자인-유성희 | 분장디자인-김중환 | 조연출-신용환  
**출연** 도창-유수정 | 배비장-김준수 | 방자-이광복 | 애랑-이소연 | 정비장-김학용 | 김겸-윤석안 | 행수기생-나윤영 |

최비장·공방고자·이영태 | 오비장·허종열 | 할머니·김차경  
| 부인·기생·허애선 | 성비장·최호성 | 어머니·기생·정미정  
| 박비장·남해웅 | 노꾼·막잡이·이광원 | 노꾼·최용석, 박성  
우, 유태평양 | 기생·김유경, 오민아, 이연주, 조유아 | 특별  
출연-윤충일

## 완창관소리 심청가

일자 2016.06.25

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-김영자 | 고수-정화영, 김청만 | 분창-김도현,  
김문희, 신지운

## 오르페오전

일자 2016.09.23~2016.09.28

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 극본-연출-이소영 | 작곡·음악감독-황호준 | 안무-김보람 | 무대디자인-김희재 | 조명디자인-이우형 | 의상디자인-최원 | 분장디자인-강대영 | 조연출-함형남

출연 율폐-김준수, 유태평양 | 애율-이소연 | 국립창극단

## 완창관소리 심청가

일자 2016.09.24

장소 국립극장 KB청소녀하늘극장

출연 창자-김미진 | 고수-김규형, 김태영

## 가을을 담은 소리

일자 2016.10.26

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-김성녀

출연 〈시나위합주〉 연주-국립창극단 기악부 | 〈춘향가〉 소리-김차경 | 고수-조용수 | 〈박종선류 아쟁산조〉 아쟁-박희정 | 장고-조용수 | 〈적벽가〉 소리-김준수, 박성우, 유태평양, 이광복, 최용석, 최호성, 강태관, 유기영, 최광균 | 고수-조용수 | 〈토막 창극〉 출연-김학용, 서정금, 윤석안, 정미정 | 반주-국립창극단 기악부 | 〈남도민요〉 소리-김미진, 김유경,

오민아, 허애선, 류가양, 송나영, 안미선, 장서윤, 장지원, 조준희, 한금채 | 반주-국립창극단 기악부

## 완창관소리 적벽가

일자 2016.10.29

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-김미나 | 고수-송원조, 윤호세

## 트로이의 여인들

일자 2016.11.11~2016.11.20

장소 국립극장 달오름극장

스태프 연출-웅켄센 | 극본-배삼식 | 작창-안숙선 | 작곡·음악감독-정재일 | 안무-원후이 | 무대디자이너-조명희 | 의상디자이너-김무홍 | 조명디자이너-스콧 질린스키 | 영상디자이너-오스틴 스위치 | 기술감독-어경준 | 조연출-박수예, 그레이스 로

출연 헤큐바-김금미 | 카산드라-이소연 | 안드로마케-김지숙 | 헬레네-김준수 | 탈튀비오스-이광복 | 메넬라우스-최호성 | 코러스-정미정, 허애선, 나윤영, 서정금, 김미진, 이연주, 민은경, 조유아 | 고혼-유태평양 | 특별출연-안숙선, 정재일

## 마당놀이 놀보가 온다

일자 2016.12.08~2017.01.29

장소 국립극장 해오름극장

스태프 극본-배삼식 | 연출-손진책 | 안무-국수호 | 연희감독-김성녀 | 작·편곡-지휘-계성원 | 원곡-박범훈 | 드라마투르기-김지일 | 무대미술-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-한진국 | 소품디자인-이경표 | 영상디자인-김세훈 | 분장디자인-강대영 | 음향디자인-김호성 | 협력안무-이경수, 노해진 | 무대감독-오상영 | 조연출-서정완, 이다빈

출연 흥보-유태평양 | 놀보-김학용 | 놀보 처-조유아 | 마당쇠-이광복 | 흥보 처-서정금 | 전애현, 조엘라, 추현종, 장우용, 윤석기, 장계운, 장미향, 유기영, 류가양, 조준희, 황애리, 최호성, 박대호, 송나영, 신광희, 지식민, 강태관, 이세진, 홍승희, 이소나, 박병건, 장지원, 유진호, 윤빛보리

### 제아판소리

일자 2016.12.31

장소 국립극장 달오름극장

출연 창자-안숙선 | 분창자-염경애, 박애리, 서정민 | 고수-이태백, 조용수

### 미녀와 야수

일자 2017.01.11~2017.01.22

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 극본-장성희 | 연출-임도환 | 작곡-이지수 | 소리 만들기-박인혜 | 움직임 지도-이춘남 | 무대디자인-김태영 | 조명디자인-신호 | 영상디자인-정재진 | 의상디자인-이주희 | 음향디자인-김호성 | 분장디자인-채송화 | 소품디자인-김진솔 | 조연출-박계영

출연 이야기꾼-우지용 | 아버지-남해웅 | 야수-김준수 | 동경이-최용석 | 아리-장서윤 | 공주-김유경

### 완창판소리 심청가

일자 2017.03.25

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 해설-사회-김기형

출연 창자-민은경 | 고수-이태백, 김태영

### 홍보씨

일자 2017.04.05~2017.04.16

장소 국립극장 달오름극장

스태프 극본·연출-고선용 | 작창·작곡·음악감독-이자람 | 안무-지경민 | 무대디자인-김종석 | 영상디자인-이원호 | 조명디자인-류백희 | 의상디자인-최인숙 | 특수영상디자인-김수진 | 소품디자인-강정숙 | 분장디자인-강대영 | 음향디자인-지영 | 무대감독-정대교 | 음악조감독·편곡-김민수 | 조안무-임진호, 이경구 | 무대디자인보-박경혜, 이어경 | 조명프로그램머-이수연 | 특수영상디자인보-김혜진, 안준원 | 소품디자인보-남해연, 모재연 | 분장스태프-정윤경, 박희경, 이지선, 김정인, 원종호 | 영문번역-Alyssa KIM, Paul TEWKESBURY, 이재은, 문새미 | 자막·오퍼레이터-김한결 |

〈국립창극단 스태프〉 예술감독-김성녀 | 책임프로듀서-권태연 | 프로듀서-신민경, 이서정 | 총무-이혜원 | 〈국립극장 스태프〉 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-고상순 | 무대미술팀장-주기홍 | 무대감독-정대교 | 조명-오영규, 이계준, 원재성, 주영석, 김종탁, 홍지연, 이진한, 고소현, 김성찬, 김지산, 김소량 | 음향-김호성, 지영, 지병환, 이상현, 유시환, 김결, 최민숙 | 영사-박지용, 한기창, 김병수 | 기계-전선택, 이승수, 이홍주, 김기문, 정현철 | 작화-이성현, 김유리 | 장치-구재하, 강승구, 손낙원, 박일천, 강규한, 홍재민, 김항원, 정성원, 이준, 최성훈, 김선우, 김정규, 최천수 | 의상·장신구-엄인섭, 조근하, 김계순, 김은경 | 소품-정복모, 채수형, 홍지영, 박사라 | 무대안전관리-신종현 | 무대행정-손후윤, 윤현수

출연 홍보-김준수 | 놀보-최호성 | 마당쇠-최용석 | 연생원-김학용 | 황씨-김차경 | 정씨-이소연 | 놀보 처-서정금 | 원님-이광복 | 좌수-조영규 | 외계인-조유아 | 제비-유태평양 | 건달·망나니-윤석안 | 호랑이·땅꺼지-우지용 | 해결사1·질름발이-이시용 | 특별출연-윤충일 | 거지1·첫째-이영태 | 거지2·둘째-남해웅 | 거지3·삼째-김금미 | 거지4·사째-김형철 | 거지5·오째-이광원 | 거지6·육째-박성우 | 거지7·칠째-강태관 | 거지8·팔째-김유경 | 거지9·구째-이연주 | 애기엄마-한금채 | 유모·동리4-조준희 | 하녀1·동리1-송나영 | 하녀2·동리2·얏은뱅이-안미선 | 산실1·형리-최광균 | 하녀3·동리3-류가양 | 산실2·해결사2·봉사-유기영 | 애기·장서윤 | 동리5-장지원 | 〈연주자〉 거문고-최영훈 | 아쟁-박희정 | 피리-이성도 | 고수-조용수 | 대금-이원왕 | 가야금-김영우 | 타악-전계열, 정하나 | 신시사이저-김민수

### 완창판소리 흥부가

일자 2017.04.22

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 해설·사회-김기형

출연 창자-나윤영 | 고수-정화영, 조용수

### 변강쇠 집 짝고 옹녀

일자 2017.04.28~2017.05.06

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출-고선웅 | 작창·작곡-한승석 | 안무-박호빈 | 무대-김충신 | 의상-이승무 | 조명-류백희 | 영상-이원호 | 분장-김종한 | 음향-지영 | 무대감독-오상영 | 조연출-서정완

**출연** 옹녀-김지숙, 이소연 | 변강쇠·야간놈·모장승 외-김학용, 최호성 | 옹녀모 외-김차경 | 대방남장승 외-허종열 | 함양장승·반상회장승 외-우지용 | 청석골남장승·총각귀신 외-이영태 | 청석골여장승·아낙네 외-나윤영 | 대방여장승·선주처 외-유수정 | 해남장승·지팡이·총각귀신 외-남해웅 | 여비서장승·처녀귀신·수련의 외-김유경 | 호색할매·이정표장승·수련의 외-서정금 | 외사의녀·초동·처녀귀신 외-민은경 | 나무신령·노고산신령·거창장승 외-이광복 | 비서장승·초동·총각귀신 외-김준수 | 포청·만복대신령·황해장승 외-최용석 | 순정할매·춧대봉신령·저승차사·박성우 | 아낙네·수련생 외-조유아 | 강원장승·초동·수련의 외-안미선

## 완창판소리 심청가

**일자** 2017.05.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 해설·사회-김기형

**출연** 창자-이연주 | 교수-이태백, 김태영

## 코카서스의 백묵원

**일자** 2017.06.03~2017.06.10

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출-정의신 | 작창·작곡-김성국 | 안무-이경은 | 무술 지도-쿠리하라 나오키 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 음향디자인-김호성 | 의상디자인-김지연 | 소품디자인-강민숙 | 분장디자인-김종한

**출연** 아즈닥-유수정, 서정금 | 그루세-조유아 | 시몬-최용석 | 늙은 농부-시어머니·피난민·영주·노인(남)-허종열 | 나텔라-김미진 | 샤르바·농부·신부님·피난민·진정자·남해웅 | 상등병·이웃사람·대지주·아이·피난민·상여꾼·이광원 | 요리사(여)·피난민·이웃사람·진정자-김금미 | 흥갑기병·유숙·샤유바·이라클리·정군·이광복 | 니냐·노인(여)·피난민·이웃사람·정미정 | 마부·대지주·피난민·어린이아이·상

여꾼·흥갑기병-김형철 | 요리사(남)·대지주·피난민·어린이·이·흥갑기병·상여꾼-우지용 | 마사·농부아내·피난민·진정자·이웃사람-나윤영 | 마로·변호사·피난민·진정자·이웃사람-김유경 | 노파·피난민·성의 하녀·이웃사람·진정자-민은경 | 변호사·피난민·성의 하녀·진정자·이웃사람-이소연 | 경비병·흥갑기병·라브(렌티)·피난민·정군·최호성 | 흥갑기병·(라브)렌티·피난민·정군·진정자-김준수

## 완창판소리 춘향가

**일자** 2017.06.24

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 해설·사회-김기형

**출연** 창자-임현빈 | 교수-이태백, 김태영

## 완창판소리 춘향가

**일자** 2017.09.23

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 창자-유수정 | 교수-정화영, 조용안

## 완창판소리 심청가

**일자** 2017.10.21

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 창자-허애선 | 교수-정화영, 김청만

## 산불

**일자** 2017.10.25~2017.10.29

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-차범석 | 극본-최치언 | 연출-이성열 | 작곡·음악감독-장영규 | 안무-금배섭 | 드라마투르기-조만수 | 무대-이태섭 | 조명-김창기 | 영상-윤민철 | 음향-지영 | 의상-이수원 | 분장-이동민 | 소품-김혜지

**출연** 짐레-이소연 | 사월-류가양 | 양씨-유수정 | 최씨-김금미 | 규복·사병-김준수, 박성우 | 김노민-허종열 | 병영택-김차경 | 대장·소대장-윤석안, 이광복 | 귀덕-송나영 | 율태-이영태, 우지용 | 용식이네-정미정 | 정임-나윤영 | 끝순이-서정금 | 쌀래네-조유아 | 정임 죽은 남편·죽은 남자



들-김형철 | 까마귀-김미나, 김지숙, 오민아, 최용석, 유태평양, 강태관 | 죽은 남자들-이광원, 남해웅, 이시용, 최호성, 유기영, 최광균 | 중남-조영규 | 아낙-김유경, 김미진, 이연주, 한금채, 조준희, 안미선, 장서윤, 장지원

### 트로이의 여인들

**일자** 2017.11.22~2017.12.03

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 극본-배삼식 | 연출-옹켄셀 | 작창-안숙선 | 작곡·음악감독-정재일 | 예술감독-김성녀

**출연** 김지숙, 이소연, 김금미, 김준수

### 마당놀이 심청이 온다

**일자** 2017.12.08~2018.02.18

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 극본-김지일 | 각색-배삼식 | 연출-손진책 | 연희감독-김성녀 | 작곡-박범훈 | 안무-국수호 | 무대미술-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-한진국 | 소품디자인-강민숙, 이경표 | 영상디자인-김세훈 | 분장디자인-강대영

**출연** 심청-민은경, 장서윤 | 심봉사-유태평양, 이광복 | 뽕덕-조유아, 서정금 | 꼭씨부인-허애선, 김차경 | 개똥이네·상궁 외-전애현 | 아낙·궁녀 외-조엘라 | 짹이네·청이들 외-한금채 | 이봉사·용왕 외-장우용 | 화주승·선인 외-유기영 | 아낙·청이들 외-조준희 | 도사공·경상도 봉사 외-최호성 | 천사·봉사줄잡이-송나영 | 아낙·상궁 외-안미선 | 상여꾼·잠수부 외-이동빈 | 요령제비·호위무사 외-강태관 | 전라도봉사·선인 외-신광희 | 황봉사·선인 외-정관모 | 할배·충청도봉사 외-조주환 | 박봉사·할매 외-지석민 | 함경도봉사·왕 외-박성우 | 선인·포졸 외-박진원 | 아낙·박청 외-이세진 | 아낙·청이들 외-지향희, 장지원 | 소담이네·김청 외-홍승희 | 호위무사·전라도봉사 외-최광균

### 제야관소리 안숙선의 흥보가

**일자** 2017.12.31

**장소** 국립극장 달오름극장

**출연** 창자-안숙선 | 분창자-유수정, 김차경, 정미정 | 고

수-정화영, 김청만

### 소녀가

**일자** 2018.02.28.~2018.03.04

**장소** 예술의전당 자유소극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 극본·연출·작창·작곡-이자람 | 무대·조명디자인-여신동 | 의상디자인-Francesco Luciani | 안무-권령은 | 드라마투르기-박지혜 | 조연출-연태흠 | 원작-Jean Jacques Fdida

**출연** 배우-이소연 | 타악-고수-이준형 | 신시사이저-고경천 | 베이스-김정민

### 완창판소리 수궁가

**일자** 2018.03.24

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 창자-김준수 | 고수-이태백, 박병준

### 완창판소리 춘향가

**일자** 2018.04.21

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-김성녀

**출연** 창자-박애리 | 고수-김청만, 이태백, 김태영

### 심청가

**일자** 2018.04.25.~2018.05.06

**장소** 명동예술극장

**스태프** 예술감독-김성녀 | 대본·연출-손진책 | 작창-안숙선 | 음악감독-이태백 | 소리 지도-유수정 | 안무-고홍균 | 무대 디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 영상디자인-김장연 | 의상디자인-김영진 | 소품디자인-이경표 | 음향디자인-지영 | 분장디자인-박효정 | 무대감독-양정원 | 조연출-최성호, 정지원 | 음악조감독-최영훈

**출연** 도창-안숙선, 유수정 | 어린 심청-민은경 | 황후 심청-이소연 | 뽕덕-김금미 | 심봉사-유태평양 | 허중열, 이영태, 이광복, 최호성, 김준수, 최용석, 박성우, 유기영, 강태관, 최광균, 정미정, 김지숙, 오민아, 나윤영, 김미진, 이연주, 왕

윤경, 장서윤, 송나영, 안미선, 조준희, 한금채

### 완창판소리 심청가

일자 2018.05.26

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-유영애 | 교수-김청만, 조용복

### 완창판소리 심청가

일자 2018.06.23

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-김성녀

출연 창자-정신예 | 교수-이태백, 김청만

### 홍보씨

일자 2018.07.13.~2018.07.22

장소 명동예술극장

스태프 극본·연출-고선웅 | 작창·작곡-이자람

### 완창판소리 홍보가

일자 2018.09.29

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-정희천

출연 창자-김정민 | 교수-김청만, 이태백

### 변강쇠 점찍고 옹녀

일자 2018.10.18.~2018.10.21

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 극본·연출-고선웅 | 작창·작곡-한승석

### 우주소리

일자 2018.10.21~2018.10.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-김성녀 | 각색·연출-김태형 | 작곡·음악감독-김혜성 | 공동작창-국립창극단 | 안무-이현정 | 무대디자인-김미경 | 조명디자인-구윤영 | 의상디자인-홍문기 | 분장디자인-강대영 | 소품디자인-권민희 | 음향디자인-지영

출연 코아티-조유아 | 실료빈-장서윤 | 아버지-조영규 | 사령관-이시용 | 소리꾼1-유태평양 | 소리꾼2-한금채 | 소리꾼3-최용석 | 소리꾼4-최광군

### 완창판소리 춘향가

일자 2018.10.27

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀

출연 창자-정미정 | 교수-조용수, 김태영 | 해설-정희천

### 완창판소리 적벽가

일자 2018.11.24

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀

출연 창자-김경호 | 교수-이태백, 조용안 | 해설-정희천

### 송년판소리 심청가

일자 2018.12.27

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-안숙선 | 분창-서정금, 박성희, 허정승, 박자희 | 교수-김청만, 조용수

### 시(詩)

일자 2019.01.18~2019.01.26

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김성녀 | 극본·연출-박지혜 | 공동작창-국립창극단 | 미술감독·무대·조명디자인-여신동 | 작창감독-이자람 | 사운드-카입 | 무대디자인보-정용현 | 조명디자인보-홍유진 | 의상·소품디자인보-권민희 | 조연출-연태흠

출연 유태평양, 장서윤, 양종욱, 양조아

### 완창판소리 춘향가

일자 2019.03.30

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-방수미

### 패왕별희

일자 2019.04.05~2019.04.14

장소 국립극장 달오름극장

스태프 연출-우성귀 | 극본-안무-린슈웨이 | 작창·음악감독-이자람 | 작곡-이자람, 손다혜 | 협력연출-정종임 | 의상디자인-예진텐(Tim Yip) | 무대디자인-창웨이웬 | 조명디자인-마선영 | 영상디자인-조수현 | 분장디자인-채송화 | 의상슈퍼바이저-이시내

출연 항우-정보권 | 유방-윤석안 | 우희-김준수 | 여치-이연주 | 범중-허종렬 | 장량-유태평양 | 맹인노파-김금미 | 한신-최용석 | 팽월-이시웅 | 번쾌-이광원 외 국립창극단

### 완창판소리 춘향가

일자 2019.04.20

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-최진숙 | 고수-유태평양, 이태백, 최영길

### 완창판소리 심청가

일자 2019.05.25

장소 국립극장 하늘극장

출연 오민아

### 심청가

일자 2019.06.05~2019.06.16

장소 국립극장 달오름극장

스태프 대본·연출-손진책

출연 작창·도창-안숙선 | 도창-유수정

### 완창판소리 심청가

일자 2019.06.22

장소 국립극장 하늘극장

출연 최호성

### 변강쇠 점 찍고 옹녀

일자 2019.08.30~2019.09.08

장소 국립극장 달오름극장

스태프 극본·가사·연출-고선웅 | 작창·작곡·음악감독-한승식

출연 옹녀-이소연, 김주리(객원) | 변강쇠-최호성, 유태평양 | 옹녀 모-김차경 | 대방장승 외-허종열 | 대방여장승 외-유수정 | 함양장승 외-우지용 | 청석골남장승 외-이영태 | 청석골여장승 외-나윤영 | 송봉사 외-김형철 | 천왕봉신령 외-윤석안 | 아낙네 외-김미나 | 남원장승 외-이광원 | 여비서장승 외-김유경 | 해남장승 외-남해웅 | 이정표장승 외-서정금 | 충청장승 외-김준수 | 의녀·아낙네 외-민은경 | 거창장승 외-이광복 | 저승차사 외-박성우 | 초동·아낙네 외-조유아 | 만북대신령 외-최용석 | 촛대봉신령 외-강태관 | 강원장승 외-안미선 | 목자 외-조용의 | 옛장수 외(특별출연)-윤충일

### 완창판소리 흥부가

일자 2019.09.21

장소 국립극장 하늘극장

출연 신영희

### 완창판소리 춘향가

일자 2019.10.26

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-이난초 | 고수-김청만, 이태백

### 패왕별희

일자 2019.11.09~2019.11.17

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 예술감독-유수정 | 연출-우성귀 | 극본·안무-린슈웨이 | 작창·음악감독-이자람 | 작곡-이자람, 손다혜 | 협력연출-정종임 | 의상·장신구디자인-예진텐 | 무대디자인-창웨이웬 | 조명디자인-마선영 | 영상디자인-조수현 | 분장디자인-김중환

출연 항우-정보권 | 유방-윤석안 | 우희-김준수 | 여치-조유아 | 범중-허종렬 | 장량-유태평양 | 맹인노파-김금미 | 번쾌-이광원 | 국립창극단 외 객원

### 완창판소리 적벽가

일자 2019.11.23

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-김일구 | 교수-김청만, 이태백

### 송년판소리 수궁가

일자 2019.12.28

장소 국립극장 하늘극장

출연 창자-안숙선 | 분창-이선희, 남상일, 서정민 | 교수-  
김청만, 조용수, 조용복

전속단체 공연 목록 ② 1962~2019

# 국립무용단

## 백의 환상·영은 살아있다·쌍곡선(1)

일자 1962.03.31~1962.04.04

장소 국립극장

스태프 지휘-홍연택 | 피아노-박정 | 연주-KBS교향악단 | 미술-이세득(1·2부), 윤경모(2부) | <1부> 구성·안무-임성남 | 음악-쇼팽(Chopin) | <2부> 구성·안무-송범 | 음악-김동진 | <3부> 구성·안무-임성남 | 음악-거슈윈(Gerschirin)

출연 <1부> 여성들-김혜식, 임인주, 김범자, 서정자, 신순심, 김학자, 손상림, 김명선, 유지복, 김정자, 박영애, 최승자, 황순자, 홍입표 | 남성들-임성남, 김성일, 황창호, 송순영, 한익평, 유보득, 박옥재 | <2부> 신선-이월영 | 선녀-김문숙 | 목동-김진걸 | 낙랑공주-송범 | 최리왕-이월영 | 왕비-주리 | 화랑-주리, 이월영, 김진걸 | 향춘-김문숙, 권여성 | 이도령-송범 | 옥중춘향-김인주 | 망명자-송범, 주리 | 침략자-송범, 김인주, 유지복, 신순심, 김정자 | <3부> 행운을 찾는 사람-임성남 | 그의 그림자-송순 | 꽃을 가진 소녀-박영애 | 정신병자-김성환, 이동복, 서비연 | 선의 사자-김혜식, 김인주 | 악의 사자-황창호, 송순영, 김성일, 한익평, 유보득, 박옥재

## 검은 태양 사신의 독백(2)

일자 1963.03.13~1963.03.17

장소 국립극장

스태프 <1부> 곡-아돌로프 아당, 골든 몰트 | 편곡-홍연택 | 구성·안무-송범 | 미술·의상-윤경모 | <2부> 구성-최일수 | 시-고원 | 작곡-정윤주 | 안무-임성남 | 미술·의상-정창섭 | 지휘-홍연택 | 연주-KBS심포니 | 조명-전영

출연 <1부> 흑인청년-송범 | 애루사-주리 | 그의 부-이월영 | 마을청년-황창호 | 농장감독-유보득 | 마을처녀-김인주, 유지복, 신순심, 김정자, 이영희, 김명진 | <2부> 헬로스-임성남 | 엘로스-김혜식 | 하데스-최현 | 메스팔레스-김학자 | 운명의 그림자-손상림 | 암시의 그림자-김범자 | 자유의 여신-최승자 | 악의 사자-김명선 | 장송의 선도-박영애

## 영지·산제(3)

일자 1963.10.23~1963.10.27

장소 국립극장

스태프 <1부> 구성·송범 | 안무-김문숙 | 작곡-김기수, 최

창권 | 미술-윤경모 | <2부> 원작-모윤숙 | 안무-강선영 | 작곡-김기수, 최창권 | 미술-박고석 | 무대감독-유길촌 | 조명-고천산

**출연** <1부> 석공 아사달-김진걸 | 아사녀-박금슬 | 왕-이월영 | 구슬아기-김문숙 | 경신장군-송범 | 탐직이-양화영 | <2부> 옥-강선영 | 화신-은방초 | 옥의 친구-한순옥 | 동네부인-신영자 외 3명 | 무당-이현자 외 10명 | 진-최현 | 영-서비연

### 푸른도포·허도령(4)

**일자** 1964.06.20~1964.06.24

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 대본-황희 | 연출-박용구 | 작곡-최창권 | 안무-주리 | 미술-박길석 | 무대감독-유길촌 | <2부> 대본-이두현 | 연출-안무-임성남 | 작곡-장일남 | 미술-정창섭 | 조명-고천산 | 가면제작-최만린

**출연** <1부> 물레방앗간 주인-송범 | 그의 처-주리 | 원님-이원철 | 원님 부인-유지복 | 마을청년-황창호 | 그의 연인-김범자 | 마을청년-유보득, 김영배, 구옥서 | 나졸-임연수, 이동복 | <2부> 허도령-최현 | 분이-손상림 | 사자-임성남, 김혜식 | 줄타는 사람-서비연 | <탈춤> 중-김학자 | 각시-박영애 | 초랭이-김범자 | 할미-김명선 | 양반-이동복 | 선비-서비연, 김학자 | 부네-박영애 | 백정-조영기

### 배신·열두무녀도(5)

**일자** 1965.03.10~1965.03.14

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 구성-송범 | 안무-김진걸 | 음악-김광식, 지영희, 성금연, 한상헌, 김한국, 성문호 | 창-김소희 | 미술-윤경모 | 조명-고광 | <2부> 구성-안무-송범 | 고종-이두현 | 창-인비취, 심명화 | 음악-김광식, 지영희, 성금연 | 조명-고광 | 미술-윤경모

**출연** <1부> 호신도령-송범 | 란-김문숙 | 사도-최현 | 그의 동생-김진걸 | 나졸-구옥서, 조홍동, 제상헌 | <2부> 돌이영감-송범 | 영이엄마-강선영 | 영-박희자 | 장쇠-제상헌 | 왕무당-희희화, 김문숙, 강선영 | 동리아주머니-김숙자

### 멍든 산화·무희 타이스·제3의 영상(6)

**일자** 1965.10.13~1965.10.17

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 곡-최창권 | 안무-구성-송범 | <2부> 작-아나톨-프랑스 | 곡-마그네 그리스 | 안무-구성-주리 | <3부> 곡-라흐마니노프 | 안무-구성-임성남 | 미술-최연호 | 조명-고광

**출연** <1부> 시골처녀-김인주 | 시골총각-송범 | 서울양반-이연철 | 서울기생-주리 | 시골청년-황창호, 구옥서, 유보득 | 시골처녀-양현순, 이인중, 고정희, 박성희, 이해주, 황명희 | <2부> 무희타이스-주리 | 빠프니우스-황창호 | 빠레몽-송범 | 니시아스-유현득 | 알비스수녀-박성희 | <3부> 청년-임성남 | 주검-김학자 | 마음의 초상-김혜식 | 제일의 영상-조승미, 김정수, 박서옥, 이명수, 최인숙, 김정순 | 타부-김성일, 서비연, 이동복, 조영기

### 3·1절 기념 대공연(7)

**일자** 1966.03.01~1966.03.05

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 미술-장종선 | 조명-고광 | <2부> 대본-김경옥 | 안무-송범

**출연** <1부> 1. 화려한 왈츠 : 곡-쇼팽 | 안무-임성남 | 여성 제1 무용수-김혜자, 김학자 | 남성 제1 무용수-임성남 | 2. 론도 카프리치오 : 안무-주리 | 출연-주리, 김영배 | 3. 살풀이-김문숙 | 4. 향토의 여진 | 5. 대궐 : 안무-김문숙 | 출연-박영애, 김영숙, 박원진, 정계성, 유향숙, 조수자 | 6. 마타 톨 : 안무-주리 | 출연-주리, 김영배, 이종주, 최정인, 이에주, 현영아, 한영숙, 임영자 | <2부> 송범, 황창호, 김인주, 구옥서, 유보득, 이연철, 임연수 외

### 스위트 에스판요라·

### 왕비 웨도르·심산유곡(8)

**일자** 1966.10.12~1966.10.16

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 구성-안무-주리 | 음악-편곡-황병갑 | 피아노-임현원 | <2부> 구성-안무-송범 | <3부> 음악-박성옥, 지영희, 한상헌 외 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 무연-황희

**출연** <1부> 주리, 송석범, 임연수, 송재원, 박영록, 고정희, 최정인, 이금주, 이애수, 한영숙, 현영아, 임영자, 황명희, 조평자, 김정자 | <2부> 왕-송범 | 왕비-주리 | 왕자-이연철 | 공주-김인주 | 간신-유보득 | 군인-구옥서, 송재원, 임연주 | <3부> 선비-최현 | 물의 요왕-한순옥 | 옥제-송범 | 선녀-김인주

### 까지의 죽음·중송(9)

**일자** 1967.09.13~1967.09.17

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 작곡-정윤주 | 구성·안무-임성남 | <2부> 작곡-김희조 | 구성·안무-송범 | 미술-장종선 | 조명-고광

**출연** <1부> 까치아빠-서비연 | 까치엄마-서유경 | 화랑-임성남 | 구렁이 남-김성일 | 구렁이 여-김학자 | <2부> 수도승-송범 | 사바승-이연철 | 관음보살-한순옥 | 소복의 여인-김인주 | 사바승의 부-김경식

### 향연·초혼(10)

**일자** 1968.09.06~1968.09.08

**장소** 국립극장

**스태프** <제1부 향연> 구성·안무-김진걸 | <제2부 초혼> 구성·안무-강선영

**출연** 송범, 김인주, 이애수, 김금수, 김진걸, 강선영, 최윤희 외

### 봉선화·모란의 정(11)

**일자** 1969.10.24~1969.10.26

**장소** 국립극장

**스태프** <1부> 구성·안무-김진걸 | <2부> 구성·안무-강선영 | 미술-윤경모 | 조명-고광

**출연** <1부> 봉선-강선영 | 세자-김진걸 | 할머니-서진희 | <2부> 모란산성 성주-한모성 | 모란야기-강선영 | 낭(전귀공자)-은방초 | 몸종-신영자 | 산적두목-김병상 | 낭의 어린 시절-최동배

### 별의 전설(12)

**일자** 1973.11.21~1973.11.25

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-서항석 | 대본-안제승 | 안무-송범 | 음악-박범훈 | 장치디자인-장종선 | 장치제작-김동진 | 조명-이우영 | 무감-박인원

**출연** 건우-송범, 은방초, 정재만 | 직녀-김인숙, 최혜숙, 박순자 | 옥황상제-최현 | 무녀-최희선 | 꽃의 정-한순옥 | 노비-이숙향 | 용왕-박정목 | 학-정재만 | 사슴-국수호

### 한국무용제전(13)

**일자** 1974.06.12~1974.06.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** <1부> 1. 화관무 안무-송범 | 2. 태평무 안무·출연-강선영 | 3. 부채춤 안무-은방초 | 4. 밤길 안무·출연-이숙향 | 5. 흥취 안무-김진걸 | 6. 장고춤 안무-송수남 | 7. 승무 안무·출연-한영숙 | 8. 달밤 안무-송범 | <2부> 1. 이조여인상 안무-강선영 | 2. 칠석날 안무-송범 | 3. 검무 안무-한순옥 | 4. 살풀이 안무·출연-김문숙 | 5. 탈놀이 안무-최현 | 6. 산조 안무-송범 | 7. 아월삼경 안무·출연-한순옥, 은방초 | 8. 무당춤 안무-최희선

**출연** 송범, 강영선, 은방초, 이숙향, 김진걸, 송수용, 한영숙, 김문숙, 국수호, 한순옥, 최현, 최희선, 정봉애, 최혜숙, 정재만, 박순자 외

### 왕자 호동(14)

**일자** 1974.11.27~1974.12.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-전진호 | 작곡-이성천 | 안무-송범 | 연출-이진순 | 지휘-한만영 | 미술-김동진 | 장치-조성인 | 분장-이용주 | 음향-김두화 | 조명-구길용 | 창·장검 지도-진옥수 | 무감-박인원 | 반주-서울시립국악관현악단

**출연** 최리왕-송범 | 왕비-최희선 | 낙랑공주-한순옥, 문일기 | 미향-조순례, 정봉애 | 비대-최국환 | 호동왕자-국수호, 정재만 | 대무신왕비-송수남 | 영-김문숙, 김지수 | 이화-최혜숙, 박순자 | 해유-강이섭 | 석호-석주엽 | 유소-고동운 |

대녀-임영자 | 청용무-강대승, 안호영, 김종엽, 정경화, 이정일 | 강주무-박연진 | 자명고직이-강대승

### 십청(15)

**일자** 1975.07.16~1975.07.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 안무-김백봉 | 연출-안제승 | 미술-김동진 | 조명-구길웅 | 안무보-김미애 | 음향-김두환 | 분장-이용주 | 무감-박인애, 김관규 | 합창-국립가무단 | 반주-국립관현악단

**출연** 심청-김백봉, 김문숙 | 태자-김진걸 | 심학규-은방초 | 께시부인-한순옥, 김지수 | 뽕떡어멈-최희선, 이숙향 | 장특별출연-조상현 | 주지승-정재만 | 무당-박순자 | 용왕-최국환 | 판옵보살-김백봉 | 소녀심청-백의선, 정정민 | 선주-국수호 | 노왕-강만희 | 북잡이-민준기

### 한국무용제전(16)

**일자** 1975.11.17~1975.11.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 구성-송범 | 안무-송범, 한여숙, 전황, 최희선, 한순옥, 송수남 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음향-김두환 | 분장-이용주 | 소품-이용진 | 무감-박인원

**출연** <1부> 1. 화관무-나영애 외 35명 | 2. 샬푸리-김문숙 | 3. 아름다운 내마을 1) 자연의 찬미-김춘자 외 35명 2) 처녀 총각-정재만, 국수호, 박순자 3) 달밤-이문옥 외 35명 4) 연가-한순옥, 정재만 | 4. 부채춤-주수영 외 15명 | 5. 무당춤-최희선 외 16명 | 6. 장고춤-송수남 외 12명 | <2부> 1. 백의 환상-홍금산 외 33명 | 2. 승무 1) 승무-정재만 | 2) 바라춤-김미애 외 11명 | 3) 북춤-이석규 외 7명 | 3. 탈춤-정재만, 국수호, 박순자 | 4. 검무-한순옥 외 14명 | 5. 가사호접-송범 | 6. 농악-김향금 외 전원

### 원효대사(17)

**일자** 1976.06.24~1976.06.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 각본-김의향 | 작곡-정윤계 | 안무-강선영 | 연출-백

성규 | 지휘-김선위 | 미술-윤경모, 김동진 | 안무보-김지수 | 조연출-이득효 | 조명-구길웅 | 음향-공성원 | 분장-이용주 | 무감-박인위 | 관현악-국립관현악단 | 합창-국립합창단 | 국악연주-박성우, 한상목

**출연** 원효-이원철 | 오석-강선영, 김지수 | 신진랑-조홍동 | 주모-최희선 | 대안대사-은방초 | 산적의 딸-이숙향 | 산적 두목-김종엽 | 두목의 아들-제상현 | 산적 1-신호용 | 보살-임영자 | 시녀-조순례

### 종합무용제(18)

**일자** 1976.10.04~1976.10.06

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 구성·안무-송범 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 조명-구길웅 | 음향-김두환 | 의상-최성학 | 소품-편덕용 | 무감-박인원

**출연** <1부> 1. 화관무-박순자 외 32명 | 2. 즉흥무-홍금산 | 3. 아름다운 한국 봄·봄의 찬미-박순자 외 11명 | 봄의 낭만-국수호, 박순자 | 여름·농부춤-국수호 외 12명 | 가을·우물가에서-국수호, 홍금산 | 강강수월래-주수영 외 23명 | 겨울·악기의 무리-강이섭 외 8명 | 성황당에서-박순자 외 26명 | <2부> 1. 무용극 사의 승무 | 주지승-송범 | 사미승-국수호 | 미망인-박순자 | 신희부부-박정목, 백영순 | <3부> 1. 부채춤-박순자 외 24명 | 2. 가사호접-송범 | 3. 농악-국수호, 손병우 외 전원

### 춘향전 외(19)

**일자** 1977.02.03~1977.02.05

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-김지일 | 작곡-김희조 | 안무-송범 | 연출-이진순 | 장치디자인-장선중 | 장치제작-조성인 | 조명-이우영 | 의상-최성학 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 소품-이상익, 편덕룡 | 무감-박인원

**출연** <1부 무용극 춘향전> 춘향-홍금산, 백영순 | 도령-국수호 | 변학도-박정목 | 향단-이문옥, 김향금 | 방자-강이섭 | 월매-이희숙 | 막난이-강만길 | <2부 전통무용과 음악> 1. 무용 부채춤 | 2. 아악 수제천 속재-김용 국립국악원 | 3.



무용 강강수월래 안무-송범 | 4. 대금독주 요천순일지고 김  
응서 | 5. 무용 무당춤 안무-강선영 | 6. 판소리 춘향가 서두  
창-오갑순 | 고수-김동준 | 7. 무용 승무 안무-송범 | 8. 근악  
대취타 등채-이예근 국립국악원 | 9. 무용 농악 안무-전황

### 원효대사(20)

일자 1977.05.24~1977.05.26

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-김의향 | 작곡-정윤주 | 안무-강선영 | 연출-백  
성규 | 지휘-김선위 | 미술-김경진, 여운덕 | 안무보-국수호  
| 조연출-이득효 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 음향-  
공성원 | 의상-김금복 | 소품-이상익, 편덕룡 | 분장-이용  
주 | 무감-박인원 | 관현악-국립관현악단 | 장고-한상목 | 합  
창-국립합창단

출연 원효-송범, 국수호 | 요석-강선영, 홍금산 | 여왕-김  
문숙 | 산적 아들-석주엽 | 주목-최희선 | 시녀-김향금 | 대  
안대사-은방조 | 피리-신호홍 | 보살-한순옥 | 홍주무-강이  
섭, 이문옥, 장윤봉 | 산적딸-이숙향 | 무열왕-심양홍 | 거진  
랑-지희영 | 당장군-이득효 | 산적두목-김종엽 | 산적 1-이  
의일

### 마음 속에 이는 바람(21)

일자 1978.03.10~1978.03.14

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-김지일 | 작곡-김희조 | 안무·연출-송범 | 안무  
보-국수호 | 미술-김동진 | 탈춤 지도-김선봉 | 조명-이영우  
| 장치제작-조성인 | 의상디자인-김동환 | 의상-박희준 | 음  
향-공성원 | 소품-이상익 | 분장-이용주 | 무감-박인원

출연 분이-홍금산, 이문옥 | 돌이-박정목, 석주엽 | 양반-  
국수호, 강이섭 | 기생-박순자, 이화숙 | 소리광대-최희선 |  
기생(살풀이)-김향금 | 학-석주엽 | 선녀-장윤봉 | 노장-이  
정석 | 취발이-장용일 | 소무-최영숙

### 종합무용제(22)

일자 1978.10.06~1978.10.08

장소 국립극장 대극장

스태프 구성·연출-송범 | 미술-김미진 | 조명-송기준 | 음  
향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-김동환,  
박동준 | 소품-편덕룡 | 분장-이용주 | 무감-박인원

출연 <1부> 1. 화관무-박순자 외 30명 | 2. 갯마을 처녀-한  
순옥 | 3. 학춤-석주엽 외 13명 | 4. 장고춤-송수남 외 10명 |  
5. 살풀이-김문숙 | 6. 강강수월래-김영희 외 30명 | <2부> 1.  
환희-김향금, 이석규, 강이섭 외 29명 | 2. 비상-최현 | 3. 봉  
산탈춤-장용일, 박정목 외 1명 | 4. 부채춤-박순자 외 14명 |  
5. 밤길-이숙향 | 6. 승무와 북춤-강이섭 외 24명

### 꿈, 꿈, 꿈(23)

일자 1979.05.23~1979.05.27

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-이광수 | 극본-김지일 | 안무·연출-송범 | 작  
곡-하주성 | 미술-최연호 | 소품디자인-이경하 | 조명-송기  
준 | 음향-공성원 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 분장-최효  
성 | 무감-김관규

출연 <1부 단위 무용> 1. 백의 환상 곡-박성옥 | 석주엽,  
홍금산, 강이섭, 최영숙, 양성옥, 홍승옥, 이지영, 이미미 외  
44명 | 2. 봉산탈춤 취발이-장용일 | 노장-이정석, 장용일 |  
소모-홍혜림 | 팔목-박정목, 국수호, 정재만, 손병우, 장용  
일, 정상노, 김청남, 조형주 | 3. 아름다운 내마을 홍금산, 박  
순자 외 43명 | <2부 꿈꿈꿈> 조신-정재만, 국수호 | 달래-홍  
금산, 이문옥 | 모레-국수호, 정재만 | 용선화상-박정목 | 환  
상의 여인-박순자 | 관음보살-장윤봉, 양성옥 | 달래의 아버  
지-강이섭 | 달래의 어머니-최희선 | 모레의 아버지-석주엽  
| 모레의 어머니-한순옥 | 환상의 여인들-최영숙, 이미미, 이  
은나 | 학나비-석주엽

### 시집가는 날(24)

일자 1979.12.13~1979.12.17

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-오영진 | 극본-김지일 | 작곡-박범훈 | 안무-  
최현 | 미술-최연호 | 조명-송기준 | 창-성창순 | 불림-김중  
엽 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 의상·소품디자인-이경하  
| 의상-박희준, 미정화 | 소품-이상익, 편덕룡 | 의상제작-조

성인 | 작화-여운덕 | 무감-박인원

**출연** 맹진사-최현 | 이쁜이-김향금, 이문옥 | 갑분이-이지영, 이미미 | 미연-정재만, 국수호 | 한씨-한순옥, 박순자 | 풍속도 여인-최희선, 이숙향, 홍금산, 장윤봉 | 맹효원-장용일 | 맹노인-이화숙 | 치윤-박정목 | 참봉-강이섭 | 환상의 신랑-김나영

## 푸른 천지(일명 허생전)(25)

**일자** 1980.06.20~1980.06.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-전진호 | 작곡-박범훈 | 연출-안무-송범 | 미술-김동진 | 조명-송기준 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-소포디자인-이경하 | 안무보-국수호 | 분장-이용주 | 무감-박인원

**출연** 허생원-국수호 | 허생부인-김향금, 양성옥 | 분이-홍금산, 이미미 | 천녀-이문옥, 장윤봉 | 장돌이-손병우 | 변부자-박정목 | 안성 최씨-강이섭 | 산적 괴수-장용일 | 산적 정부-이화숙, 이지영 | 최씨부인-최영숙 | 말총장수-최희선 | 변씨부인-이숙향

## 별의 전설·심청·시집가는 날(26)

**일자** 1980.09.25~1980.09.29

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** <1부> 안무-송범 | <2부> 안무-김백봉 | <3부> 안무-최현 | 미술-김동진, 최연호 | 조명-김인호 | 음향-공성원 | 장치-조성인 | 분장-이용주 | 의상-박희준, 강정화 | 의상·소포디자인-이경하 | 작화-여운덕 | 소포-이상익, 편터룡 | 무감-박인원

**출연** <1부> 견우-국수호 | 직녀-양성옥, 이미미 | 용왕-박정목 | 분이-홍금산, 최영숙 | 돌이-손병우, 강이섭 | <2부> 심청-홍승옥, 양승미 | 태자-지희영 | 옥진부인-한순옥 | 용왕-박정목, 손병우 | 선주-김종엽 | 청학-강이섭 | 홍학-장용일 | 신하-김양곤 | <3부> 맹진사-최현 | 치윤-박정목 | 부인-김문숙 | 참봉-강이섭 | 이쁜이-이문옥 | 맹효원-장용일 | 갑분이-이지영 | 환상의 신랑-김나영 | 미연-국수호 | 풍속도의 여인-장윤봉

## 황진이(27)

**일자** 1981.05.28~1981.06.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-김지일 | 작곡-박범훈 | 안무-강선영 | 미술-장종선 | 의상-이용주 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 음향-공성원 | 분장-이용주 | 안무보-국수호, 홍금산 | 무대감독-성성모

**출연** 이문옥, 이화숙, 최현, 국수호, 강이섭, 조홍동, 박정목, 양성옥, 이흥이, 김문숙, 최희선, 한순옥, 채상목, 김나영, 손병우, 이주연, 김향금, 최영숙, 이지영, 최정임, 이미미, 윤성주, 권은희, 장용일, 조형주, 정상노, 정병열, 최용준, 박갑순, 조은하, 신신자, 신규영, 양승미, 김송희, 강선영, 양성옥

## 마의태자(28)

**일자** 1981.11.16~1981.11.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-연출-최현 | 극본-김지일 | 작곡-이상규 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 의상디자인-장명숙 | 소포디자인-이경하 | 가면-안정희 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 무술 지도-장순국 | 조안무-홍금산, 김향금 | 무대감독-박인원

**출연** 국수호, 최영숙, 양성옥, 최현, 장용일, 박정목, 이문옥, 강이섭, 이화숙, 장윤봉, 이지영, 이미미, 홍승옥, 손병우, 양승미, 박갑순, 정상노, 조은하, 김나영, 이석규, 최정임

## 송범 무용전(29)

**일자** 1982.03.21~1982.03.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 구성-안무-송범 | 조안무-국수호 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 의상-최상학 | 소포-이상익 | 무감-박인원

**출연** 국수호, 김향금, 박정목, 김경미, 김나영, 김미경, 손병우, 윤성주, 조형주, 정상노, 정병열, 최용준, 김종해, 김재형, 손기룡, 김동곤, 장용일, 이문옥, 이화숙, 박갑순, 양성옥, 이지영, 최성신, 신신자, 조은하, 이화선, 최정임, 임미경, 양승미, 이미미, 이미경, 홍경영, 김송희, 임영선, 오정희, 이경남, 이흥이, 최영숙, 권은희

### 설물(30)

일자 1982.04.21~1982.04.26

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-국수호 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 의상-소품디자인-이경하 | 분장-이용주 | 무대감독-박인원

출연 김문숙, 이숙향, 국수호, 홍금산, 이문옥, 김향금, 조홍동, 박정목, 장용일, 이화숙, 최영숙, 양성옥, 이지영, 이미미, 이홍이, 손병우, 정상노, 김경미

### 중남미 순회 귀국 공연(31)

일자 1982.10.20~1982.10.21

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-송범, 김천홍, 한영숙, 김백봉, 김선봉, 최현, 국수호 | 조명-변방원 | 음향-공성원 | 분장-이용주 | 무대감독-박인원 | 반주-이희명, 황병주, 박용호, 이세환, 이춘식

출연 국수호, 강이섭, 박정목, 장용일, 손병우, 최용준, 이문옥, 김향금, 이화숙, 박갑순, 양성옥, 이지영, 최성신, 조은하, 이화선, 최정임, 양승미, 신규영, 이미미, 김미옥, 이미경, 홍형경, 권은희, 이홍이, 김경미, 이경님, 이희명, 황병주, 박용호, 이춘식, 이세환

### 한국무용전(32)

일자 1983.04.12~1983.04.15

장소 국립극장 대극장

스태프 구성·안무-송범 | 농악·안무-국수호 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 의상·분장-그레타 리 | 무대감독-박인원

출연 국수호, 조홍동, 강이섭, 박정목, 장용일, 손병우, 이문옥, 김향금, 최영숙, 이화숙, 양성옥, 이지영, 이홍이, 이미미, 김종해, 조형주, 정병열, 최용준, 김동곤, 김재형, 손기룡, 장윤봉, 박갑순, 신신자, 조은하, 이화선, 최정임, 이미경, 양승미, 김미옥, 김미경, 홍형경, 윤성주, 고경희, 강경희, 김송희, 박숙자, 원칠너, 이경님, 김경미, 강인숙, 김용미, 남재욱, 최미정, 신영옥, 이수경, 김희경, 신주희, 한재은, 김미영, 허애경, 김수미, 정복희, 박혜경, 김태숙, 정광희

### 맥(33)

일자 1983.06.01~1983.06.10

장소 국립극장 대극장

스태프 구성·안무-조홍동 | 작곡-한상일 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 분장-그레타 리 | 무대감독-박인원

출연 조홍동, 김향금, 최영숙, 강이섭, 문정근(객원), 손병우, 조형주, 최용준, 정병열, 김재형, 김동곤, 손기룡, 장윤봉, 이화숙, 양성옥, 박숙자, 조은하, 최정임, 김미경, 이미경, 김나영, 홍형경, 고경희, 강경희, 김송희, 이경님, 김경미, 강인숙, 김용미, 남재욱, 최미정, 이수경, 김희경, 김미영, 신주희, 김태숙

### 무녀도·뜯구름(34)

일자 1984.03.19~1984.03.23

장소 국립극장 소극장

스태프 <무녀도> 원작-김동리 | 극본-안무-국수호 | 음악구성-한유성 | 조안무-이병훈 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 의상-그레타 리 | 소품-이경하 | 무대감독-박인원 | <뜯구름> 극본·안무-조홍동 | 작곡-최상화 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 의상-그레타 리 | 조명-이경하 | 무대감독-박인원

출연 <무녀도> 모화-이문옥, 양성옥 | 옥이-손병우 | 낭이-최영숙, 이미미 | 화랭이-조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김재형, 박근식, 차효영 | 무녀들-김나영, 홍형경, 이미경, 윤성주, 강인숙, 강경희, 남재욱, 김희경, 이수경, 최미정 | 신의 뜻-윤성주, 강인숙, 강경희, 남재욱, 이수경, 최미정, 김미영, 김태숙, 정광희 | <생음악반주자> 장고-한유성 | 대금·아쟁·호적·서용석 | 단소·대금·당적·박동현 | 썰과리·소아쟁·호적·박종선 | 가야금·권택태 | 징·거문고·김종선 | 피리·공·김성운 | 툼-조남진 | 훈·북-이병훈 | 신터사이즈-이상조 | <뜯구름> 군용-조홍동 | 금녀-김향금, 이화숙 | 바우-박정목 | 도사-강이섭, 장용일 | 행사-정병열, 김재형 | 수도자(여)-이지영, 신신자, 조은하, 이화선, 최정임, 박숙자, 이경님 | 수도자(남)-조형주, 최용준, 김종해, 김동곤, 차효영 | 관음보살-김경미 | 극락조-김송희, 신주희 | 봄의 여인들-

양승미, 고경희, 김송희, 김용미, 김경미, 허애경, 신주희, 장해숙

### 도미부인

**일자** 1984.05.24~1984.05.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 작곡·지휘-박범훈 | 안무-송범 | 연출-허규 | 미술-최연호 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 안무보-국수호 | 의상-그레타 리 | 소품도안-이경하 | 무대감독-박인원

**출연** 양성옥, 김향금, 이화숙, 이문옥, 국수호, 조홍동, 이미경, 최영숙, 김경미, 이미미, 박정목, 장용일, 박숙자, 최정임, 김종해, 이지영, 손병우, 정병열, 양승미, 김미경

### 도미부인(35)

**일자** 1984.08.30

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 작곡·지휘-박범훈 | 안무-송범 | 연출-허규 | 미술-최연호 | 조명-이우영 | 안무보-국수호 | 의상-그레타 리 | 소품도안-이경하 | 무대감독-박인원

**출연** 도미부인-양성옥 | 도미-국수호 | 사당녀-이미미 | 왕-박정목 | 왕비-최정임 | 시종-김종해 | 왕무당-이지영 | 학-손병우, 정병열 | 연꽃의 정-양승미 | 연꽃-이화선, 김나영, 홍형경, 김송희, 이경임, 남재욱, 최미정, 김희경, 김미영, 신주희, 김태숙, 허애경 | 처용무-강이섭, 김동곤, 김재형, 최용준, 박정목, 장용일 | 망난이-손병우, 최용준 | 병사-조형주, 김재형, 박근식 | 의물잡이-김수미, 이수경 외 | 화관무-이순병 외 | 마을사람-김향금, 이화숙, 박갑순, 장윤봉, 이지영, 신신자, 조은하, 이화선, 최정임, 김미경, 양승미, 김나영, 박숙자, 홍형경, 윤성주, 김송희, 이경님, 강인숙, 남재욱, 이수경, 최미정, 김희경, 신주희, 허애경, 김태숙, 강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 정병열, 김동곤, 김재형 | 상궁-장윤봉 외 | 고푸리춤-이지영, 이화선, 최정임, 양승미, 김미옥, 홍형경, 강경희, 김송희, 이경님, 강인숙, 김용미, 남재욱, 최미정, 김희경 | 천도-여단원 전원

### 도미부인(36)

**일자** 1984.10.08~1984.10.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 연출-허규 | 미술-최연호 | 조명-이우영 | 의상-그레타 리 | 음향-공성원 | 무대감독-박인원

**출연** 도미부인-양성옥 | 도미-국수호 | 사당녀-이미미 | 왕-박정목 | 왕비-최정임 | 시종-김종해 | 왕무당-이지영 | 학-손병우, 정병열 | 연꽃의 정-양승미 | 연꽃-이화선, 김나영, 홍형경, 김송희, 이경임, 남재욱, 최미정, 김희경, 김미영, 신주희, 김태숙, 허애경 | 처용무-강이섭, 김동곤, 김재형, 최용준, 박정목, 장용일 | 망난이-손병우, 최용준 | 병사-조형주, 김재형, 박근식 | 의물잡이-김수미, 이수경 외 | 화관무-이순병 외 | 마을사람-김향금, 이화숙, 박갑순, 장윤봉, 이지영, 신신자, 조은하, 이화선, 최정임, 김미경, 양승미, 김나영, 박숙자, 홍형경, 윤성주, 김송희, 이경님, 강인숙, 남재욱, 이수경, 최미정, 김희경, 신주희, 허애경, 김태숙, 강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 정병열, 김동곤, 김재형 | 상궁-장윤봉 외 | 고푸리춤-이지영, 이화선, 최정임, 양승미, 김미옥, 홍형경, 강경희, 김송희, 이경님, 강인숙, 김용미, 남재욱, 최미정, 김희경 | 천도-여단원 전원

### 국립무용단 소극장무용 발표(37)

**일자** 1985.03.27~1985.03.29

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 구성·안무-이화숙, 이지영, 김나영, 김향금 | 음향-주석길 | 조명-정각중 | 장치제작-조성인 | 의상제작-그레타 리 | 소품-이경하 | 무감-박인원

**출연** <다구지> 아내-이화숙 | 남편-김종해 | 다구지꾼-조형주, 최용준, 정병열, 김동곤, 김재형, 차효영, 박근식, 노현택 | <작업> 이지영, 윤성주, 이경님, 김송희, 김태숙, 천연숙, 손인영, 김남숙, 김미숙, 손병우, 김재형, 차효영 | 타악기반주-유복성(객원) | <심열> 김나영, 조은하, 이화선, 강인숙, 한기숙, 정인희, 김양현, 고미선, 전은경, 이정애, 조형주, 김동곤, 정병열 | <법앞에서> 여인-김향금 | 여인의 분신-홍형경, 장해숙 | 문지기-최정임, 남재욱, 손병우, 조형주, 최용준,

김동곤, 정병열, 박근식

### 화관무 외(38)

일자 1985.05.22

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-송범

출연 양성옥, 김향금, 이화숙, 이문옥, 국수호, 조홍동, 이  
미경, 최영숙, 김경미, 이미미, 박정목, 장용일, 박숙자, 최정  
임, 김종해, 이지영, 손병우, 정병열, 양승미, 김미경

### 젊은 날의 초상(39)

일자 1985.08.27~1985.08.30

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-한덕치 | 작곡-김동환 | 안무-조홍동 | 안무보-  
양성옥 | 장치-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품도  
안-이경화 | 의상-그레타 리 | 무대감독-박인원

출연 김유신-박정목, 손병우 | 천관녀-양성옥, 조은하 | 김  
서한(유신의 父)-장용일 | 만석-김제형, 정병열 | 백석-김중  
해 | 무용-차효영 | 죽지-최용준 | 기녀-양승미, 김승희, 강  
인숙 | 무녀-최영숙, 홍형경, 윤성주 | 왕-장용일 | 주청장  
군-최용준 | 무녀들-강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 허애  
경, 신주희, 김태숙, 장해숙, 조경희 | 태권무-조형주, 최용준,  
김동곤, 정병열, 김종해, 김제형, 박근식, 차효영, 노현택 (객  
원-김진환, 전인석, 김삼용, 조경호, 노화종) | 봉술-장용일,  
조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김제형, 박근식, 차  
효영, 노현택, (객원-김진환, 김정학) | 극기-조형주, 차효영,  
(객원-김진환, 김정학) | 나비춤-김승희, 허애경, 장해숙, 강  
인숙, 이정애, 손인영, 윤영옥, 이미복, 임영선, 김남숙, 전은  
경, 안홍경 | 바라춤-이수경, 신주희, 김태숙, 한기숙, 조경희,  
민영경, 정인희, 김미숙, 천연숙, 김양현 | 원혼의 춤-최정임,  
김희경, 김태숙, 천연숙, 강이섭, 조형주, 최용준, 김동곤, 정  
병열, 김종해, 박근식, 차효영, 노현택, (객원-전인석, 조경호,  
김삼용, 노화종, 김진환, 김정학) | 마을축제-전 단원(객원-  
조진형, 김평호, 조성돈, 복성수, 이상훈) | 장검무-강이섭,  
조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김제형, 차효영, 노  
현택(객원-김정학) | 선유락-강경희, 남재욱, 최미정, 이수

경, 허애경, 신주희, 장해숙, 조경희, 한기숙, 정인희, 민영경,  
임영선, 이정애, 윤영옥, 손인영, 김남숙, 전은경, 김미숙, 안  
홍경, 이미복, 천연숙, 김양현

### 내일 그리고 또 내일

일자 1985.12.16~1985.12.23

장소 국립극장 대극장

스태프 작-이근삼 | 연출-허규 | 음악-박범훈 | 무대장치디  
자인-신선희 | 안무-김학자 | 의상디자인-김현숙 | 무대감  
독-김관규 | 소품디자인-손경숙 | 음향-공성원 | 조명-김인  
철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품제작-이경하 | 분  
장-김중환

출연 이동석-장민호 | 옥순(동석의 처)-백성희 | 안내원  
(여행사)-김재건 | 형섭(동석의 장남)-정상철 | 탄실(형석의  
처)-이경행 | 화실(형섭의 장녀)-손숙 | 상국(형섭의 차남)-  
진국환 | 상철(형섭의 삼남)-이기열 | 화정(형섭의 막내딸)-  
권복순 | 명섭(동섭의 차남)-최상철 | 춘식(명섭의 아들)-심  
우창 | 국회(명섭의 딸)-방은미 | 정순(명섭의 처)-김정래 |  
백근(화실의 남편)-윤문식 | 칠촌 당숙-김동원 | 젊은 동석-  
박상규 | 젊은 옥순-이혜경 | 순경-서희승 | 청년-유동철 |  
원경-조경미 | 왜경-문영수, 김용호 | 젊은 형섭-김중구 | 창  
식(형섭의 손자) | (객원)박주현(특별출연) | 국립발레단-양  
문수, 성호, 신명식, 홍제성, 남상열, 박상욱, 소홍섭, 박영태,  
박종길, 한금련, 윤미란, 김숙희, 차은란, 김미자, 이정신, 김  
춘미, 김명순, 이월미 | 연수생-신광범, 오순경, 문인성, 윤병  
우, 강인숙, 민영준, 이화정, 홍계선, 정혜숙, 김은주, 김미애 |  
객원(단역)-김종미, 박종광, 송평석, 박영일, 조경진, 김승우,  
이일로, 백원종, 이재호, 김덕배

### 북의 대합주·도미부인(40)

일자 1985.12.18~1985.12.19

장소 국립극장 대극장

스태프 <북의 대합주> 구성·안무-국수호 | <도미부인> 극  
본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 연출-허규 | 미술-  
최연호 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 무대감독-박인원

출연 <북의 대합주> 맞이북-국수호 | 하늘북-장용일 | 땅

북-강이섭 | 맞는북-양성옥 | 바람북(밀양북춤)-손병우, 조형주, 김종해, 김동근, 박근식 | 구름북(진도북춤)-정병열, 최용준, 김재형, 차효영, 노현택 | 앓은춤(반고춤)-윤성주, 김미옥, 정인희, 손인영 | 소리북-(객원)김청만, 김성원 | 설장고-(객원)김용배, 남기문, 박은하 | 셋북-조은하, 남재욱 | 중북(소고춤)(승전무북)-이화숙, 천연숙, 안홍경, 강경희, 강인숙, 김태숙, 장해숙, 이정애 | 장고-김향금, 최영숙, 홍형경, 민영경, 김양현, 김미숙 | 날피북(대구)-(객원)김수배, 김수기, 한해수, 박덕구, 조현수 | <도미부인> 도미부인-양성옥 | 도미-조홍동 | 사당녀-최영숙 | 왕-박정목 | 왕비-최정임 | 시종-김종해 | 왕무당-홍형경학-손병우, 정병열 | 연꽃의 정-윤성주 외 | 처용무-강이섭, 장용일, 최용준, 김동근, 김재형 | 망난이-손병우, 최용준 | 병사-조형주, 김재형 박근식 | 의물놀이-민영경, 김남숙, 전은경, 김미숙, 안홍경, 이미숙, 천연숙, 김양현 외 | 화관무-김미경 외 | 마을사람-이화선, 최정임, 김미옥, 홍형경, 윤성주, 강인숙, 남재욱, 이수경, 최미정, 신주희, 허애경, 김태숙, 장해숙, 조경희, 한기숙, 정인희, 손인영, 강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 정병열, 김동근, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식 | 고평이춤-이화선, 최정임, 양승미, 김미옥, 홍형경, 강경희, 강인숙, 남재욱, 최미정 | 천도-여단원 전원

## 은하수(41)

**일자** 1986.04.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자인-최연호 | 조명-이우영 | 의상-그레타 리 | 소품디자인-이경하 | 음향-공성원 | 무감-박인원

**출연** 건우-조홍동, 국수호 | 직녀-윤성주, 양성옥 | 옥황상제-장용일 | 왕후-이문옥 | 바람신-손병우, 박정목 | 옥녀-최영숙, 김향금 | 사슴-김재형, 조형주 | 무당 A-최정임, 이지영 | 무당 B-홍형경, 조은하 | 칠선녀-박갑순, 이화선, 김미경, 양승미, 김미옥, 김송희, 신주희 | 아들딸-한기숙, 전은경 | 선녀들(군무)-조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 임영

선, 이미홍, 백문숙, 신현, 여미도, 현향희, 박미나, 문창숙 | 마을사람-강이섭, 조형주, 최용준, 김종해, 김동근, 김재형, 정병열, 차효영, 노현택, 박근식, 김향금, 최영수, 양성옥, 윤성주, 조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙 | 무당(군무)-홍형경, 강경희, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김남숙, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 안홍경 | 환희(군무)-전원 | 바람신-강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 김종해, 김동근, 정병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식 | 까치-강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙 | 사냥꾼-강이섭, 박정목, 손병우, 조형주, 최용준, 김종해, 김동근, 정병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식

## 젊은 날의 초상(42)

**일자** 1986.05.18~1986.05.19

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-한덕치 | 작곡-김동환 | 안무-조홍동 | 안무보-양성옥 | 장치-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품도안-이경화 | 의상-그레타 리 | 무대감독-박인원

**출연** 김유신-박정목, 손병우 | 천관녀-최영숙, 조은하 | 김서한(유신의 父)-장용일 | 만석-김재형, 정병열 | 백석-김종해 | 무용-차효영 | 죽지-최용준 | 기녀-양승미, 김송희, 강인숙 | 무녀-최영숙, 홍형경, 윤성주 | 왕-장용일 | 주청장군-최용준 | 무녀들-강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 허애경, 신주희, 김태숙, 장해숙, 조경희 | 태권무-조형주, 최용준, 김동근, 정병열, 김종해, 김재형, 박근식, 차효영, 노현택 (객원-김진환, 전인석, 김상용, 조경호, 노화중) | 봉술-장용일, 조형주, 최용준, 동근, 정병열, 김종해, 김재형, 박근식, 차효영, 노현택, (객원-김진환, 김정학) | 극기-조형주, 차효영, (객원-김진환, 김정학) | 나비춤-김송희, 허애경, 장해숙, 강인숙, 이정애, 손인영, 윤영옥, 이미복, 임영선, 김남숙, 전은

경, 안홍경 | 바라춤-이수경, 신주희, 김태숙, 한기숙, 조경희, 민영경, 정인희, 김미숙, 천연숙, 김양현 | 원혼의 춤-최정임, 김희경, 김태숙, 천연숙, 강이섭, 조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 박근식, 차효영, 노현택, (객원-전인석, 조경호, 김삼용, 노화중, 김진환, 김정학) | 마을축제-전 단원(객원-조진형, 김평호, 조성돈, 복성수, 이상훈) | 장검무-강이섭, 조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김재형, 차효영, 노현택(객원-김정학) | 선유락-강경희, 남재욱, 최미정, 이수경, 허애경, 신주희, 장혜숙, 조경희, 한기숙, 정인희, 민영경, 임영선, 이정애, 윤영옥, 손인영, 김남숙, 전은경, 김미숙, 안홍경, 이미복, 천연숙, 김양현

### 민속예술단 유럽순회 귀국공연(43)

일자 1986.07.11~1986.07.12

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 지휘-임진옥 | 미술-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품-이경하 | 무감-박인원

출연 <제1부> 한기숙, 전은경, 손인영, 임영선, 이미복, 이정애, 김남숙, 안홍경, 국수호, 박정목, 손병우, 조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김재형, 박종설 외7명(국립국악원연주단) | <제2부> 양성옥, 국수호, 윤성주, 박정목, 최정임, 홍형경, 손병우, 정병열, 양승미, 이화선, 김미옥, 남재욱, 신주희, 김태숙, 조경희, 임영선, 천연숙, 손인영, 이정애, 김남숙, 안홍경, 조형주, 최용준, 김동곤, 김재형, 박근식, 강이섭, 조형주, 김동곤, 김재형, 장용일, 이지영, 이영숙, 이경숙, 이희정, 조영옥, 김문숙, 여미도, 문창숙, 홍형경, 국립국악원연주단

### 작법·구음시나위·도미부인

일자 1986.07.11~1986.07.12

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 지휘-임진옥 | 미술-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품-이경하 | 무감-박인원

출연 <작법> 나비춤-한기숙, 전은경, 손인영, 임영선, 이미복, 이정애, 김남숙, 안홍경 | 승무-국수호 | 바라춤-박정

목, 손병우, 조형주, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김재형 | <구음시나위> 박종설 외 7명(국립국악원 연주단) | <도미부인> 도미부인-양성옥 | 도미-국수호 | 사당녀-윤성주 | 왕-박정목 | 왕비-최정임 | 왕무당-홍형경 | 학-손병우, 정병열 | 연꽃의 정-양승미 | 연꽃-이화선, 김미옥, 남재욱, 신주희, 김태숙, 조경희, 임영선, 천연숙, 손인영, 이정애, 김남숙, 안홍경 | 처용무-조형주, 최용준, 김동곤, 김재형, 박근식 | 병사-강이섭, 조형주, 김동곤, 김재형 | 마을사람-장용일, 이지영 외 | 의물-이영숙, 이경숙, 이희정, 조영옥 | 화관무-김문숙, 여미도, 문창숙 외 | 고평이춤-홍형경 외 | 천도-전원 | <국립국악원연주단> 지휘-임진옥 | 피리-박승률, 김관희 | 대금-신중환, 채조병, 박천택 | 해금-문경중, 심성희 | 가야금-임재심, 권순희 | 장구-박종설 | 북-김무길 | 산조아쟁-김한승 | 타악-채성희 | 징-김주남 | 태평소-황규남 | 소금·단소-황규일 | 대아쟁-곽태현 | 대고-김정집 | 구름-성우향 | 창-안숙선

### 도미부인(44)

일자 1986.08.15~1986.08.17

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 미술-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 소품-이경하 | 무감-박인원

출연 도미부인-양성옥 | 도미-국수호 | 사당녀-윤성주 | 왕-박정목 | 왕비-최정임 | 시종-김중해 | 왕무당-홍형경 | 학-손병우, 정병열 | 연꽃의 정-양승미 | 연꽃-이화선, 김미옥, 남재욱, 신주희, 김태숙, 조경희, 임영선, 천연숙, 손인영, 이정애, 김남숙, 안홍경 | 처용무-조형주, 최용준, 김동곤, 김재형, 박근식 | 사당패-장용일, 조형주, 최용준, 조은하, 한기숙 | 병사-강이섭, 조형주, 김동곤, 김재형 | 마을사람-이지영 외 | 의물-이영숙, 이경숙, 이희정, 조영옥 | 화관무-김문숙, 여미도, 문창숙 외 | 고평이춤-홍형경 외 | 천도-전원 출연

### 은하수(45)

일자 1986.10.05~1986.10.06

장소 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자인-최연호 | 조명-이우영 | 의상-그레타 리 | 소품디자인-이경하 | 음향-공성원 | 무대감독-박인원

**출연** 건우-조홍동, 국수호 | 직녀-윤성주, 양성옥 | 옥황상제-장용일 | 왕후-이문옥 | 바람신-손병우, 박정목 | 옥녀-최영숙, 김향금 | 사슴-김재형, 조형주 | 무당 A-최정임, 이지영 | 무당 B-홍형경, 조은하 | 칠선녀-박갑순, 이화선, 김미경, 양승미, 김미옥, 김송희, 신주희 | 아들딸-한기숙, 전은경 | 선녀들(군무)-조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 임영선, 이미홍, 백문숙, 신현, 여미도, 현향희, 박미나, 문창숙 | 마을사람-강이섭, 조형주, 최용준, 김종해, 김동곤, 김재형, 정병열, 차효영, 노현택, 박근식, 김향금, 최영수, 양성옥, 윤성주, 조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙 | 무당(군무)-홍형경, 강경희, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김남숙, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 안홍경 | 환희(군무)-전원 | 바람신-강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 김종해, 김동곤, 정병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식 | 까치-강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 김태숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙 | 사냥꾼-강이섭, 박정목, 손병우, 조형주, 최용준, 김종해, 김동곤, 정병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식

## 은하수(46)

**일자** 1986.10.09~1986.10.11

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-차범석 | 음악-박범훈 | 안무-송범 | 미술-최연호 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 의상-그레타 리 | 무대감독-박인원

**출연** 조홍동, 윤성주, 국수호, 양성옥, 장용일, 이문옥, 손

병우, 박정목, 최영숙, 김향금, 김재형, 조형주, 최정임, 이지영, 홍형경, 조은하, 박갑순, 이화선, 김미경, 양승미, 김나영, 신주희, 한기숙, 전은경, 강이섭, 최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 차효영, 노현택, 박근식, 이미미, 강경희, 남재옥, 김송희, 최미정, 이수경, 김태숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙, 이영숙, 이경숙, 이희정, 조영옥

## 도미부인(47)

**일자** 1986.12.20~1986.12.21

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-차범석 | 음악-박범훈 | 안무-송범

**출연** 양성옥, 김향금, 국수호, 손병우, 이미미, 윤성주, 박정목, 장용일, 최정임, 김종해, 양승미, 김미경, 이지영, 홍형경, 김동곤, 정병열, 강이섭, 조형주, 최용준, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식, 조은하, 한기숙, 이화선, 이수경, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 여미도, 현향희, 문창숙, 이영숙, 이경숙, 이희정, 조영옥

## 은하수(48)

**일자** 1987.01.02~1987.01.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-차범석 | 음악-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-편덕용 | 무감-박인원

**출연** 건우-국수호 | 직녀-양성옥 | 옥황상제-장용일 | 왕후-이문옥 | 바람신-박정목 | 옥녀-김향금 | 사슴-조형주 | 무당-이지영 | 무당-조은하 | 칠선녀-박갑순, 이화선, 양승미, 김미옥, 홍형경, 윤성주, 신주희 | 아들 딸-한기숙, 전은경 | 선녀들(군무)-조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 문창숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 임영선, 이미홍, 백문숙, 신현, 여미도, 현향희, 박미나 | 마을사람-강이섭, 조형주, 최용준, 김종해, 김동곤, 김재형, 정병열, 차효영, 노현택, 박근식, (객원-김장우, 김승일, 한범택), 김향금,



양성옥, 윤성주, 조은하, 최정임, 홍형경, 강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 백문숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙 | 무당(군무)-홍형경, 강경희, 최미정, 이수경, 안홍경, 한기숙, 조경희, 김남숙, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경 | 환희(군무)-전원 | 바람신-강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 김중해, 김동곤, 정병렬, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식, (객원-윤상진, 정진옥) | 까치-강경희, 남재옥, 최미정, 이수경, 백문숙, 한기숙, 조경희, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙 | 사냥꾼-강이섭, 손병우, 조형주, 최용준, 김중해, 김동곤, 정병렬, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식 (객원-김장우, 김승일, 한범택)

### 대지의 춤(49)

일자 1987.04.04~1987.04.07

장소 국립극장 대극장

스태프 극본·안무-국수호 | 장치디자인-최연호 | 의상·소품 디자인-장명숙 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상제작-그레타 리 | 소품-박래봉 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

출연 박정목, 최정임, 손병우, 이미미, 장용일, 김나영, 양성옥, 이문옥, 국수호, 강이섭, 조형주, 최용준, 김동곤, 김중해, 정병렬, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식, 윤상진, 이지영, 박갑순, 조은하, 이화선, 김미경, 양승미, 홍형경, 윤성주, 강경희, 김송희, 남재옥, 최미정, 이수경, 신주희, 조경희, 한기숙, 김양현, 임영선, 천연숙, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경, 김남숙, 안홍경, 이미홍, 여미도, 신현, 현향희, 박미나, 문창숙, 백문숙, 이경숙, 이희정, 조영옥, 한범택, 김성일, 김장우, 김승일, 이성근, 박은영, 김성옥, 박영미, 최미선, 한수정, 강재수, 이순용, 임학빈, 김귀철, 중앙국악관현악단 | 지휘-박범훈

### 워크샵 작품발표회

일자 1987.06.11~1987.06.12

장소 국립극장 소극장

스태프 <산은 옛산이로되 물은 옛물이 아니로다> 안무-윤성주 | <휴화산> 안무-홍형경 | <마음> 안무-강이섭 | <굴레> 안무-이미미 | <매굿> 안무-이문옥 | <여심> 안무-이지영 | <강> 안무-김나영 | <노리개> 안무-최정임 | <해> 안무-김향금

출연 <산은 옛산이로되 물은 옛물이 아니로다> 윤성주, 손인영, 이정애, 여미도, 조영옥, 윤상진 | <휴화산> 홍형경 | <마음> 나-손병우 | 너-김미숙 | 우리들-최용준, 김동곤, 정병렬, 김재형, 안홍경, 이경숙 | <굴레> 이미미 | <매굿> 매-양성옥 | 구렁이-손병우, 김재형, 차효영 | 제주-장용일 | 마을사람들(남자)-조영주, 최용준, 김동곤, 김중해, 정병렬, 김재형, 박근식, 차효영, 노현택 | 아낙(여자)-이화선, 남재옥, 이미복, 박미자, 백문숙, 한기숙, 여미도 | 무녀-김송희, 신주희, 손인영, 이정애, 전은경, 천연숙, 이경숙, 김남숙 | <여심> 이지영, 손병우, 김나영, 정병렬 | <강> 김나영, 윤상진, 천연숙, 전은경 | <노리개> 김재형, 윤상진, 최정임 | <해> 우리들-김향금, 김중해, 조형주, 정병렬, 강경희, 이수경, 김양현, 김남숙, 이희정 | 빛-노현택, 박근식, 조경희, 천연숙, 현향희, 이미홍, 김창숙, 이경숙

### 은하수 외(50)

일자 1987.09.02

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 의상-그레타 리 | 소품디자인-이경하 | 음향-공성원 | 무감-박인원

출연 조흥동, 국수호, 윤성주, 양성옥, 장용일, 이문옥, 손병우, 박정목, 최영숙, 김향금, 조형주 외

### 은하수 외(51)

일자 1987.12.14~1987.12.16

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-차범석 | 작곡-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자인-최연호 | 조명-김인철 | 의상-그레타 리 | 소품디자인-이경하 | 음향-공성원 | 무감-박인원

출연 조흥동, 국수호, 윤성주, 양성옥, 장용일, 이문옥, 손병우, 박정목, 최영숙, 김향금, 조형주 외

## 북, 소리와 춤의 대교향

일자 1988.02.25~1988.02.26

장소 국립극장 대극장

**스태프** 대본·연출-허규 | 안무-송범, 조흥동, 국수호 | 고  
증-정병호 | 음악-지휘-한상일 | 작사-박현령 | 북춤 지도-  
박병천, 이인호 | 장치디자인-최연호 | 조명디자인-이우영 |  
음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운  
덕 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-최원길 | 조연출-  
원재식 | 무대감독-박인원 | 음악반주-국립창극단 기악부 |  
〈배경음악〉 오페라 <처용> 합창곡 중에서 작곡-이용조 | 무  
용극 <마의태자> 중에서 작곡-이상규 | <단군신화> 중에서  
작곡-김영동

**출연** 고동-국립무용단 | 개벽과 탄생-강경희, 이미복, 손  
인영, 전은경, 김미숙, 이수경, 여미도, 이정애, 김남숙, 현향  
희, 문창숙, 이경숙, 이희정, 조영옥, 박혜란, 정태선(시 : 탄  
생의 소리) | 출산의 독경-김규화(강원도 정선) | 소고춤(소  
동패)-강경희, 이미복, 손인영, 전은경, 김미숙, 이수경, 여  
미도, 이정애, 김남숙, 현향희, 문창숙, 이경숙, 이희정, 조영  
옥, 박혜란, 정태선 | 사랑춤-윤상진, 양승미 | 장고춤-김향  
금, 양성옥, 최영숙, 이지영, 조은하, 최정임, 김미경, 이미미,  
홍형경, 윤성주, 김미옥, 강인숙, 안홍경, 안선자, 최윤정, 김  
현숙 | <북춤> 진도북춤 : 상쇠-손병우, 강이섭, 최용준, 정  
병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식 | 밀양북춤 : 상쇠-김  
동곤, 박정목, 김종해, 노수철, 김장우, 박상옥, 김경식, 정혁  
준 | 격동(대립 갈등)-전원 | 사랑춤 소고춤 장고춤 북춤(자  
명고) | 낙랑공주-이문옥 | 호동왕자-조흥동 | 왕-장용일 |  
〈심청굿〉 심청-이미미 | 도사공-왕기석 | 사공들-송성주 외  
| <신문고> 여-김미숙, 지연화, 박혜란, 안선자, 정태선, 윤희  
정, 김선아, 김현숙 | 남-최용준 외 객원(시 : 통한의 소리) |  
문둥춤-김홍중(통영오광대) | 제주무악-안사인, 한생소, 이  
만송, 오방근, 이용순 | 승무북춤-이매방(‘승무’ 국가무형문  
화제) | <영산재> 대법고-손병우 | 중법고-차효영, 홍형경,  
윤상진, 윤성주 | 범주 스님-박정목 | 바라지-김종해 | 나비  
춤-박갑순, 김승희, 이미복, 김미숙, 손인영, 이정애, 전은경,  
김남숙, 안홍경, 이희정 | 대바라-양성옥 | 바라춤-이수경,  
여미도, 박미나, 문창숙, 김미숙, 조영옥, 현향희, 최윤정 | 팔

정도-(객원)이상용 외 7명 | 사비 스님-(객원)조경호, 송성  
주 | 일산-(객원)안혁균 | 좌고-김동곤, 정병열, 김재형, 박근  
식 | <환희> 사물놀이-신망중, 안중천, 김재안, 김수용 | 소고  
놀이-노수철(객원) 김승일, 김장우, 정혁진, 박상옥, 김경식)  
| 진도북춤-박병천 국립무용단원 | 날피북춤(대구)-김수배,  
김수기, 박윤수, 방도수, 이성재 외 국립무용단 | 승전무-국  
립무용단 | <화합> 천녀-최정임 | 지훈-양성옥 | 천고-국수  
호 | 지고-장용일, 강이섭 | 운고-손병우, 김동곤, 김종해, 정  
병열 | 풍고-최용준, 차효영, 김재형, 노현택, 노수철, 정혁  
진, 박근식, 윤상진, 김장우, 김승일, 박상옥, 김경식, 김미옥,  
윤성주, 김승희, 손인영, 조은하, 문창숙, 현향희, 이수경, 이  
희정, 조영옥, 박미나, 이경숙, 이지영, 강경희, 전은경, 안홍  
경, 여미도, 김남숙, 이정애, 강인숙, 최영숙, 양승미, 이미미,  
이미복, 김미숙, 홍형경, 신만중, 안중천, 김재만, 김수영 | 현  
고-양성옥, 조은하, 김종해, 정병열 | 진도북-손병우, 최용준,  
김동곤, 노현택, 차효영 | 밀양북-김종해, 정병열, 김재형, 박  
근식, 윤상진 | 장고-최영숙, 이미미, 홍형경, 양승미, 이미복,  
김미숙 | 반고-윤성주, 김승희, 손인영, 김미옥 | 소고-이지  
영, 강경희, 전은경, 안홍경, 여미도, 김남숙, 이정애, 강인숙  
(시 : 화합의 소리) | 대교향-출연자 전원

## 도미부인(52)

일자 1988.03.04~1988.03.07

장소 국립극장 대극장

**스태프** 대본-차범석 | 음악-박범훈 | 안무-송범 | 장치디자  
인-최연호 | 조명-김인철 | 음향-최성건 | 분장-김종환 | 무  
대감독-박인원

**출연** 도미부인-양성옥, 김향금 | 도미-손병우, 조흥동 |  
왕-박정목, 장용일 | 왕비-최정임 | 사당녀-윤성주, 최영숙,  
시종-김종해 | 연꽃의 정-양승미, 김미경 | 왕무당-이지영,  
홍형경 | 학-김동곤, 정병열 | 사당패-강이섭, 최용준, 김동  
곤, 정병열, 김재형, 차효영, 노현택, 박근식, 조은하, 손인영  
| 마을사람-전원(이지영, 홍형경 외 31명) | 연꽃-김나영, 김  
승희, 강경희, 이수경, 김미숙, 김남숙, 이미복, 이경숙, 현향  
희, 박미나, 여미도, 문창숙, 강인숙, 이정애, 이희정, 전은경,  
안홍경 | 용선-박혜란, 정태선 | 의물-윤희정, 지연화, 김선

아, 김미숙, 김현숙, 최윤정 | 화관무-최영숙, 이지영, 박갑순, 김미경, 양승미, 홍형경, 안선자 | 처용무-강이섭, 최용준, 김재형, 박근식, 윤상진 | 강강술래-홍형경, 김나영, 강경희, 전은경, 이미복, 현향희, 문창숙, 이경숙, 박미나, 여미도, 안홍경, 이정애, 김남숙, 이수경, 조영옥, 이희정, 김미숙, 지연화, 강인숙, 박혜란, 윤효정, 최윤정, 김현숙, 정태선, 김미숙, 김선아, 안선자 | 마을사람-김나영, 김남숙, 이경숙, 문창숙, 이정애, 이미복, 조영옥, 여미도, 이희정, 전은경, 김미숙, 문창숙 | 병사-강이섭, 김동곤, 정병열, 김재형, 박근식 | 망나니-최용준, 차효영 | 농악-전원 | 고평이-이지영, 홍형경, 김나영, 강경희, 이수경, 김승희, 전은경, 이정애, 이미복, 김남숙, 이희정, 현향희, 안홍경, 김미숙, 조영옥, 이경숙, 손인영, 박미나, 여미도, 문창숙 | 천도-홍형경, 이지영, 최영숙, 조은하, 윤성주, 김미경, 강인숙, 안선자, 지연화, 정태선, 김선아, 박혜란, 윤효정, 최윤정, 김현숙, 김미숙 | 상여꾼-강이섭, 최용준, 김동곤, 정병열, 차효영, 김재형, 노현택, 박근식, 윤상진

### 하얀 초상

일자 1988.07.18

장소 국립극장 대극장

스태프 대본·안무-국수호 | 작곡·지휘-박범훈 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-그레타 리 | 관현악-중앙국악관현악단 (45명) | 합창-불광사합창단(60명) | 안무보-이문옥, 양성옥  
출연 이차돈-국수호, 손병우 | 달아기-최영숙, 윤성주 | 거칠마로-차효영 | 평양공주-이미미, 최정임 | 왕-박정목 | 왕비-김향금 | 무봉큰스님-장용일 | 무교집사장-양성옥 | 가무보살-이문옥 외 국립무용단 | 구음-왕기석 | 객원-한범택, 서두선, 이용서, 조윤철, 김기범, 이근옥, 김봉수, 김승일, 김장우, 정혁준, 김경식, 박상옥, 이광석

### 하얀 초상(53)

일자 1988.09.28~1988.09.29

장소 국립극장 대극장

스태프 대본·안무-국수호 | 작곡·지휘-박범훈

출연 국립무용단

### 하얀 초상(54)

일자 1988.12.08~1988.12.10

장소 국립극장 대극장

스태프 대본·안무-국수호 | 작곡·지휘-박범훈

출연 국립무용단

### 신(55)

일자 1989.06.23~1989.06.28

장소 국립극장 대극장

스태프 대본-한덕치 | 작곡·지휘-김영동 | 안무-조홍동 | 조명-김인철 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-김의년 | 소품디자인-이경하 | 음향-김형준 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-최원길 | 분장-김중환 | 무대감독-박인원

출연 이문옥, 양성옥, 박정목, 손병우, 차효영, 박갑순, 이희정, 장용일, 강이섭, 최용준, 노수철, 김향금, 이미미, 김미경, 윤성주, 최영숙, 최정임, 전은경, 정태선, 이지영, 김미옥, 홍형경, 조은하, 이경숙, 여미도, 문창숙, 김현숙, 한국정악원 연주단, 추계예술대학국악과사물놀이팀, 애오라지그룹

### 중견단원 창작무용(56)

일자 1989.07.13~1989.07.14

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-윤성주, 강이섭, 최정임, 이지영

출연 윤성주, 윤상진, 김충환, 김장우, 손인영, 조영옥, 여미도, 안홍경, 김남숙, 강이섭, 이문옥, 최영숙, 홍형경, 강인숙, 전은경, 문창숙, 이희정, 조영옥, 김미숙, 정태선, 윤효정, 최윤정, 김현숙, 최용준, 정병열, 김재형, 박근식, 노수철

### 흙의 울음(57)

일자 1990.03.22~1990.03.24

장소 국립극장 대극장

스태프 대본-한덕치 | 작곡-김영동 | 안무-조홍동 | 조명-김인철 | 무대감독-박인원 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-김의년 | 소품디자인-이경하 | 음향-김형준 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-최

원길 | 분장-김종한

**출연** <제1장 창조외의 장> 잉태-최용준, 정병열, 김재형, 박근식, 노수철, 김장우, 김충한, 김승일, 김상덕, 박미나, 문창숙, 여미도, 조영옥, 지연화, 정태선, 김선아, 최윤정, 김현숙, 정지혜 | 사랑의 신(태초의 남녀)-차효영, 이희정 | 아버지-박정목, 손병우(교체출연) | 어머니-이문옥, 양성옥(교체출연) | 성장-김동곤, 김종해, 차효영, 양승미, 윤성주, 김송희, 손인영, 김남숙 | 태양의 신-장용일 | 4계-박정목(손병우), 최용준, 노수철, 김상덕 | <제2장 역사의 장> 잔영-김향금(이미미), 최정임, 김미경, 양승미, 윤성주, 김송희, 강인숙, 손인영, 김남숙, 조영옥, 이경숙, 박혜란 | 수난-손병우(박정목), 이지영(김나영), 최용준, 김동곤, 김종해, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김장우, 김충한, 김승일 | 죽음-김종해, 노수철, 김장우, 김충한, 김승일, 김상덕 | 객원-안혁균, 김정신, 김진원, 강환규, 서광수 | <제3장 화해의 장> 초신-홍형경, 전은경, 문창숙, 여미도, 이경숙, 김현숙 | 우제-조은하, 김나영, 홍형경, 여미도, 이경숙, 문창숙, 김현숙 | 천도-김남숙, 이희정, 정태선, 박혜란 | <제4장 미래의 장> 삶-남자 출연자 전원 | 빛-여자 출연자 전원 | 흙의 울음-임청화, 한승희, 정영희, 한미경, 김유진, 김수정 외 전원출연

## 그 하늘 그 북소리(58)

**일자** 1990.06.20~1990.06.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-차범석 | 안무-송범 | 연출-정일성 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-그레타 리 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-한송헌 | 영상-범기창 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상진행-김경수 | 장신구-편덕용 | 무대감독-박인원

**출연** 호동왕자-박정목, 김장우 | 낙랑공주-최정임, 양승미 | 가화-양성옥, 홍형경 | 최리왕-손병우, 장용일 | 왕비-이문옥, 김향금 | 필대장군-차효영, 손병우 | 떠돌이 무희-이미미, 윤성주 | 시녀-김미경, 손인영 | 청용 옥지기-김종해의 국립무용단원

## 마라도 모임새 한마당

**일자** 1990.06.27

**장소** 마라도 노천무대

**스태프** 기획-이전일 | 장치-조성인 | 의상-김경수 | 사회-장승헌 | 무감-박인원 | 음향-한송헌 | 소품-이상익

**출연** 박정목, 김종해, 김충한, 최정임, 김송희, 안홍경, 이희정, 손병우, 정병열, 양성옥, 양승미, 송인영, 여미도, 조영옥, 최용준, 김장우, 이지영, 홍형경, 전은경, 문창숙, 박혜란, 김동곤, 김승일, 조은하, 윤성주, 김남숙, 이경숙, 정태선

## 그 하늘 그 북소리(59)

**일자** 1991.06.01~1991.06.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-송범 | 대본-차범석 | 작곡-박범훈 | 연출-정일성 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-그레타 리 | 안무보-이지영 | 조명-김인철 | 음향-한송헌 | 영상-범기창 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상진행-김경수 | 장신구-편덕용 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 호동왕자-박정목, 김장우 | 낙랑공주-최정임, 양승미 | 가화-양성옥, 홍형경 | 최리왕-손병우, 장용일 | 왕비-이문옥, 김향금 | 필대장군-차효영, 손병우 | 떠돌이 무희-이미미, 윤성주 | 시녀-김미경, 손인영 | 수련꽃의 정-조은하, 김나영, 강경희, 김송희, 안홍경, 김남숙, 이희정 | 청용 옥지기-김종해 | 왕자시종들-노수철, 김승일, 김충한, 김상덕, 차효영, 김장우 | 한나라 사신들-최용준, 김동곤, 정병열, 김종해, 김재형, 박근식 | 마을사람들-최용준, 김동곤, 정병열, 김재형, 박근식, 조은하, 김나영, 강경희, 김송희, 강인숙, 전은경, 김남숙, 안홍경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 이희정, 조영옥, 지연화, 박혜란, 정태선, 윤호정, 김선아, 최윤정, 김현숙 | 낙랑군사-최용준, 김동곤, 김종해, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김충한, 김승일, 김상덕 | 낙랑공녀-김송희, 강인숙, 전은경, 김남숙, 안홍경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 이희정, 조영옥, 지연화, 박혜란, 정태선, 윤호정, 김선아, 최윤정, 김현숙, 정영희, 임청화, 김경애, 전순희, 한승희, 임성, 김유진, 정지혜, 정호순, 김수정 | 청용의 물-정영

회, 임청화, 김경애, 전순희, 한승희, 임성, 한미경, 김유진, 정지혜, 정호순, 김수정 | 환상 A-최용준, 김동곤, 김종해, 정병열, 김재형, 박근식, 노수철, 김승일, 김충한, 김상덕, 안홍경, 문창숙, 윤효정 | 환상 B-전은경, 김남숙, 안홍경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 이희정, 조영옥, 지연화, 박혜란, 정태선, 윤효정, 김선아, 최윤정, 김현숙, 정영희, 임청화, 김경애, 전순희, 한승희, 임성, 한미경, 김유진, 정지혜, 정호순, 김수정 | 패배의 고구려군사들-최용준, 김동곤, 김종해, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김장우, 김승일, 김충한, 김상덕, 김향금, 양성옥, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 조영옥, 지연화, 박혜란, 정태선, 윤효정, 김선아, 최윤정, 김현숙, 정영희, 임청화, 김경애, 전순희, 한승희, 임성, 한미경, 김유진, 정지혜, 정호순, 김수정

## 강강술래(60)

일자 1992.03.05~1992.03.08

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-조홍동 | 대본-정병호 | 음악-최종실, 한상일 | 연출-김효경 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-그레타 리 | 분장-김종한 | 택견무지도-한무 | 조명-김인철 | 음향-한승현 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 영상-범기창 | 무대감독-박인원

출연 <제1막 신성의 강강술래> 제1장 생과 사 나비-전은경, 이경숙, 조영옥, 박혜란, 정태선, 임청화, 전순희, 김선아 | 두꺼비-노수철(A), 김상덕(B), 김승일, 김호동, 김남용, 정혁준 | 뱀-윤성주(A), 홍형경(B), 윤현우, 채홍주, 이경이 | 독수리-손병우(A), 차효영(B) | 여우-윤상진(A), 김충한(B) (객원) | 독재자의 눈-박정목(A), 장용일(B), 손병우, 최용준, 김종해, 차효영, 노수철, 김장우, 김상덕 | 제2장 창조 바람-정병열, 김재형, 박근식, 노수철, 윤상진, 김장우, 김상덕 | 구름-조은하, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김나영, 김승희, 강인숙 | 구원-김향금, 김종해, 정영해, 전순희, 김유진, 정호순, 윤현우, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙 | 제3장 천지제 선도자-양성옥 | 천신 지신-전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 조영옥, 박혜란, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영

회, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙 | 제4장 농제 남-김동곤, 정병열, 김재형, 박근식, 노수철, 윤상진, 김장우, 김남용, 정혁준, 김삼용(객원) | 여-이지영(A), 이미미(B), 양승미(A), 김승희(B), 강경희, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 조영옥, 박혜란, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙 | <제2막 생존의 강강술래> 제1장 삶 김향금, 이문옥, 이지영, 조은하, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김나영, 홍형경, 윤성주, 강경희, 김승희, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 조영옥, 박혜란, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙, 김진영 | 제2장 비창 전투-손병우, 최용준, 김동곤, 김종해, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 윤상진, 김장우, 김상덕 (객원-한동엽, 양승호) | 생체실험-조영옥, 정호순, 정혁준, 김승일, 김호동, 김남용, 윤현우, 이경이 | 오염-김삼용(객원) | 애상-여미도(A), 문창숙(B), 김동곤, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김호동, 한동엽(객원) | 제3장 비탄의 강강술래 절규-이문옥, 조은하, 김나영 | 잔영-전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 박혜란, 정태선, 김현숙, 정영희, 조영옥, 서재경(어린이 객원) | 제4장 미래의 강강술래 | 새세대-서재경 외 전단원 출연

## 도미부인(61)

일자 1992.11.26~1992.11.29

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-송범 | 대본-차범석 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-그레타 리 | 조안무-국수호, 이문옥 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원 | 연주-중앙국악관현악단

출연 도미부인-양성옥, 김향금 | 도미-국수호, 손병우 | 왕-박정목, 장용일 | 왕비-최정임 | 사당녀-윤성주, 이미미 | 시종-김종해 | 연꽃의 정-양승미, 김미경 | 왕무당-이지영

외 국립무용단

## 우리 춤, 우리의 맥(62)

일자 1993.04.17~1993.04.22

장소 국립극장 대극장

스태프 편곡-한상일 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-그레타 리 | 분장-김종한 | 안무-강선영, 김문숙, 김백봉, 김진걸, 전황, 조홍동, 최현, 최희선, 한순옥 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-구재하 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 의상-김경수 | 무대감독-박인원

출연 <구원제> 양성욱, 조은하, 홍형경, 강경희, 김송희, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영희, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙, 민정선, 유숙희, 김지연, 박명숙, 임지영, 최연화, 김양희, 박주희, 긴미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 황진경 | <살풀이> 김문숙 | <승전> 한순옥, 양승미, 김나영, 강경희, 김송희, 강인숙, 전은경, 박미나, 정태선, 김선아, 정영희, 전순희, 김유진, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이경이, 강경수, 민정선, 박명숙, 최연화 | <산조춤> 김진걸 | <장구춤> 손병우, 장용일, 박정목, 김동곤, 최용준, 김종해, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김호동, 윤상진, 김남용, 정혁준, 양승호, 김항금, 양성욱, 이문옥, 이지영, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김나영, 강경희, 김송희, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙, 민정선, 유숙희, 김지연, 박명숙, 임지연, 최연화 | <부채춤> 김백봉, 이지영, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김나영, 강경희, 김송희, 강인숙 | 전은경, 여미도, 문창숙, 박미나, 이경숙, 정태선, 김선아, 김현숙, 정영희, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 손주연, 홍성숙, 강경수, 임지영, 최연화, 김지연, 박명숙, 유숙희, 민정선 | <덧배기춤> 최희선 | <군자무> 도화공-손병우 | 매-최정임 | 난-이미미 | 국-이문옥 | 죽-양성욱 | <태평무> 조홍동 | <농악> 상쇠-손병우 | 부쇠-김종해, 김동곤 | 징-이지영, 여

미도 | 장구-양성욱, 이문옥, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김나영, 김송희, 강인숙, 문창숙, 이경숙, 김현숙 | 북-박정목, 장용일, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 윤상진, 김남용 | 상모-최용준, 정병열, 김호동, 정혁준, 양승호 | 소고-강경희, 전은경, 박미나, 최연화, 정태선, 김선아, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙, 임지영, 유숙희, 민정선, 김지연, 박명숙 | 농기(영기)-김양희, 박주희, 신미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 황진경, 김지연

## 우리 춤, 우리의 맥

일자 1993.05.01~1993.05.02

장소 순천문화예술회관

스태프 예술감독-조홍동 | 구원제 안무-조홍동 | 살풀이 안무-김문숙 | 승전 안무-한순옥 | 태평무 안무-강선영 | 시나위춤 안무-조홍동 | 부채춤 안무-김백봉 | 산조춤 안무-김진걸 | 군자무 안무-최현 | 회상 안무-조홍동 | 덧배기춤 안무-최희선 | 농악 안무-전황 | 장고춤 안무-조홍동 | 음악-국립창극단기악부

출연 구원제-국립무용단 | 살풀이-김문숙 | 승전-한순옥과 국립무용단 | 태평무-조홍동 | 시나위춤-국립무용단 남자 단원 | 부채춤-김백봉과 국립무용단 | 산조춤-김진걸 | 군자무-최현과 국립무용단 | 회상-조홍동 | 덧배기춤-최희선 | 농악-국립무용단 | 장고춤-국립무용단

## 기억의 저편·숨·아리랑 여인들

일자 1993.06.21~1993.06.22

장소 국립극장 소극장

스태프 예술감독-조홍동 | <기억의 저편> 안무-윤성주 | 피리-이용탁 | 가야금-김오순 | 장구-정화영 | 북-정병열 | 대금-정현 | 소아쟁-김영길 | 구름-김경숙 | 징-김동곤 | <숨> 안무-김나영 | <아리랑 여인들> 안무-이지영 | 음악-국립창극단 기악부 | 대금-정현 | 북-김동곤, 정병열 | 구름-김경숙 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 무대전환-정용수 | 소품-염인섭 | 장신구-편덕용 | 의상-강정화 | 분장-김종한 | 무대감독-김관구

**출연** <기억의 저편>-정혁준, 양승호, 홍성숙, 윤성주, 윤희우 | <습>-박근식, 이경이, 전순희, 김현숙, 김남용, 여미도, 김유진, 김나영, 최연화, 유숙희 | <아리랑 여인들>-민정선, 강경수, 정호순, 이영순, 노수철, 박명숙, 이지영, 이경숙, 전은경, 손주연

### 북과 춤의 대서사시 외

**일자** 1993.10.03

**장소** 한빛탑 광장·대공연장

**스태프** <궁중무용-선유락> 집박-최충용 | 안무-이홍구 | <무용-장고춤> 안무-조홍동 | <민요합창-울산아가씨 자근산타령> 성악 지도-강대진 | <무용-부채춤> 안무-조홍동 | <무용-동녘의 환희> 안무-문일지 | <대금독주-청송곡> 황규일 | <무용-북과 춤의 대서사시> 안무-조홍동

**출연** <궁중무용-선유락>-국립국악원 연주단, 국립국악원 무용단, 육군 군악대 | <무용-장고춤>-국립무용단(손병우, 김향금, 양성옥, 박정목, 장용일, 최용준, 김동곤, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 노수철, 김호동, 윤상진, 김남용, 정혁준, 양승호, 정진한, 이문옥, 이지영, 조은하, 최정임, 김미경, 양승미, 이미미, 김미옥, 홍형경, 윤성주, 강경희, 김송희, 강인숙, 전은경, 여미도, 김선아, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤희우, 채홍주, 이영순, 이경이, 강경수, 손주연, 홍성숙, 유숙희, 박명숙, 최연화, 김지연, 민정선, 임지영, 김혜림, 이봉희, 황진경) | <민요합창-울산아가씨 자근산타령>-서울예술단 | <무용-부채춤>-국립무용단 | <무용-동녘의 환희>-국립국악원 무용단 | <대금독주-청송곡>-황규일 | <무용-북과 춤의 대서사시>-국립무용단

### 환(63)

**일자** 1993.10.12~1993.10.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-안무-조홍동 | 원작-현진건 | 대본-차범석 | 작곡-백대웅 | 연출-김효경 | 의상디자인-장명숙 | 장치디자인-송관우 | 분장-김종환 | 기획-홍보-장승현, 임소영 | 섭외-김동곤 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-

이상익 | 장신구-편덕용 | 무대감독-박인원 | 연주-중앙국악관현악단 | 지휘-박범훈

**출연** 영보-손병우, 차효영 | 압진이-양성옥, 여미도 | 가실-윤상진, 노수철 | 사무랑-이미미, 전은경 | 왕-박정목 | 왕비-이문옥, 김향금 | 용마대감-최용준 | 노승-장용일 | 시너-전순희, 윤희우 | 여승-이지영 | 왕보살-최정임 | 가부보살-조은하, 김미경, 홍형경, 윤성주, 강경희, 강인숙, 김선아, 정영희, 전순희(윤희우), 김유진, 김진영, 채홍주, 이경이, 강경수, 홍성숙, 민정선, 박명숙, 최연화 | 석공들-최용준, 김재형, 박근식, 노수철, 김호동, 윤상진, 김남용, 정혁준, 정진한 | 화랑들-김동곤, 정병열, 김재형, 박근식, 김남용, 정진한, 양승호 (객원-윤성철, 김태훈, 이현준) | 나비춤-김선아, 임청화, 전순희(윤희우), 이경이, 김유진, 채홍주, 민정선, 유숙희, 김지연, 박명숙, 최연화, 신미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 김지윤 | 바라춤-김현숙, 정영희, 정호순, 김진영, 이영순, 강경수, 손주연, 홍성숙, 민정선, 유숙희, 김지연, 박명숙, 임지영, 최연화, 김양희, 박주희, 신미섭, 이봉희, 김혜림, 송은하, 황진경, 김지윤

### 강강술래(64)

**일자** 1994.03.24~1994.03.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·안무-조홍동 | 대본-정병호 | 음악-최종실, 한상일 | 연출-김효경 | 의상디자인-그레타 리 | 장치디자인-송관우 | 분장-김종환 | 홍보-임소영 | 사진-김찬복 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 영사-범기창 | 무대감독-박인원

**출연** <열리는 세계, 그 삶과 죽음-신성의 강강술래> 나비-전은경, 임청화, 전순희, 허수영, 김지윤, 민장이, 김현주, 배무희 | 두꺼비-김남용, 김호동, 정혁준, 양승호, 윤성철, 김태훈 | 독수리-손병우(A), 차효영(B) | 독재자의 눈-장용일, 최용준, 김동곤, 김재형, 박근식, 백형민 | 바람-정병열, 김재형, 박근식, 양승호, 김남용, 김태훈, 김원경, 김현전 | 구름-조은하, 최정임, 이미미, 김나영, 강인숙, 강경희 | <기원, 그

대의 크낙한 뜻으로》 선도자-양성욱 | 친신 지신-여미도, 문창숙, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙, 유숙희, 박명숙, 최연화, 김지연, 민정선, 배무희, 허수영, 신미섭, 김혜림, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주(A), 이현주(B), 김현전 | <우리 다시 모여 하나가 됨을-희열의 강강술래> 남-이지영(A), 이미미(B), 윤상진, 김동곤, 정병열, 김재형, 박근식, 김남용, 정혁준, 양승호 | 여-강경희, 강인숙, 전은경, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙, 김지연, 박명숙, 민장이, 윤혜정, 김현전, 김혜림, 배무희, 권영희, 김원경 | <또다시 먹구름은 끼고-생존의 강강술래> 이문옥, 조은하, 최정임, 김나영, 홍형경, 강경희, 강인숙, 전은경, 여미도, 문창숙, 김현숙, 정영희, 임청화, 전순희, 김유진, 정호순, 김진영, 윤현우, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙, 유숙희, 박명숙, 최연화, 김지연, 민정선, 배무희, 허수영, 신미섭, 김혜림, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주(A), 이현주(B), 김현전 | 전투-최용준, 김동곤, 정병열, 김재형, 차효영, 박근식, 윤상진, 김호동, 양승호, 김남용, 백형민 | 선도자-양성욱 | 생체실험-김삼용, 강경수, 정혁준, 김남용, 김현숙, 정호순, 박명숙, 윤현우, 이경이, 허수영, 김혜림 | <어머니, 올해도 진달래는 피었는가요> 슬픔과 저항-여미도(A), 문창숙(A), 차효영, 박근식, 김호동, 양승호, 김태훈 | <슬픔의 강물 그리고 슬픔을 넘어서-비탄의 강강술래> 잔영-전은경, 여미도, 문창숙, 김현숙, 정영희, 전순희, 김유진, 김진영, 강경수, 홍성숙, 신미섭 | 절규-이문옥, 조은하, 김나영 | <새로운 세계를 향하여-평화와 통일 그리고 화해의 강강술래> 어린이-심경식 | 출연자 전원 | 객원-김삼용, 김태훈, 백형민, 윤성철

## 환(65)

**일자** 1994.05.17~1994.05.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·안무-조홍동 | 원작-현진건 | 대본-차범석 | 작곡-백대웅 | 연출-김효경 | 의상디자인-장명숙 | 장치디자인-송관우 | 분장-김종한 | 의상제작-미스터 리 | 조명-

김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 무대감독-박인원 | 음악-중앙국립관현악단

**출연** 영보-손병우, 차효영 | 암전이-양성욱, 여미도 | 사무랑-윤상진 | 가실-이미미, 전은경 | 왕-최용준 | 왕비-이문옥, 김향금 | 노승-장용일 | 시녀-윤현우 | 여승-이지영 | 왕보살-최정임 | 가무보살-조은하, 홍형경, 강경희, 강인숙, 문창숙, 김현숙 | 사친왕-김남용, 백형민 | 원화무-김나영, 강경희, 강인숙, 정영희, 김유진, 김진영, 이경이, 강경수, 홍성숙, 박명숙, 최연화, 민정선, 윤혜정, 이현주(A), 이현주(B) | 석공들-김동곤, 정병렬, 김재형, 박근식, 김호동, 김남용, 정혁준, 양승호(객원 : 김삼용, 백형민, 이경수) | 화랑들-김동곤, 정병열, 김재형, 박근식, 김호동, 김남용, 정혁준, 양승호(객원-김삼용, 백형민, 이경수) | 나비춤-김현숙, 정영희, 임치오하, 김유진, 정호순, 김진영, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙, 유숙희, 박명숙, 최연화, 김지연, 민정선, 배무희, 허수영, 신미섭, 김혜림, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주(A), 이현주(B), 김현전, 황규준, 김태희, 전미영 | 법고-김동곤, 정병렬, 김재형, 박근식, 김남용, 정혁준(객원-김삼용, 백형민, 이경수) | 보살들-정영희, 임청화, 김유진, 정호순, 김진영, 이영순, 이경이, 강경수, 홍성숙, 유숙희, 박명숙, 최연화, 김지연, 민정선, 배무희, 허수영, 신미섭, 김혜림, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주(A), 이현주(B), 김현전, 유화숙

## 무천의 아침(66)

**일자** 1994.11.23~1994.11.30

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독 및 안무-조홍동 | 대본-구희서 | 음악-한상일, 정대경 | 연출-김효경 | 의상디자인-허영 | 장치디자인-여운덕 | 조안무-이지영 | 분장-김종한 | 영상-범기창 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대장치-송점수 | 장신구-편덕용 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 작화-구재하 | 무대감독-박인원 | 기획-홍보-장승헌, 임소영 | 공연 진행-박동혁  
**출연** 국립무용단 56명 | 제관-양성욱, 손병우 | 왕-장용일 | 왕의-김향금 | 일신-최용준 | 월신-이문옥, 최정임 | 귀족-



이미미, 박근식 | 농사신-차효영 | 무사-윤상진 | 학탄신-정혁준 | 차륜신-김남용 | 학-이영순, 김지연 | 불의신씨름-양승호 | 연수단원-김태희, 유희숙, 전미영 | 국립창극단-김규형 외 7명 | 객원-최 블라지슬라브 외 19명

## 하늘에서 땅에서

일자 1995.11.25~1995.11.29

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-오세종 | 극본-김지일 | 작곡-박범훈 | 연출-손진책 | 안무-국수호 | 미술-윤정섭 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 음향효과-김벨레 | 영상-범기창 | 영상디자인-김문생 | 영상기술감독-김대경 | 무대장치제작감독-조성인 | 무대감독-박인원 | 장치전환-정용수 | 무대기계조작-김동기 | 분장-김종환 | 소품-이상익 | 의상-김경수, 변창순 | 장신구-편덕용

출연 권우-박철호(객원, 서울예술단) | 직녀-김성녀(객원, 극단미추) | 지촌장-김학용(국립창극단 단원) | 지현자-윤석안(국립창극단 단원) | 친촌장-정태화(객원, 극단 미추) | 친현자-최나희(객원) | 개자추-이명수(객원, 극단미추) | 군치-전일범(객원, 극단미추) | 설녀-박영숙(객원, 극단미추) | 땅의 원로들-주성환, 김현진, 김학수, 김동영(객원, 극단미추) | 하늘의 원로들-이기봉, 백성현, 장항석, 이영오, 서상원, 임채용, 김희운, 함건수(객원, 극단미추) | 선녀들-조은하, 김나영, 문창숙, 서이영, 황연희, 한혜수, 안소연(극단미추) | 건우의 아들-김제인(객원) | 건우의 딸-최혜진(객원) | 나무들-김남용, 정혁준, 홍성숙, 백형민, 이경수, 황재석, 김진영(국립무용단), 김민아 | 새들-이영순, 민정선, 배무희, 신미섭, 김현주, 이현주(A), 이현주(B), 김현준(국립무용단) | 짐승들-최용준, 윤성철, 김현숙, 윤현우, 최연희, 김지윤, 민장이, 윤혜정, 권영희(국립무용단) | 동자-김나희, 김미선, 최남숙, 이영균(극단미추) | 땅의 사람들-김형철, 남해용, 정미적, 나태욱, 양정아(국립창극단 단원), 김평호, 이정호, 배성한(디딤무용단) | 하늘의 사람들-이영태, 전은영, 권하경, 강경아(국립창극단 단원), 진상석, 문근성, 정은만(디딤무용단 단원) | 음악-국립국악관현악단 | (객원, 악장-정화영, 가야금 수석-안옥선, 대금수석-정현, 타악수석-김규형, 아쟁수

석-김영길, 해금수석-정연화, 피리수석-이용탁, 거문고수석-오경자, 피리-조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 대금-이제원, 이용구, 장미영, 소금-권용미, 해금-조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 가야금-김오순, 남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 거문고-이유립, 손성용, 김문정, 이현경, 대아쟁-최병수, 장재은, 박기영, 허유성, 타악-성지은) | 무용-국립무용단, 디딤무용단 | 합창-국립합창단

## 황혼의 노래(67)

일자 1995.12.14~1995.12.19

장소 국립극장 대극장

스태프 작·안무-국수호 | 연출-송범 | 작곡-박범훈 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-미스터 리 | 소품디자인-김진현 | 무대감독-박인원 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기

출연 젊은 시절의 노어부-손병우 | 젊은 시절의 노부인-이문옥, 김향금 | 현실의 노어부-장용일 | 현실의 노부인-김문숙, 이지영 | 옥이(노어부의 딸)-최정민, 이미미 | 석훈(옥이의 약혼자)-차효영, 윤상진 | 물의 정-조은하, 문창숙 | 연등굿무당-박근식, 배성한, 국립국악관현악단, 국립무용단

## 전설과 현실(68)

일자 1996.03.30~1996.04.02

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-국수호 | 의상-미스터 리 | 분장-김종학, <석학> 안무-김향금 | 음악-이준호 | 미술-박귀현 <아롱의 여인들> 안무-이지영 | 음악-한상일 | 미술-여운덕

출연 <석학> 이미미, 손병우, 최정민, 김재형, 김호동, 윤상진, 김남용, 정혁준, 양승호, 백형민, 배성한, 이문옥, 강경희, 여미도, 김진영, 이영순, 홍성숙, 김지연, 배무희, 김현주, 김지윤, 윤혜정, 이현주(A), 김현진, 김용주, 한은희, 이경희, 김민아, 정계임, 양정옥, 옹경일, 임지희(연수단원), 정춘자(연수단원) | <아롱의 여인들> 문창숙, 차효영, 강경수, 장용일, 최용준, 김동곤, 정병열, 박근식, 정혁준, 김남용, 백형민, 조

은하, 김현숙, 윤현우, 최연화, 민정선, 신미섭, 김원경, 민장이, 권영희, 이현주(B), 김영숙, 김민아, 양정욱, 정제임, 옹경일, 장현수, 정춘자(연수단원)

## 한국, 천년의 춤소리

**일자** 1996.06.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독·구성·안무-국수호 | <장고춤> 안무-김백봉 | <강강술래> 안무-박병천

**출연** 최정임, 조은하, 이미미, 정병열, 정혁준, 김호동, 윤현우, 강경수, 손병우, 이문옥, 홍성숙, 신미섭, 윤상진, 김현숙, 김동곤, 차효영, 강경수, 최용준, 김지윤, 이지영, 박근식, 이영순, 장용일, 이지영, 강경희, 김덕수사물놀이한울림, 국립무용단

## 견우와 직녀 하늘에서 땅에서

**일자** 1996.08.28~1996.09.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-김지일 | 작곡-박범훈 | 연출-손진책 | 안무-국수호 | 영상디자인-김문생 | 영상제작-박남규 | 필름제작-김대경 | 음향효과-김벌레 | 무대감독-박인원 | 무대장치·제작 감독·미술-여운덕 | 무대장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 무대기계-김동기 | 소품-이상익 | 의상-김경수, 변창순 | 장신구-엄인섭 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상-범기창

**출연** 견우-박철호(객원, 서울예술단) | 직녀-김성녀(객원, 극단미추) | 지촌장-이명수(국립창극단 단원) | 지현자-윤석안(국립창극단 단원) | 친촌장-정태화(객원, 극단 미추) | 천현자-최낙희(객원) | 개자추-전일범(객원, 극단미추) | 군치-김학수(객원, 극단미추) | 설녀-박영숙(객원, 극단미추) | 땅의 원로들-주성환, 김현진, 김학수, 김동영(객원, 극단미추) | 하늘의 원로들-이기봉, 조정근, 이영오, 서상원 | 신녀들-조은하, 강경희, 여미도, 서이숙, 황연희, 한혜수, 오보현(극단미추) | 견우의 아들-최혜진(객원) | 견우의 딸-김혜인(객원) | 나무들-김남용, 홍성숙, 백형민, 이경수, 황재석, 김진영(국립무용단), 김민아 | 새들-민정선, 배무희, 신미섭, 김

현주, 이현주(A), 이현주(B), 김현전(국립무용단) | 짐승들-최용준, 윤성철, 김현숙, 윤현우, 최연화, 김지윤, 민장이, 윤혜정, 권영희(국립무용단) | 동자-김난희, 김미선, 최남숙, 이영균(극단미추) | 땅의 사람들-김형철, 주효중, 정미정, 나태욱, 양정아(국립창극단 단원), 장항석, 김희운, 김재홍, 최갑용, 정영호, 이영태, 전은영, 권하경, 강경아 | 하늘의 사람들-강경수, 홍성숙, 최연화, 김지연, 민정선, 신미섭, 김지윤, 이현주(A), 이현주(B), 김영숙, 이경희, 김민아, 옹경일, 정춘자, 한명희, 정진, 장숙경, 박경단, 구분인, 양수연, 박윤숙, 방숙, 서상희, 김현숙, 오승연, 강성숙, 이양미, 양희경

## 무녀도(69)

**일자** 1996.09.17~1996.09.22

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 대본·안무-국수호 | 음악-한상일 | 조안무-손병우 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-그레타 리 | 소품디자인-김진현 | 무대감독-박인원 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 조명-오광수 | 음향-한송현 | 영상-범기창

**출연** 모화-이문옥, 문장숙 | 낭이-이미미, 이영순 | 옥이-윤상진, 정혁준 | 삼신할미-이지영, 김현숙 | 화랭이-최용준, 정병열, 김호동, 백형민, 윤성철, 이경수, 황재석, 배성환 | 무녀-강경수, 홍성숙, 배무희, 김원경, 김현전, 김민아 | 방울무녀-민정선, 김지윤, 이현주, 정제임, 옹경일, 장현수 | 친무녀-윤현우, 강경수, 홍성숙, 배무희, 신미섭 | 사천왕-윤현우, 홍성숙, 신미섭, 김지윤, 한은희, 정제임 | 신의 뜻-민정선, 김지윤, 김원경, 이현주, 김현전, 한은희, 김민아, 정제임, 옹경일, 장현수 | 톱연주-이남근 | 해금-정연화 | 피리-박경현 | 장고-성지은 | 신시사이저-안수련 | 구름-강경아 | 가야금-임현 | 징-강종화 | 바라-문제덕 | 소아쟁-박종선(국립국악원 민속연주단 예술감독) | 대금-원장현(국립국악원 민속연주단 수석)

## 오셀로(무어랑)(70)

**일자** 1996.11.26~1996.12.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·안무-국수호 | 대본-차범석 | 작곡-조석연

| 연출-이병훈 | 무대미술-윤정섭 | 의상디자인-김현숙 | 의상제작-미스터 리 | 소품디자인-김기향 | 분장-김종한 | 무대디자인-윤정섭 | 무대감독-박인원 | 조명-김인철 | 음향-한송헌 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기 | 장치제작-송점수, 이원영 | 전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭

**출연** 오셀로(무어랑)-국수호, 손병우 | 테스테모나(사라비)-김현자, 이문옥 | 이아고(가문사)-로돌포 파텔라, 이경수 | 에밀리아(다시리)-박숙자, 문창숙 | 테스테모나 부(사명술)-송범(특별출연), 장용일 | 테스테모나 모(우수라)-김문숙(특별출연) | 케시오(강우루)-차효영, 윤상진 | 광대-정혁준 | 제사장-최용준, 김동곤 | 코러스-조은하, 강경희, 여미도, 김현숙, 홍성숙, 윤현우, 김호동, 배성한, 백형민, 황제섭, 김남용, 윤성철 | 손북춤-김호동, 배성한, 백형민, 황제섭, 김남용, 윤성철, 박재순, 박이표, 안덕기, 한성수, 이영순, 강경수, 김원경, 김지연, 윤혜정, 신미섭, 이현주, 김지윤, 김현주, 정제임 | 원시의 춤-김진영, 민정선, 최연화, 권영희, 민장이, 김현진, 배무희, 양정욱, 이경희, 김영수, 한은희, 장현수, 오경일, 정춘자 | 제무춤-여미도, 이영순, 강경수, 윤현우, 홍성수, 신미섭, 배무희, 김원경, 이현주 | 병사의 춤-정병열, 김호동, 김남용, 정혁준, 백형민, 윤성철, 이경수, 황제섭, 배성한, 장동환, 박건영, 이영훈, 최세영, 정남열, 김구열, 문경만, 김현경, 홍성욱 | 서무 백서 병사들-김민아, 김형철, 이영태, 윤석안, 주호중, 전영애, 강경아, 권하경, 김민나, 구민경, 김민숙, 김영순, 박미희, 박양기, 박정숙, 성경숙, 윤귀남, 이수향, 이춘희, 이현숙, 전영애, 정윤혜, 정은영, 정진순, 정태순, 조숙정, 채순자 | 운무백관-장용일, 김동곤(최용준), 김재형, 차효영(윤상진), 김형철, 이영태

## 이차돈의 하늘(71)

**일자** 1997.05.01~1997.05.06

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본·안무-국수호 | 무대도안-이태섭 | 의상도안-이미현 | 의상제작-미스터 리 | 소품도안-김기향 | 분장-김종한, 이재영 | 기획·홍보-정광영, 강기수 | 섭외-김재형 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-김인철 | 조명-박정수, 구승현

| 음향디자인-오진수 | 음향-김형준, 최승철 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수 | 소품-이상익, 류병근 | 의상-김경수, 조복래 | 장신구-엄인섭, 현상곤

**출연** 이차돈-정혁준, 황제섭 | 거칠마루-김윤수, 배성한 | 평양공주-강경수, 윤혜정 | 달아기-이영순, 장현수 | 범홍왕-손병우 | 범홍왕비-조은하 | 무봉큰스님-장용일 | 무교집사장-이지영, 차효영 | 가무보살-문창숙, 여미도, 김현숙, 홍성숙 | 무신(남)-김남용, 백형민, 윤성철, 박재순, 우재현, 한성수 | 무신(여)-김진영, 배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김현진, 김민아, 이경희, 정춘자, 김미애 | 승고무-김동곤 | 손북-최연화, 김지연, 민정선, 김현주, 김지윤, 민장이, 이현주, 한은희 | 장삼-김영숙, 양정욱, 정제임, 이현진, 박현주, 김수아 | 스님-정병열, 최용준, 김동곤, 김재형, 윤상진, 김호동 | 판정관-강경희 | 판정자-민장이 | 악공-옹경일, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애 | 길쌈놀이(달아기편)-강경희, 김진영, 이경희, 배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김민아, 정춘자, (평양공주편) 최연화, 김지연, 민정선, 김현주, 김지윤, 민장이, 이현주, 김현진, 한은희 | 향발무-최연화, 김지연, 민정선, 김지윤, 민장이, 이현주, 김현주, 한은희 | 오곡백과-배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김민아 | 방울춤-문창숙, 여미도, 김현숙, 홍성숙 | 시너-이성숙, 이정은, 이경아, 권은훈 | 화관무-양정욱, 정제임, 김영숙, 이현진, 김수아, 박현주 | 검무-김현진, 김미애, 옹경일, 김영미, 김은영, 문지애 | 대신-최용준, 정병열, 김동곤, 윤상진, 김호동 | 택견무-김남용, 정혁준, 백형민, 윤성철, (황제섭), 배성한, 박재순, 우재현, (김윤수), 한성수 | 의물-이경아, 권은윤, 이성숙, 이정은 | 군중-캐스팅 외 전단원 | 문둥이-김지연, 김지윤, 민정선, 최연화, 김현주, 이현주, 한은희, 김영숙, 옹경일 | 갈대밭-우재현, 한성수, 박재순, 김남용, 윤성철 | 죽음의 뉘-민장이, 양정욱, 정제임, 김영미, 김미애 | 허수아비-박현주, 이현진, 권은윤, 이성숙, 이경아 | 허재비-전춘자, 김은영, 문지애, 이정은, 김수아 | 오방신-이지영, 차효영, 배성한, (김윤수), 배무희, 김원경 | 신칼(무신)-신미섭, 김진영, 권영희, 김민아, 김현진, 이경희 | 스님-최용준, 김동곤, 정병열, 김재형, 윤상진, 김호동 | 허재비-민장이, 정제임, 양정욱, 정춘자, 김미애, 김영미 | <국립극악관현악단> 지도위원-정화영 | 지휘자-한상일 | 해금수석-조옥선 |

해금-정연화, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영 | 피리수석-이용탁 | 피리-조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진 | 대금수석-이용구 | 대금-강종화, 문형희, 정현, 이재원, 장미영, 권용미 | 가야금수석-남숙희 | 가야금-최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 채윤정, 차준혜 | 아쟁수석-김영길 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 이여정, 김은희 | 거문고수석-오경자 | 거문고-이유림, 손성용, 김문경, 이현경 | 타악수석-김규형 | 타악-성지은 | 총무-김광현 | 불교연합합창단, 중앙대학교 합창단

## 인간(72)

**일자** 1997.05.27~1997.05.28

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 단장·예술감독-국수호 | 연출-손병우, 이문옥 | 〈친화〉 안무-김호동 | 〈시, 작!〉 안무-정혁준 | 〈그리운 날의 연서〉 안무-홍성숙 | 〈아무도 기억하지 않는...〉 안무-강경수 | 〈무흔〉 안무-윤상진 | 무대감독-박인원 | 조명디자인-구승현 | 조명-이명우 | 음향-김형준 | 영상자막-변명근 | 무대기계-정기옥 | 장치제작-이원영, 주기홍 | 장치전환-권용화, 김영훈 | 소품-정복모, 신종현 | 의상-김경수, 김명희 | 장신구-현상균, 엄인섭

**출연** 〈친화〉 김호동, 백형민, 배성한, 김남용, 문창숙, 김현숙, 김진영, 김지연, 윤혜정, 정제임 | 〈시, 작!〉 정혁준, 우재현, 한성수, 김지윤, 이현주 | 내레이션-김진서 | 〈그리운 날의 연서〉 홍성숙 | 〈아무도 기억하지 않는...〉 강경수, 최연화, 민정선, 민장이, 권영희, 김민아 | 〈무흔〉 윤상진, 김남용, 백형민, 윤성철, 황재섭, 우재현, 한성수 | 연주-최용준, 정병열, 박재순 | 국립무용단

## 오셀로(73)

**일자** 1997.09.18~1997.09.21

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·안무-국수호 | 원작-W. 셰익스피어 | 대본-차범석 | 작곡-조석연 | 무대미술-윤정섭 | 의상디자인-김현숙 | 소품디자인-김기향 | 조명디자인-김인철 | 음향디

자인-오진수 | 조명-박정수, 구승현 | 음향-최성진, 최승철 | 영상-범기창 | 무대감독-박인원 | 무대기계-김동기, 전선택 | 무대장치제작-송점수, 이원영 | 무대장치전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 분장-김중환, 이재형  
**출연** 무어랑-국수호 | 사라비-최정임(객원), 이문옥 | 가문사-로돌프 파텔라(객원), 백형민 | 다시리-문창숙 | 강우루-윤상진, 차효영 | 사명술-송범(객원), 장용일 | 우수라-김문숙(객원) | 광대-정혁준 | 제사장-최용준, 김동근, 서희선, 김상이 | 연수단원-오세진, 허은영, 이은경, 차준혜, 채윤정, 이여정, 김은희, 이미향 | 특별객원-로돌프 파텔라 | 객원무용-이정윤, 박정섭, 박종진, 이상규, 최수진, 배영민, 장동환, 박진영, 이정환, 양정빈 | 객원합창-이용우, 박상길, 오모세, 박정혜, 최진경, 위희경 | 악사(서양악기)-권혜순, 이요한, 이동형, 이승희, 황정금, 김문홍 | 악사(국악타악기)-최윤정, 박이정 | 지휘-김재영(중앙국악관현악단 상임 지휘자) | 정병열, 김재형, 김호동, 김남용, 윤성철, 이경수, 황재섭, 배성한, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수, 조은하, 강경희, 여미도, 김현숙, 김진영, 이영순, 강경수, 홍성숙, 최연화, 김지연, 민정선, 배무희, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주, 김현전, 김영숙, 이경희, 한은희, 김민아, 양정욱, 정제임, 오경일, 장현수, 정춘자, 김미애, 이현진, 김은영, 박현주, 김영미, 김수아, 신미섭, (연수단원-이성숙, 이경은, 이경아, 권은윤, 문지애), 김규형, 이용탁, 강종하, 최병숙, 박영기, 이청아, 문형희, 이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 성지은, 김희정, 남경아, 김영미, 차영수, 조화상, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 오경자, 이유림, 허유성, 김문경, 이현경, 남숙희, 최용희, 김광현, 이민재, (연수단원-오세진, 허은영, 이은경, 차준혜, 채윤정, 이여정, 김은희, 이미향)

## 오셀로(무어랑)

**일자** 1997.10.03

**장소** 포항문화예술회관 대공연장

**스태프** 예술감독·안무-국수호 | 원작-W. 셰익스피어 | 대본-차범석 | 작곡-조석연 | 무대미술-윤정섭 | 의상디자인-김현숙 | 소품디자인-김기향 | 조명디자인-김인철 | 음향디

자인-오진수 | 조명-박정수, 구승현 | 음향-최성진, 최승철 | 영상-범기창 | 무대감독-박인원 | 무대기계-김동기, 전선택 | 무대장치제작-송집수, 이원영 | 무대장치전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 분장-김종한, 이재형  
**출연** 오셀로(무어랑)-국수호, 손병우 | 테스테모나(사라비)-최정임, 이문옥 | 이아고(가문사)-로돌프 파텔라, 백형민 | 에밀리아(다시리)-박숙자, 문창숙 | 테스테모나 부(사명술)-송범(특별출연), 장용일 | 테스테모나 모(우수라)-김문숙(특별출연) | 케시오(강우루)-차효영, 윤상진 | 광대-정혁준 | 제사장-최용준, 김동곤 | 코러스-조은하, 강경희, 여미도, 김현숙, 홍성숙, 김호동, 배성한, 이경수, 황재섭, 김남용, 윤성철 | 대신-김동곤, 김재형, 이경수, 장동환, 박종진, 배영민 | 손복춤-정병열, 김호동, 김남용, 윤성철, 황재섭, 배성한, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수, 이영순, 강경수, 김지연, 신미섭, 김현주, 김지윤, 김원경, 윤혜정, 이현주, 정제임 | 터빌림-김진영, 최연화, 민정선, 배무희, 민장이, 권영희, 김현진, 이경희, 김영숙, 한은희, 양정옥, 웅경일, 장현수, 정춘자 | 무당-여미도, 이영순, 강경수, 홍성숙, 배무희, 신미섭, 김원경, 이현주 | 병사들-최용준, 정병열, 김호동, 김남용, 정혁준, 윤성철, 황재섭, 배성한, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수, (객원-장동환, 박건영, 배영민, 이정환, 이상규, 박종진, 박정섭, 최수진, 이정윤, 양전민) | 서무·백서·병사들-김민아, 김미애, 이현진, 김은영, 박현주, 김영미, 김수아 (연수단원-이성숙, 이정은, 이경아, 권은윤, 문지애)

### 동양 3국의 북춤-황사의 길을 따라서(74)

**일자** 1997.11.29~1997.12.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·구성·연출-국수호 | 중국북 연출-우준수에 | 일본북 연출-히라하라 히데토 | 안무-국수호, 김백봉, 이매방, 박병천 | 미술-이태섭 | 특별출연-박병천, 이태영 | 음악-국립국악관현악단 외 | 객원연주자 안무부-이문옥, 장용일, 손병우 | 무대감독-박인원 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 최용수 | 음향-오진수, 최승철 | 영상효과-범기

창, 변명근 | 무대기계-이승수, 전선택 | 무대장치제작-송집수, 이원영 | 무대장치전환-정용수, 이환규 | 작화-이성현, 김을중 | 소품-이상익, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 예술행정-김만석

**출연** <장고춤> 문창숙, 이영순, 강경수, 김원경, 윤혜정, 김민아, 웅경일, 장현수 | <고성 오광대 문등북춤> 손병우, 최용준, 정병열, 박경현, 문근성 | <국립무용단 3북춤> 남자-김남용, 정혁준, 백형민, 윤성철, 이경수, 황재섭, 배성한, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수 | 여자-김현숙 외 30명 | 반주-손병우, 문근성, 최용준, 정병열 | <걸북춤> 반주-박한영, 이태백, 박경현, 최용준, 정병열 | <북의 대화주> 국수호, 손병우, 문근성(객원) 외 국립무용단 전원

### 한국, 천년의 춤(75)

**일자** 1998.03.19~1998.03.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 구성·안무-국수호 | 음악-박범훈 | 소품디자인-김기향 | 장치디자인-박동우 | 의상디자인-미스터 리 | 분장-김종한 | 소품-이환규, 정복모, 이상익 | 의상-김경수, 조복례, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서, 현상균 | 조명디자인-박정수 | 조명-이명우, 최용수, 송준호 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준, 최승철 | 영상효과-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 전선택 | 무대감독-박인원

**출연** 장용일, 손병우, 최용준, 정병열, 김재형, 윤상진, 김호동, 장혁준, 김남용, 백형민, 윤성철, 이경수, 황재섭, 배성한, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수, 윤여권, 이문옥, 이지영, 조은하, 여미도, 문창숙, 김현숙, 이영순, 강경수, 홍성숙, 최연화, 민정선, 배무희, 신미섭, 김현주, 김지윤, 김원경, 민장이, 윤혜정, 권영희, 이현주, 김현진, 김민아, 양정옥, 정제임, 웅경일, 장현수, 정춘자, 김미애, 이현진, 김은영, 박현주, 김영미, 김수아, 이정은, 권은윤, 문지애, 이지영, 김진영, 오현주, 김희성, 이정민, 이정원, 정주연, 노문선

### 자연인·티벳의 하늘(76)

**일자** 1998.11.26~1998.11.29

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무용시-김영태(시인·무용평론가) | 안무-국수호, 이정희 | 음악-임동창, 홍동기 | 무대디자인-박동우 | 분장-최순남 | 기획·홍보-김만석 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치 제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권용화, 류병근, 강승구 | 장치전환감독-정용수 | 장치전환-김영훈, 권상화, 류병근, 강승구 | 소품-이환규, 구본주, 이상익 | 의상-김경수, 함희경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 작화-구재하, 이성현 | 조명 디자인-박정수 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수 | 무대감독-박인원 | 〈자연인〉 안무-이정희 | 음악-임동창 | 미술-박동우 | 의상-선미수 | 〈티벳의하늘〉 안무-국수호 | 음악-홍동기 | 미술-박동우 | 의상-김기향, 이호준

**출연** 〈자연인〉 대지의 어머니-이문옥 | 2인무-박은화, 박호빈 | 4인무-(여)윤혜정, 민장이, 김미애, 김은영, (남)황재섭, 우재현, 한성수, 윤여권 | 여인들-여미도, 김현숙, 민정선, 배무희, 신미섭, 김현주, 민장이, 윤혜정, 이현주, 김현진, 정제임, 웅경일, 장현수, 김미애, 김은영, 박현주, 김영미, 김수아, 이정은, 권은윤, 문지애, 이지영(B), 김진영, 오현주 | 〈티벳의하늘〉 죽음-국수호 | 회귀의 여인-문창숙 | 잉태의 남녀-김윤수, 윤혜정, 이경수, 김미애 | 손병우, 최용준, 정병렬, 윤상진, 김호동, 김남용, 백형민, 윤성철, 황재섭, 이경수, 배성한, 박재순, 우재현, 한성수, 윤여권, 이문옥, 이지영(A), 조은하, 문창숙, 배무희, 김원경, 민장이, 윤혜정, 이현주, 김현진, 정제임, 장현수, 김미애, 김은영, 이현진, 박현주, 김영미, 김수아, 이지영(B) | 연수단원-김희성, 정주연, 이정민, 노문선 | 객원-박성국, 권오훈

## 우리춤과 발레의 만남(77)

**일자** 1999.01.16~1999.01.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 기술감독-여운덕, 김인철 | 무대감독-박인원 | 장치 제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 소품-이환규 | 조명 디자인-박정수 | 조명-최용수, 송준호 | 음향-오진수, 한송현 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 영상-범기창 | 분장-최순남 | 무대기계-김동기, 이승수 | 〈그랑파 하이라이트〉 예술감독·제안무-최태지 | 안무-패로, 프리파, 발란신, 그소브스키 | 〈티

벳의 하늘〉 시-김영태 | 예술감독·안무-국수호 | 음악-홍동기 | 미술-박동우 | 의상-김기향, 이호준

**출연** 〈제1부〉 16일 프로그램 차이콥스키파드되 주역-김지영, 김용걸 | 베니스 카니발 주역-김하선, 최세영 | 앙상블-김보연, 문경만, 정형일, 박일, 조윤희, 이경아, 최정아, 박현희 | 해적 그랑파드되 주역-강현여, 정남열 | 돈키호테 중 '결혼식 그랑파드되' 주역-김지영, 김용걸 | 솔리스트-최선아, 박신영 | 앙상블-배정혜, 이자영, 김은경, 김영현, 김애정, 김혜원 | 러시아코파 주역-이원국 | 그랑파클래식 주역-김은정, 김창기 | 파키타 주역-김지영, 김용걸 | 솔리스트-최경은, 김윤진 | 드미솔리스트-원자승, 김영현, 김애정, 배정혜, 이자영, 김은경 | 앙상블-노지영, 박현희, 이경아, 조윤희, 진연심, 최정아, 서혜진, 김정은 | 17일 프로그램 다이애너와 악테온 주역-김지영, 김용걸 | 해적그랑파드되 주역-강현여, 정남열 | 베니스카니발 주역-김하선, 최세영 | 앙상블-김보연, 문경만, 정형일, 박일, 조윤희, 이경아, 최정아, 박현희 | 잠자는 숲 속의 미녀 중 '결혼식 그랑파드되' 주역-김지영, 김용걸 | 러시아코파 주역-이원국 | 그랑파클래식 주역-김은정, 김창기 | 파키타 주역-김지영, 김용걸 | 솔리스트-최경은, 김윤진 | 드미솔리스트-원자승, 김영현, 김애정, 배정혜, 이자영, 김은경 | 앙상블-노지영, 박현희, 이경아, 조윤희, 진연심, 최정아, 서혜진, 김정은 | 〈제2부 티벳의 하늘〉 죽음의 신-국수호 | 회귀의 여신-문창숙 | 잉태의 남녀-이경수, 김미애, 김윤수, 윤혜정, 이문옥, 이지영(A), 조은하, 윤상진, 김호동, 김남용, 강경수, 배무희, 김원경, 민장이, 이현주, 백형민, 윤성철, 황재섭, 배성한, 정제임, 웅경일, 장현수, 박재순, 우재현, 한성수, 김은영, 김영미, 김수아, 윤여권, 이정은, 권은윤, 문지애, 이지영(B), 김진영, 진상석, 정관영, 박성국, 노문선

## 한국, 천년의 춤 III-그 새벽의 땅(78)

**일자** 1999.05.22~1999.05.25

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독·대본·안무-국수호 | 작곡-조석연 | 무대 미술-박동우 | 의상-원혜은, 이호준 | 소품-김기향 | 음악·고중-송방송 | 의상·고중-소황옥 | 조명 디자인-박정수 | 조명-구승현, 송준호 | 음향-오진수, 김형준, 최승철 | 무대감독-

박인원 | 무대장치-송점수, 이원영, 권용화, 강승구, 채수형, 안훈성, 백승곤 | 무대전환-정용수, 권상화, 김영훈, 류병근, 신종현, 박군호 | 의상-김경수, 함희경, 김은경 | 소품-이환규, 신용철, 정복모, 구분주 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 작화-구재하, 이성현, 김도인 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수

**출연** <1부 조선왕조 유교춤 '비경'> 호 | 일무 손병우 외 46명 | 예 | 춘앵무 윤상진, 김영미, 민정선, 신미섭, 김미애, 김은영 | 악 | 무산향 김윤수, 민장이 | 지 | 가곡무 은하, 여미도, 문창숙, 김현숙, 김원경, 배무희, 김현진, 권은윤, 정보은, 홍성미 | 춤 | 논개 논개-강경수, 백향주 | 왜장-우재현, 신미섭, 민장이, 이현주, 정제임, 김영미 | 덕 | 신사임당 신사임당-이지영 | 율곡-김호동, 백형민 | 미 | 황진이 황진이-윤혜정 | 벽계수-황재섭 | 용 | 명성황후 명성황후-옹경일, 장현수 | 고종-이경수 | 화 | 북의대합주 전단원 | <2부 백제춤 '그 새벽의 땅'> 해오름춤 | 영일무 제사장-손병우 | 여제관-이지영, 조은하 | 오기무 백형민, 이경수, 황재섭, 우재현, 김윤수 | 향이문옥, 문창숙, 신미섭, 민장이, 정제임, 김은영, 권은윤, 문지애, 김진영, 한정혜, 정보은 | 공후 백향주, 김현숙, 강경수, 배무희, 김원경, 윤혜정, 옹경일, 장현수, 김영미 | 대동무와탁무 윤상진, 김미애 | 신무 국수호 | 땅의 울림 전단원

### 사인사색, 나흘간의 춤 이야기(79)

**일자** 2000.04.19~2000.04.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 총연출-배정혜 | 안무-송범, 조흥동, 최현, 국수호 | 음악감독-원일 | 무대미술-여운덕 | 무대감독-박인원 | 분장-최효성 | 조명디자인-박정수 | 조명-고상순, 송준호 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 전선택 | 장치제작-이원영, 권상화, 강승구, 백승곤 | 장치전환-권용화, 채수형, 신종현 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-이환규, 정복모, 신용철 | 장신구-엄인섭

**출연** 문정근, 김호동, 윤상진, 김남용, 윤성철, 이경수, 백형민, 황재섭, 박재순, 우재현, 김윤수, 한성수, 윤여권, 진상석, 정관영, 박성국, 정길만, 이문옥, 이지영, 조은하, 여미도, 문창숙, 김현숙, 이현주, 김현진, 김현주, 김원경, 민장이, 정제

임, 옹경일, 장현수, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애, 김진영, 이지영, 오현주, 정보은, 노문선, 정유진, 박영애, 한정혜, 허필, 조섐, 이현경, 홍성미, 임수정, 김현미 | 연수단원-강하련, 강승정, 박미영, 정소영, 조수정, 손수경, 이세범, 서창국 | 국립국악관현악단 연수단원-박남인, 진영란 | 객원출연-문장원, 김덕명, 이윤석, 하용부, 유금순 | 국립국악관현악단-이석주, 이용구, 서은희, 한향희, 오경자, 강애진, 성지은, 최만

### 신라의 빛(80)

**일자** 2000.09.22~2000.09.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-배정혜 | 연출-김효경 | 음악감독-원일 | 무대디자인-여운덕 | 조명디자인-김인철 | 음향디자인-오진수 | 의상디자인-그레타 리 | 소품디자인-김중환 | 무대감독-박인원 | 분장-최효성 | 무술 지도-김재성 | 소품-이환규, 정복모, 신용철 | 의상-김경수 | 조명-구승현, 송준호 | 음향-김형준, 한송현

**출연** 문정근, 김호동, 김남용, 백형민, 윤성철, 박재순, 우재현, 김윤수, 진상석, 정관영, 박성국, 정길만, 이지영, 조은하, 여미도, 문창숙, 김현숙, 김현주, 김원경, 민장이, 이현주, 김현진, 정제임, 옹경일, 장현수, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애, 이지영(B), 김진영, 오현주, 정유진, 박영애, 한정혜, 노문선, 정보은, 허필, 조섐, 이현경, 임수정, 이승 | 국립무용단 연수단원-김향, 이세범, 박미영, 정소영, 조수정, 손수경 | 특별출연-김대환, 원일 | 객원출연-이정운, 최수진, 이진원, 정용진, 서성원 | 찬조출연-선화예술고등학교, 선화예술학교

### 우루왕

**일자** 2000.12.14~2000.12.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 대본·총감독-김명곤 | 안무-배정혜 | 연출-방은미 | 음악-원일 | 드라마티지-홍창수 | 무대디자인-박동우 | 의상·장신구디자인-최보경 | 소품디자인-이경하 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 분장디자인-최미경 | 탈디자인-김남수 | 특수분장-서영일 | 영상촬영-김민우 | 기술감독-김영봉 | 조명-고상순, 주영석 | 음향-한송현 | 무대기

계-김동기, 이승수 | 영상-범기창 | 장치제작-구재하, 이성현, 이원영 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 분장-김충욱, 이수미, 김민경, 김복주, 이지현, 김시래, 전유경, 김윤희, 서상숙, 김혜정

**출연** 무당·무사-김남용, 윤성철, 우재현, 김윤수, 박재순 | 무당-백형민, 이현주, 김현전, 정제임, 용영일 | 무당·무사·문동병자-진상석, 정관영, 박성국 | 무당·연지시너-장현수 | 무당·무희·바리분신-김미애 | 무당·무희-김은영, 문지애, 김진영 | 무당·연지시너-김영미, 이지영B | 광대-오현주 | 무당·무희·물외여인-정유진, 박영애, 정보은, 허필, 임수정, 정소영, 조수정, 손수경 | 무당·무희·물의제관-한정혜, 노문선, 조샘, 이현경 | 광대-이세범

## 무용극 춘향전-춘당춘색고금동(81)

**일자** 2001.04.20~2001.04.25

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 음악감독-원일 | 안무-배정혜 | 구성·연출-오태석 | 작곡-이준호 | 지휘-한상일 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-김현숙 | 소품디자인-김소영 | 의상제작-이호준 | 조명디자인-아이카와 마사히키 | 음향디자인-오진수 | 무대장치-이원영, 주기홍, 강승구 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 의상-김경수 | 조명-구승현, 주용석, 박용환 | 음향-김호성 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기, 전선택 | 무대감독-박인원 | 사진-김찬복 | 기획·홍보-김광현 | 분장-최효성

**출연** 춘향-장현수, 용영일, 김미애 | 몽룡-윤상진, 김윤수, 우재현 | 월매-문창숙, 여미도 | 변학도-윤성철, 백형민 | 국립국악관현악단 | 국립창극단 | 국립극단 | 닐뛰기보존회

## 우루왕

**일자** 2001.07.13~2001.07.22

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 대본·총감독-김명곤 | 협력연출-고동업 | 작곡-원일 | 작창-안숙선 | 안무-배정혜 | 지휘-한상일 | 조연출-최성신, 이영호, 윤석안 | 음악조연출-송희선 | 조안무-윤상진 | 조연출보-한영우 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-최보

경 | 소품디자인-이경하 | 탈디자인-김남수 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 기술감독-김영봉 | 조명-구승현, 고상준, 박용환, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 무대장치-이원영, 강승구, 주기홍 | 작화-구재하, 이성현

**출연** 광대-정길만, 이세범 | 소녀광대-오현주 | 수호신·수호무사-김남용 | 수호신·무사-백형민, 김윤수, 박성국, 박종호, 정세훈, 신동엽 | 수호신·무사장-우재현 | 무사-윤성철, 진상석, 정관영, 김현주, 이지영 | 무희·무녀-김진영, 정유진, 박영애, 정보은, 조샘, 임수정, 손수경 | 바리분신·무녀-조수정 | 무희·무녀-유혜정, 장혜진, 이은아, 나선주 | 시너·무녀-김승애, 김주연, 이경선, 정혜승

## 여름방학을 남산 국립극장에서

**일자** 2001.08.12~2001.08.14

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** <창극단> 연출-왕기석 | <무용단> 안무-배정혜 | 해설-이송 | <관현악단> 지휘-이인원 | 해설-김규형

**출연** 해설-이송, 최종민, 김규형 | 국립무용단 | 국립창극단 | 국립국악관현악단

## 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2001.08.14~2001.09.02

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 안무-오레지나, 이현주, 김향, 우재현, 전지희, 용영일, 이윤경

**출연** 오레지나, 황희연, 김선영, 홍은주, 이현주, 문정근, 정세훈, 김향, 김현숙, 김운선, 김정민, 최수진, 박옥란, 우재현, 정길만, 이현경, 전진희, 김진원, 조경아, 강환규, 용영일, 김현전, 김은영, 김영미, 정소영, 정소연, 장숙현, 이윤경, 지민혜, 태혜신

## 춤, 춘향(82)

**일자** 2002.06.02~2002.06.05

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-배정혜 | 연출-한태숙 | 음악-김태근 | 각색-장광열 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-김현숙 | 소품디자인-



인-김소영 | 조명디자인-아이카와 마사하키 | 음향디자인-오진수 | 의상제작-이호준 | 무대장치-이원영, 주기홍, 강승구, 신중현, 박병우 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명-구승현, 주용석, 이승재, 고상순 | 음향-김호성 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 전선택 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 기획-홍보-김은영 | 로비매니저-김명수 | 홍보-한정희 | 현장감독-최기봉 | 장치제작-정용수, 김정근, 홍석현, 김수호, 이재만, 강희성, 심우용, 김명훈, 이성덕, 이윤식 | 소품-석웅수, 안은미 | 의상-조복례, 최지현 | 장신구-정아람 | 조명-이계준, 원재성, 김중서, 이유진, 정광중, 조성모 | 음향-홍윤석, 고병일, 이형석 | 기계제어-이호준

**출연** 김윤수, 김미애, 문창숙, 정윤, 장현수, 여미도, 우재현, 오경일, 이지영, 최진욱, 김원경, 윤성철, 정길만, 백형민 | 국립국악관현악단 | 국립무용단 | 국립창극단

### 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2002.08.06~2002.08.22

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 무대감독-오상영 | 무대장치-이원영, 강승구 | 작화-구재하 | 소품-정복모 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-고상순, 이계준 | 음향-김호성

**출연** 국립무용단

### 마지막 바다(83)

**일자** 2002.11.16~2002.11.19

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-윤상진 | 음악-김태근 | 연출-최성신 | 무대디자인-박동우, 김소영 | 의상디자인-강수연, 이호준 | 의상제작-Mr. Lee 의상실 | 소품-장신구 디자인-김소영 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-김호성 | 분장디자인-최미경 | 무대감독-김영봉 | 소품-석웅수, 안은미 | 의상-조복례, 최지현 | 조명-이유진, 김중서 | 장신구-정아람

**출연** 이순신-정윤, 최진욱 | 죽음-장현수, 김미애, 이윤경 | 겁의혼-김수현, 김은영, 이현경

### 바다(84)

**일자** 2003.04.24~2003.04.27

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 구성-안무-김현자 | 음악-강은구 | 무대디자인-전수천 | 의상디자인-이미현 | 영상디자인-윤아진 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 무대감독-박인원 | 조안무-이문옥, 김윤수 | 조명-주영석, 이승재 | 영상-범기창 | 무대기계-이승수, 김영훈 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신중현, 박병우 | 작화-이성현, 이명교 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 사진-김찬복 | 고객지원-김명수, 유영자, 박봉선, 최선경 | 홍보-한정희 | 기획-류상록, 김동언 | 기획위원-김태균 | 무대장치제작-정용수, 김수호, 심우용, 이재만, 김현창, 유은경, 추한진, 조승호, 이성덕, 이승훈, 최원석, 류호철, 김재율 | 소품-정아람, 최소희 | 의상-김필순, 임정숙 | 장신구-홍광섭 | 작화-홍지은 | 조명-이광성, 조성오, 임수권, 이인덕, 황종량, 안현정, 김능주 | 음향-고병일, 홍윤석, 이형석, 이윤석 | 무대기계-이호준 | 국립무용단자문위원회-강선영, 김문숙, 이애주, 양성욱, 김태원, 장광열, 김경애

**출연** 국립무용단

### 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2003.08.03~2003.08.23

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 안무-이화석, 김추자, 김진영, 박재순, 윤성철, 서정숙, 김윤규

**출연** 이화석, 김추자, 김진영, 박재순, 윤성철, 서정숙, 김윤규

### 비어있는 들(85)

**일자** 2003.10.16~2003.10.19

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-김현자 | 음악-강은구 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-이상봉 | 의상디자인-이미현 | 기술감독-김인철 | 제작감독-구재하 | 무대감독-김영봉 | 음향디자인-오진수 | 무대장치-이원영, 강승구, 신중현, 박병우 | 소품-정

복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-구승현, 주영석, 이계준 | 영상-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택 | 분장-최미경, 이수미, 김충욱, 전유경, 박효정, 박미리나 | 의상-김필순, 유순미 | 소품-정아람, 최소희, 김선주 | 작화-홍지은 | 장신구-김홍한 | 조명-이광성, 조성오, 임수권, 이인덕, 황종량, 안현정, 강남구 | 음향-홍윤석, 이형석, 이용석  
**출연** 국립무용단

### 동동 2030

**일자** 2003.12.02~2003.12.06

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 기술감독-김인철 | 예술감독-구재하 | 무대감독-김영봉 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-구승현, 고상순 | 음향디자인-김형준, 김호성 | 조명-주영석, 이계준 | 분장-김종한 | <1967.6.17> 안무-정길만 | <紅雨> 안무-이현주 | <바람꽃> 안무-장현수 | <BABLE·Cue·Party> 안무-우재현

**출연** <1967.6.17> 김호동, 김미애, 정길만, 노문선, 김은이, 김희정, 한윤춘 | <紅雨> 이현주, 김영미, 김보건, 조수정, 이소정, 엄은진, 장윤나, 박미영, 정세훈 | <바람꽃> 정제임, 김영미, 노문선, 한정혜, 이윤정, 이소정, 정현숙, 박미영, 김희정, 박기환, 최석렬 | <BABLE·Cue·Party> 김미애, 김보건, 이현경, 진상석, 박성국, 이규운, 우재현

### 주목-흐름을 눈여겨보다(86)

**일자** 2004.03.13~2004.03.16

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-김현자 | 안무-김장우, 정혜진, 최테레사

**출연** 국립무용단

### 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2004.08.07~2004.08.24

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 안무-정용진, 박영애, 이금용, 이현경, 김정웅

**출연** 국립무용단

### 코리아 환타지(87)

**일자** 2004.11.11~2004.11.13

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-김현자 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인 및 제작-그레타 리 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 무대장치제작-이원영, 신종현, 박병우 | 작화-이성현, 이명교 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-구승현, 고상순, 주영석 | 음향-김호성 | 영상-범기창

**출연** 국립무용단

### 동동 2030

**일자** 2004.12.05~2004.12.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** <담배꽂초에 관한 감각적 분석> 안무-이화석 | <홍백이> 안무-박제순 | <Waiting Room> 안무-이윤경 | <Anti War> 안무-백형민

**출연** <담배꽂초에 관한 감각적 분석> 장이숙, 박종수, 권혁진, 김수진, 김지혜, 김현미, 문윤정, 박민경, 서승효, 송미진, 송점희, 윤혜성, 이수연, 장수지 | <홍백이> 김미애, 노문선, 정소영, 정소연, 김희정, 박미영, 엄은진, 장윤나 | <Waiting Room> 류석훈, 김영재 | <Anti War> 이현주, 장현수, 조수정, 이세범, 박기환, 최석렬, 백호명, 김남용, 김윤수, 이정윤, 이규운

### 주목-흐름을 눈여겨보다(88)

**일자** 2005.03.24~2005.03.26

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-안성수(1부), 김영희(2부), 정은혜(3부) | 예술감독-김현자

**출연** 국립무용단

### 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2005.08.10~2005.08.20

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 안무-김미란, 정소연, 추현주, 이미희

**출연** 국립무용단

## 매창-대화, 창에 어리다(89)

일자 2005.11.17~2005.11.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 구성·안무-김현자 | 음악, 작곡-강은구 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-박정수 | 의상디자인-이미현 | 영상디자인-서양범 | 그림-방국진 | 음향디자인-오진수 | 조안무-이문옥, 김윤수

출연 국립무용단

## 동동 2030

일자 2005.12.14~2005.12.18

장소 국립극장 달오름극장

스태프 안무-윤성철, 김윤진, 김진영, 임현미

출연 김남용, 정길만, 김미애, 정소연, 박명애, 최원자, 박미영, 장윤나 | 전준영, 권지선, 임소연, 이미현, 배유리, 김현, 표상만 | 이현주, 이현경, 김희정, 홍동표, 노문선, 김현주, 이소정, 정현숙, 진상석, 노석채, 이원재 | 하현관, 염지연, 남대우, 조희정, 이지윤, 정진우, 안선희

## 바리바리 춤춤 디딤새

일자 2006.08.02~2006.08.27

장소 국립극장 별오름극장

스태프 안무-김은이, 홍은주, 김남용, 최준명, 노문선, 심현주, 이지영, 이혜경

출연 국립무용단

## Soul, 해바라기(90)

일자 2006.10.27~2006.10.31

장소 국립극장 해오름극장

스태프 구성·안무-배정혜 | 연출-우재현 | 음악·편곡-Peter Shindler | 무대디자인-이태섭 | 소품디자인-천경순 | 의상디자인-선미수 | 조안무-장현수

출연 어머니-이현주, 김은영 | 아들-김윤수, 이정윤 | 무녀-장현수 외 | 국립무용단

## 떠오르는 안무가, 동동 2030

일자 2006.12.07~2006.12.13

장소 국립극장 달오름극장

스태프 안무-이현경, 김정용, 윤명화, 박영애 | 예술감독-배정혜 | 책임기술감독-김인철 | 책임미술감독-구재하 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김호성 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현, 심우용, 정용수, 김수호, 김재율, 추한진, 박일철, 김현창, 김정근, 김재영, 유훈재, 홍승효 | 작화-이성현, 김교은, 황수연 | 조명-주영석, 이계준, 원재성, 조신정, 신일수, 남형주 | 의상-김경수, 김효영, 신춘순 | 음향-남장군, 서동환, 엄준석, 김경수 | 소품-정복모, 채수형, 김은정, 박현이 | 영상-범기창, 박지용 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-김영훈, 이해진

출연 국립무용단

## Soul, 해바라기

일자 2007.04.04~2007.04.06

장소 국립극장 해오름극장

스태프 구성·안무-배정혜 | 음악·편곡-피터 쉰들러(Peter Shindler) | 연출-우재현 | 무대디자인-이태섭 | 의상디자인-선미수 | 소품디자인-천경순

출연 아들-이정윤, 최진욱 | 무녀-장현수 | 어머니-김은영, 이현주 | 국립무용단 | 살타첼로

## 바리바리 춤춤 디딤새

일자 2007.07.25~2007.08.16

장소 국립극장 별오름극장

스태프 안무-여미도, 류장현, 문창숙, 박기환, 김선영, 태혜신, 유영수

출연 국립무용단

## 춤. 춘향

일자 2007.09.08~2007.09.12

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독·안무-배정혜 | 연출-국수호 | 대본-장광열 | 작곡-지원석 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-김혜순

| 소품 장신구디자인-이경하 | 분장디자인-김종한 | 음악구성-지휘-박천지

**출연** 춘향-장현수, 김미애 | 몽룡-이정윤, 조재혁 | 변학도-최진욱 | 월매-문창숙 | 방자-윤성철, 정길만 | 향단-엄은진, 김원경 외 국립무용단 | 연주-국립국악관현악단, 국립창극단 외

## 안무가 페스티벌

**일자** 2007.11.28~2007.12.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 책임기술감독-김인철 | 책임미술감독-구재하 | 무대감독-김영봉, 오상영, 정대교 | 무대장치-신중현, 강승구 | 조명디자인-구승현, 주영석 | 음향디자인-김형준, 김호성, 남장군 | 소품디자인-정복모, 채수형, 박현이 | 조명-남형주, 신일수, 박찬훈, 윤용현 | 음향-엄준석, 김경수 | 장신구-박진영 | 작화-이성현 | 의상-김효영 | 영상-박지용 | 무대기계-김영훈, 이해진

**출연** 이지영, 백형민, 윤성철, 황재섭, 송종준, 김영미, 정현숙 | 이은희, 이정주, 김상훈 | 노문선, 정소영, 이윤정, 김은이, 장윤나, 박지은 | 박기환, 조재혁, 이의영, 백호명 | 유은석, 최진영, 윤영숙, 손지현, 정우영, 정혜정, 김보연 | 박현아, 김준영, 강현정, 조윤정, 최윤정 | 안제현, 홍은주, 최희원, 문하연, 조형준, 김주희, 이주희, 조인호, 김주빈, 이동빈 | 여미도, 김미애, 문지애, 김진영, 한정혜, 이현경, 정소영, 김은이, 이윤정, 박미영, 장윤나, 이민영 | 이소정, 김희정, 엄은진, 박기환, 권지선, 임소연, 표상만 | 장현수, 최진욱, 이정윤, 김윤수

## 뜰·공

**일자** 2008.03.06~2008.03.08

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-안성수, 김윤수

**출연** 여미도, 김미애, 문지애, 김진영, 한정혜, 이현경, 정소영, 김은이, 이윤정, 박미영, 장윤나, 이민영, 장현수, 최진욱, 이정윤, 김윤수

## 코리아 환타지 III-밀레니엄로드(91)

**일자** 2008.05.17~2008.05.21

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 연출-최성신 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-오진수 | 분장디자인-김종한 | 사진-정광진, 한용훈

**출연** 국립무용단 | 국립국악관현악단

## 바리바리 춤춤 디딤새

**일자** 2008.07.23~2008.08.14

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독-배정혜 | 책임기술감독-김동기 | 책임미술감독-주기홍 | 무대감독-목호찬, 오상영 | 조명디자인-주영석, 이계준 | 음향디자인-남장군, 엄준석 | 영상-박지용 | 장치-박일천, 김현창, 김재율, 추한진, 김재영, 유훈재 | 소품-정복모, 박현이 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 장신구-박진영 | 행정-심우용, 이승재

**출연** 박종현, 엄은진, 김윤희, 장윤나, 장지영, 정현숙, 황재섭

## 춤, 춘향

**일자** 2008.09.17~2008.09.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독, 안무-배정혜 | 연출-국수호 | 작곡-황병기, 지원석, 김태근 | 소품디자인-이경하 | 대본-장광열 | 무대디자인-박동우 | 조안무-이문옥 | 조연출-우재현 | 의상디자인-김현숙, 김혜순 | 분장디자인-김종한

**출연** 춘향-장현수, 김미애 | 변학도-최진욱 | 몽룡-이정윤, 조재혁 외 국립무용단

## 코리아 환타지

**일자** 2009.03.18~2009.03.21

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-안무-배정혜 | 구성-국수호 | 채구성-김현자, 박재순 | 가락-이매방 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인 및 제작-그레타 리

**출연** 국립무용단

## Soul, 해바라기

일자 2009.05.20~2009.05.23

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 구성·안무-배정혜 | 음악·편곡-페터 쉰들러(Peter Schindler) | 책임기술감독-김동기 | 책임미술감독-주기홍 | 무대감독-김영봉, 정대교 | 음향디자인-김호성 | 조명디자인-박정수 | 조명-고상순, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 신일수, 윤용현, 김재곤, 김홍석, 이진복 | 음향-남장군, 김경수, 김재득, 이인혁 | 영상-박지용, 유용선, 문정민 | 무대기계-전선택, 이승수, 김종래, 이해진 | 작화-이성현, 김유리, 이정민  
**출연** 엄마-김은영, 이현주 | 아들-이정윤, 최진욱 | 왕부녀-장현수, 엄은진 | 남-김남용, 백형민, 박재순, 윤성철, 진상석, 정관영, 정길만, 이세범, 최진욱, 이정윤, 박기환, 조재혁, 연수단원(김병조, 황용천, 최성욱) | 여-조은하, 여미도, 문창숙, 김현숙, 김원경, 이현주, 김현진, 장현수, 김은영, 문지애, 김진영, 박영애, 노문선, 이현경, 최원자, 조수정, 정소영, 정소연, 김은이, 이소정, 이윤정, 정현숙, 김희정, 박미영, 엄은진, 장윤나, 전정아, 박윤정, 이민영, 조현주, 이의영, 박지은, 연수단원(김유진, 박지연, 송지영, 장혜림)

## 떠오르는 안무가 동동 2030

일자 2009.06.18~2009.06.19

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-조남규 | 음악-김철환 | 안무-류영수, 박기환, 노문선

**출연** 문창숙, 이현주, 문지애, 김진령, 이현경, 정소영, 이소정, 박미영, 김희정, 이민영, 김유진, 송지영 | 노문선, 이윤정, 정현숙, 전정아, 박윤정, 조현주, 박지은, 김병조, 황용천, 최성욱 | 류영수, 전도현, 양용철, 조홍진, 김민정, 김초하, 이정은, 김진영, 오화영, 김정은, 윤옥화, 박지연

## 바리바리 춤춤 디딤새

일자 2009.07.22~2009.08.09

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 안무-김현, 최정호, 박윤정, 이현주, 김재순, 김남용

**출연** 국립무용단

## 가야(92)

일자 2009.09.19~2009.09.23

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-배정혜 | 총괄안무-대본-연출-국수호 | 조연출-우재현 | 안무-김윤수, 장현수 | 작곡-홍동기 | 의상디자인-윤지원, 이호준 | 조명디자인-박정수 | 무대디자인-박동우 | 소품디자인-김기향 | 분장 디자인-김중환 | 음향 디자인-오진수 | 소품제작-정복모

**출연** 우륵-니문-이정윤, 조재혁 | 김수로 왕-최진욱 | 허황후-이윤정 | 순장되는 여인-장현수, 이현경 | 신녀 묘견-장윤나 | 광대-정길만 | 쌍어문-문창숙, 송지영 | 니문의 여인-김은이 외 | 국립무용단

## 코리아 환타지

일자 2010.03.13~2010.03.20

장소 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독·안무-배정혜 | 연출-우재현 | 조안무-이문옥

**출연** <궁> 왕-백형민 | 왕비-장윤나 | 옷시녀-김현주, 전정아, 박윤정, 박지은, 김유진, 박지연, 송지영, 장혜림 | 궁녀-김원경 외 | <품> 이정윤, 진상석, 윤성철, 정관영 외

## 코리아 환타지

일자 2010.05.01

장소 국립극장 하늘극장

## 춤, 춘향

일자 2010.05.28~2010.06.01

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-배정혜 | 연출-국수호 | 상임연출-우재현 | 작곡-황병기, 지원석, 김태근 | 대본각색-장광열 | 무대디자인-박동우 | 분장디자인-김중환 | 의상디자인-김혜순 | 소품 디자인-이경하

**출연** 국립무용단

**바리바리 춤춤 디딤새**

일자 2010.08.11~2010.08.15

장소 국립극장 별오름극장

**스태프** 무대감독-오상영 | 장치-이원영, 김영훈 외 | 조명-정동권, 백호현, 임일환, 최준영 | 조명디자인-이계준 | 소품-정복모, 홍지영, 한정찬, 박현이 | 음향-김영수 | 음향디자인-지영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 영상-박지용, 유용선 | 장신구-엄인섭, 박진영

출연 문창숙, 백형민, 여미도, 윤성철

**Soul, 해바라기**

일자 2010.09.07~2010.09.08

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독·총괄안무-배정혜 | 연출-우재현 | 대본-주혁준 | 조안무-장현수 | 작·편곡-피터 쉰들러 | 음악감독-변희석 | 조명디자인-박정수 | 무대디자인-이태섭 | 무대감독-김영봉 | 의상디자인-선미수 | 소품디자인-천경순 | 분장디자인-김종한

출연 국립무용단

**송범 무용전**

일자 2010.11.27~2010.11.28

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-배정혜 | 총감독-국수호 | 연출-우재현 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-오진수 | 영상디자인-박지용 | 분장-김종한

**출연** 이매방, 김문숙, 국수호, 최영숙, 최정임, 양승미, 김승일, 백형민, 정관영, 최진욱, 이정윤, 조재혁, 김병조, 황용천, 최성욱, 조용진, 여미도, 문창숙, 장현수, 김미애, 김영미, 한정혜, 이현경, 조수정, 정소영, 최원자, 정소연, 이윤정, 이소정, 정현숙, 김은이, 엄은진, 장윤나, 박윤정, 이민영, 조현주, 이의영, 박지은

**봄을 여는 코리아 환타지**

일자 2011.03.23~2011.03.26

장소 국립극장 KB청소년 하늘극장

**스태프** 예술감독·안무-배정혜 | 연출-우재현

출연 국립무용단

**봄의 여신**

일자 2011.03.30~2011.03.31

장소 국립극장 달오름극장

**출연** 이지영, 노수은 | 문창숙, 백형민, 김미애, 김영미, 정소영 | 이소정, 송중준, 조갑동, 이진환, 주영호, 김지훈, 양원혁, 성휘경, 박솔지 | 박윤정, 공민선, 김은영, 조수정, 정소영

**The NTOK Choice,****이정윤 & Etoile (이정윤 & 에투왈)**

일자 2011.04.09~2011.04.10

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-이정윤 | 기술감독-오진수 | 미술감독-주기홍 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-박정수, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 신일수, 김홍석, 최준영, 백호현 | 음향디자인-김형준, 김경수, 김명수, 지영 | 장치-김영훈, 강승구, 김수호 외 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 홍지영, 박한이, 한정찬 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 무대기계-이승수, 김종래, 박병우 | 장신구-엄인섭, 박진영

출연 이정윤, 남궁연, 엄재용, 신창호, 김주원, 이상은, 황혜민, 이의영

**프린세스 콩쥐**

일자 2011.05.04~2011.05.08

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 구성·안무-배정혜 | 대본·연출-우재현 | 음악 작곡·피터 쉰들러(Peter Shindler) | 조안무-장현수, 류장현 | 음악 감독-김길려 | 무대 디자인-박성민 | 영상디자인-임덕규 | 소품, 장신구 디자인-강민숙 | 의상 디자인-장민경 | 코미디 코디네이션-백완길 | 분장 디자인-채송화

**출연** 마마-장윤나 | 콩쥐-이의영, 박지은 | 콩쥐 아빠-이정윤 | 팔쥐-정현숙 | 팔쥐모-김은영 | 왕-김남용 | 왕자-조용진 | 왕비-김원경 | 남자-백형민, 윤성철, 박재순, 진상석, 정관영, 이세범, 최진욱, 이정윤, 박기환, 조재혁, 김병조, 황용

친, 최성욱 외 | 여자-여미도, 문창숙, 김현숙, 김현주, 김원경, 이현주, 김현진, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애, 박영애, 한정혜, 이현경, 조수정, 정소영, 최원자, 정소연, 이윤정, 이소정, 정현숙, 김은이, 엄은진, 김희정, 장윤나, 전정아, 박윤정, 이민영, 조현주, 이의영, 박지은 외 | 객원 출연-김유진, 박지연, 송지영, 장혜림, 이민주 외 경원대학교 성악과 연주단

### 바리바리 춤춤 디딤새 알비레오

일자 2011.07.06~2011.07.07

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설-오현주 | 전통춤 시연-중요무형문화재 제17호 봉산탈춤 보존회 | 음악-최원준 | 영상디자인-김정환

출연 이현주, 이하니, 오현주

### 바리바리 춤춤 디딤새 펭귄(penguin)

일자 2011.07.09~2011.07.10

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설·전통춤 시연-리휘

출연 손오공-신정훈 | 저팔계-이한선 | 사오정-홍아라 | 삼장법사-현지예 | 요괴들-Joseph Coyle | 백룡마 및 관음보살-리휘

### 정오의 춤 판타지

일자 2011.07.12

장소 국립극장 하늘극장

스태프 안무-배정혜 | 연출-우재현 | 작품 지도-문창숙, 윤성철, 박재순, 정소연

출연 국립무용단원-김현진, 박재순 | 김혜지, 박성희, 박혜지, 배아란, 연은주, 오경은, 이민주, 최정민, 홍수정 | 최성욱, 이재화, 전수석, 정준용, 조의연

### 바리바리 춤춤 디딤새 솜사탕

일자 2011.07.13~2011.07.14

장소 국립극장 별오름극장

스태프 연출-백형민 | 해설-문창숙 | 전통춤 시연-윤성철

출연 문창숙, 김미애, 이현경, 백형민, 엄태환, 주니 하일랜

드 | 반주-국립창극단 | 구음-김미나

### 바리바리 춤춤 디딤새 오얏향(李香)

일자 2011.07.16~2011.07.17

장소 국립극장 별오름극장

스태프 연출-최성신 | 음악-윤경로 | 영상-김지원 | 해설, 전통춤 시연-김현진

출연 김현진, 정소영, 김희정, 박윤정

### 바리바리 춤춤 디딤새 순환수(循環數)

일자 2011.07.20~2011.07.21

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설·전통춤 시연-박한울 | 연출-이준명 | 조연출-박난영 | 음악-문지환, 박경원 | 의상-이혜정 | 영상-박준성, 김영대 | 촬영-최승혁 | 조명-한동윤 | 음향-김동현 | 사진-최성복

출연 박상주, 최현정, 김진우, 김도원, 박한울

### 바리바리 춤춤 디딤새 검의 노래

일자 2011.07.23~2011.07.24

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설-이애현 | 전통춤 시연-오명희, 김진구, 이정미, 최성희 | 영상디자인-김민정 | 사진-이상석 | 의상-민천홍 | 음악-김현호

출연 박주영, 박지혜, 김진구, 오명희

### 정오의 춤 판타지

일자 2011.07.26

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

### 정오의 춤 판타지

일자 2011.08.09

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**정오의 춤 판타지**

일자 2011.08.10

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**맛깔나는 춤**

일자 2011.08.25~2011.08.26

장소 국립극장 달오름극장

출연 문창숙, 백형민, 윤성철, 박재순

**Soul, 해바라기**

일자 2011.09.24~2011.09.25

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·안무-배정혜 | 작곡 및 편곡-피터 선들러 |  
연출-우재현 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-박정수 | 의  
상디자인-선미수 | 소품디자인-천경순 | 분장디자인-김중  
한 | 조안무-장현수

출연 어머니-김은영 | 무당-장현수 | 아들-이정윤

**정오의 춤 판타지**

일자 2011.11.08

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**정오의 춤 판타지**

일자 2011.11.22

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**정오의 춤 판타지**

일자 2011.12.13

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**우리 춤 모음**

일자 2012.05.25~2012.05.26

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-송범, 박병천, 최현, 배정혜, 강선영, 김현자, 조  
홍동, 김백봉

출연 국립무용단

**호시탐탐**

일자 2012.06.15~2012.06.17

장소 LG아트센터

스태프 안무·연출-홍승엽 | 음악작곡-김태근, 김종욱 | 무대  
디자인-엄진선 | 조명디자인-신호 | 의상디자인-주효순 | 음  
악감독-김태근 | 무대감독-박기남

출연 권민찬, 김동현, 김영재, 김태희, 박상미, 박성현, 박  
지민, 성창용, 신왕호, 이소진, 이수진, 이윤희, 이인규, 이지  
선, 임진호, 장안리

**팜프파탈**

일자 2012.06.27~2012.06.29

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무가-장현수 | 조안무-송설, 조용진

출연 한국무용-장현수, 조현주, 이의영, 박지은, 송지영,  
황용천, 송설, 조용진 외 12 | 현대무용-김성용 댄스 컴퍼니  
무이(kimsungyong dance company mooe) | 음악-국립  
국악 관현악단

**바리바리 춤춤 디딤새**

일자 2012.07.04~2012.07.19

장소 국립극장 별오름극장

출연 김영찬, 이현주, 박영애, 전도현, 백재화

**한국여인의 초상1 : 도미부인**

일자 2012.09.14~2012.09.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-윤성주 | 안무-송범 | 작곡-박범훈 | 극본-  
차범석 | 연출 및 수정안무-국수호 | 조안무-정길만 장현수  
이정윤 | 의상디자인-이호준 | 무대디자인-최기봉 | 소품·장  
신구-정복모 | 분장-김종한 | 지휘-김제영 | 음악-경기도립



국악단 | 구음-안숙선 박성훈 김미진

**출연** 국립무용단 | 이정윤, 이윤정, 이현경, 백형민, 문창숙, 조재혁, 김미애, 김영미, 최진욱, 김은영

### 한국여인의 초상-그대, 논개여!

**일자** 2012.11.16~2012.11.18

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무·연출·대본-윤성주 | 작곡-김태근 | 조안무-박이표 | 트레이너-류석훈, 문창숙, 백형민 | 무대-엄진선 | 의상-민천홍 | 분장-김중환

**출연** 김윤수, 장윤나, 이정윤, 장현수, 조용진, 최진욱, 송지영, 송설, 김미야, 조재혁

### 이상증후군

**일자** 2012.11.29~2012.11.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-윤성주 | 안무-박이표 | 음악-잠비나이

**출연** 조재혁

### 젠틀맨

**일자** 2013.02.22~2013.02.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-윤성주 | 안무-이정윤 | 조안무-정관영 | 음악감독-윤중강 | 음악연주-바라지 | 무대디자인-김태영 | 의상디자인-LINE PLANT 안병현

**출연** 정관영

### 정오의 환타지

**일자** 2013.03.21

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 예술감독-윤성주 | 해설-박기환

**출연** 국립무용단

### 21C 안데르센-빨간구두셔틀보이

**일자** 2013.04.09~2013.04.13

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 안무-이경옥 | 대본-윤지환 | 이미지 제공-팝아티스트 마리킴 | 미디어 아티스트-최중범 | 무대디자인-김동현 | 의상-민천홍 | 작곡-김민경 | 디제잉-수리 | 트레이너-정성태, 배유리

**출연** 백형민, 윤성철, 정길만, 이재화, 조의연, 김현숙, 김원경, 이현주, 장현수, 이윤정, 엄은진, 김희정, 김민지, 윤서희, 이민주, 윤성철, 이재화, 정현수, 이현주, 장현수

### 단(壇)

**일자** 2013.04.10~2013.04.14

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-안성수 | 연출-정구호

**출연** 국립무용단

### 정오의 환타지

**일자** 2013.04.18~2013.04.19

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

### 정오의 환타지

**일자** 2013.05.16~2013.05.17

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

### 그대, 논개여

**일자** 2013.06.13~2013.06.16

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-윤성주 | 작·편곡-김태근 | 드라마투르기-이래은 | 무대-엄진선 | 의상-민천홍

**출연** 황용천, 최진욱, 장윤나, 송지영, 이정윤, 송설, 장현수, 김미애, 조용진, 조재혁 외 국립무용단

### 정오의 환타지

**일자** 2013.06.20~2013.06.21

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

**정오의 춤**

일자 2013.08.15

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

출연 국립무용단

**신들의 만찬**

일자 2013.09.04~2013.09.07

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-윤성주 | 안무-윤성주 | 음악-박재록 | 무대-엄진선 | 의상-민천홍

출연 박수무당-조재혁 | 왕무녀-장현수 | 산자-송설 | 저승사자-정관영, 정현숙 | 망자-문창숙 | 10신-김미애, 이현주, 정소연, 백형민, 최진욱, 송지영, 장윤나, 황용천, 김병조, 이석준 | 남자무당-정길만, 윤성철, 박기환, 조의연 | 타정-박재순 | 중무당-일상 사람들-김영미, 문지애, 김은이, 엄은진 | 소무당-혼령-김현숙, 김원경, 김현진, 노문선, 박윤정, 이의영, 이민영 | 소무당-일상 사람들-정소영, 조수정, 최원자, 이윤정, 이소정, 김희정, 조현주, 전정아, 박지은 | 소무당-박영애

**정오의 춤**

일자 2013.09.26~2013.10.01

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**정오의 춤**

일자 2013.10.17~2013.10.18

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**춤, 춘향 & 지젤**

일자 2013.10.17~2013.10.22

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-배정혜 | 연출-국수호 | 각색-정광렬 | 작곡-황병기, 지원석, 김태근 | 조안무-장현수 | 지도-백형민 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-원재성 | 의상디자인-김혜순 |

소품디자인-이경하 | 분장디자인-박효정

출연 국립무용단, 국립발레단

**빨간구두 셔틀보이**

일자 2013.11.08~2013.11.17

장소 국립극장 하늘극장

스태프 안무-이경옥 | 영상-최종범 | 이미지제공-마리킴 | 작곡-김민경 | 편곡-디제이 수리 | 음향이펙터-지영 | 분장-김은희

출연 국립무용단

**정오의 춤**

일자 2013.11.21~2013.11.22

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**묵향**

일자 2013.12.06~2013.12.08

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-윤성주 | 연출-정구호

출연 김미애, 이석준, 정소영, 최진욱, 백형민, 정관영, 박기환, 조재혁, 황용천, 김병조, 송설, 조용진, 이현주, 장현수, 김은영, 박영애, 최원자, 이윤정, 김은이, 김희정, 장윤나, 박윤정, 이의영, 박지은, 송지영, 이태웅, 최지환

**정오의 춤**

일자 2013.12.12~2013.12.13

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

**윈터드림**

일자 2013.12.24~2013.12.29

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-윤성주 | 안무-이정윤 | 음악-MAX RICHTER | 의 | 의상디자인-이상봉 | 무대디자인-김태영 | 조명디자인-원재성

**출연** 이정윤, 송설, 송지영, 박혜지, 이요음, 김민지, 김현진, 서나영, 연은주, 윤서희, 이민주, 이세희, 이재화, 조의연, 홍수정, 황예원, 황태인

## 팜프파탈

**일자** 2014.01.10~2014.01.11

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 안무-장현수 | 음악-불세출, 현대수, 이우창

**출연** 장현수, 김은영, 김영미, 이윤정, 이소정, 정현숙, 김은이, 김희정, 전정아, 이의영, 박지은, 백형민, 박재순, 윤성철, 박기환, 황용천

## 이상증후군

**일자** 2014.01.17~2014.01.18

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 안무-박이표 | 음악-잠비나이 | 조안무-조재혁

**출연** 김미애, 정소영, 엄은진, 조재혁, 김병조, 조인호, 표상만

## 기본활용법

**일자** 2014.01.24~2014.01.25

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 안무-조용진 | 연출-서영란 | 음악-DJ소울스케이프

**출연** 조용진, 이재화

## 코리아 환타지

**일자** 2014.01.29

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

## 정오의 춤

**일자** 2014.03.26~2014.03.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

## 테로 사리넨의 회오리

**일자** 2014.04.16~2014.04.19

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-윤성주 | 안무-테로 사리넨 | 음악-비빙 | 조명-무대디자인-미키 쿤투 | 조안무-김미애, 헨드리키 헤이킬라, 사투 하투넨 | 작곡-음악감독-장영규 | 의상디자인-에리카 투루넨 | 분장디자인-김중환

**출연** 이현주, 장현수, 김미애, 노문선, 최원자, 정소연, 이소정, 김은이, 장윤나, 박지은, 송지영, 윤성철, 정관영, 최진욱, 이정윤, 박기환, 조재혁, 김병조, 송설, 이석준, 박혜지, 이세희, 연은주, 조의연, 황태인

## 정오의 춤

**일자** 2014.04.17~2014.04.18

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

## 단 & 목향

**일자** 2014.05.31~2014.06.07

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** <단> 예술감독-윤성주 | 안무-안성수 | 연출-정구호  
<목향> 예술감독-안무-윤성주 | 연출-정구호

**출연** <단> 최진욱, 김병조, 송설, 문창숙, 김현진, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애, 노문선, 박영애, 조수정, 정소영, 박미영, 장윤나, 전정아, 박윤정, 이민영, 이의영, 박지은, 전수석, 조의연, 이민주, 장경민 | <목향> 백형민, 정관영, 박기환, 조재혁, 황용천, 조용진, 이석준, 김원경, 이현주, 장현수, 이현경, 정소영, 최원자, 이윤정, 김은이, 김희정, 조현주, 송지영, 이재화, 황태인, 박혜지, 이요음, 김민지

## 정오의 춤

**일자** 2014.05.28~2014.05.29

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립무용단

**정오의 춤**

**일자** 2014.06.25~2014.06.26  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**토너먼트**

**일자** 2014.09.17~2014.09.20  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 안무-안성수, 윤성주  
**출연** 송설, 이현주, 김영미, 정관영, 윤성철, 박재순, 조재혁, 황용천, 박준명, 정길만, 이세범, 김병조, 조용진, 이석준, 이재화, 조의연, 황태인, 이의영, 조현주, 김미애, 문창숙, 이윤정, 김현숙, 장경민, 구교우, 박윤정, 이요음, 박수인, 이현경, 이혜상, 정소연, 박지은, 박혜지, 김원경, 김현진, 김은영, 문지애, 최원자, 이소정, 김은이, 전정아, 김현주, 박영애, 조수정, 정소영, 정현숙, 엄은진, 박미영, 이민영

**정오의 춤**

**일자** 2014.09.24~2014.09.25  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**정오의 춤**

**일자** 2014.10.29~2014.10.30  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**정오의 춤**

**일자** 2014.11.26~2014.11.27  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**정오의 춤**

**일자** 2014.12.24~2014.12.25  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**제의**

**일자** 2015.04.09~2015.04.11  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-안무-윤성주 | 연출-박이표 | 음악감독-박우재 | 무대-의상디자인-한진국 | 조명 디자인-신호  
**출연** 여미도, 문창숙, 김현숙, 김현주, 김원경, 이현주, 김현진, 장현수, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애, 박영애, 이현경, 정소영, 정소연, 이윤정, 이소정, 정현숙, 김은이, 엄은진, 박미영, 전정아, 박기량, 이민영, 조현주, 이의영, 박지은, 송지영, 박혜지, 이요음, 윤성철, 박재순, 정관영, 정길만, 이세범, 최진욱, 박기환, 조재혁, 황용천, 김병조, 송설, 조용진, 이석준, 이재화

**4월의 우리 춤**

**일자** 2015.04.29  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**출연** 국립무용단

**적**

**일자** 2015.06.11~2015.06.13  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 안무-최진욱 | 구성-연출-임필성 | 작곡-음악감독-모그 | 의상디자인-박승진 | 무대디자인-김태영 | 조명디자인-원재성 | 분장디자인 협조-박태윤  
**출연** 연화-박혜지 | 적-조용진 | 천사-악마-송설 | 흑-이석준 | 백-이재화

**7월의 우리 춤**

**일자** 2015.07.29  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립무용단

**8월의 우리 춤**

**일자** 2015.08.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 국립무용단

## 회오리

일자 2015.10.07~2015.10.10

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-테로 사리넨(Tero Saarinen) | 음악-비빙(Be-Being) | 무대-조명-미키 쿤투(Mikki Kunttu) | 의상-에리카 투루넨(Erika Turunen) | 조안무-김미애, 핸드리키 헤이킬라(Henrikki Heikkila), 사투 할투넨(Satu Halttunen)

출연 윤성철, 정관영, 최진욱, 박기환, 조재혁, 김병조, 송설, 이석준, 김미애, 노문선, 정소연, 이소정, 김은이, 장윤나, 박지은, 송지영, 박혜지, 조의연, 황태인

## 완월(玩月)

일자 2015.10.09~2015.10.11

장소 국립극장 달오름극장

스태프 연출·음악-장영규 | 시노그래피-라빠울 | 의상-전우연 | 구성-김기범, 문창숙 | 조명디자인-주영석 | 의상 어시스턴트-홍소영 | 분장-김종한 오픈스테이지 | 의상제작-이재경 의상제작소

출연 김현숙, 김현주, 김원경, 김현진, 김은영, 김영미, 문지애, 박영애, 이현경, 정소영, 이윤정, 정현숙, 김희정, 박미영, 전정아, 박기량, 이민영, 이요음

## 10월의 우리 춤

일자 2015.10.28

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

## 향연

일자 2015.12.05~2015.12.06

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-조흥동 | 연출-정구호 | 협력안무-김영숙, 양성욱

출연 국립무용단

## 춤이 말하다

일자 2015.12.08~2015.12.13

장소 예술의전당 자유소극장

스태프 연출-안애순 | 드라마투르기-정용준, 김재리 | 음악·음향-김성환 | 조명-김철희 | 무대감독-고현주 | 제작무대감독-조은진

출연 한국전통무용-김영숙 | 현대무용-예효승, 김설진 | 발레-윤혜진 | 파쿠르-김지호

## 칼 위에서

일자 2016.01.20~2016.01.23

장소 국립극장 하늘극장

스태프 안무-류장현

출연 국립무용단

## 기본활용법

일자 2016.01.21~2016.01.23

장소 국립극장 하늘극장

스태프 안무-조용진

출연 국립무용단

## 시간의 나이

일자 2016.03.23~2016.03.27

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-조세 몽탈보 | 조안무-조엘 이프리그 | 안무 지도-윤성철, 장현수, 김미애, 샤빈 노블, 푸아드 아마니 | 기술감독-백상 파울리 | 조명디자인-질 뒤랑, 백상 파울리 | 음악-마이클 니먼, 아르만 아마르, 모리스 라벨 | 의상-한진국 | 분장디자인-김종한

출연 윤성철, 정길만, 이세범, 박기환, 조재혁, 황용천, 김병조, 이재화, 김현주, 장현수, 김미애, 김영미, 노문선, 박영애, 이현경, 정소영, 이소정, 김은이, 박미영, 박기량, 박지은, 송지영, 박혜지, 이요음

## 향연

일자 2016.04.16~2016.04.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-조흥동 | 연출-정구호 | 협력안무-김영숙, 양성욱

출연 정관영, 장현수, 황용천, 김은영, 조용진, 박혜지, 정

길만, 김현숙, 조재혁, 김미애, 이재화, 이요음

## 5월의 우리 춤

일자 2016.05.25

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

## 심청

일자 2016.06.02~2016.06.04

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-김매자 | 협력안무-김선미, 최지연 | 음악-원일  
| 구성-이재환 | 세노그래피-한진국 | 조명-신호 | 드라마투  
르기-루카스 험렙 | 조안무-김미선

출연 심청-장윤나, 엄은진 | 심청 모-정소연, 김은영 | 심봉  
사-이석준 | 어린 심청-이윤정 | 소리- 김미진 | 국립무용단

## 8월의 우리 춤

일자 2016.08.31

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

## 묵향

일자 2016.10.06~2016.10.08

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-윤성주 | 연출-정구호 | 지도-문창숙, 정관영 |  
작·편곡-피정훈 | 국악 자문-류인상 | 테크니컬 디렉터-어  
경준 | 조명디자인-주영석 | 영상제작-최종범 | 캘리그래피-  
강병인 | 분장디자인-김중환

출연 박제순, 정관영, 박기환, 황용천, 김병조, 송설, 조용  
진, 이석준, 이재화, 김현숙, 김원경, 김현주, 김현진, 김미애,  
김영미, 문지애, 최원자, 이소정, 엄은진, 김희정, 조현주, 송  
지영, 박혜지, 이요음

## Soul, 해바라기

일자 2016.11.18~2016.11.20

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-배정혜 | 작곡·음악감독-페터 신들러 | 라이브  
연주-살타첼로, 문양숙, 장형식, 송상우 | 무대-이태섭 | 조  
명-미키 쿤투 | 의상-선미수, 민천홍 | 조안무-장현수 | 리허  
설 지도-윤성철 | 상모 지도-박제순 | 분장디자인-김중환

출연 어머니-김은영 | 무당-황용천 | 아들-조용진 | 박제  
순, 정길만, 이세범, 박기환, 김정조, 송설, 이석준, 이재화, 김  
미애, 노문선, 박영애, 이현경, 조수정, 정소영, 정소연, 이윤  
정, 정현숙, 김은이, 박미영, 장윤나, 전정아, 박기량, 이민영,  
이의영, 박지은, 송지영, 박혜지, 이요음, 김대현, 조의연, 황  
태인

## 향연

일자 2017.02.08~2017.02.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-조홍동 | 연출-정구호 | 협력안무-김영숙, 양성  
옥 | 음악감독-박재록 | 편곡·지휘-유인상 | 조안무-윤성철  
| 지도-김미애 | 타악지도-박제순

출연 국립무용단

## 3월의 우리 춤

일자 2017.03.29

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립무용단

## 회오리

일자 2017.03.30~2017.04.01

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-테로 사리넨(Tero Saarinen) | 음악-비빙

출연 송지영, 김미애, 황용천, 박혜지, 이석준, 송설

## 시간의 나이

일자 2017.04.27~2017.04.29

장소 국립극장 해오름극장

스태프 안무-조세 몽탈보(Jose Montalvo) | 조안무-조엘  
이프리고, 윤성철 | 안무 지도-장현수, 김미애, 사빈노블, 푸  
아드아마니, 메를랑니아카 | 기술감독-백상 파올리 | 조명디

자인-질 뒤랑, 뱀상 파올리 | 음악-마이클 니먼, 아르망 아마르, 모리스 라벨 | 타악 지도·라이브 타악 구성-신찬선 | 영상자문-실뱀 드케, 파스칼 미네

**출연** 국립무용단

## 리진

**일자** 2017.06.28~2017.07.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-김상덕 | 작곡·음악감독-김성국 | 대본-임오섭 | 무대디자인-정승호 | 의상디자인-한진국 | 조명디자인-마선영 | 영상디자인-조수현 | 기술감독-어경준 | 조안무-김미애, 정길만

**출연** 리진-이의영, 이요음 | 도화-장윤나, 박혜지 | 플라시-황용천, 조용진 | 원우-송설 | 왕-정관영 | 왕비-조현주 | 비조-김은영 | 그림자-정소연

## 춘상(春想)

**일자** 2017.09.21~2017.09.24

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-배정혜 | 연출·무대디자인·의상디자인-정구호 | 음악감독-이지수 | 기술감독-김미경 | 조안무-윤성철, 장윤나, 송설

**출연** 몽-조용진, 김병조 | 춘-이요음, 송지영 | 몽 부모-황용천, 김은이 | 춘-조승열, 정소연

## 묵향

**일자** 2017.11.03

**장소** 울산문화예술회관 대공연장

**스태프** 연출-정구호 | 안무-윤성주

**출연** 국립무용단

## 묵향

**일자** 2017.11.10~2017.11.12

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-김상덕 | 안무-윤성주 | 연출-정구호

**출연** 박재순, 정관영, 송설, 조용진, 이석준, 박준명, 조승

열, 김원경, 김은영, 문지애, 조수정, 최원자, 정소연, 정현숙, 김희정, 장윤나, 전정아, 조현주, 이의영, 박수윤, 박소영, 김시원, 박철순, 안영환

## 향연

**일자** 2017.12.14~2017.12.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 안무-조흥동 | 연출-정구호 | 협력안무-김영숙, 양성옥

**출연** 국립무용단

## 넥스트 스텝

**일자** 2018.03.15~2018.03.17

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 안무-정소연, 김병조, 이재화 | 음악감독-송지훈, 허성은 | 드라마투르기-홍민기, 황수현 | 무대디자인-박은혜 | 공연영상제작-서울익스프레스 | 조명디자인-원재성 | 음향디자인-지병환 | 의상디자인-배경술

**출연** 박재순, 정현숙, 김희정, 황용천, 이요음, 박준명, 김미애, 김은이, 이의영, 황태인, 박수윤, 박소영, 최효중, 송설, 조용진, 이재화, 박혜지, 조승열 | 국립창극단-김준수 | 음악객원-송지훈, 김선호, 조성재, 손정진, 방지원, 김윤희, 허성은, 선란희 | 불세출-김용하, 박제현, 박계천

## 맨 메이드(Man Made)

**일자** 2018.05.10~2018.05.12

**장소** LG아트센터

**스태프** 안무-신창호 | 조안무-김미애, 김병조 | 영상·VR디자인-김제민 | 무대디자인-이태양 | 음악감독-강태원 | 조명디자인-원재성 | 음향디자인-지병환 | 의상디자인-최인숙 | 조안무보-전우상 | 영상진행-차예진 | 모션그래픽-황윤정 | 영상시스템자문-정창균 | VR진행-박준하 | 무대디자인보-원윤환 | 의상제작-퍼틀랜드

**출연** 김미애, 문지애, 이현경, 김은이, 김희정, 박미영, 장윤나, 전정아, 송지영, 박혜지, 이요음, 박수윤, 박소영, 박기환, 황용천, 김병조, 송설, 조용진, 이석준, 이재화, 황태인, 조승열, 박준명, 최효중

**향연****일자** 2018.06.06~2018.06.09**장소** 예술의전당 오페라극장**스태프** 안무-조홍동 | 연출-정구호 | 협력안무-김영숙, 양성욱 | 조안무-윤성철 | 지도-김미애 | 타악 지도-박재순**출연** 국립무용단**추석·만월****일자** 2018.09.25~2018.09.26**장소** 국립극장 하늘극장**스태프** 예술감독-김상덕 | 안무-김상덕, 박재순 | 채구성·안무-윤성철, 연출-정종임 | 지도-김미애 | 무대디자인-김대한 | 의상디자인 및 제작-옷짓는원, 예무(태평무)**출연** 윤성철, 박재순, 정길만, 이세범, 박기환, 이재화, 박준명, 최호중, 박지수, 이혜준, 김현숙, 김현주, 장현수, 김미애, 박영애, 이현경, 정소연, 이소정, 박미영, 엄은진, 박기량, 이민영, 이의영, 박지은, 박혜지, 박수윤, 김승현, 이승아, 이고운 | 객원 연주-안대천, 이상영, 이창훈, 김용훈, 윤도희, 심소라, 성휘경, 김홍식**더 룸(The RoOm)****일자** 2018.11.08~2018.11.10**장소** 국립극장 달오름극장**스태프** 안무-김철진 | 무대디자인-정승호 | 음악감독-정종임 | 의상디자인-최원 | 조명디자인-원재성 | 기술감독-어경준(TDS) | 조안무-윤성철, 김봉수 | 프로젝트 매니저-김성태 | 무대디자인 어시스턴트-김소연 | 의상디자인 어시스턴트-황윤선 | 기술조감독-장혁준(TDS)**출연** 김현숙, 윤성철, 김미애, 김은영, 문지애, 황용천, 박소영, 최호중**가무악칠채****일자** 2018.11.22~2018.11.24**장소** 국립극장 달오름극장**스태프** 예술감독-김상덕 | 안무-이재화 | 음악감독-허성은 | 무대디자인-박은혜 | 의상디자인-배경술 | 조명디자인-원

재성 | 음향디자인-지병환 | 분장-소인경아트폼

**출연** 무용수-이재화, 송설, 조용진, 황태인, 박혜지, 이요음, 조승열 | 소리꾼-김준수 | 연주자-허성은, 김용하, 박제현, 박계전, 전지환, 선란희, 허철주**설·바람****일자** 2019.02.05~2019.02.06**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장**스태프** 안무-장현수, 윤성철, 황용천, 정관영, 송지영, 김상덕 | 예술감독-김상덕 | 연출-정종임 | 무대디자인-남경식 | 의상-옷짓는원**출연** 국립무용단**시간의 나이****일자** 2019.03.15~2019.03.17**장소** LG아트센터**스태프** 안무-조세 몽탈보 | 조안무-윤성철, 조엘 이프리그 | 기술감독-뱅상 파올리 | 조명디자인-질 뒤랑, 뱅상 파올리 | 음악-마이클 니만, 아르망 아마르, 모리스 라벨 | 의상 디자인-한진국**출연** 김현주, 장현수, 김미애, 김영미, 정길만, 박영애, 노문선, 이현경, 이세범, 이소정, 김은이, 박기환, 박미영, 박기량, 박지은, 황용천, 김병조, 송지영, 이재화, 박혜지, 이요음, 황태인, 최호중**넥스트 스텝 II****일자** 2019.04.25~2019.04.27**장소** 국립극장 달오름극장**스태프** 안무-박기량, 황태인**출연** 국립무용단**묵향****일자** 2019.06.29~2019.06.30**장소** 예술의전당 오페라극장**스태프** 안무-윤성주 | 연출-정구호**출연** 국립무용단



## 추석·만월

일자 2019.09.13~2019.09.15

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-김상덕 | 연출-김명곤 | 안무-김상덕, 박재순, 황용천 | 재구성·지도-윤성철, 장현수, 김미애 | 무대디자인-이태섭 | 의상디자인-김지원

출연 김현숙, 김현주, 김원경, 윤성철, 장현수, 박재순, 김미애, 김은영, 문지애, 정길안, 노문선, 박영애, 이현경, 이세범, 조수정, 최원자, 이소정, 정현숙, 김은이, 박기환, 엄은진, 김희정, 박미영, 장윤나, 진정아, 박기량, 이민영, 이의영, 박지은, 황용천, 송설, 조용진, 송지영, 이석준, 이재화, 박혜지, 이요음, 황태인, 조승열, 박준영, 박수윤, 박소영, 최호중

## 회오리

일자 2019.10.03~2019.10.05

장소 LG아트센터

스태프 안무-테로 사리넨(Tero Saarinen)

출연 박기환, 황용천, 송설, 조용진, 이석준, 이재화, 황태인, 조승열, 박준명, 최호중, 김미애, 노문선, 이소정, 김은이, 장윤나, 박지은, 송지영, 이요음, 박소영

전속단체 공연 목록 ③ 1995~2019  
국립국악관현악단

### 창단연주회(1)

일자 1995.06.20~1995.06.21

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-박범훈 | 연출-손진책 | 작곡-이성천, 김희조, 이건용, 박범훈, 백대웅 | 안무-국수호 | 작시-박용구 | 무대총감독-유경환 | 음향-오진수 | 조명-김인철 | 미술-송관우

출연 지휘-박범훈 | 소금-권용미 | 거문고-오경자, 이윤희, 손성룡, 김문정, 이현경 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 장미영 | 타악-정화영, 김규형, 성지은 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아 | 해금-정연화, 조옥선, 남경아, 김경미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희 | 대아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 가야금-안옥선, 김오순, 남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선 | 국립합창단원, 국립무용단원, 국립창극단원 | 객원-강권순, 김영림, 극단 미추, 안양소년소녀합창단

### 할머니, 할아버지 춤추러 오세요

일자 1995.08.15

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-박범훈

출연 사회-윤문식, 김성녀 | 국립국악관현악단 | 경기민요-임정란, 전숙희, 이유라, 정재경, 남궁량, 박소연, 김명희, 전영희, 박진하, 최수정 | 국립무용단 | 국립창극단 | 경기대 감놀이-한진자 | 판소리-안숙선, 정화영 | 국립국악관현악단 | 두레패 사물놀이

### 한·중·일 개량악기를 위한 협주곡의 밤(2)

일자 1995.10.20

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-박범훈 | 음향-오진수 | 무대감독-박인원 | 의상-김경수 | 조명-김인철 | 홍보-김광현

출연 지휘-박범훈 | 소금-권용미 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 장미영 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아

| 해금-정연화, 조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희 | 대야쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 가야금-안옥선, 김오순, 남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 김문정, 이현경 | 타악-정화영, 김규형, 성지은 | 객원 독주-김일륜, 이욱, 미야꼬시 게이코

### 봄노래잔치(3)

**일자** 1996.03.15~1996.03.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-박범훈 | 음향-오진수 | 무대감독-박인원 | 의상-김경수 | 조명-김인철 | 기획-홍보-강기수

**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 강종하, 문제덕, 문형희 | 해금-정연화, 조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 김문정, 이현경 | 가야금-안옥선, 남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 차준혜, 채윤경 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성, 이여정, 김은희 | 타악-김규형, 성지은 | 국립창극단 | 국립무용단 | 객원-안양시립소년소녀합창단 외

### 부모은중송(4)

**일자** 1996.05.11~1996.05.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작시-광덕스님 | 작곡-지휘-박범훈 | 연출-손진책 | 소품-류병근 | 무대전환-권상화 | 음향-오진수 | 작화-이성현 | 영상자막-범기창 | 조명-김인철 | 장신구-업인섭 | 기획-홍보-강기수 | 무대감독-김관규 | 의상-조복례 | 무대기계-김동기

**출연** 특별출연-도신스님, 안숙선, 김성녀, 김영림 | <국립국악관현악단> 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 장미영, 권용미, 김광현, 강종하, 문제덕, 문형희 | 해금-정연화, 조옥선, 남경아,

김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 차준혜, 채윤정 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 이현경, 김문정 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성, 이여정, 김은희 | 타악-김규영, 성지은 | 합창-불광합창단

### 한·일 관현악 축제

**일자** 1996.07.24

**장소** 국립극장 야외무대

**스태프** 연출-오노 야스노리

**출연** 김일륜, 사물놀이 한울림, 테코집단 가모코 테코보즈 | 지휘-박범훈, 국립국악관현악단 | 지휘-타무라 타쿠, 일본 음악집단

### 거문고를 위한 협주곡의 밤(5)

**일자** 1996.09.24~1996.09.25

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작곡-전인평, 김영재 | 편곡-정대석 | 예술감독-박범훈 | 음향-김형준 | 무대감독-김영봉 | 무대-송점수 | 조명-오광수 | 기획-홍보-강기수

**출연** 지휘-한상일 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 정미영, 권용미 | 해금-정연화, 조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 서은희, 김은영 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 이현경, 김문정 | 가야금-안옥선, 최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 타악-김규형, 성지은 | 연수단원-오세진, 문제덕, 문형희, 강종하, 이은경, 허은영, 채윤정, 차준혜, 김은희, 이여정, 김태균 | 거문고 객원-임나영, 최진현, 오선미

### 창작가곡의 밤(6)

**일자** 1996.10.27~1996.10.28

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-박범훈 | 합창연습지휘-박지선 | 음향-오

진수 | 무대감독-박인원 | 무대장치-송점수 | 조명-김인철 | 의상-김경수 | 기획-홍보-강기수

**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 김광현 | 해금-조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 서은희 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 김문정, 이현경 | 가야금-남숙희, 최윤희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 타악-김규형, 성지은 | 연수단원-오세진, 문재택, 문영희, 강종하, 이은경, 허은영, 채윤정, 차준혜, 김은희, 이여정 | 객원 성악가-김태현, 양혜정, 김성녀, 윤석진, 형진미, 전봉구, 최윤정, 유성재, 장사익, 박홍우, 정재형 | 악사-송민정 | 합창-상명대 음악과

## 나나니 외

**일자** 1997.02.09~1997.02.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** <나나니> 작곡-박범훈 | <여명의 빛> 안무-국수호 | <화초사거리, 성주풀이> 지도-김경숙 | <여명의 산하> 안무-국수호 | <장고춤> 안무-김백봉 | <봄노래, 메아리, 꽃피는 새동산> 작곡-한일섭, 정철호, 서용석 | 편곡-한상일 | 지도-김경숙 | <봄맞이 굿> 작곡-박범훈 | 작사-김태균

**출연** 지휘-한상일 | 국립국악관현악단 | <나나니> 김영임 | <여명의 빛> 조은하, 최용준, 국립무용단, <화초사거리, 성주풀이> 유수정, 김차경, 정미정, 전은영, 양정아, 권하경, 강경아, 김미나, 김지숙, 허애선, 국립창극단 | <여명의 산하> 정병열, 김현숙, 국립무용단 | <청춘가> 이유라, 남궁랑, 최영숙, 임수현 | <춘향가> 안숙선, 고수-정화영 | <장고춤> 문창숙, 이영숙, 강경수, 김원경, 윤혜정, 김민아, 옹경일, 장현수, 국립무용단 | <봄노래, 메아리, 꽃피는 새동산> 유수정, 김차경, 정미정, 전은영, 양정아, 권하경, 강경아, 김미나, 김지숙, 허애선 | <봄맞이 굿> 국립무용단, 국립창극단

## 봄맞이 굿(7)

**일자** 1997.03.01~1997.03.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 무대감독-박인원 | 음향-오진수 | 무대장치-송점수 | 조명-김인철 | 의상-김경수 | 기획·홍보-강기수 | 작사-김한영

**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 김광현, 문영희, 강종화 | 해금-정연화, 조옥선, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희 | 거문고-오경자, 이유림, 손성룡, 이현경, 김문정 | 가야금-최윤희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 타악-정화영, 김규형, 성지은 | 연수단원-오세진, 이미향, 이은경, 허순영, 채윤정, 차준혜, 김은희, 이여정 | 객원-진성수, 박이정, 최윤정

## 이차돈의 하늘(8)

**일자** 1997.05.01~1997.05.06

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본·안무-국수호 | 무대도안-이태섭 | 의상도안-이미현 | 의상제작-미스터 리 | 소품도안-김기향 | 분장-김종한, 이재영 | 기획·홍보-정광영, 강기수 | 섭외-김재형 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-김인철 | 조명-박정수, 구승현 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준, 최승철 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수 | 소품-이상익, 류병근 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄일섭, 현상균

**출연** 이차돈-정혁준, 황재섭 | 거칠마루-김윤수, 배성한 | 평양공주-강경수, 윤혜정 | 달아기-이영순, 장현수 | 범홍왕-손병우 | 범홍왕비-조은하 | 무봉큰스님-장용일 | 무교집사장-이지영, 차효영 | 가무보살-문창숙, 여미도, 김현숙, 홍성숙 | 무신(남)-김남용, 백형민, 윤성철, 박재순, 우재현, 한성수 | 무신(여)-김진영, 배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김현진, 김민아, 이경희, 정춘자, 김미애 | 승고무-김동곤 | 손복-최연화, 김지연, 민정선, 김현주, 김지윤, 민장이, 이현주, 한은희 | 장삼-김영숙, 양정옥, 정제임, 이현진, 박현주, 김수아 | 스님-정병열, 최용준, 김동곤, 김재형, 윤상진, 김호동 | 판정판-강경희 | 판정자-민장이 | 악공-옹경일, 김미애, 김은영, 김영미, 문지애 | 길쌈놀이 달아기편-강경희, 김진영, 이경희, 배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김민아, 정춘자, 길

쌈놀이 평양공주편 최연화, 김지연, 민정선, 김현주, 김지윤, 민장이, 이현주, 김현전, 한은희 | 향발무-최연화, 김지연, 민정선, 김지윤, 민장이, 이현주, 김현주, 한은희 | 오곡백과-배무희, 신미섭, 김원경, 권영희, 김민아 | 방울춤-문창숙, 여미도, 김현숙, 홍성숙 | 시너-이성숙, 이정은, 이경아, 권은훈 | 화관무-양정옥, 정제임, 김영숙, 이현전, 김수아, 박현주 | 검무-김현전, 김미애, 오경일, 김영미, 김은영, 문지애 | 대신-최용준, 정병열, 김동곤, 윤상진, 김호동 | 택견무-김남용, 정혁준, 백형민, 윤성철, (황제섭), 배성한, 박재순, 우재현, (김윤수), 한성수 | 의물-이경아, 권은윤, 이성숙, 이정은 | 군중-캐스팅 외 전단원 | 문둥이-김지연, 김지윤, 민정선, 최연화, 김현주, 이현주, 한은희, 김영숙, 오경일 | 갈대밭-우재현, 한성수, 박재순, 김남용, 윤성철 | 죽음의 뒹-민장이, 양정옥, 정제임, 김영미, 김미애 | 허수아비-박현주, 이현진, 권은윤, 이성숙, 이경아 | 허재비-전준자, 김은영, 문지애, 이정은, 김수아 | 오방신-이지영, 차효영, 배성한, (김윤수), 배무희, 김원경 | 신칼(무신)-신미섭, 김진영, 권영희, 김민아, 김현전, 이경희 | 스님-최용준, 김동곤, 정병열, 김제형, 윤상진, 김호동 | 허재비-민장이, 정제임, 양정옥, 정준자, 김미애, 김영미 | <국립국악관현악단> 지도위원-정화영 | 지휘자-한상일 | 해금수석-조옥선 | 해금-정연화, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영 | 피리수석-이용탁 | 피리-조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진 | 대금수석-이용구 | 대금-강종화, 문형희, 정현, 이재원, 장미영, 권용미 | 가야금수석-남숙희 | 가야금-최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 채윤정, 차준혜 | 아쟁수석-김영길 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 이여정, 김은희 | 거문고수석-오경자 | 거문고-이유림, 손성용, 김문정, 이현경 | 타악수석-김규형 | 타악-성지은 | 총무-김광현 | 불교연합합창단, 중앙대학교 합창단

### 할머니 할아버지 춤추러 오세요

**일자** 1997.05.10  
**장소** 국립극장 분수대 광장  
**스태프** 지휘-박범훈  
**출연** <국악관현악연주> 연주-국악관현악단 | 지휘-박범

훈 | <가요> 망부석, 송학사, 신강강술래 외 노래-김태곤 | <무용> 봉산탈춤 중 미알할미 | 국립무용단-장용일 외 | <남도민요> 성주풀이, 봄노래 외 | 국립창극단-유수정, 김차경, 정미경 외 | <판소리> 춘향가 중 사랑가 대목 | 창-안숙선 | <경기민요> 청산아리랑, 청춘가 외 | 이춘희 외 | <창극> 흥보가 중 화초장 대목 | 국립창극단-왕기석, 김학용 외 | <사물놀이>를 위한 협주곡 <신모듬> 사물-한울림

### 세기를 여는 2000년의 소리(9)

**일자** 1997.05.21~1997.05.22  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 지휘자-한상일 | 지도위원-정화영 | 총무-김광현 | 기획·홍보-강기수  
**출연** <21현 쟁(箏)을 위한 협주곡 창해진> 작곡-유문금 | <적(笛)을 위한 협주곡 拍米岳隨想> 작곡-조세균 | 연주-왕차향(적) | <비파(琵琶)를 위한 협주곡 東方之魂> 작곡-유문금 | 연주-오옥하 | <쇄늬를 위한 협주곡 黃河淸> 작곡-왕지신 | 연주-이광재 | <양금(洋琴)을 위한 협주곡 玄鳥> 작곡-조림 | 연주-이평 | <이호(二胡)를 위한 협주곡 香> 작곡-박범훈 | 연주-송비 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진 | 대금-이용구, 이재원, 정현, 권용미, 장미영, 강종화, 문형희 | 해금-조옥선, 정연화, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영 | 가야금-남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선, 채윤정, 차준혜 | 아쟁-김영길, 최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 이여정, 김은희 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 김문정, 이현경 | 타악-김규형, 성지은

### 2000년을 여는 아시아의 소리(10)

**일자** 1997.10.30~1997.10.31  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 무대감독-박인원 | 음향-오진수 | 무대장치-송점수 | 무대기계-김동기 | 조명-김인철 | 의상-김경수 | 기획·홍보-강기수  
**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 박경현, 박영기, 이청아 | 대금-이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 김광현, 문형희, 강종

화 | 해금-정연화, 조옥선, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 김은영, 서은희, 남경아 | 거문고-오경자, 이유림, 이현경, 김문정 | 가야금-최용희, 남숙희, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 김희정, 한향희, 송희선 | 아쟁-최병숙, 정재은, 박기영, 허유성 | 타악-김규형, 성지은 | 연수단원-오세진, 이미향, 이은경, 허은영, 채윤정, 차준혜, 김은희, 이여정 | 객원악사-박미정, 최윤정 외 6명 | 중국 중앙민족악단, 일본음악집단

## 명인과 함께하는 국악관현악(11)

**일자** 1997.12.05~1997.12.06

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 무대감독-김영봉 | 음향-오진수 | 무대장치-정용수 | 무대기계-김동기 | 조명-박정수 | 의상-김경수 | 기획·홍보-강기수

**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 박경현, 박영기, 이청아 | 대금-정현, 이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 김광현, 문형희, 강종화 | 해금-정연화, 조옥선, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 남경아 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김문정 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영 | 타악-정화영, 김규형, 성지은 | 연수단원-오세진, 이미향, 이은경, 허은영, 채윤정, 차준혜, 김은희, 이여정 | 객원 악사-박미정 외 3명

## 용성(12)

**일자** 1998.04.23~1998.04.25

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작-도문스님 | 작시-목정배 | 작곡-박범훈 | 연출-손진책 | 총기획-보광스님 | 범패·작법-법현스님 | 무대디자인-여운덕 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 송준호 | 음향디자인-오진수 | 음향-최성진, 최승철 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 전선택 | 장치제작-송점수, 이원영 | 장치전환-정용수, 김영훈 | 소품-이환규 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 기획·홍보-강기수

**출연** 지휘-박범훈 | 피리-이용탁, 조화상, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이재원, 이용구, 권용

미, 장미영, 김광현, 문형희, 강종화, 박재호 | 해금-조옥선, 김영미, 차영수, 남경아, 이은경, 허은영, 박지영, 지현정, 김은형, 서은희, 안수련, 장재경, 노연화 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김문정, 김성미 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정, 채윤정, 차준혜, 문양숙, 한선화 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성, 강애진, 서보람, 여미순 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 창극단-안숙선, 전은영, 오미나 | 객원-김성녀, 유희성, 법현스님, 효성스님, 윌타스님, 백현순, 박이정, 엄은아 | 국립합창단, 동국국악예술단, 중앙대학합창단, 불교연합합창단

## 청소년을 위한 우리가락 축제(13)

**일자** 1998.08.18~1998.08.19

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 지휘-김재영 | 작곡-박범훈, 김진우, 김희경 | 편곡-계성원, 오혁, 박범훈 | 합창연습 지휘-구천 | 무대감독-김영봉 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대장치-송점수, 정용수 | 의상-김경수 | 기획·홍보-강기수

**출연** 지휘-김재영 | 피리-조화상, 박경현, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 문형희, 강종화, 박재호 | 해금-차영수, 남경아, 이은경, 허은영, 박지영, 지현정, 김은영, 서은희, 안수련, 장재경, 노연화 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김성미 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성, 강애진, 서보람, 여미순 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 국립합창단 44명, 창극단 11명 | 연수단원-이상용, 이승연, 장광수, 정은, 김민재, 김문정, 조인정, 성두영 | 객원-김영임, 장사익, 김태현, 김광석, 김용우, 이명희, 사물놀이 5명, 뒷소리 5명

## 2000년을 여는 맞이곳 (14)

**일자** 1999.03.11~1999.03.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-김재영 | 작곡-박범훈, 김희경, 김진우 | 편곡-이준호, 계성원

**출연** 김영임, 이명희, 김용우, 최진숙, 장사익, 김광석, 구천, 김태현, 국립국악관현악단

### 부모은중송(15)

**일자** 1999.04.30~1999.05.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작사-광덕스님 | 연출-반영규 | 기획·진행-덕신스님 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치제작-송점수, 이원영, 권용화 | 장치전환-정용수, 권상화, 김영훈 | 의상-김경수, 김은경, 함희경 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 우시범, 최용수 | 음향디자인-오진수 | 음향-한승현, 최승철 | 영상자막-범기창, 변명근 | 무대기계-김동기, 전선택 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-강기수 | 작곡·지휘·예술감독-박범훈 | 작사-김현영, 반영규, 팡덕, 석성일, 목정배

**출연** 피리-조화상, 박경현, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이재원, 이용구, 권용미, 문형희, 강중화, 박재호 | 해금-차영수, 김영미, 남경아, 이은경, 허은영, 박지영, 지현정, 김은영, 서은희, 안수련, 장재경, 노연화 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김성미 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-김영길, 최병숙, 정재은, 박기영, 허유성, 강애진, 서보람, 여미순 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 국립창극단-안숙선, 김미나, 김지숙, 허애선, 오민아, 최진숙 | 연수단원-이상용, 이승연, 장광수, 정은, 김민재, 김문경, 조인정, 성두영, 나태욱, 박애리, 김연희, 서정금, 최윤서 | 객원-박순금, 정재경, 최영숙, 임춘희, 이명희, 남궁량, 김선란, 이소정, 이유라, 이선영, 도신스님, 김성녀, 김영임, 서울대 합창단, 불광사 마하보디 합창단 150명, 길상사 합창단 30명, 중앙합창단 30명, 쌍계사 합창단 40명, 도선사 합창단 40명, 불음 합창단 30명, 봉선사 합창단 30명, 회룡사 합창단 30명, 석림사 합창단 30명

### 한·중 국악관현악 축제

**일자** 1999.06.03~1999.06.05

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-박범훈, 후병수 | 작곡-박범훈, 화엔원

**출연** 가야금-문재숙 | 일후-송페이 | 해금-김영재 | 피파-우위시아 | 피아노-이연화 | 디즈-쩡시아오뵘 | 창-안숙선 | 종루안-짙신화 | 아쟁-김일구 | 김덕수 사물놀이

### 해설이 있는 청소년 협주곡의 밤(16)

**일자** 1999.08.04~1999.08.05

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 작곡-계성원, 김성국 | 지휘-김재영 | 해설-이인원 | 무대감독-김영봉 | 조명-송준호, 박용환 | 음향-김형준, 최승철 | 영상-변명근 | 무대기계-전선택, 신동호 | 의상-김경수, 김은경 | 기획·홍보-강기수

**출연** 지휘-김재영 | 해설-이인원 | 피리-김원선, 박경현, 조화상, 이청아, 오세진, 임상규 | 대금-이용구, 이재원, 권용미, 장미영, 문형희, 강중화, 박재호 | 해금-남경아, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 지현정, 허은영, 김은영, 서은희, 이은경, 김영미 | 가야금-남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 최용희 | 아쟁-최병숙, 박기영, 허유성, 서보람, 강애진 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 김성미, 이현경 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 연수단원-이상용, 장광수, 이승연, 김민재, 조인정, 김문경, 정은, 성두영

### 새천년의 두드림

**일자** 1999.10.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-김재영

**출연** 국립국악관현악단

### 새하늘 새땅(17)

**일자** 1999.12.03~1999.12.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박범훈 | 연출 겸 무대감독-김영봉 | 무대디자인-여운덕 | 안무-박서옥 | 합창반주-김연수, 서정아, 심미자 | 장치제작-송점수, 정용수 | 소품-이환규 | 작화-구제하 | 장신구-엄인섭 | 조명-박정수, 우시범, 박용환 |

음향-오진수, 한승현 | 영상자막-범기창 | 무대기계-이승수, 김영훈 | 의상-김경수 | 기획-홍보-강기수

**출연** 지휘-김재영 | 피리-김원선, 조화상, 박경현, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 문형희, 강종화, 박재호 | 해금-차영수, 남경아, 이은경, 허은영, 박지영, 지현정, 김은영, 서은희, 안수련, 장재경, 노연화, 김영미 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김성미 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 여미순, 서보람, 강애진 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 연수단원-이상용, 장광수, 이승연, 김민재, 조인정, 김문경, 정은, 성두영 | 국립극단 연수단원-이치삼, 최교식, 박용선, 한윤춘, 박종현, 구성춘, 김기남, 안지은, 박선영, 이미옥, 나지형, 장영란 | 객원출연자-타악 : 송민정, 진영란, 김세영, 노래 : 조주선, 정소현, 조윤경, 문정용, 문영제 | 특별출연합창단-관악교회 합창단 150명, 광림교회 합창단 50명, 명동교회 합창단 60명, 햇빛교회 합창단 25명, 카리스 어린이 합창단 60명, 기독교 신학교 성가대 합창단 50명

## 겨레의 노래단(18)

**일자** 2000.03.17~2000.03.18

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 총감독-한상일 | 구성연출-김태균 | 무대연출-최영택 | 무대감독-김영봉 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 송준호 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준 | 영상-범기창 | 무대장치-이원영, 권상화, 신종현, 백승곤, 채수형, 권용화, 강승구 | 의상-김경수 | 무대기계-이승수, 김영훈 | 소품-이환규, 신용철 | 장신구-엄인섭

**출연** 지휘-김재영 | 피리-김원선, 조화상, 박경현, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이재원, 이용구, 권용미, 장미영, 문형희, 강종화, 박재호 | 해금-차영수, 남경아, 이은경, 허은영, 지현정, 김은영, 서은희, 안수련, 장재경, 노연화, 김영미 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김성미 | 가야금-최용희, 남숙희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 송희선, 김희정, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 여미순, 서보람, 강애진 | 타악-김규형,

성지은, 최만 | 객원-독창 : 장사익, 한영애, 정태춘, 김성녀, 김성기, 조성연 | 합창-국립합창단 50명, 서해안풍어제 보존회 4명, 방승환 풍물단 8명

## 진감(19)

**일자** 2000.05.01~2000.05.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 총감독-김명곤 | 작곡·지휘-박범훈 | 고증-고산스님 | 작시-목정배 | 각색-엄인희 | 연출-방은미 | 조연출-유영길 | 안무-법현스님, 윤상진 | 연합합창연습지휘-박상준, 손영문, 인성호, 박남수 | 연합합창연습반주-박찬미, 조계완, 최윤정, 김희선 | 조명디자인-박정수 | 조명-고산스, 주영석 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준 | 장치제작-이원영, 권용화, 강승구 | 장치전환-채수형, 백승곤 | 장신구-엄인섭 | 작화-구재하 | 무대기계-이승수, 김영훈 | 소품-이환규, 신용철 | 의상-김경수 | 영상-범기창 | 무대감독-김영봉

**출연** 당직-권용미 | 피리-김원선, 박경현, 조화상, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이용구, 이재원, 장미영, 강종화, 문형희, 박재호 | 해금-남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 허은영, 지현정 | 가야금-남숙희, 최용희, 김상이, 이민재, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 김희정, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 여미순, 서보람, 강애진 | 거문고-오경자, 이유림, 손성용, 이현경, 김성미 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 신디-송희선 | 국립무용단-진상석, 우재현, 박성국, 정길만, 이현주, 박영애, 한정혜, 노문선, 정보은, 허필, 조샘, 이현경, 홍성미, 임수정, 김현미 | 국립창극단-왕기철, 주호중, 한승석, 최진숙 | 연수단원-이상용, 이상준, 이동하, 장광수, 김희영, 이승연, 송여선, 김정미, 조주희, 안경희, 이경은, 최고은, 김민주, 인수연, 성두영, 마현경, 박남연, 진영란, 권의성 | 객원연기자-이경주, 송태성, 정종복, 윤혜영, 김태민, 함은호, 김신용, 유병호, 오연실, 이영주, 김윤환, 박철민, 김도균 | 동국예술단-법현스님, 상훈스님, 월타스님, 박미정 | 동국무용단-손선희, 조정숙, 허은영, 이미선, 김현정, 허교문, 박미애, 권나영, 안효진, 구효주, 민선진, 문애경 | 불교 연합합창단-영화사 50명, 길상사 40명, 불광사 110명, 수국사 40명, 천은정



사 35명, 본원정사 30명, 보문사 50명, 중앙매편스타코릴 45명

### 청소년을 위한 콘서트(20)

**일자** 2000.06.01~2000.06.02

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 지휘-이인원 | 장치-이원영, 권용화, 권상화, 강승구 | 무대기계-김영훈 | 소품-이환규 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 음향-한승헌 | 조명-우시범, 주영석 | 영상-변명근 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-강기수

**출연** 지휘-이인원 | 피리-김원선, 박경현, 조화상, 이청아, 오세진, 임상규, 이석주 | 대금-이용규, 이재원, 장미영, 권용미, 강중화, 문형희, 박재호 | 해금-남경아, 김영미, 차영수, 장재경, 노연화, 김은영, 서은희, 이은경, 지현정 | 가야금-남숙희, 최용희, 김상이, 김미경, 서희선, 한향희, 김희정, 송희선, 채윤정, 문양숙 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 여미순, 서보람, 강애진 | 거문고-오경자, 이윤희, 손성용, 이현경, 김성미 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 연수단원-이상용, 이상준, 장광수, 김희영, 이승연, 송영선, 김정미, 조주희, 안경희, 이경은, 최고은, 민주, 인수연, 성두영, 마현경, 박남언, 진영란, 권의성 | 객원협연자-정민영, 김현겸, 이혜진, 이호진, 임재정, 한성원, 이정우, 이강일, 이보라(A), 윤지선, 정소희, 이보라(B), 서라미

### 달아 높이곰 돌아사

**일자** 2000.09.16~2000.09.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 각색·연출-박인배 | 작화-구재하 | 작곡·지휘-이인원 | 안무-이명자 | 조연출-어연선 | 합창 지도-방보용 | 장치디자인-표정현 | 조명디자인-박정수 | 영상-강호준 | 조명-고상순, 송준호 | 음향디자인-오진수 | 음향-한승헌 | 장치제작-이원영, 권용화, 강승구 | 장치전환-채수형 | 장신구-엄인섭 | 무대기계-이승수 | 의상-김경수 | 기획·홍보-강기수

**출연** 피리-김원선, 박경현, 조화상, 이청아, 오세진, 이석주 | 대금-이용규, 이재원, 장미영, 권용미, 문형희, 박재호 | 해금-남경아, 김영미, 차영수, 장재경, 노연화, 김은영, 서은

희, 이은경, 허은영, 지현정 | 가야금-남숙희, 최용희, 김상이, 임현, 김미경, 서희선, 한향희, 김희정, 송희선, 채윤정 | 아쟁-최병숙, 박기영, 정재은, 허유성, 여미순, 서보람, 강애진 | 거문고-손성용, 이현경, 김성미 | 타악-김규형, 성지은, 최만 | 연수단원-이상용, 이상준, 장광수, 이승연, 송영선, 김정미, 조주희, 안경희, 이경은, 인수연, 성두영, 마현경, 박남언, 진영란 | 특별출연자-이지연, 안재문, 권태원, 김애영 | 이명자 무용단-이희숙, 최진주, 백연화, 하은희, 최윤희, 정은경, 고승운, 김지훈, 정병복, 정은경, 지승희 | 국수호 디딤무용단-이진원, 박종호, 정용진, 박이표, 배영민, 이정환 | 극단현장-김주희, 오지나, 전희련, 주성완, 고아민, 이에현, 문미정, 고가희, 최민석, 오동주, 김명화, 백은숙, 신종렬, 정인기 | 객원 연주자-주숙연 | 솔리스트 서울 합창단 50명 | 원불교 연합 합창단 250명

### 피리를 위한 무대

**일자** 2000.11.02~2000.11.03

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작곡-한상일 | 지휘-박범훈

**출연** 오세철, 김경배, 국립국악관현악단, 중앙 디딤무용단

### 오케스트라 아시아

**일자** 2000.12.05~2000.12.06

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 작곡-미키 미노루, 리우 윈 친, 탕 지엔 핑, 박범훈 |

**출연** 김영임, 리 위엔 위엔, 사카타 세이잔, 중국 북경 중앙민족악단, 일본음악집단, 국립국악관현악단

### 겨레의 노래던(21)

**일자** 2001.03.16~2001.03.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-한상일 | 연출-정갑근 | 구성-김태균 | 무대디자인-이학순 | 조연출-김어진 | 작곡-김희경 | 편곡-김대성, 정동화, 이인원, 김성국 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 장치제작 전환-이원형, 주기홍, 강승구 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-

엄인섭, 신종현 | 조명-고상순, 박용환 | 음향-김형준 | 영  
사-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택 | 무대감독-목호찬 |  
기획·홍보-강기수

**출연** 장사익, 한영애, 김성녀, 김성기, 정태춘, 정경용, 박  
웅산, 이귀순, 정용현, 거문도베토벤노래보존회, 서울시립합창단,  
국립국악관현악단, 국립창극단

### 차세대 명인을 위한 푸른 음악회(22)

**일자** 2001.06.20.~2001.06.21

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-이인원

**출연** 김선아, 김연주, 박수영, 김민아(혜급), 연홍관, 김진  
아(가야금), 이예량, 장신요, 김민정, 정보경, 정지영, 권윤정,  
서라벌, 이자현, 전수연, 김정은, 국립국악관현악단

### 심청아, 나랑 놀자

**일자** 2001.09.06.~2001.09.11

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 안무-서정숙 | 조연출-권정희 | 무대환경 조형물디  
자인-김운성 | 조명디자인-구근희 | 음향디자인-김형준 |  
무대장치-이원형, 강승구, 주기홍, 박병우 | 장치제작-최기  
봉 | 작화-구재하, 이성현, 이경원 | 의상디자인-이주희 | 의  
상-김경수, 조복례, 김동숙 | 그림자극 및 영상제작-김학용  
| 소품-채수영, 이주희, 석응수 | 장신구-엄인섭 | 조명-주영  
석, 박용환, 이계준, 원재승 | 음향-고병일 | 영사-변영근 | 분  
장-김진숙 | 무대기계-김영훈 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍  
보-강기수

**출연** 국립국악관현악단, 국립창극단, 어린이소리패

### 국립국악관현악단 개량악기 발표회

**일자** 2001.11.13

**장소** 국립극장

**출연** 국립국악관현악단

### 한·일 국악관현악 축제

**일자** 2001.11.26

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-박범훈, 다무라 타쿠오

**출연** 일본음악집단, 국립국악관현악단

### 창작의 문(23)

**일자** 2001.12.06~2001.12.07

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-한상일 | 작곡-김희조, 김영재, 이영조, 이근용,  
이인원

**출연** 국립국악관현악단

### 겨레의 노래던(24)

**일자** 2002.3.15.~2002.3.16

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-김경화, 최영덕

**출연** 김영인, 정태춘, 한영애, 박혜경, N.노립반자드, 함경  
도 돈돌날이팀, 국립창극단, 국립무용단, 국립국악관현악단

### 한국음악의 향기와 바람(25)

**일자** 2002.6.15~2002.6.16

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-한상일 | 작곡-김지형, 김대성, 이인원 | 안무-  
이문옥 | 민요 지도-방인숙

**출연** 박정미, 강권순, 송준영, 윤석안, 오경자, 안수련, 국  
립국악관현악단

### 기와 율(氣와 律)

**일자** 2002.10.18~2002.10.20

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 총감독-한상일 | 총기획-김태균 | 구성-박성대 | 연  
출-박인배 | 음악구성·작곡·지휘-이인원 | 무대디자인-표  
종현 | 조연출-손인구 | 무대감독-박인원 | 무대장치-이원  
영, 강승구 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-  
엄인섭 | 조명디자인-고상순 | 조명-이계준, 이승재 | 음향  
디자인-김형준 | 음향-김호성 | 영사-변명근 | 작화-구재하,  
이성현 | 무대기계-김영훈 | 기획·홍보-김광현

**출연** 국선도, 국가광선도협회, 대한택견협회, 24반무예협회 경당, 국립국악관현악단

### 관현악 시편(26)

**일자** 2002.11.23

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-정치용 | 작곡-이건용, 김영재, 신동일, 김대성 | 구성-김태균 | 무대디자인-여운덕 | 장치제작 전환-이원영, 강승구, 박병우 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-고상순 | 조명-주영석, 이계준 | 음향디자인-오진수 | 음향-김호성 | 영상-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택 | 무대감독-박인원 | 기획·홍보-김광현

**출연** 부천시립합창단, 국립국악관현악단

### 겨레의 노래던(27)

**일자** 2003.03.29~2003.03.30

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-김경화 | 연출-박인배 | 구성-김태균 | 안무-이지영 | 환등미술-안승대 | 편곡-고명수 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-오진수 | 장치제작 전환-이원영, 강승구, 신중현 | 작화-이성현 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명-주영석, 이계준 | 음향-김호성 | 영상-범기창 | 무대기계-김영훈, 이승수 | 무대감독-목호찬 | 기획·홍보-김광현

**출연** 박홍남, 장사익, 김용우, 리재호, 리재수, 윤혜경, 전명화, 송명화, 국립국악관현악단, 국립창극단, 국립무용단

### 청소년을 위한 초록빛 소리물결(28)

**일자** 2003.05.09~2003.05.10

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-이용탁

**출연** 박민혜, 변아미, 장서윤, 김혁, 우민정, 연제호, 박혜리나, 박소연, 김승우, 김경민, 한래숙, 박장현, 유병욱, 박승규, 박부현, 국립국악관현악단

### 고운소리 우리소리

**일자** 2003.06.17.~200.06.18

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 해설-한상일

**출연** 개량대금-박재호 | 신시사이저-임현 | 소아쟁-강애진 | 대아쟁-허유성 | 개량거문고-김성미 | 25현가야금-김미경 | 장구-성지은 | 소금-김종욱 | 개량해금-김영미 | 피리 | 최훈정, 김민아, 강주희 | 타악-김규형, 성지은, 최만, 박천지, 이지현, 나형진

### 명인의 향기(29)

**일자** 2003.07.10~2003.07.11

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-한상일 | 작곡-박범훈 | 편곡-김만석, 이인원, 이화동

**출연** 유미리, 이용구, 이형환, 이태백, 이준아, 정희천, 허용업, 원장현, 국립국악관현악단

### 3인 음악회(30)

**일자** 2003.10.07~2003.10.08

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-정치용 | 작곡-백대용, 이진용, 박범훈

**출연** 김덕수패 사물놀이, 노부영, 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리(31)

**일자** 2004.03.25~2004.03.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-이용탁 | 연출-정지은 | 구성·사회·성상회 | 작·편곡-이용탁, 조원행, 최지혜 | 그림자극 연출-이정민 | 율동·노래지도-최윤정

**출연** 국립국악관현악단, 국립창극단, 어린이합창단

### 겨레의 노래던(32)

**일자** 2004.05.29~2004.05.30

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 지휘-최상하 | 작·편곡-박위철, 이용탁, 최지혜

**출연** 이은관, 신광호, 김혜영, 김광숙, 김은희, 김경배, 장용리, 김미애, 김은주, 이현정, 김민경, 오세정, 김윤주, 국립국악관현악단

### 2004 차세대 명인명창 협주곡의 밤(33)

**일자** 2004.06.07~2004.06.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-이용탁, 최상화

**출연** 양훈정, 이서영, 서태경, 김보람, 박미주, 이인경, 고보석, 권철후, 이준형, 전준영, 안병진, 송준영, 김계희, 장현수, 김진희, 김민정, 박두리나, 김지은, 윤용준, 송귀철, 이봉우, 권태연, 국립국악관현악단

### 디지털 국악감상회

**일자** 2004.06.24~2004.06.25

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 총감독·사회-최상화 | 진행-김상현, 손흥희, 최지혜 | 무대감독-목호찬 | 음향-김형준 | 조명-주영석 | 소품-정복모, 채수형 | 영상-범기창, 박지용 | 기획·홍보-김광현

### 아시아 민요축제(34)

**일자** 2004.11.06~2004.11.07

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 총감독-최상화 | 지휘-이용탁 | 사회-최종민

**출연** 김장순, 신광호, 사카구치미카, 디플레토바라하드, 루구엔틴호안핀, 아브드랍마노트, 우린, 발진염, 특신, 콘굴루줄, 테무진, 몽골국립투맹애호연주단, 국립국악관현악단

### 겨레의 노래던(35)

**일자** 2005.03.17~2005.03.18

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-최상화 | 부지휘자-이용탁 | 합창총감독-조흥기 | 연출-이재성 | 작편곡-박범훈, 박위철, 신형철, 김성국, 원영석

**출연** 서울 코다이싱어즈 합창단, 예술여성합창단, 한국오라토리오 합창단, 군포시립여성합창단, 한국아카데미소년소

녀합창단, 용인혼성합창단, 신광호, 민은경, Da C Side, 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리(36)

**일자** 2005.04.30~2005.05.05

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-최상화 | 기획위원-김광현 | 지휘-이용탁 | 연출·구성-정지은 | 조연출-김주희 | 영상감독-이상모 | 무대디자인-표종현 | 안무 지도-서정숙 | 합창 지도-방민경 | 작·편곡-박위철, 이용탁, 최지혜

**출연** 박애리, 남상일, 김유경, 유주현, 최윤서, 김미진, 이연주, 이슬기, 정희나, 윤재원, 국립국악관현악단, 국립창극단, 서울시소년소녀합창단

### 창조되는 국악

**일자** 2005.09.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-이용탁 | 작곡-김대성, 임희선, 조기선, 박위철, 이용탁

**출연** 국립국악관현악단

### 차세대 명인명창 협주곡의 밤(37)

**일자** 2005.09.09~2005.09.10

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-최상화 | 지휘-최상화, 원영석

**출연** 정윤혜, 이원경, 김참다운, 박효진, 김선우, 임세현, 이민영, 김현주, 천혜승, 김현구, 조한결, 전광진, 국립국악관현악단

### 세계평화를 위한 아시아 음악제(38)

**일자** 2005.10.27~2005.10.28

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-최상화 | 지휘-박범훈 | 편곡-박위철

**출연** 이생강

### 엄마와 함께하는 국악보따리(39)

일자 2006.04.28~2006.05.07

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-김원선 | 연출-이재성 | 조연출-홍석환 | 노래 지도-방희정 | 안무-최유진 | 편곡-최지혜

출연 남상일, 서정금, 성민호, 최은지, 송다원, 윤서현, 이다경, 윤정인, 김수민, 강지영, 안재경, 이승빈, 김민선, 방성현, 장윤영, 국립국악관현악단

### 국악관현악 명곡전I '두레에서 매굿까지'(40)

일자 2006.06.02

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-이상규 | 작곡-전인평, 이해식, 이상규, 김영동

출연 국립국악관현악단, 홍종진, 김병오

### 겨레의 노래던(41)

일자 2006.10.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김홍재

출연 정은숙, 장사익, 손정아, 박재호, 윤인숙, 김계옥, 이경화, 최희진, 천지윤, 김연주, 김인태, 윤선영, 서울로얄심포니오케스트라, 한국통소연구회, 국립오페라합창단, 국립국악관현악단

### 차세대 명인을 위한 협주곡의 밤(42)

일자 2006.12.02~2006.12.03

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김만석

출연 박수정, 이은지, 성취경, 성연영, 조영재, 이영훈, 차성은, 배현희, 문아영, 민소연, 전대진, 임종현, 박다열, 한춘진, 김현재, 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리

일자 2007.01.03~2007.01.07

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-김만석 | 연출-이재성 | 조연출-홍석환 | 노래 지도-방희정 | 안무-최유진 | 편곡-최지혜

출연 남상일, 나윤영, 성민호, 최은지, 송다원, 윤서현, 윤정인, 장윤영, 안재경, 김민선, 극단 수레무대, 국립국악관현악단

### 실내악의 밤

일자 2007.01.26 | 2007.02.23

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 작곡-황병기, 황호준, 김기범, 조원행, 김일중, 박범훈, 김영재, 류형선

출연 이용구, 최훈정, 국립국악관현악단

### 네줄기 강물이 바다로 흐르네

일자 2007.03.02

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 사회-류상록 | 작곡-김영동, 나효신, 박범훈, 박영희

출연 국립국악관현악단

### 국악관현악 명곡전II '회혼례에서 만선까지'(43)

일자 2007.03.31

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김홍재

출연 국립국악관현악단, 이지영, 지애리, 김정승

### 엄마와 함께하는 국악보따리

일자 2007.05.03~2007.05.13

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-편곡-김만석 | 연출-이재성 | 협력연출-홍석환

출연 한윤춘, 이은희, 남상일, 서정금, 한진혁, 신소이, 이수진, 노래패 예쁜아이들, 국립국악관현악단

**겨레의 노래단(44)**

일자 2007.06.03

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김홍재

출연 국립국악관현악단, 오경자, 유지숙, 이용구, 문양숙, 권진원, 서도연희극보존회, 한국통소연구회

**젊은 예인을 위한 협주곡의 밤**

일자 2007.09.05

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김만석 | 작곡-양방언, 황병기, 안국민, 박범훈, 조원행, 김계옥 | 편곡-원일, 김대성, 조원행, 김성국, 이용탁 | 작사-목정배

출연 이정현, 홍성연, 천주미, 민다솜, 연지은, 신민정, 박수정, 권송희, 국립국악관현악단

**사랑방음악회**

일자 2007.09.21

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 작곡-정대석, 최지혜, 김만석, 박범훈

출연 거문고-마현경, 오경자 | 장구-한주연, 성지은 | 아쟁-서보람 | 신디-선보미 | 연주-국립극장 아시아문화동반자 초청예술팀 '몽골 전통음악연주단', '인도 전통음악연주단' | 피아노-선보미 | 대금-장광수 | 가야금-김미경

**네 줄기 강물이 바다로 흐르네**

일자 2007.10.13~2007.10.14

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 국립국악관현악단

스태프 작곡-나효신, 김영동, 박영희, 박범훈 | 지휘-김홍재 | 예술감독-황병기

출연 국립국악관현악단

**사랑방음악회 남도음악의 밤**

일자 2007.11.16

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 작곡-정대석, 최지혜, 김만석, 박범훈

출연 대금-김병성 | 장구-이승호, 박천지, 최종관(특별출연) | 해금-이정은 | 가야금-한향희 | 아쟁-여미순 | 구름-김금미

**창작음악회 '협주동화'(45)**

일자 2007.11.29

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-조정수 | 작곡-임준희, 백대웅, 백병동, 이해식

출연 김미경, 최민, 양성원, 이향아, 국립국악관현악단

**사랑방음악회**

일자 2007.12.07

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 작곡-정대석, 최지혜, 김만석, 박범훈

출연 가야금-문양숙, 김미경 | 아쟁-박기영, 최병숙, 허유성, 서보람, 현경진 | 장구-박천지 | 거문고-오경자 | 장구-연제호 | 피리-강주희 | 기타-양재인(재원연주) | 퍼커션-이승호 | 저음해금-서은희 | 해금-변아미

**엄마와 함께하는 국악보따리**

일자 2008.01.12~2008.01.20

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-원영석 | 연출-이재성 | 협력연출-홍석환

출연 한윤춘, 이은희, 한진혁, 이수진, 노래패 예쁜 아이들, 국립국악관현악단

**사랑방음악회 '삼현육각'**

일자 2008.01.24

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-해설-황병기 | 구성-이용구

출연 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘금향’

일자 2008.02.28

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 오경자, 국립국악관현악단

### 국악관현악 명곡전Ⅲ ‘춘무에서 산맛이까지’(46)

일자 2008.03.20

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김홍재 | 작곡-김희조, 박범훈, 이건용, 나효신, 김성국, 김대성

출연 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘봄의 소리’

일자 2008.03.27

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 국립국악관현악단

### 매일유업과 국립극장이 함께하는 태교음악회

일자 2008.03.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-원영석 | 해설-황병기

출연 국립국악관현악단

### 매일유업과 국립극장이 함께하는 태교음악회

일자 2008.04.23

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설-황병기

출연 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘예·락’

일자 2008.04.24

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 서은희, 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리

일자 2008.05.02~2008.05.10

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 국립국악관현악단

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-원영석 | 연출-배해일 | 대본·조연출-권혁기 | 노래 지도-한선혜 | 무대디자인-차현주

출연 국립국악관현악단, 국립극단, 국립창극단, 어린이 노래패 등

### 젊은 예인을 위한 협주곡의 밤

일자 2008.05.27~2008.05.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-원영석 | 작곡-이상규, 조원행, 이용탁, 백대웅, 김희조, 김대성, 이상규, 이준호, 유정현 | 구성-이생강 | 편곡-박위철, 박환영, 박범훈

출연 박혜은, 김이현, 오노을, 홍세아, 이소연, 박소라, 백승희, 송정아, 정은선, 조선인, 채길룡, 안은경, 조성재, 김효영, 아리수, 정상희, 김선미, 공윤주, 윤현숙, 남은선, 박인혜, 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘공·간·이·동’

일자 2008.05.29

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 박천지, 국립국악관현악단

### 매일유업과 국립극장이 함께하는 태교음악회

일자 2008.06.24

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-윤중강

출연 국립국악관현악단, 국립창극단, 노래패 예쁜아이들

**사랑방음악회 '성음'**

일자 2008.06.26

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 장광수, 국립국악관현악단

**줄탁동기**

일자 2008.08.21

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 18현 가야금-송희선 | 장구-이승호 | 저음해금-변아미 | 25현 가야금-임현, 최용희 | 10현 거문고-오경자 | 장구-연제호 | 개량대금-장광수, 박경민 | 가야금-서희선 | 장새납-조화상 | 대피리-이상준 | 생황-홍영주 | 피리-김민아 | 모듬북-연제호 | 특수타악-이승호 | 아쟁-최병숙, 정재은, 허유성, 박기영, 서보람 | 국립국악관현악단

**매일유업과 국립극장이 함께하는  
태교음악회**

일자 2008.08.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-황병기 | 지휘-원영석

출연 소금-김종욱 | 대금-이용구, 이재원, 문형희, 권의의성 | 피리-김형석, 최훈정, 강주희, 김민아 | 대피리-이상준 | 해금-장재경, 김영미, 노연화, 이은경, 허은영, 지현정, 이경은, 변아미 | 가야금-김미경, 최용희, 서희선, 송희선 | 거문고-손성용, 오경자, 김성미 | 소아쟁-여미순 | 대아쟁-정재은, 허유성, 박기영, 현경진 | 타악-박천지, 연제호, 이승호 | 신디-배새롬

**네 즐기 강물이 바다로 흐르네**

일자 2008.09.05

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-김홍재 | 작곡-나효신, 김영동, 박영희, 박범훈

출연 서경욱, 박영기, 조계사 합창단, 중앙음악극단, 국립

국악관현악단

**사랑방음악회 '선향II'**

일자 2008.09.25

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 25현 가야금-한향희, 김미경, 임현, 송희선, 채윤정 | 대금-장광수 | 장구-성지은 | 첼로-박현우 | 통소-최여영 | 국립국악관현악단

**함께 가는 길(47)**

일자 2008.10.02

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-박은성 | 작곡-전인평, 이만방, 이상규, 이찬해

출연 이영환, 홍현수, 최여진, 송승은, 국립국악관현악단

**매일유업과 국립극장이 함께하는  
태교음악회**

일자 2008.10.10

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 해설-윤중강

출연 국립국악관현악단 | 국악팍스오케스트라 여민 | 국립창극단 | 노래-민은경 | 노래패 예쁜아이들

**사랑방음악회 '열정'**

일자 2008.10.30

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독·해설-황병기 | 구성-이용구

출연 아쟁-여미순 | 피아노-최지혜 | 장고-성지은 | 징-이승호 | 가야금-김미경 | 타악-성지은, 이승호 | 해금-노연화 | 대피리-강주희 | 국립국악관현악단

**사랑방음악회 '동행'**

일자 2008.11.27

장소 국립극장 별오름극장



**스태프** 예술감독·해설·황병기 | 구성·이용구  
**출연** 피리·최훈정 | 장구·박천지 | 대금·이용구 | 해금·이동훈 | 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘크리스마스 특별연주회’

**일자** 2008.12.25  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 예술감독·해설·황병기 | 구성·이용구  
**출연** 가야금·문양숙, 김미경, 임현, 서희선, 송희선 | 소금·박경민 | 대금·권의의성 | 피리·조화상 | 대피리·이상준 | 타악·연제호, 이승호 | 아쟁·현경진 | 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리

**일자** 2009.01.17~2009.01.30  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독·황병기 | 지휘·원영석, 문형희 | 연출·이재성 | 책임기술감독·김동기 | 책임미술감독·주기홍 | 무대감독·오상영 | 조명디자인·구승현 | 음향디자인·김형준 | 조명·주영석, 이계준, 원재성, 남형주, 박찬훈, 신일수, 윤용현, 김재곤 | 음향·김경수, 김재득 | 소품·정복모, 채수형, 홍지영, 박현이 | 장신구·엄인섭, 구재하, 박진영 | 의상·김경수, 김효영, 신춘순 | 무대장치제작·이원영, 강승구, 신종현, 박일천, 김수호, 김현창, 김재율, 김재영, 유훈재 | 무대기계·김영훈, 이해진 | 영상·박지용, 유용선, 문정민 | 작화·이성현, 김유리, 이정민 | 사진·김찬복 | 무대디자인·김동경, 신종한  
**출연** 아빠도깨비·한윤춘 | 엄마도깨비·이은희, 이연주 | 국립국악관현악단 | 노래패 예쁜아이들

### 사랑방음악회 ‘춘무’

**일자** 2009.02.19  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 예술감독·해설·황병기 | 구성·여미순  
**출연** 소리·박애리 | 고수·박천지 | 독무·조은하 | 피리·김형석, 김민아 | 대금·이용구 | 해금·이은경 | 장구·연제호 | 좌고·이승호 | 태평소·박경현 | 사물·박천지, 성지은, 연제호, 이승호 | 국립국악관현악단

### 사랑방음악회 ‘홀로 그리고 함께’

**일자** 2009.03.24  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 예술감독·해설·황병기 | 구성·여미순  
**출연** 허유성 | 아쟁·김상훈 | 작곡·피아노·김연수 | 작곡·봉고·송경현 | 아코디언·장지영 | 보컬·손민정 | 국립국악관현악단

### 뛰다 뛰다 타다(48)

**일자** 2009.03.27~2009.03.28  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독·황병기 | 지휘·원영석 | 연출·이재성 | 대본·홍석환 | 작곡·김만석, 장영규 | 무대디자인·박성민 | 영상디자인·최병근, 이남훈 | 안무·여미도  
**출연** 국립국악관현악단, 국립창극단, 국립무용단, 노래조 외

### 겨레의 노래던(49)

**일자** 2009.04.13  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독·황병기 | 지휘·원영석 | 연출·김희정 | 사회·김병찬  
**출연** 국립국악관현악단, 김장훈, 부천필 코러스, 노래패 예쁜아이들

### 사랑방음악회 ‘풍류’

**일자** 2009.04.23  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 예술감독·해설·황병기 | 구성·여미순  
**출연** 피리·박경현 | 장고·박천지 | 태평소·박경현 | 사물·반주·박천지, 성지은, 연제호, 이승호 | 국립국악관현악단

### 국악관현악 명곡전IV ‘신모듬·어머니의 굴곡’(50)

**일자** 2009.04.26  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독·황병기 | 지휘·조정수 | 작곡·이찬해, 박범훈

**출연** 박천지, 사물광대, 국립국악관현악단

## 엄마와 함께하는 국악보따리

**일자** 2009.05.01~2009.05.10

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-편곡-원영석 | 연출-김영순 | 대본-김민영 | 조연출-은자영 | 무대디자인-정기준 | 의상·소품 스타일리스트-이현은 | 분장-김중환 | 편곡-조원행, 최지혜

**출연** 강이-박성열 | 산이-한진혁 | 아빠-왕기석, 김학용 | 엄마-서정금 | 에버 목소리 및 모션캡처-박애리 | 국립극관현악단 | 노래패 예쁜아이들

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.05.13

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-황병기

## 사랑방음악회 '타악, 동서양의 만남'

**일자** 2009.05.28

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독·해설-황병기 | 구성-여미순

**출연** 장고-연제호 | 소리-임현빈 | 대금-이용구 | 해금-이동훈 | 가야금-한향희 | 징-이승호 | 소리-임현빈 | 고수-연제호 | 북고-연제호 | 북·특수타악기-CoraTova | 국립국악관현악단

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.06.05

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기

**출연** 국립국악관현악단

## 젊은 예인을 위한 협주곡의 밤

**일자** 2009.06.23~2009.06.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-원영석 | 책임기술감독-김동기 | 책임미술감독-주기홍 | 무대감독-목호찬 | 조명디자인-이계준 | 음향디자인-오진수 | 조명-이광성, 원재성, 신일수, 윤용현, 김홍석, 이진복 | 음향-김호성, 남장군, 이인혁 | 영상-박지용, 유용선, 문정민 | 무대기계-김종래 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 김수호, 김재영, 강규한, 박상진 | 의상-김경수, 김재순 | 소품-홍지영, 한정찬 | 장신구-박진영

**출연** 거문고-윤정미, 이정아 | 대금-김혁 | 해금-김유나, 원나경 | 가야금-이수연, 서경주 | 아쟁-성한여름, 이정민 | 민요-김보라 | 판소리-이나래 | 타악-김경효 | 국립국악관현악단

## 사랑방음악회 '달하 노피곰'

**일자** 2009.06.25

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독·해설-황병기 | 구성-여미순

**출연** 황병기 | 플룻-허정인 | 국립국악관현악단

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.09.15

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기 | 지휘-원영석

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-황병기

## 피리를 만나다(김민아 피리독주회)

**일자** 2009.09.23

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 해설-윤중강 | 구성-여미순

**출연** 피리-김민아 | 피아노-안지영 | 기타-이일우 | 해금-김윤이 | 대금-이용구 | 타악-이승호 | 국립국악관현악단 | 객원밴드-스트로베리 레인

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.10.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-윤중강 | 지휘-조정수  
**출연** 국립국악관현악단 | 가수-이육

### 문양숙 가야금 독주회 '자연, 지, 수, 화, 풍'

**일자** 2009.10.29  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-황병기 | 해설-현경채 | 구성-여미순  
**출연** 25현가야금-문양숙 | 통소-이용구 | 장구-성지은,  
박찬지 | 퍼커션-박찬지 | 무용-이의영 | 국립국악관현악단

### 가을사색(51)

**일자** 2009.11.04  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-조정수 | 작곡-황호준, 황성  
호, 조원행, 이혜성  
**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.11.24  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-원영석  
**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-황병기 | 가수-장사익

### 지현정 해금독주회

**일자** 2009.11.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-해설-황병기 | 구성-여미순  
**출연** 해금-지현정 | 거문고-김성미 | 피리-최훈정 | 장구-  
연제호 | 장단-박찬지 | 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2009.12.30  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-원영석  
**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-황병기

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.01.19  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수  
**출연** 국립국악관현악단 | 대금-이용구 | 가수-안치환

### 신년 나눔 평화 음악회

**일자** 2010.01.22  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-조정수  
**출연** 피아니스트-김철웅 | 메조소프라노-차순례 | 테너-  
이홍득 | 노래패 예쁜아이들 | 사물광대

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.02.23  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수  
**출연** 국립국악관현악단 | 통소-최여영 | 거문고-오경자

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.03.16  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수  
**출연** 국립국악관현악단 | 소금-김종욱 | 피리-최훈정 | 소  
리-오정해

### 사랑방음악회

**일자** 2010.03.26~2010.05.28  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-황병기 | 상임지휘자-조정수 | 부지휘자-  
원영석 | 악장-여미순  
**출연** 국립국악관현악단

### 뛰다 튀다 타다

**일자** 2010.04.17  
**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-음악감독-원영석 | 총연출-김상교 | 연출-이재성 | 대본-홍석환 | 작곡-김만석, 장영규 | 무대디자인-박성민 | 영상디자인-최병근, 이남훈 | 안무-김성환 | 미술연출-이영재 | 분장-강윤자

**출연** 연제호, 박애리, 팝핀현준, 국립국악관현악단, 국립창극단(남상일), 국립무용단(조용진, 이민주), 세컨드네이처, DJ멀더

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.04.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-김미경 | 장고-성지은 | 색소폰-심상중

### 엄마와 함께하는 국악보따리

**일자** 2010.05.01~2010.05.09

**장소** 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 연출-김영순 | 대본-김민영 | 조연출-은자영 | 무대디자인-정기준 | 의상 | 소품 | 스타일리스트-이현은 | 분장-배미경 | 편곡-원영석, 배새름

**출연** 국립국악관현악단, 국립창극단, 박성열, 한진혁, 로봇 에버, 로봇 세로피, 노래패 예쁜아이들

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.05.25

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수

**출연** 국립국악관현악단 | 국립창극단 | 가야금-황병기 | 가수-한영애

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.06.15

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수

**출연** 국립국악관현악단 | 통소-최여영 | 소리-왕기철 | 고

수-조용수 | 소프라노-장선화

### 젊은 예인을 위한 협주곡의 밤

**일자** 2010.06.17~2010.06.18

**장소** 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-원영석

**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.07.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기 | 지휘-조정수

**출연** 국립국악관현악단 | 해금-변아영 | 장구-박천지 | 류기철-최정원

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.08.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

### 사랑방음악회

**일자** 2010.08.27~2010.12.15

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 구성-여미순

**출연** 김병성, 문양숙, 변아영, 김미경, 임현, 한향희

### 국악관현악 명곡전V '침향무에서 염원까지'(52)

**일자** 2010.09.01

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-조정수

**출연** 황병기, 정대석, 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2010.09.28

**장소** 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 어부사시사(53)

일자 2010.10.02

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-조정수 | 작곡-임준희

출연 국립국악관현악단, 강권순(여창가곡), 최상호(테너), 노대산(바리톤), 서울시합창단, 한강필하모닉 오케스트라

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2010.10.19

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2010.11.23

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2010.12.28

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.01.18

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 엄마와 함께하는 국악보따리

일자 2011.01.21~2011.01.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘-원영석 | 연출-이재성 | 대본-홍석환 | 노래지도-한선혜

출연 국립국악관현악단, 국립창극단(남상일, 서정금), 노래패 예쁜아이들

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.02.15

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.03.22

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 사랑방음악회

일자 2011.03.25~2011.05.25

장소 국립극장 별오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 해설-여미순, 김만석, 남상일

출연 국립국악관현악단, 여미순, 변아영, 강주희, 박경민, 이승호

### 뛰다 튀다 타다

일자 2011.04.01~2011.04.02

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-황병기 | 지휘·음악감독-원영석, 장영규 | 연출-이재성 | 대본-홍석환 | 작곡-김만석, 장영규, 원영석 | 무대디자인-박성민 | 영상디자인-최병근, 이남훈 | 안무-정길만 | 분장-강윤자 | 의상-이현은

출연 국립국악관현악단, 이소연, 연제호, 김유진, 하지아, 남상일, 라만무용단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.04.12

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

### 어부사시사(54)

일자 2011.04.15

장소 국립극장 해오름극장

스태프 상임지휘자-김만석 | 작곡가-임준희

**출연** 국립국악관현악단 | 여창-강권순 | 테너-최상호 | 바리톤-노대산 | 서울대합창단 | 뮤사이 챔버오케스트라

### 엄마와 함께하는 국악보따리

**일자** 2011.04.30~2011.05.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-원영석 | 예술감독-황병기 | 연출-이재성 | 대본-홍석환 | 영상제작, 애니메이션 감독-이남훈 | 분장-강윤자

**출연** 국립국악관현악단 | 아빠도깨비-남상일 | 엄마도깨비-서정금 | 망태할아버지-이영재 | 은비-손영혜 | 깨비-강민구 | 노래패 예쁜 아이들

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.05.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

### 젊은 예인을 위한 협주곡의 밤

**일자** 2011.06.02~2011.06.03

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-원영석

**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.06.28

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.07.19

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-황병기

**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.08.23

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

### 사랑방음악회

**일자** 2011.08.26~2011.10.21

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 해설-남상일, 원영석, 황병기

**출연** 국립국악관현악단, 장재경, 이용구, 김중옥

### 하모니 인 꼬레아

**일자** 2011.08.31

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-황병기 | 지휘-원영석, 임재식

**출연** 국립국악관현악단 | 합창-스페인 밀레니엄 합창단, 한국 오라토리오 합창단 | 무용-주리 스페인 무용 꼬빠니아 | 기타-호세리와 플라멩코 기타앙상블

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.09.27

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

### 파트 오브 네이처 (55)

**일자** 2011.10.06~2011.10.07

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 작곡-정일련 | 객원지휘-정치용

**출연** 국립국악관현악단

### 황병기와 함께하는 정오의 음악회

**일자** 2011.10.18

**장소** 국립극장 해오름극장

**출연** 국립국악관현악단

## 타, Get

일자 2011.10.27~2011.10.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 안무·연출-팝핀현준 | 음악감독-박천지

출연 국립국악관현악단-이승호, 연제호, 박천지 | 팝핀현준 | DJ니들

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.11.15

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

## 황병기와 함께하는 정오의 음악회

일자 2011.12.06

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2012.03.13

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립국악관현악단 | 국립무용단 | 소리-남상일, 오정해

## 사랑방음악회

일자 2012.03.23~2012.06.15

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설-원일, 남상일

출연 국립국악관현악단, 오경자, 이상준, 박기영

## 정오의 음악회

일자 2012.04.17

장소 국립극장 하늘극장

출연 국립국악관현악단 | 소리-이연주 | 고수-조용수 | 무용-장윤나 | 가야금-송희선 | 장구-이승호 | 가수-박기영

## 국악보따리 은비 깨비

일자 2012.04.28~2012.05.06

장소 국립극장 달오름극장

스태프 연출-이재성 | 대본-홍석환 | 영상제작 및 애니메이션-이남훈 | 분장-강윤자 | 의상-박정원

출연 국립국악관현악단 | 아빠도깨비-남상일 | 엄마도깨비-서정금 | 삼촌도깨비-이영재 | 은비-이윤서 | 깨비-강이한

## 정오의 음악회

일자 2012.05.15

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립국악관현악단 | 노래패 예쁜아이들 | 국립창극단 | 무용-문창숙 | 가수-김현철

## 정오의 음악회

일자 2012.07.10

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-황병기 | 지휘-원일 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 가야금-정민아 | 무용-이현경, 이정윤 | 소리-남상일, 서정금 | 고수-조용수

## 피리, 셋 set

일자 2012.07.20~2012.07.21

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-원일 | 책임프로듀서-권태연 | 기획·홍보-이인경, 류병규

출연 강주희, 김민아, 최훈정

## 정오의 음악회

일자 2012.08.21

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 해금-꽃별 | 소리-김금미 | 고수-조용수 | 국립무용단

## 사랑방음악회 : 김중욱 작곡발표회- 무용극 추락하는 것은

일자 2012.08.24~2012.11.21

장소 국립극장 별오름극장

스태프 해설-원일, 남상일

출연 국립국악관현악단, 마현경, 이용구

## 초원의 소리

일자 2012.08.31~2012.09.01

장소 국립극장 KB청소년하늘극장

스태프 예술감독·상임지휘자-엔. 보양바타르(N. Buyanbaatar)  
| 악장-림베-헤, 엔흐바트(Kh. Enkhbat) | 작곡가-모링 호르-메, 비르와(M. Birvaa), 이흐 호르-세, 아마르사나 S. Amarsanaa(남) | 아탁-테, 빌렉템베렐(T. Bilegdemberel)  
| 여칭-베, 바이갈마(B. Baigalmaa) | 산즈-베, 알탕체첵(B. Altantsetseg) | 비쉬구르-베, 몽호에르덴(B. Munkherdene)  
| 극장장-게, 척트게렐(G. Tsogtgerel) | 책임PD-베, 남수랭(B. Nyamsuren)

출연 몽골국가대합주단, 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2012.09.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설·지휘-원일 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 가수-이상은 | 소리-김유경 | 교수-조용수 | 국립무용단

## 新, 들림(56)

일자 2012.09.21~2012.09.22

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·지휘·재편곡-원일

출연 정재국, 김영재, 강권순, 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2012.10.16

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 사물광대 | 제즈하모니카-전제덕 | 소리-김지숙 | 교수-조용수 | 국립무용단

## 만수산 드렁칫(57)

일자 2012.11.02~2012.11.03

장소 국립극장 해오름극장

스태프 작곡-이건용 | 지휘-원일

출연 국립국악관현악단 | 바리톤-장철 | 합창-합창단 음악이 있는 마을 | 해금-강은일 | 여창가곡-김보라

## 정오의 음악회

일자 2012.11.13

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 해금-안수련 | 대금-차승민 | 소리-왕기석 | 교수-조용수 | 국립무용단

## 정오의 음악회

일자 2012.12.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설·지휘-원일 | 국립무용단 지도-윤성철

출연 국립국악관현악단 | 가수-유리상자 | 소리-김학용 | 교수-조용수 | 국립무용단

## 시나위 프로젝트1

일자 2012.12.16

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독-원일 | 음악감독-정재일, 카입, 한승석, 허윤정, 이태원

출연 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2013.01.16

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원



**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-한향희 | 장고-원일 | 남상일

### 정오의 음악회

**일자** 2013.02.20

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-원일 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 해금-안수련 | 피리-김민아 | AUX

### 사랑방음악회

**일자** 2013.03.15~2013.05.10

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독-원일 | 구성-이용구

**출연** 국립국악관현악단 외

### 정오의 음악회

**일자** 2013.03.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-원일 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 단보-레 화리프영 | 대금-장광수 | 피리-김형석, 위재영 | 해금-이경은 | 아쟁-여미순 | 장고-연제호 | 좌고-이승호 | 가수-박학기

### 박범훈의 소리연(58)

**일자** 2013.04.19~2013.04.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘·작곡-박범훈 | 연출-손진책 | 안무-윤성주, 채향순

**출연** 국립국악관현악단 | 장고-김덕수 | 소리-김영임, 김성녀 | 가야금-김일륜 | 무가-서경옥 | 노래-유희성 | 노래-도신스님 | 소리-최수정 | 일후-박두리나 | 국립무용단, 국립창극단, 채향순중앙무용단, 안승철, 전영랑, 조계사합창단, 불광사합창단, 관문사합창단, 약사사합창단

### 정오의 음악회

**일자** 2013.04.24

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-원일 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 소금-김종욱 | 거문고-마현경 | 장고-박천지 | 소리-박애리

### 땅속두더지, 두디

**일자** 2013.04.28~2013.05.12

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 연출-남인우 | 작곡가-노선락

**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2013.05.15

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-지휘-원일

**출연** 국립국악관현악단 | 태평소-강주희 | 대금-문형희 | 단소-김종욱 | 피리-최훈정 | 해금-김영미 | 가야금-서희선 | 거문고-손성용 | 장고-이승호 | 가수-정훈희 | 사물광대

### 시나위 프로젝트2

**일자** 2013.05.31

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 예술감독·해설-원일 | 음악감독 및 작곡-이태백, 임동창, 박재천 & 미연, 박재록

**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2013.06.19

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-원일 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-임현 | 대금-이용구 | 민요-김용우

**정오의 음악회**

일자 2013.08.14

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-윤중강 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 피리-김형석 | 국립무용단 | 색  
소폰-이정식**한국의 소리길**

일자 2013.09.01

장소 터키 이스탄불 아야소피아성당 특설무대

스태프 지휘-박범훈

출연 국립국악관현악단 | 소리-안숙선 | 장고-김덕수 | 가  
야금-김일륜 | 무속연희-서경옥 | 바울라마-지한 쿠르타란 |  
무가-남은선 | 사물놀이-문상준, 송동운, 현승훈**정오의 음악회**

일자 2013.09.25

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 통소-최민 | 국립창극단 | 뮤지  
컬-차지연**땅속두더지, 두디**

일자 2013.10.08

장소 여주 세종국악당

스태프 작곡·글-노선락 | 연출-남인우 | 그림-이연실 | 기술  
감독-어경준 | 무대디자인-이엄지 | 움직임안무-이윤정 | 의  
상디자인-정민선 | 영상디자인-김장연 | 작창-안이호 | 조연  
출-이범석출연 국립국악관현악단 | 내레이터-안이호(객원), 송나영  
(국립창극단)**정오의 음악회**

일자 2013.10.16

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 해금-서은희 | 아쟁-박기영 | 타  
악-연제호 | 타루**소리보감, 동의보감**

일자 2013.10.25~2013.10.27

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설·강의-고미숙, 안도균, 원일

출연 국립국악관현악단

**정오의 음악회**

일자 2013.11.13

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 거문고-김성미 | 국립창극단 |  
가수-안치환**파트 오브 네이처**

일자 2013.11.29~2013.11.30

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-원일 | 작곡-정일련, 김대성, 안현정

출연 국립국악관현악단 | 가창-김병오 | 가야금-이지영 |  
거문고-허윤정 | 타악-민영치, 김용식, 박천지, 연제호**이용구, 문양숙의 수작(秀作)**

일자 2013.12.06~2013.12.07

장소 국립극장 하늘극장

출연 단소·대금-이용구 | 가야금-문양숙

**정오의 음악회**

일자 2013.12.11

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 생황-위재영 | 국립무용단 | 민  
요-최수정

### 제야음악회

**일자** 2013.12.31  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-원일  
**출연** 국립국악관현악단 | 협연-마이클 리, 정재일, 윌드뮤직그룹 공명, 민은경, 이소연, 정은혜(국립창극단)

### 신년음악회-희망의 새 시대, 문화융성으로 여는 새해

**일자** 2014.01.03  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-원일, 요엘레비  
**출연** 국립국악관현악단 | 재즈 보컬리스트-나윤선 | 국악인-송소희 | 피아니스트-백건우 | 소프라노-임선혜 | 테너-정호윤 | 진행-아나운서 황수경 | KBS교향악단

### 잔치

**일자** 2014.02.26  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2014.03.11  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단 | 소리-이소연, 이광복 | 고수-조용수 | 가수-변진섭

### 작곡가 시리즈 이해식편

**일자** 2014.03.20  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-원일 | 작곡-이해식  
**출연** 피리-박지하 | 합창-한국 오라토리오 합창단 | 소리-고양송포호미걸이보존회 | 피아노-이진상 | 트럼펫-배선용 | 태평소-박세라

### 작곡가 시리즈 강준일편

**일자** 2014.03.21  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 작곡-강준일 | 지휘-조장훈  
**출연** 바리톤-최정훈 | 해금-정수년 | 바이올린-이보연 | 피아노-이기준 | 사물놀이-원일, 민영치, 김웅식, 장재효

### 작곡가 시리즈 김영동편

**일자** 2014.03.22  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 작곡-지휘-김영동  
**출연** 국립국악관현악단 | 대금-안성우 | 합창-한국오라토리오팀합창단 | 소리-국립창극단

### 정오의 음악회

**일자** 2014.04.08  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단 | 가수-민해경

### 대만의 소리

**일자** 2014.04.25  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 지휘-쿠파오웬, 원일  
**출연** 국립국악관현악단 | 협연-장춘하오, 양페이, 아오피칭, 창메이, 시주이형

### 땅속 두더지, 두디

**일자** 2014.04.30  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립국악관현악단

### 땅속 두더지, 두디

**일자** 2014.05.01  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독-원일 | 연출·음악감독-노선락 | 협력연출-

문원섭 | 그림-이연실

출연 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

일자 2014.05.27

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 소리-송소희

### 정오의 음악회

일자 2014.06.10

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 소리-황숙경 | 하모니카-전제덕

### 리컴포즈

일자 2014.06.13

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘자-최수열 | 작곡-치천리, 타카다미도리, 모두

앵 드 제르, 마이클 팀슨

출연 국립국악관현악단 | 색소폰-이정식 | 장구-민영치

### 정오의 음악회

일자 2014.09.23

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 가수-최백호

### 좋은밤 콘서트 야호

일자 2014.09.24

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설·진행-하림 | 지휘-원일

출연 국립국악관현악단, 알리

### 易(역), 변화의 리듬

일자 2014.10.17

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-원일

출연 국립국악관현악단 | 협연-한문경, 박천지, 민영치, 김  
웅식, 연제호

### 정오의 음악회

일자 2014.10.21

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 박해미

### 좋은밤 콘서트 야호

일자 2014.10.22

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설·진행-하림 | 지휘-원일

출연 국립국악관현악단, 정엽

### 정오의 음악회

일자 2014.11.25

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 가수-조관우

### 좋은밤 콘서트 야호

일자 2014.11.26

장소 국립극장 해오름극장

스태프 해설·진행-하림 | 지휘-원일

출연 국립국악관현악단, 김태우

### 정오의 음악회

일자 2014.12.09

장소 국립극장 하늘극장

스태프 예술감독·해설-원일 | 지휘-계성원

출연 국립국악관현악단 | 재즈 보컬-웅산

### 사랑방음악회

**일자** 2014.12.31  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 해설-계성원  
**출연** 국립국악관현악단 | 사물판대 | 무용-문창숙 | 소리-유수정 | 고수-조용수

### 제야음악회

**일자** 2014.12.31  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-원일 | 사회-연출-남궁연 | 장구·작·편곡-민영치  
**출연** 연주-국립국악관현악단 유니트, K-Beat Ensemble | 객원출연-이경은, 권영은(안무 및 무용), 백승화(락킹댄스) | 협연-김조한, 전제덕

### 정오의 음악회

**일자** 2015.03.11  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 정훈희

### 좋은 밤 콘서트 야호

**일자** 2015.03.12  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설·진행-하림 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 김연우, 고상지

### 임헌정과 국립국악관현악단

**일자** 2015.04.17  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-임헌정 | 작곡-강준일, 아르보 페르트, 정일련, 최성환  
**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2015.04.22  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 장필순

### 망속 두더지, 두디

**일자** 2015.05.01~2015.05.10  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 연출·작곡·대본-노선락 | 그림-이연실  
**출연** 국립국악관현악단, 이상화, 김모은

### 베스트 컬렉션

**일자** 2015.05.10  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-황병기

### 정오의 음악회

**일자** 2015.05.13  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 윤형렬

### 좋은 밤 콘서트 야호

**일자** 2015.05.15  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설·진행-하림 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 윤하

### 베스트 컬렉션

**일자** 2015.05.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-최용희 | 소리-민은경

**정오의 음악회**

**일자** 2015.06.10  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-황병기 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 홍경민

**좋은 밤 콘서트 야호**

**일자** 2015.06.12  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설·진행-하림 | 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 장기하

**여름밤 음악회**

**일자** 2015.06.24  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 지휘-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 김준수

**아리랑 칸타빌레**

**일자** 2015.08.15  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-계성원 | 작곡-최성환 백대웅 안익태 | 편곡-계성원  
**출연** 국립국악관현악단, 이희문, 박애리, 장사익, 한국 오라토리오 합창단

**우리 음악 레시피 별미 콘서트**

**일자** 2015.09.04~2015.10.06  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 해설·프로그램 디렉터-임준희  
**출연** 국립국악관현악단, 문양숙, 임이랑, 김가람, 장광수, 강주희, 김수연, 송희선, 박찬지, 이유진, 강소연, 오유선, 유하나루, 정은혜, 박경민, 문형희, 안수련, 성지은, 박재혁, 김영미, 김미경, 이승호, 강권순, 김용화, 연제호, 김가람

**정오의 음악회**

**일자** 2015.09.23  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-송혜진 | 연출-남궁연  
**출연** 국립국악관현악단 | 거문고-오경자 | 소리-이희문 | 조감용과 사물놀이패

**좋은밤 콘서트**

**일자** 2015.09.24  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 연출·사회-남궁연  
**출연** 국립국악관현악단, 오경자, 이희문, 오원 오바도즈, 키밤, 국립무용단, 조감용과 사물놀이패

**정오의 음악회**

**일자** 2015.10.21  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-송혜진 | 연출-남궁연  
**출연** 국립국악관현악단 | 소리-전영랑

**좋은밤 콘서트**

**일자** 2015.10.22  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 연출·사회-남궁연  
**출연** 국립국악관현악단, 이용구, 윤지희, 김진수, 김성수, 남궁연, 전영랑, 김광민, 국립무용단

**리컴포즈**

**일자** 2015.11.05  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-최수열 | 작곡-김택수, 김성국  
**출연** 국립국악관현악단

**정오의 음악회**

**일자** 2015.11.18  
**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 연출-남궁연

**출연** 국립국악관현악단 | 피리-허용업 | 소리-여성룡

## 마스터피스

**일자** 2015.11.26

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-김홍재

**출연** 국립국악관현악단, 기무라 레이코, 최영덕, 김일구, 정화영

## 정오의 음악회

**일자** 2015.12.23

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-송혜진 | 연출-남궁연

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-지성자 | 소리-아리수

## 아마추어 국악관현악단

**일자** 2016.02.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 지휘-김종욱

## 정오의 음악회

**일자** 2016.03.30

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-박상후

**출연** 국립국악관현악단 | 소금-문형희 | 소리-박애리

**출연** 국립국악관현악단, 이석주, 동락연희단

## 국립극장 믹스 & 초이스 (MIX & CHOICE)

**일자** 2016.03.31~2016.06.23

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-임재원 | 연출·사회-남궁연 | 지휘·편곡-계성원

**출연** 국립국악관현악단, 송지영, 황용천, 손승연, 크라이넛

## 무위자연

**일자** 2016.04.22

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-이혜경

**출연** 국립국악관현악단 | 김대운, 장명서, 이지영, 허영훈, 조규희 | 서울대학교합창단

## 정오의 음악회

**일자** 2016.04.27

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 철현금-유경화 | 소리-이광복, 이소연

## 국악한마당

**일자** 2016.04.30~2016.10.15

**장소** 국립중앙박물관 열린마당

**출연** 수원시향 윈드앙상블, 웅알스, 고재경, 친하제일 탈공작소, 앙상블 클라비어, 극단 사니너머, 한우리오페라단, 이한철밴드, 국방부 군악대대, 유니버설발레단, 국악누리, 시나 & 트리오봉봉, 덕팩스, 서울오케스트라, 다크서클즈 & 빛마루무용단, 댄스이더샤하르, 코리아심포니오케스트라 | 수원시립공연단, 강윤미 트리오, 양방언 밴드, 남사당놀이보존회, 연희집단 The광대, 신바람이막사 & 해금소녀, LDP & 엠비규어스, 국악앙상블 현성가인, 정가악회, 리움무용단, 국립국악관현악단 앙상블, 강은일 해금플러스, 나주시립국악단

## 정오의 음악회

**일자** 2016.05.18

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-이동훈

**출연** 국립국악관현악단 | 해금-안수련 | 소리-이봉근

## 베스트 컬렉션-민요

**일자** 2016.06.08

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-김재영 | 작곡-황호준

**출연** 국립국악관현악단, 김영임

### 정오의 음악회

**일자** 2016.06.22

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-계성원

**출연** 국립국악관현악단 | 아쟁-김영길 | 소리-송소희

### 흥에 취하다

**일자** 2016.06.29

**장소** 국립극장 하늘극장

**출연** 국립국악관현악단, 유태평양

### 여우락 영화관

**일자** 2016.08.24~2016.09.02

**장소** 예산군문예회관

**스태프** 작곡-이지수 | 영상 및 연출-김형석 | 지휘-문형희

**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2016.09.07

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-김일륜 | 대피리-이상준  
| 생황-김수연 | 소금-김한백 | 건반-배재룡 | 타악-이승호 |  
소리-임현빈

### 정오의 음악회

**일자** 2016.10.12

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 생황-김효영 | 가야금-김미경,  
송희선, 채윤정 | 민요-유지숙

### 테마가 있는 실내악

**일자** 2016.10.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-임재원 | 위촉 작곡가-박동욱 | 연출-윤민섭

**출연** 국립국악관현악단

### 상주작곡가: 김성국·정일련

**일자** 2016.10.29

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 예술감독-임재원 | 지휘-최수열 | 작곡-김성국, 정일  
련 | 사회자-송현민

**출연** 협연-이경선 | 연주-국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2016.11.09

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 단보우-레 화잉 프영 | 대금-박  
경민, 장광수 | 가야금-한향희 | 타악-연제호 | 민요-최수정

### 아빠사우루스

**일자** 2016.11.18~2016.11.30

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독-임재원 | 연출-최여림 | 음악감독-함현상 |  
극본-경민선

**출연** 국립국악관현악단

### 마스터피스 관객아카데미

**일자** 2016.11.25

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 해설-윤중강 | 지휘-임재원 | 작곡-박일훈, 김만석,  
김성경, 김승근, 계성원, 이경은

**출연** 김기수, 박일훈, 김희조, 김만석, 이강덕, 김성경, 이  
성천, 김승근, 이상규, 이경은, 백대웅, 계성원



### 정오의 음악회

**일자** 2016.12.28  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-송혜진 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 설장구-민영치 | 해금-이은경, 이경은, 지현정 | 가야금-서희선 | 양금-최희선 | 아쟁-박기여 | 장구-김예술 | 민요-김용우

### 제야음악회

**일자** 2016.12.31  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**출연** 국립국악관현악단, 민은경, 이소연, 잠비나이, 김창완 밴드

### 정오의 음악회

**일자** 2017.03.15  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-임재원 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 하모니카-전제덕 | 장구-연제호 | 소리-유태평양

### 리컴포즈

**일자** 2017.03.24~2017.03.25  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 지휘-이용탁 | 예술감독-임재원 | 작곡-강순미, 강은구, 김대성, 김혜자  
**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2017.04.12  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-임재원 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-송희선 | 김성미, 오경자, 마현경, 엄세형, 연제호 | 뮤지컬-마이클 리

### 아빠사우루스

**일자** 2017.04.29~2017.05.14  
**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장  
**스태프** 예술감독-임재원 | 연출-최여림 | 극본-경민선 | 음악감독-함현상  
**출연** 아빠-김승언 | 지우-김솔지 | 소리꾼-최광균 | 연주-국립국악관현악단

### 오케스트라 아시아

**일자** 2017.05.12  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 예술감독-임재원 | 작곡-나가사와 가쓰토시, 탕젠핑, 박범훈, 미키 미노루 | 지휘-이나다 야스시  
**출연** 가야금-문양숙 | 마두금-나르쭈 | 연주-국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2017.05.24  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-진양혜 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 장새남-이영훈 | 강애진, 서보람, 박기영, 현경진, 안정은, 김슬지, 이승호, 이유진, 김인수 | 김나니

### 모던 국악 기행-경기편

**일자** 2017.06.02  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-임재원 | 작곡-최지혜 | 편곡-계성원  
**출연** 대금-김방현 | 피리-이종대 | 해금-홍옥미 | 장구-신찬선 | 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2017.06.14  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 해설-진양혜 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 거문고-이현경 | 권성현, 김민아,

서은희, 문양숙, 연제호, 이승호, 배새롬 | 가수-권진원

## Arirang Fantaisie(아리랑 판타지)

일자 2017.07.08

장소 이란 테헤란 마흐닷홀

스태프 예술감독-임재원 | 지휘-이용탁 | <아리랑 환상곡>

작곡-최성환 | 편곡-이인원 | <한-이란 대표연곡> 편곡-임

교민 | <오케스트라 아시아를 위한 뱃노래> 작곡-박범훈 |

편곡-이용탁 | <남도아리랑> 작곡-백대웅

출연 <한량무> 무용-윤성철 | 반주-김병성, 김형석, 여미

순, 연제호, 김예슬 | <사랑가, 말을 허라니> 판소리-이광복 |

고수-이승호 | <청성곡> 대금-임재원

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-진양혜 | 지휘-이용탁

출연 국립국악관현악단 | 아쟁-강애진 | 소리-유수정 | 고

수-김태영 | 뮤지컬-서범석

## 국립국악관현악단

일자 2017.09.14

장소 롯데콘서트홀

스태프 지휘-임재원

출연 가야금-황병기 | 대금-박경민 | 소리-박애리 | 연주-

국립국악관현악단

## 마스터피스-임헌정

일자 2017.09.28

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-임헌정 | 예술감독-임재원

출연 가야금-이지영

## 모던 국악 기행-남도의 멋

일자 2017.10.19

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-임재원 | 작·편곡-임교민, 이경섭

출연 진행-김용우 | 이수자, 박병원, 이태백, 국립국악관현

악단

## 정오의 음악회

일자 2017.10.25

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-진양혜 | 지휘-이용탁

출연 국립국악관현악단 | 피리-최훈정 | 무용-윤성철 |

대금-김병성 | 피리-김형석 | 아쟁-여미순 | 장구-연제호 |

징-김예슬

## 다섯 판소리

일자 2017.11.17

장소 국립극장 해오름극장

## 8.15 광복절 기념음악회

일자 2017.08.14

장소 김계문화예술회관

스태프 <아리랑 환상곡> 작곡-최성환 | 편곡-이인원 | <추상>

작곡-이경섭 | <신모듬 3악장-놀이> 작곡-박범훈 | <그리운

금강산, 희망의 노래> 작곡-최영섭, 현제명 | <오케스트라 아

시아를 위한 뱃노래> 작곡-박범훈 | 편곡-이용탁

출연 강애진 | 박애리 | 사물광대

## 여우락 영화관

일자 2017.08.29

장소 평택남부문화회관

스태프 지휘-문형희 | 작곡-이지수 | 영상·연출-김형석

출연 국립국악관현악단

## 여우락 영화관

일자 2017.09.01

장소 나주문화예술회관

스태프 지휘-문형희 | 작곡-이지수 | 영상·연출-김형석

출연 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2017.09.06

**스태프** 예술감독·임재원 | 지휘·이용탁 | 작곡·강상구, 서순정, 이용탁, 이지수, 황호준

**출연** 협연-조주선, 김지숙, 최수정, 김준수 | 연주-국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2017.11.22

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 해설-진양혜 | 지휘-이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 해금-서은희 | 단소-이용구

### 문재인 대통령 내외분 주최 국민만찬 공연

**일자** 2017.11.23

**장소** 대한민국 청와대

**출연** 베이스-이연성 | 소리꾼-송소희 | 국립국악관현악단

### 마당놀이 심청이 온다

**일자** 2017.12.08~2018.02.18

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 극본-김지일 | 각색-배삼식 | 연출-손진책 | 연희감독-김성녀 | 작곡-박범훈 | 안무-국수호 | 무대미술-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-한진국 | 소품디자인-강민숙, 이경표 | 영상디자인-김세훈 | 분장디자인-강대영

**출연** 심청-민은경, 장서윤 | 심봉사-유태평양, 이광복 | 뽕덕-조유아, 서정금 | 괘씨부인-허애선, 김차경 외

### 제야음악회

**일자** 2017.12.31

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-이용탁 | 사회-김석훈 | 예술감독-임재원

**출연** 양희은, 카이, 김준수 | 연주-국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2018.03.07

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독·해설-임재원 | 지휘·이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-한향희 | 거문고-오경자 | 가수-한영애

### 리컴포즈 X 상주작곡가

**일자** 2018.03.23

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작곡-강은구, 최지혜, 김모현, 니키손 | 지휘-성기선

**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2018.04.04

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 예술감독·해설-임재원 | 지휘-이용탁

**출연** 국립국악관현악단 | 소금-김한백 | 국립무용단 | 가수-양수경

### 모던 국악 기행-강원·영남의 힘

**일자** 2018.04.13

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 사회-문형희, 안수련 | 작곡-배새롬 | 편곡-임교민

**출연** 노래·연주-김형조 | 장구-김정희 | 썰과리-조종훈, 손정진 | 징-전지환 | 무너-김정숙 | 색소폰-이정식 | 국립국악관현악단

### 엔통이의 동요나라

**일자** 2018.05.02~2018.05.12

**장소** 국립극장 KB청소년하늘극장

**스태프** 작곡·음악감독-함현상 | 구성·연출-정종임 | 작가-이가현 | 안무-정현숙 | 무대디자인-김대환 | 조명디자인-송영건 | 의상·소품·장신구 디자인-유미진 | 분장디자인-안혜영 | 조연출-서정완

**출연** 박경민, 장광수, 김민아, 김형석, 김영미, 지현정, 한향희, 송희선, 이현경, 정재은, 연계호, 김태형, 손다혜, 이시웅, 서정금, 지석민, 심소라, 서어진, 신유진, 정현숙, 김대환 | 송영건, 유미진, 안혜영, 서정완

**정오의 음악회**

**일자** 2018.05.16  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독·해설-임재원 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 국립창극단 | 정가-박주영 | 대금-문형희 | 가수-홍경민

**정오의 음악회**

**일자** 2018.06.20  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독·해설-임재원 | 지휘-이용탁  
**출연** 국립국악관현악단 | 거문고-마현경 | 단소-이용구 | 생황-위재영 | 가수-안치환

**모던 국악 기행-제주·서도의 흥**

**일자** 2018.06.29  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 편곡-홍성의 | 작곡-강은구 | 음악 길라잡이-문형희, 안수련  
**출연** 박경선, 강순자, 고민희, 강은미, 남궁랑, 최여영, 김성희, 박기중, 김탁기, 최영희, 한채연, 최여영, 박경민, 최훈정, 김영미, 문양숙, 엄세형, 김슬지, 이승호, 이유진, 이준, 김한백, 박경민, 김태한, 최훈정, 김영미, 문양숙, 엄세형, 김슬지, 이승호, 이유진

**정오의 음악회**

**일자** 2018.09.05  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-박정자 | 지휘-박천지  
**출연** 국립국악관현악단 | 타악-김예슬, 이유진 | 시 낭송-박정자 | 가수-원미연

**마스터피스 황병기**

**일자** 2018.09.18  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 사회-이금희 | 연출-유은선, 정선구 | 비주얼디렉터-

배진희, 최은영 | 무대디자인-박은혜

**출연** 국립국악관현악단 | 가야금-박현숙, 김일륜, 곽은아, 이지영, 조윤정, 기숙희, 이수은, 안나래 | 국립국악관현악단 가야금파트-문양숙, 임현, 최용희, 서희선, 김미경, 한향희, 송희선, 채윤정 | 노래-윤인숙, 강평순 | 춤-전유오 | 거문고-오경자 | 대금-박경민 | 장구-김응식, 이승호

**마스터피스 황병기**

**일자** 2018.09.19  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 지휘-원영석 | 사회-이금희 | 연출-유은선, 정선구 | 비주얼디렉터-배진희, 최은영 | 무대디자인-박은혜  
**출연** 국립국악관현악단, 김미경, 이지영, 허윤정

**정오의 음악회**

**일자** 2018.10.17  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-박정자 | 지휘-김종욱  
**출연** 국립국악관현악단 | 해금-서은희 | 댄스스포츠-유승완, 박선영, 윤여찬, 임민영 | 가수-조관우

**정오의 음악회**

**일자** 2018.11.07  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 해설-박정자 | 지휘-진성수  
**출연** 국립국악관현악단 | 대피리-이상준 | 뮤지컬-김호영

**다시 만난 아리랑-****엇갈린 운명, 새로운 시작**

**일자** 2018.11.22  
**장소** 롯데콘서트홀  
**스태프** 지휘-김성국 | 위촉 작곡-김대성, 김성국 | 편곡-조원행, 장석진, 최지혜  
**출연** 바이올린 협연-오주영 | 단소 협연-이동신 | 연주-국립국악관현악단

## 윈터 콘서트

일자 2018.12.20~2018.12.21

장소 국립극장 하늘극장

스태프 작곡·편곡-이지수 | 지휘·사회-최영선

출연 국립국악관현악단, 한지상, 정선아, 유태평양

## 정오의 음악회

일자 2019.03.06

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-박정자 | 지휘-박상후

출연 국립국악관현악단 | 시 낭송-박정자 | 소금-김한백 |  
건반-배세롬 | 가수-장필순

## 양방언과 국립국악관현악단- Into The Light

일자 2019.03.21

장소 롯데콘서트홀

스태프 작곡-양방언 | 지휘-최수열

출연 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2019.04.10

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-박정자 | 지휘-심상욱

출연 국립국악관현악단 | 소아쟁-허유성 | 대아쟁-정재은  
| 무용-조수정 | 가수-V.O.S

## 엔통이의 동요나라

일자 2019.05.02~2019.05.18

장소 국립극장 하늘극장

스태프 작곡·음악감독-함현상 | 구성·연출-정종임 | 극본-  
이가현 | 안무-정현숙, 엄은진 | 무대디자인-김대환 | 조명디  
자인-송영건 | 의상-장신구·소품디자인-유미진 | 영상디자  
인-강순현 | 조연출-서정완

출연 연주-국립국악관현악단 | 소금-박경민 | 대금-장광  
수 | 피리-최훈정 | 태평소-김형석 | 해금-안수련, 허은영 |

가야금-최용희, 송희선 | 거문고-손성용 | 대아쟁-현경진 |  
타악-이승호, 김인수 | 건반-배세롬 | 이시용, 서정금, 서어  
진, 신유진, 심소라, 지석민

## 정오의 음악회

일자 2019.05.22

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-박정자

출연 국립국악관현악단 | 가야금-서희선 | 국립창극단 |  
가수-은희

## 내셔널 & 인터내셔널

일자 2019.06.11

장소 롯데콘서트홀

스태프 예술감독·지휘-김성진 | 해금 협연-정수년 | 바이올  
린 협연-이경선 | 비파 협연-위위안춘

출연 국립국악관현악단

## 정오의 음악회

일자 2019.06.26

장소 국립극장 하늘극장

스태프 해설-박정자

출연 국립국악관현악단 | 거문고-오경자 | 재즈 드러머-  
한웅원 | 소리-유태평양

## 관객음악학교 발표회

일자 2019.06.29

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-이상준 | 지도-국립국악관현악단

출연 <아마추어 관현악단> 가야금-한향희, 송희선 | 거문  
고-이현경 | 대금-장광수, 김병성 | 소금-김한백 | 아쟁-정  
재은 | 타악-이유진 | 피리-김보들샘 | 해금-안수련, 장재경  
| <악기포커스: 대금> 문형희, 이용구, 이재원, 김병성

## 정오의 음악회

일자 2019.09.04

**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독·해설-김성진 | 객원지휘-이승환  
**출연** 국립국악관현악단 | 탭댄서-이윤자, 박창훈 | 가수-조성모

**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 지휘-이승환 | 가수-테이 | 소리꾼-이희문 | 음악감독-이지수 | 연출-김형석  
**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2019.10.09  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독·해설-김성진 | 객원 지휘-박상후  
**출연** 국립국악관현악단 | 플루트-오신정 | 소리-고영열

### 3분 관현악

**일자** 2019.10.24~2019.10.25  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독·지휘-김성진 | 프로그램 디렉터-송현민 | 거문고 협연-오경자 | 생황 협연-위재영 | 해금 협연-변아영 | 작곡가-김영상, 김창환, 김현섭, 양승환, 이고운, 장민석, 장석진, 정수연, 최덕렬, 최지운  
**출연** 국립국악관현악단

### 정오의 음악회

**일자** 2019.11.06  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독·해설-김성진 | 객원 지휘-이춘승  
**출연** 국립국악관현악단 | 태평소-김보들샘 | 뮤지컬-신영숙

### 격恪, 한국의 멋

**일자** 2019.11.26  
**장소** 롯데콘서트홀  
**스태프** 예술감독·지휘-김성진 | 작곡-강준일, 김대성, 김성국, 양방언, 임준희 | 대금 협연-김정승 | 정가 협연-김나리  
**출연** 국립국악관현악단

### 윈터 콘서트

**일자** 2019.12.19~2019.12.20

이관단체 공연 목록 ① 1950~2009

# 국립극단

## 원술랑(1)

일자 1950.04.30~1950.05.06

장소 국립극장(구 부민관)

스태프 작-유치진 | 연출-허석 | 미술-김정환

출연 김유신-박경주 | 원술-김동원 | 지소부인-황정순 |  
담릉-주선태 | 진달래-김선영 | 문무왕-이해랑 | 공주-백성  
희 | 대아창효진-장훈 | 아창의 문-고설봉 | 강각대사-전두  
영 | 문지기-박제행 | 처사-박상익 | 낭동총관-송재로 | 사  
신-박상호 | 전령(갑)-오사량 | 전령(을)-현지섭 | 동리노  
파-송미남 | 궁녀-유해초 | 하비-유성태

## 뇌우(2)

일자 1950.06.06~1950.06.15

장소 국립극장(구 부민관)

스태프 작-조우 | 역-김광주 | 연출-유치진 | 장치-강성범 |  
조명-최진 | 효과-심재훈

출연 주박원-김동원 | 주계의-유계선, 백성희 | 주평-이해  
랑 | 노충-신태인 | 노귀-박상익 | 노시평-김선영 | 노대해-

박경주 | 노사봉-황정순 | 노복갑-고설봉 | 을-오사량 | 병-  
박의규

## 야화

일자 1953.02.13~1953.02.19

장소 국립극장(구 대구문화극장)

스태프 원작-윤백남 | 각색-하유상 | 연출-박진 | 미술-원  
우전

출연 국립극단

## 신앙과 고향(3)

일자 1957.07.12~1957.07.20

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-카알 쇠인헤르 | 역-서항석 | 연출-홍해성 | 조  
연출-김규대 | 미술-김정환 | 조명-최진 | 음악-김대현 | 효  
과-심재훈 | 장치제작-장종선, 강성범 | 의상-국제양장점 |  
소도구-우종삼 | 무감-최현민

출연 크리스토프 로르-김동원 | 페에테르 로르-박성대 |

로르노인-최남현 | 로르 처-백성희 | 슈파쯔-김경애 | 크리  
스토프의 이모-문정숙 | 잔르베르게르-장민호 | 잔르베르게  
르의 처-황정순 | 운테르맥게르-조항 | 황제의 무사-이해랑  
| 재판소 서기-강계식 | 외과의-변기중 | 신기루장수-박상의  
| 볼프-박암 | 부랑하는 걸인-장일호

#### 태풍경보 (신협)(4)

일자 1957.09.15~1957.09.19

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-코프먼, 하아트 | 연출-이진형 | 조연출-최현민  
| 미술-장종선 | 조명-전희영 | 효과-심재훈 | 소도구-우중  
삼 | 의상-국제양장점 | 프롭포터-전세권

출연 캠퍼-박상익 | 뉴우튼 플터-박암 | 에너벨 플터-백  
성희 | 매지 플터-문정숙 | 스티이브 켈드리지-강계식 | 쉐  
스터-나옥주 | 테글러 부인-박미영 | 클레이튼 에반즈-장민  
호 | 리이나 레슬리-윤선자 | 레이먼드-옥경희 | 스탠리-최  
남현 | 레짓드 푸레이저-김주오 | 로미 휴우즈-조항 | 쉘우  
베링턴-김영자 | 미쓰 윌크스-강선희 | 푸레스캣트-주선태

#### 발차점에 선 사람들 (민극)(4)

일자 1957.09.20~1957.09.26

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-이무영 | 연출-이광래 | 미술-강성범 | 효과-심재  
훈 | 음악-김기갑 | 조명-전희영 | 소도구-우중삼

출연 한현식-변기중 | 윤씨-진량 | 한인애-황정순 | 한인  
덕-박성대 | 한미송-천선녀 | 제일-장훈 | 신동택-심영식 |  
권태만-이해랑 | 신문기자-장일호

#### 인생차압(5)

일자 1957.10.30~1957.11.05

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-오영진 | 연출-이해랑 | 미술-박석인 | 조명-전  
희영

출연 장민호, 황정순, 박암, 박상의, 나옥주

#### 딸들은 자유연애를 구가하다(6)

일자 1957.11.28~1957.12.05

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-하유상 | 연출-박진

출연 장민호, 황정순, 백성희, 정애란, 나옥주, 박암, 강계  
식, 조항

#### 야화(7)

일자 1958.02.22~1958.02.27

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-윤백남 | 각색-하유상 | 연출-박진

출연 국립극단

#### 우물(8)

일자 1958.03.22~1958.03.27

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-김홍곤 | 연출-이진순 | 미술-장종선

출연 변기중, 박성대, 나옥주, 장일호, 박성희, 송억 외

#### 가족(9)

일자 1958.04.29~1958.05.04

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-이용찬 | 연출-이원경 | 미술-장종선

출연 변기중, 이항, 송억, 고설봉, 박성대, 백성희, 조항, 정  
애란

#### 시라노 드 벨쥬락(10)

일자 1958.06.20~1958.06.25

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-에드몽 로스탕 | 역-손우성 | 연출-이진순 | 미  
술-장종선 | 조명-전희영

출연 링니에르-강창수 | 크리스티앙-박성대 | 매점녀-나  
옥주 | 라그노오-고설봉 | 르브레-장일호 | 시너-진량 | 드  
깃슈-송억 | 시라노-이항 | 룩사느-백성희 | 탁발승-변기중  
| 애기수녀-옥경희 | 봉푸레이리-김만 | 자작-이순재 | 가르  
봉-이용호



### 인생일식(日蝕)(11)

일자 1958.07.25~1958.07.30

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-강문수 | 연출-박진

출연 변기중, 고설봉, 김창수, 박성대, 장일호, 송억, 이향, 진량, 정애란, 옥경희, 나옥주, 백성희

### 릴리움(12)

일자 1958.11.01~1958.11.06

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-휘렌즈 모르나르 | 역-이광래 | 연출-이원경 | 장치-백영수 | 조명-전희영

출연 릴리움-이향 | 유평-백성희 | 마리-정애란 | 무즈카트-진량 | 호른밀의 처-나옥주 | 호른밀-박성대 | 휘쓸-장일호 | 란스만-고설봉 | 부이대-이혼자

### 젊은 세대의 백서(13)

일자 1959.01.10~1959.01.15

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-하유상 | 연출-박진 | 미술-김정환

출연 변기중, 이향, 백성희, 정애란, 박성대 외

### 나의 독백은 끝나지 않았다(14)

일자 1959.04.09~1959.04.13

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-박동화 | 연출-박진 | 미술-장종선

출연 국립극단

### 대수양(15)

일자 1959.12.09~1959.12.14

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-김동인 | 각색-이광래 | 연출-박진

출연 이향, 장민호, 변기중, 최무룡, 김동원, 옥경희, 황해, 황정순 외 72명

### 뜨거운 양철 지붕 위의 고양이(16)

일자 1959.12.31~1960.01.10

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-테네시 윌리엄스 | 역-오화섭 | 연출-이해랑

출연 백성희, 황정순, 김동원, 최삼, 한은진 외

### 여인천하(17)

일자 1960.02.26~1960.03.02

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-박종화 | 각색-차범석 | 연출-이진순 | 미술-김정환 | 조명-전희영 | 음악-김창성 | 효과-홍두표 | 조연출-문명철

출연 중중-박성대 | 부인-주증녀 | 경빈박씨-나옥주 | 왕후윤씨-백성희 | 세자-강성태 | 조광조-신구 | 박원중-이기홍 | 윤임-장훈 | 남곤-유춘 | 심정-남춘역 | 정난정-정애란 | 노상궁-전옥 | 감찰상관-장업 | 상관-지이순 | 김안노-전후천 | 윤원형-고설봉

### 안네프랑크 일기(18)

일자 1960.04.07~1960.04.12

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-안네 프랑크 | 역-전혜린 | 연출-이해랑 | 무대-장종선 | 조명-전희영 | 효과-심재훈

출연 장민호, 나옥주, 옥경희, 김향이, 유계선, 박병호, 전세린, 최은연, 한은진, 최삼, 박상익, 최성진

### 빌헬름 텔(19)

일자 1960.06.10~1960.06.15

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-프리드리히 쉴러 | 역·연출-서항석 | 미술-장종선 | 조명-전희영 | 효과-김기갑 | 조연출-최현민

출연 게슬러-이향 | 가팅하우젠-강계식 | 루우텐스-박성대 | 슈타우파허-장민호 | 콘라이트-이완규 | 래에딩-서월영 | 마우에-김백현 | 로우페-이진수 | 피르스트-맹만식 | 텔-정민 | 퇴쇠만-변기중 | 페에터만-최성섭 | 루에뒤-이기홍 | 쿠에니-최삼 | 웨르디-노덕선 | 바움가르텐-조항 | 멜허탈-

신영균 | 메히탈트-남가신 | 엘스베에트-나옥주 | 푸리스하르트-류춘 | 로이트홀트-강창수 | 루돌프-박상의

### 분노의 계절(20)

일자 1960.09.23~1960.09.29

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-이종기 | 연출-이진순 | 미술-장종선 | 조명-전희영 | 감독-최현민

출연 김인태, 박성대, 정민, 변기중, 박상의, 이성일, 송억, 이향, 서월영, 이종만, 이치우, 이병목, 백성희, 나옥주, 김미선, 이향자, 이순, 김금지, 강선희

### 죄와 벌(21)

일자 1960.11.03~1960.11.10

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-도스토예프스키 | 역·각색-하유상 | 연출-박동근 | 미술-장종선 | 조명-전희영 | 효과-심재훈 | 무대감독-김상호

출연 순이-옥경희 | 이검사-김동원 | 명두-최삼 | 성근-조항 | 분희 모-백성희 | 수걸 모-황정순 | 수정-나옥주 | 두호-맹만식 | 영만-박상의 | 국서-강계식 | 상배-이진수 | 팽기공-최성섭 | 송형사-노덕선 | 신순경-이병목 | 분희-원유자 | 철호-이치우 | 김 형사-이종만 | 배달부-이방우 | 손님 A-조태윤 | 손님 B-박수명 | 의사-황병도 | 여(女)행인-김금지 | 이뿐이-김영자

### 미풍(22)

일자 1961.03.09~1961.03.14

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-하유상 | 연출-이해방 | 미술-장종선 | 조명-전희영 | 조연출-김상호 | 음악효과-심재훈

출연 송화백-장민호 | 혜숙-조미령 | 은주-나옥주 | 영철-조항 | 명호-박암 | 문 여사-황정순 | 황노인-최삼 | 명수-강계식 | 미스김-백성희 | 골동상-박상의 | 식모-김금지 | 전보배달-이병목

### 마을의 봉팔이(23)

일자 1961.05.12~1961.05.17

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 작-이석청 | 연출-박진 | 장치-김정항 | 조명-전영

출연 정애란, 변기중, 백성희 외

### 여당원(女黨員)(24)

일자 1961.06.19~1961.06.24

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-철오 | 각색-서항석 | 연출-이진순 | 미술-장종선 | 조명-전희영 | 효과-홍두표 | 조연출-무대감독-최현민

출연 나읍분-백성희 | 조금강-장훈 | 장경-정애란 | 황명-최삼 | 나영감-변기중 | 주평-박암 | 백평-조항 | 조씨-진랑

### 태양을 향하여(25)

일자 1961.10.05~1961.10.09

장소 국립극장(구 시공관)

스태프 원작-차범석 | 연출-이광래 | 장치-장종선 | 조명-전영

출연 고설봉, 이향, 진랑, 이진수, 백성희, 옥경희, 나옥주, 박상의, 장훈, 윤계영, 김정식, 김중흠, 문기호

### 젊음의 찬가(26)

일자 1962.04.06~1962.04.11

장소 국립극장

스태프 작-이용찬 | 연출-박진 | 미술-정우택

출연 문순구-최명수 | 문세라-백성희 | 강한수-조항 | 고일석-고설봉 | 송경애-한은진 | 송남일-장훈 | 송영미-옥경희 | 정난실-정애란 | 이민수-최삼 | 최자혜-진랑 | 최진희-나옥주 | 최선희-김금지 | 조진-추석양 | 김춘삼-이진주 | 신석재-최성섭 | 박승길-박상의 | 윤영-강창수 | 성남이-최은연 | 유성달-강계식 | 문춘우-변기중

### 동물원 가족(27)

일자 1962.09.11~1962.09.20

장소 국립극장

스태프 작-송일남 | 연출-박진 | 조연출-전세권 | 미술-장중

선 | 조명-전영 | 효과-홍두표

**출연** 손재석-최삼, 장훈 | 헨렌 손-백성희 | 절규-김세원 | 주리-나옥주 | 추미연-노경자 | 한대명-최명수 | 이씨-박상익 | 동리부인-진량 | 순이-김금지

### 침종(沈種)(28)

**일자** 1962.11.22~1962.11.27

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-하우푸트만 | 역-연출-서항석 | 조연출-최현민 | 무대감독-정일성 | 장치-장종선 | 작곡-황문평 | 안무-송범 | 조명-전영 | 효과-김중삼

**출연** 하인리히-최명수 | 라우텐데라이-백성희 | 마그다-진량 | 니켈만-고설봉 | 아이1-정현철 | 발트슈라트-장훈 | 아이2-채윤희 | 이웃여인-나옥주 | 목사-변기중 | 교사-최삼 | 이발사-강창수 | 뷔리헨-이순

### 산불(29)

**일자** 1962.12.25~1962.12.29

**장소** 국립극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-이진순 | 미술-장종선 | 조명-전영 | 무대감독-문명철 | 효과-홍두표 | 음악-박창근

**출연** 김노인-박상익 | 양씨-백성희 | 점레-나옥주 | 귀덕-김금지 | 사월-백수련 | 최씨-진량 | 팔레네-노경자 | 정임-박수현 | 병영대-이순 | 규복-박성대 | 원태-강계식 | 대장-고설봉 | 끝순이-최정순 | 이웃아낙-손경자, 김혜경 | 군중 1-한정원 | 공비-조현배, 박경득 | 사병-김순철, 이진수 | 아낙-최소자, 최오 | 동리아이-채윤희, 정현철

### 아리나의 승천(30)

**일자** 1963.01.25~1963.01.31

**장소** 국립극장

**스태프** 작-허유상 | 연출-박진 | 무대감독-방헌 | 미술-장종선 | 조명-전영 | 음악-박창근 | 효과-김평호 | 안무-강선영

**출연** 아지수-강계식 | 아리나-정애란 | 세달-장훈 | 명화대주-백성희 | 비취-나옥주 | 설옹-박성대 | 강과-고설봉 | 신문왕-최명수 | 신목왕후-진량 | 정해법사-변기중 | 진복-

최삼 | 순화-강창수

### 세인트 존(31)

**일자** 1963.03.01~1963.03.07

**장소** 국립극장

**스태프** 작-버나드 쇼 | 역-이진섭 | 연출-이진순 | 미술-장종선 | 음악-김미자 | 무대감독-문명철 | 효과-김평호 | 조명-전영

**출연** 로벨-백송 | 두노아-최상현 | 청지기-박상익 | 종교 재판장-박성대 | 존-나옥주 | 데스피와-전예출 | 뿌랑췌-강창수 | 꾸프로셀르-고설봉 | 라 트래무이유-최삼 | 라드브 뉴-강계식 | 대주교-변기중 | 사형집행인-권창규 | 푸른수염-박경득 | 영국병사-정정길 | 라이르-양광남 | 법정서기-노덕선 | 황태자-김인태 | 영국병사A-조현배 | 어린시중-김영남 | 영국병사B-김문경 | 공작부인-노경자 | 신사-최명수 | 귀부인-김금지, 백수련 | 몸종-현철, 윤계영 | 워릭크 백작-장훈 | 존두스토캄비-김순철 | 꼬오송-이진수

### 푸른 명맥(32)

**일자** 1963.05.16~1963.05.21

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-이용찬 | 연출-박진 | 조연출-방헌 | 무대감독-정일성 | 미술-장종선 | 조명-전영 | 음악-김호영

**출연** 최목상-고설봉 | 박씨-백성희 | 근식-김인태 | 옥순-나옥주 | 노인-변기중 | 양씨-정애란 | 최목수-장훈 | 안씨-진량 | 정자-박수현 | 유만길-윤계영 | 지삼돌-이진수 | 이씨-지필순 | 박주사-강계식 | 홍옥란-김금지 | 김서방-강창수

### 해풍(33)

**일자** 1963.09.11~1963.09.17

**장소** 국립극장

**스태프** 작-박만규 | 연출-이진순 | 미술-장종선 | 작곡-김창섭 | 무대감독-정일성 | 조명-전영 | 효과-공성원

**출연** 덕보-최상현 | 금녀-나옥주 | 오가-김순철 | 목포대-백성희 | 선희-김금지 | 최가-최명수 | 만호-장훈 | 길수-고설봉 | 전사-진량 | 정식-이진수 | 덕준-김인태 | 박씨-정애란 |

용명-윤계영 | 월순-박수현 | 성노파-백수련 | 예순-노경자

### 결혼중매(34)

일자 1963.12.23~1963.12.28

장소 국립극장

스태프 원작-손튼 와일더 | 역-오화섭 | 연출-이기하 | 조연출-유길촌 | 미술-장종선 | 조명-고천산 | 음악-도상보 | 효과-공성천

출연 양키즈의 상인-김순철 | 가정부-이순 | 점원-김동훈 | 조카딸-오현주 | 죽은 아내의 친구-백성희 | 견습점원-김인태 | 부인모자상-나옥주 | 그의 조수-조희자 | 화가-최명수 | 이발사-변기중, 김성옥 | 마부-고설봉 | 식당보이-이순재, 진랑 | 쿡크-윤계영

### 육망(35)

일자 1964.03.01~1964.03.10

장소 국립극장

스태프 작-이근삼 | 연출-최현민 | 조연출-정일성 | 미술-장종선 | 조명-전영

출연 코다스-이진수 | 이성일-최상현 | 고은경-백성희 | 이희원-나옥주 | 이원규-김인태 | 이용균-김동훈 | 희복-김금지 | 태길-김성옥 | 밤골할머니-진랑 | 이민협-김순철 | 조직부장-변기중 | 선전부장-최명수 | 박소위-이종만 | 김중위-박근형 | 윤중위-오진홍 | 작부-정애란, 이순 | 소녀-박수현

### 베니스의 상인(36)

일자 1964.04.22~1964.05.23

장소 국립극장

스태프 원작-셰익스피어 | 역-김재남 | 연출-이진순 | 조연출-이일 | 미술-장종선 | 조명-고성호 | 효과-박창근

출연 베니스의 공작-변기중 | 모로코왕-전예출 | 예자곤왕-김인태 | 엔토니오-최명수 | 밧사니오-최상현 | 그레시아노-김동훈 | 알제리오-오진홍 | 로렌소-김석강 | 샤일록-김성옥 | 튜우발-이진수 | 룬스로드고보-김순철 | 고모-고설봉 | 스테리노-조현배 | 서기-이병목 | 포오샤-백성희 | 네릿샤-나옥주 | 제시카-진랑 | 발타자-박승일

### 만선(37)

일자 1964.07.01~1964.07.07

장소 국립극장

스태프 원작-천승세 | 연출-최현민 | 미술-장종선 | 조연출-정일성 | 조명-전영 | 효과-공원

출연 곰치-김성옥 | 구포택-백성희 | 도삼-김순철 | 슬슬이-나옥주 | 연철-최명수 | 임재순-변기중 | 성삼-박근형 | 범쇠-김인태 | 무당-김금지 | 순경-이종만

### 순교자(38)

일자 1964.09.28~1964.10.04

장소 국립극장

스태프 원작-김은국 | 각색-김기팔 | 연출-허규 | 조연출-함현진 | 미술-장종선 | 조명-고천산 | 음악-김기갑 | 효과-공성원

출연 이대위-김성옥 | 신목사-나영세 | 장대령-이낙훈 | 박대위-이순재 | 고군목-김순철 | 한목사-김인태 | 한의 어머니-백성희 | 민소령-최영한 | 괴뢰군 소좌-윤계영 | 기자-정해창 | 목사들-변기중, 박근형, 이진수

### 여성만세(39)

일자 1965.01.01~1965.01.07

장소 국립극장

스태프 작-하유상 | 연출-이해랑 | 무대감독-전세권 | 효과-공성원 | 음악-이석태 | 진행-이영식

출연 고박사-주선태 | 숙희-유병희 | 명희-강효실 | 영수-박암 | 승일-방수일 | 고노인-변기중 | 미애-강미애 | 진수-이진수 | 윤이-최금옥 | 안여사-백성희 | 문희-주중녀 | 광식-김인태 | 준철-강계식 | 박사장-김석강 | 박명호-박성대 | 수미-김명희 | 복순-이수미 | 영이-노혜선 | 양-조항민 | 해-김동윤 | 호-노성기

### 울어도 부끄럽지 않다(40)

일자 1965.04.02~1965.04.08

장소 국립극장

스태프 작-제임스리 | 역-한상철 | 연출-오사랑 | 미술-장종

선 | 조명-고광 | 진행-권성덕 | 무대감독-함현진

**출연** 썸로오슨-이진수 | 모리노박-박근형 | 캔싱턴-고설봉 | 차리-조현배 | 핑키-윤계영 | 골드맨-문장 | 노배우-변기중 | 바바라-여운계 | 셸리드레이크-백성희 | 쉘론캔싱턴-강효실 | 에릭피터즈-오진홍 | 맬렘즈리-전예출 | 여조수-노경자 | 배우-김신자, 성현애

### 바꼬지(41)

**일자** 1965.06.25~1965.07.01

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이재현 | 연출-이진수

**출연** 박근형, 여운계, 김금지, 윤계영, 이진수, 오진홍, 백수련, 노경자, 이정성, 박수현, 이철, 함현선, 김신자, 백성희, 최불암

### 수선화(42)

**일자** 1965.09.29~1965.10.05

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이원경 | 연출-박진 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-이석택

**출연** 김영숙-백성희 | 정원모-이진수 | 순희-여운계 | 옥희-백수련 | 명희-김금지 | 윤호영-윤계영 | 창식-오지명 | 이창선-박근형 | 최길준-조현배 | 박정례-박수현 | 김성환-최불암 | 김미경-노경자 | 문혜숙-김신자 | 의사-변기중

### 이순신(43)

**일자** 1966.01.01~1966.01.07

**장소** 국립극장

**스태프** 작-신명순 | 연출-이진수 | 조연출-문명철 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-박용기 | 무대감독-이석구

**출연** 이순신-오지명 | 선조-이진수 | 원균-윤계영 | 노인-변기중 | 송희립-박근형 | 이영남-최불암 | 진린-고설봉 | 노파-여운계 | 계집-김금지 | 어영담-박규채 | 이억기-문오장 | 윤두수-김상훈 | 유성룡-이기홍 | 김응서-추송웅 | 이완-이치우 | 정운-조현배 | 권준-박경득 | 배결-함현진 | 박성-이종만 | 도원사-김무영 | 김응남-유용환 | 이몽구-서해동

### 이민선(44)

**일자** 1966.06.02~1966.06.08

**장소** 국립극장

**스태프** 작-김자림 | 연출-전세권 | 조연출-김홍중 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 무대감독-장경철

**출연** 고창수-윤계영 | 창수택-백성희 | 만세-조광일 | 소라-김금지 | 문덕보-이진수 | 피양택-강효실 | 이관철-오지명 | 최득찬-최불암 | 득찬부-변기중 | 득찬대-노경자 | 묘숙-백수련 | 정민낙-김인태 | 보비-김신자 | 영찬-조현배 | 차씨-문오장 | 미스터장-함현진 | 미스김-윤여정 | 김대길-고설봉 | 계월-여운계 | 양석태-이치우 | 수선공-박근형 | 미스터장-이신재

### 그 길고 지루한 여름(45)

**일자** 1966.09.28~1966.10.04

**장소** 국립극장

**스태프** 작-김병원 | 연출-박진 | 조연출-방현 | 미술-김정환 | 조명-고광

**출연** 최만길-고설봉 | 화순-백수련 | 딱부리-김인태 | 노인-변기중 | 강영감-이기홍 | 명옥-여운계 | 측량기사-김관규, 조현배 | 청년-이치우 | 창덕-윤계영 | 예산택-백성희 | 문씨-이진수 | 미라-김금지 | 피양택-노경자 | 박형사-이종만 | 세리-오지명, 김상훈

### 세 자매(46)

**일자** 1967.01.31~1967.02.06

**장소** 국립극장

**스태프** 작-안톤 체홉 | 역-백광남 | 연출-이해랑 | 조연출-전세권 | 미술-김정환 | 조명-고광 | 음악작곡-김달성 | 의상-메리노 | 분장-이동섭

**출연** 안드레이-장민호 | 나따야샤-백성희 | 올리가-나옥주 | 마야샤-오현주 | 이리야나-조영일 | 풀리이긴-김성욱 | 베르시이닌-박암 | 푸우젠바하-최불암 | 손로온노이-이진수 | 체부뛰긴-이치우 | 페도오찌고-강계식 | 로오제-문오장 | 페에라쁘드-변기중 | 안피이사-정애란

**밤과 같이 높은 벽(47)**

일자 1967.03.01~1967.03.07

장소 국립극장

스태프 작-전진호 | 연출-허규 | 조연출-유길촌 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 효과-공성원

출연 석공경여사-백성희 | 주지섭-이치우 | 석빈-장민호 | 용국-김성욱 | 동익-김수일 | 은혜-정애란 | 은실-오현주 | 남정욱-나옥주 | 진노인-변기중 | 최필수-문오장 | 순분-남은진 | 의사-강계식

**사계절의 사나이(48)**

일자 1967.10.03~1967.10.09

장소 국립극장

스태프 작-로버트 볼트 | 역-한상철 | 연출-이기하 | 효과-공성원 | 조연출-유길촌 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-박용기 | 의상-메리노 무대의상연구소

출연 서민-장민호 | 토마스 모어-최상현 | 리차드 리취-이치우 | 노포크 공작-김성원 | 엘리스 모어-백성희 | 마가레트 모어-나옥주 | 울지 추기경-김영배 | 토마스 크롬웰-김성욱 | 케퓨즈-장훈 | 왕-남성우 | 윌리엄 로퍼-박규채 | 부인-정애란 | 배심원장-변기중 | 크랜머-강계식

**이끼 낀 고향에 돌아오다(49)**

일자 1967.12.01~1967.12.07

장소 국립극장

스태프 작-윤조병 | 연출-서향석 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 효과-공성원 | 조명-고광 | 음악-전정근, 박용기

출연 미카엘-박근형 | 누시아-나옥주 | 듀마-이진수 | 주교-변기중 | 구신부-강계식 | 수녀-박연주, 강은중 | 박상위-이치우 | 옥소위-백성희 | 김전사-민승원 | 최중위-문오장 | 이상사-이종만 | 박씨-윤계영 | 길순네-정애란 | 장하사-최지민 | 임하사-조재성 | 연락병-이성호 | 신도-김무영, 홍순창

**북간도(50)**

일자 1968.03.01~1968.03.07

장소 국립극장

스태프 작-안수길 | 각색-신명순 | 연출-이해랑 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-박용기 | 무대감독-이영석 | 분장-최효성

출연 해설자-최불암 | 이장손-윤계영 | 뒷방예-정애란 | 이창윤-장민호 | 이창덕-민승원 | 쌍가매-백성희 | 북동예-강효실 | 장현도-김성욱 | 이정수-오현경 | 주인태-이치우 | 박걸-문오장 | 임영애-나옥주 | 노인-변기중 | 정세룡-김상순 | 이한복-홍우삼 | 김좌진-백일섭 | 신용팔-김무영 | 훈장-이일웅

**환절기(51)**

일자 1968.05.22~1968.05.28

장소 국립극장

스태프 작-오태석 | 작곡-김희조 | 연출-임영웅 | 안무-김성일 | 조연출-전영일 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-박용기

출연 조대민-장민호 | 한나영-백성희 | 김형주-최불암 | 유정기-김성원 | 성은주-나옥주 | 이치우, 윤계영, 김성욱, 문오장, 변기중, 민승원

**동트는 새벽에 서다(52)**

일자 1968.10.17~1968.10.22

장소 국립극장

스태프 작-김용탁 | 연출-허규 | 조연출-박철 | 미술-김동진 | 소품-이동호 | 의상-김금복 | 조명-고천산 | 음악-박용기 | 효과-공성원

출연 윤성식-김성원 | 윤영식-민승원 | 송운철-이치우 | 송소은-나옥주 | 송정림-정애란 | 김현숙-백성희 | 옥순-문정숙 | 옥순부-윤계영 | 길수-문오장 | 준호-장민호 | 박노인-변기중

**여왕과 기승(53)**

일자 1969.01.09~1969.01.15

장소 국립극장

스태프 작-오태석 | 연출-이진순 | 안무-김천홍 | 조연출-박형, 차정호 | 미술-김동진 | 조명-고천산 | 소품-이동호 | 분장-전예출 | 음악-이재선 | 효과-공성원 | 의상-이해윤 | 무

대감독-한산영

**출연** 전공-장민호 | 지귀-최불암 | 성왕-문오장 | 세어너-김금지 | 선덕-백성희 | 김유신-윤계영 | 염중-민승원 | 김춘추-김성원 | 일관-박암 | 장군-변기중

### 환상살인(54)

**일자** 1969.03.01~1969.03.07

**장소** 국립극장

**스태프** 작-정하연 | 연출-임영웅 | 조연출-유경환 | 미술-최연호 | 조명-고천산 | 음악-김기갑 | 효과-공성원

**출연** 성민주-민승원 | 권중혁-장민호 | 판사-윤계영 | 검사-이치우 | 변호사-김성원 | 남건우-최불암 | 하인혜-백성희 | 주인자-안은숙 | 김옥희-김민자 | 여자-문정숙 | 형사주임-박암 | 감시관-문오장 | 사진사-변기중 | 정리-김무영

### 한산섬 달 밝은 밤에(55)

**일자** 1969.04.28~1969.05.04

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이은상 | 연출-이해랑 | 각색-신명순 | 윤색-이경재 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 음악-이성천 | 안무-송범 | 효과-공성원 | 소품-전대준, 이동호 | 분장-최효성 | 의상-이해운 | 무대감독-이영식

**출연** 이순신-장민호 | 원균-윤계영 | 김대인-김성원 | 송희집-이치우 | 월선-문정숙 | 춘심-백성희 | 방씨-정애란 | 달-김민자 | 권율-문오장 | 이영남-민승원 | 선전관-박암 | 진인-최불암

### 인종자의 손(56)

**일자** 1970.03.03~1970.03.09

**장소** 국립극장

**스태프** 작-전진호 | 연출-임영웅 | 안무-김천홍 | 미술-장종선 | 조명-이우영 | 음악-박용기 | 효과-공성원 | 분장-전예출 | 무대감독-유경환

**출연** 김형국-장민호 | 김주열-최불암 | 동원-김성원 | 한여사-백성희 | 동수-민승원 | 동호-이치우 | 형식-윤계영 | 은주-김금지 | 윤경-문정숙 | 최치석-박암 | 송영달-김무영

| 윤종구-박용 | 의사-이신재 | 간호원-지연주

### 원술랑(57)

**일자** 1970.05.05~1970.05.11

**장소** 국립극장

**스태프** 작-유치진 | 연출-이해랑

**출연** 국립극단

### 손달씨의 하루(58)

**일자** 1970.09.29~1970.10.04

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이일웅 | 연출-허규 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음악-박용기 | 효과-공성원 | 무대감독-유경환

**출연** 박암, 백성희, 최불암, 김금지, 윤계영, 지윤성

### 인조인간(59)

**일자** 1970.11.11~1970.11.15

**장소** 국립극장

**스태프** 작-카레르 차페크 | 역-박항서 | 연출-이해랑 | 조연출-민동원 | 미술-장종선 | 조명-이우영

**출연** 하리도민-최불암 | 슐라-문정숙 | 마리우스-이의일 | 헤레나-손숙 | 칼박사-이신재 | 할렌 마이어 박사-이치우 | 알퀴스트-윤계영 | 콘설 비즈먼-최지민 | 나나-백성희 | 라다우스-장민호 | 헤레나(로보트女)-지연주 | 푸라무스(로보트男)-민승원 | 하인-최웅락 | 로보트男-박암, 김성원 | 로보트女-정애란

### 신라인(60)

**일자** 1971.03.01~1971.03.07

**장소** 국립극장

**스태프** 작-김경옥 | 연출-이진순 | 조연출-이광수, 남중수 | 미술-장종선 | 무술지도-장의근 | 조명-이우영 | 음악-박용기 | 분장-전예출 | 효과-공성원 | 무대감독-문고헌

**출연** 김춘수-최불암 | 김유신-신구 | 문화-백성희 | 알천-이기홍 | 지소-김금지 | 진덕여왕-정애란 | 삼광-민승원 | 비담-유익수 | 우장-고설봉 | 인문-안태섭 | 죽지-박경득 | 천

준-이대로 | 진춘-이영하 | 흡순-윤규열 | 양도-유희구 | 품  
일-이영후 | 관창-지윤성 | 천요-강계식 | 조미곤-공경구 | 연  
개소문-이치우 | 선도희-이춘식 | 박노-변기중 | 여름네-손숙

### 달집(61)

일자 1971.09.14~1971.09.18

장소 국립극장

스태프 작-노경식 | 연출-임영웅 | 조연출-이언호, 길명일 |  
미술-장종선 | 조명-이우영 | 음악-박용기 | 효과-공성원 |  
무대감독-김도훈

출연 성간난노파-백성희 | 창보-김성원 | 원식-민승원 |  
원식의 아내-손숙 | 만길-강계식 | 이장영감-신구 | 마을노  
파-정애란 | 동리사람-장민호, 변기중, 이기홍 | 괴뢰군관-  
최불암 | 빨치산-고설봉, 이치우, 김금지 | 군인-나성균 | 소  
년-김영일

### 환상여행(62)

일자 1972.02.01~1972.02.07

장소 국립극장

스태프 작-차범석 | 연출-이기하 | 미술-장종선 | 조명-이우  
영 | 음악-박용기 | 효과-공성원 | 무대감독-유경환

출연 권오덕-신구 | 선우령-백성희 | 성규-권성덕 | 선우  
령(젊은 시절)-손숙 | 귀옥-윤소정 | 금순네-정애란 | 윤금  
봉-박정자 | 안상일-민승원 | 김상무-강계식 | 유 비서-이진  
수 | 강 부장-이기홍 | 민 부장-고설봉 | 이 형사-이의일

### 포로들(63)

일자 1972.05.16~1972.05.22

장소 국립극장

스태프 작-이재현 | 연출-이기하 | 미술-김정환 | 조명-이우  
영 | 음악-박용기 | 안무-임성남 | 효과-공성원 | 무대감독-  
유경환

출연 영철-권성덕 | 브라운 군목-장민호 | 왓드 군의관-  
박근형 | 옥너모-백성희 | 비에리-강계식 | 경화-손숙 | 옥  
너-김자옥 | 영철부-변기중 | 보트너 준장-최상현 | 박사현-  
민승원 | 도드 준장-이종만 | 콜슨 준장-이진수 | 참모-나시

찬 | 크라크 장군-김무영 | 조이 제독-이기홍 | 이학구-고설  
봉 | 참모-박용, 오영수

### 꽃상여(64)

일자 1972.08.30~1972.09.04

장소 국립극장

스태프 작-하유상 | 연출-이진순 | 조연출-김태웅 | 미술-  
장종선 | 조명-금기우 | 음악-김기갑 | 효과-공성원 | 무대감  
독-문고헌

출연 아씨-백성희 | 만득-권성덕 | 덕보-신구 | 며느리-고  
영옥 | 딸고만네-정애란 | 딸-남능미 | 숙희-김미자 | 민수-민  
승원 | 영화-이영희 | 박수-이기홍 | 어렸을 때 만득-정상수 |  
숙희-김혜정 | 마을사람-고설봉, 강계식 | 옛장사-강만희

### 꽃상여

일자 1972.11.04~1972.11.06

장소 국립극장

스태프 작-하유상 | 연출-이진순 | 조연출-김태웅 | 미술-  
장종선 | 조명-금기우 | 음악-김기갑 | 효과-공성원 | 무대감  
독-문고헌

출연 아씨-백성희 | 만득-권성덕 | 덕보-신구 | 며느리-고  
영옥 | 딸고만네-정애란 | 딸-남능미 | 숙희-김미자 | 민수-민  
승원 | 영화-이영희 | 박수-이기홍 | 어렸을 때 만득-정상수 |  
숙희-김혜정 | 마을사람-고설봉, 강계식 | 옛장사-강만희

### 송학정(65)

일자 1972.12.26~1972.12.28

장소 국립극장

스태프 작-이재현 | 연출-이기하 | 미술-장종선 | 조명-금기  
우 | 음악-박용기 | 효과-공성원 | 무대감독-유경환

출연 학수-신구 | 경수 부-이기홍 | 경수 모-정애란 | 경  
수-민승원 | 경애-윤소정 | 영란 부-강계식 | 영란 모-남능  
미 | 영란-손숙 | 창남 부-고설봉 | 창남-권성덕 | 성환-이성  
일 | 이장-이진수 | 경식-최진국 | 영구-정상철 | 영주-고영  
옥 | 창남 모-이영희 | 지서주임-강만희 | 원배-송영일 | 칠  
보-김재건 | 역쇠-심양홍 | 순녀-하혜자 | 달래-강경애 | 김



구삼, 윤지성, 김은주, 이정숙

### 성웅 이순신(66)

일자 1973.10.17~1973.10.28

장소 국립극장(장충동)

**스태프** 작-이재현 | 연출-허규 | 감수-이은상 | 조연출-이홍중, 손진책, 김한규 | 작곡-박재열 | 안무-정병호 | 합창지휘-나영수 | 장치의상디자인-최연호 | 장치제작-김동진 | 조명-최동철, 구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 분장-전예출 | 무대감독-박인원

**출연** 이순신-장민호 | 선조-이기홍 | 방씨-정애란 | 순화-손숙 | 유성룡-신구 | 진린-민승원 | 원균-고설봉 | 박성-강계식 | 남아공-이성일 | 정탁-이진수 | 완-권성덕

### 활화산(67)

일자 1974.02.26~1974.03.03

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-이해량 | 조연출-이창구 | 장치디자인-강종선 | 장치제작-김동진 | 조명-구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 무대감독-유경환, 박인원, 김관규

**출연** 김정숙-손숙 | 이상석-장민호 | 연실-신민경 | 이노인-이기홍 | 심씨-백성희 | 이상만-신구, 이병목 | 면장-강계식 | 환-정상철, 이상수 | 원-박중범 | 식-정상수 | 박씨-최선자 | 이씨-정애란 | 삼보-이진수 | 유수-서희승 | 길용-권성덕 | 용-민지환, 송영식 | 형사-박경득, 김병상

### 성웅 이순신(68)

일자 1974.04.27~1974.04.28

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-이재현 | 연출-허규 | 감수-이은상 | 조연출-이홍중, 손진책, 김한규 | 작곡-박재열 | 안무-정병호 | 합창지휘-나영수 | 장치의상디자인-최연호 | 장치제작-김동진 | 조명-최동철, 구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 분장-전예출 | 무대감독-박인원

**출연** 이순신-장민호 | 선조-이기홍 | 방씨-정애란 | 순화-손숙 | 유성룡-신구 | 진린-민승원 | 원균-고설봉 | 박성-강

계식 | 남아공-이성일 | 정탁-이진수 | 완-권성덕

### 남한산성(69)

일자 1974.06.25~1974.06.30

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-김의경 | 연출-이진수 | 작곡-김희조, 박동욱 | 합창 지도-나영수 | 중국국극 지도-강유생 | 무술 지도-김호경 | 미술-김동진 | 조명-최동철, 구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 분장-안건호, 이동섭 | 조연출-이창구, 김태웅 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 인조-김동원 | 소현세자-박경득 | 김류-김성원 | 최명길-장민호 | 김상헌-민지환 | 이성구-이병목 | 홍서봉-이기홍 | 이홍비-강계식 | 김진국-고설봉 | 이경직-권성덕 | 장유-심양홍 | 신익성-서희승 | 이시백-최상철 | 윤집-정상철 | 오달제-김병상 | 심집-윤관용 | 룡봉수-김재건 | 유백승-이진수 | 이서-김종엽 | 유호-노덕삼 | 신경신-노덕삼 | 이식-문영수 | 구평-김주현 | 구인호-송영식 | 마부대-이성일 | 윤희각-이상수 | 정치화-심우창

### 남한산성(70)

일자 1974.10.16~1974.10.20

장소 국립극장

**스태프** 작-김의경 | 연출-이진수 | 작곡-김희조, 박동욱 | 합창 지도-나영수 | 중국국극 지도-강유생 | 무술지도-김호경 | 미술-김동진 | 조명-최동철, 구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 분장-안건호, 이동섭 | 조연출-이창구, 김태웅 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 인조-김동원 | 소현세자-박경득 | 김류-신구 | 최명길-장민호 | 김상헌-민지환 | 이성구-이병목 | 홍서봉-이기홍 | 이홍비-강계식 | 김진국-고설봉 | 이경직-권성덕 | 장유-심양홍 | 신익성-서희승 | 이시백-최상철 | 윤집-정상철 | 오달제-김병상 | 심집-윤관용 | 룡봉수-김재건 | 유백승-이진수 | 이서-김종엽 | 유호-노덕삼 | 신경신-노덕삼 | 이식-문영수 | 구평-김주현 | 구인호-유동철 | 마부대-강만희 | 윤희각-이상수 | 정치화-심우창

**징비록(71)****일자** 1975.03.01~1975.03.09**장소** 국립극장**스태프** 작-노경식 | 연출-이해랑 | 조연출-이창구 | 미술-김동진 | 조명-구길웅 | 음향효과-박용기, 김두환 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원, 김관규**출연** 선조-전무송 | 유성룡-김동원 | 사명당-김성원 | 이원익-이진수 | 이항복-권성덕 | 이순신-장민호 | 태관-박상익 | 신정보-이호재 | 윤두수-고설봉 | 박홍원-이기홍 | 정탁-신구 | 성훈-강계식 | 고택-민지환 | 김씨-백성희, 정애란 | 장씨-손숙**고랑포의 신화(72)****일자** 1975.06.24~1975.06.29**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-윤조병 | 연출-이진순 | 조연출-이창구 | 장치디자인-장종선 | 무대장치-김동진 | 음악-김정길 | 조명-구길웅 | 음악-김두환 | 분장-최효성 | 소품-이용진 | 무대감독-박인원, 김관규**출연** 미카엘 신부-김동원 | 누시아수녀-손숙 | 듀마수사-전무송 | 해주교구주교-강계식 | 구신부-이진수 | 박상위-권성덕 | 옥소위-백성희 | 박씨-장민호 | 길순택-정애란 | 김전사-이호재 | 최중위-정상철 | 이상사-김재건 | 장하사-서희승 | 최하사-이상수 | 임하사-강만희 | 분이-최영민 | 신도-고설봉, 이기홍, 이병목 | 마을사람-심양홍, 심우창, 유해미 | 수녀-강경애, 조한희 | 봉이-최상철 | 막동이-김성목 | 달래네-이영희**광야(73)****일자** 1975.08.06~1975.08.11**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-이기팔 | 연출-이해랑 | 조연출-이창구 | 장치디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 음악작곡-김정길 | 조명-구길웅 | 음악-김두환 | 분장-최효성 | 소품-이용진 | 무대감독-박인원, 김관규**출연** 이광석-김동원 | 윤씨-백성희 | 영준-이진수 | 인준-

김재건 | 분례-손숙 | 역석-이병목 | 김점백-장민호 | 병길-심양홍 | 병순-이영희 | 나을석-이호재 | 배동지-이기홍 | 윤동지-정상철 | 바위-박성훈 | 이상수(10년 후) 돌이-한광수 | 마적두목-고설봉 | 위군대장-강만희

**빌헬름 텔(74)****일자** 1975.11.27~1975.12.01**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-프리드리히 쉐러 | 역-서항석 | 연출-허규 | 조연출-이용규 | 무대감독-김관규, 유경환 | 제작-조성인 | 음악작곡-정정길 | 소명-이우영 | 음향-김환 | 분장-최효성, 유경환**출연** 빌헬름 텔-장민호 | 헤르만게슬러-김동원 | 아팅하우센-권성덕 | 투우덴츠-전무송 | 슈타우파워-이호재 | 콘라이트훈-김중화 | 아이텔에딩-이기홍 | 발터튀르스트-고설봉 | 뢰셀만-강계식 | 쿠에니-최상호 | 베르니-유해미 | 루에디-심우창 | 멜히탈-이진수 | 바움가르텐-이병목 | 헤트비히-이영희 | 베르타-손숙 | 아름가르트-백성희 | 메히틸트-하혜자 | 에스베에트-강경애 | 힐데가르트-조한희 | 발터-정상수 | 프리스하르트-문영수 | 로이트홀트-윤관용 | 루우돌프-강만희 | 슈티트-서희승 | 공사감독-심양홍 | 석수-배규빈 | 전령-이상수 | 기졸대장-최우부 | 머슴두목-최진국 | 일꾼-정경화, 이정일**합성(75)****일자** 1976.02.27~1976.03.02**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-김의경 | 연출-이진순 | 미술-김동진 | 음악작곡-성두영 | 안무-송범 | 장치도-강종철 | 조명-이우영 | 음향효과편집-박용기 | 음향-김두환, 공성원 | 분장-최효성 | 소품-편덕룡 | 조연출-박인원 | 무대감독-박인원, 김관규**출연** 최익현-권성덕 | 임병찬-이호재 | 응철-배규빈 | 최제학-전무송 | 정시해-이상수 | 고석진-이진수 | 임현주-이기홍 | 문달환-최진국 | 남규진-최상철 | 이건용-이병목 | 박쇠돌-김동원 | 웅초-심양홍 | 강중희-이의일 | 똥똥이-고설봉 | 하엽-백성희, 정애란 | 칩사-강규식 | 김희진-서희승 |

정한일-윤관용 | 일본헌병대장-장민호 | 그의 보좌관-최대  
웅 | 부산헌병대 분유대장-김재건 | 전주지구 헌병소대장-  
강만희 | 대대장-심우창 | 장교-문영수 | 만파로오-유해미

### 손탁 호텔(76)

일자 1976.06.10~1976.06.13

장소 국립극장 대극장

스태프 작-차범석 | 연출-이해랑 | 장치디자인-장종선 | 장  
치제작-조성인 | 조명-이우영 | 음향효과제작-이여일 | 음향  
효과-공성원 | 분장-최효성 | 소품-변덕룡 | 조연출-박인원  
| 무대감독-박인원, 김관규

출연 손탁-백성희 | 서재필-김동원 | 이상재-강계식 | 임  
철규-이호재 | 고종-권성덕 | 홍종우-장민호 | 가꾸시마겐  
쵸-이진수 | 현주-손숙 | 웨벨 공사-전무송 | 모오스-최상  
설 | 브리네르-서희승 | 이완용-이병목 | 이범보-고설봉 | 민  
상궁-정애란 | 웨벨 공사 부인-이영희 | 조정식-심양홍 | 세  
자-심우창 | 차기선-문영수 | 민영호-김재건 | 일본헌병-강  
만희 | 궁녀-하혜자, 조한희

### 1월 16일 밤에 생긴 일

일자 1976.08.27~1976.08.30

장소 국립극장 소극장

스태프 작-에일랜드 | 역-연출-이진수 | 미술-김동진 | 조  
명-김인철 | 음향효과제작-이무일 | 음향-공성원 | 무대감  
독-심양홍

출연 헤스-배규빈 | 검사-심재건 | 변호사-강만희 | 카렌  
안드레-조한희, 김용선 | 키크랜드-최진국 | 핫킨스-윤관용  
| 벤프리트-최상설, 문영수 | 스웨니-이상수 | 마그다-하혜  
자 | 낸시-이영희 | 윗트필드-심양홍 | 전퀴스트-심우창 | 루  
젠-서희승 | 서기-유해미, 태민영

### 페르퀀트(77)

일자 1976.09.24~1976.09.28

장소 국립극장 대극장

스태프 작-헨릭 입센 | 역-차범석 | 연출-이진순 | 작곡-E. G.  
그리그 | 작·편·선곡-최영섭 | 안무-김학자 | 미술-최연호 |

장치제작-조성인 | 조명-구길용 | 효과제작-이무일 | 음향-  
공성원 | 분장-최효성 | 조연출-원지수 | 무대감독-박인원

출연 페르퀀트-이호재 | 솔베이그-이영희 | 오오세-백성  
희 | 녹의의 여인-정애란 | 아니트라-손숙 | 베그리-김동원  
| 낫선 선객-장민호 | 도브레왕-고설봉 | 헤르트름-강계식 |  
솔베이그 아버지-이기홍 | 후사인-권성덕 | 아슬락-전무송

### 북향묘(78)

일자 1976.11.25~1976.11.29

장소 국립극장 대극장

스태프 작-이재현 | 각색·연출-임영웅 | 작곡-김희조 | 장  
치디자인-장종선 | 음향효과제작-이무일 | 조연출-김천중  
| 장치제작-조성인 | 조명-구길용 | 음향-공성원 | 의상디자  
인-최성학 | 소품디자인-이경하 | 분장-최효성 | 무대감독-  
김관규

출연 최영-김동원 | 왕-전무송 | 조매수-장민호 | 이성계-  
이호재 | 정몽주-장계식 | 이색-심우창 | 정도전-권성덕 | 영  
노-손숙 | 안소-이진수 | 현린-고설봉 | 촌노-이기홍 | 조준-  
배규빈 | 성석무-최상설 | 종두란-서희승 | 남문-문영수 | 심  
덕부-태민영 | 윤호-강만희 | 김원-김재건 | 광개토태왕-김  
창섭 | 을지문덕-송운길 | 김춘추-이의일 | 왕건-최대웅

### 초립동(79)

일자 1977.03.02~1977.03.06

장소 국립극장 대극장

스태프 작-한로단 | 연출-임영웅 | 작곡-김희조 | 안무-송범  
| 장치디자인-장종선 | 효과제작-박용기 | 조명-최효성 | 의  
상디자인-최성학 | 소품디자인-이경하 | 장치제작-조성인 |  
조연출-채윤일 | 무대감독-차인원

출연 관창-김재건 | 무랑-강만희 | 월선공주-손숙 | 금랑-  
이영희 | 무열왕-김동원 | 의자왕-장민호 | 품일장군-권성덕  
| 관창모-백성희, 정애란 | 계백장군-이호재 | 성충-이진수 |  
전담사-심양홍 | 김유신-강계식 | 복신-전무송 | 직수-서희  
승 | 지평-최상설 | 천복-정상민

**인생차압(80)****일자** 1977.04.21~1977.04.24**장소** 국립극장 소극장**스태프** 작-오영진 | 연출-이승규 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 음향효과제작-박용기 | 음향-공성원 | 조연출-이윤선 | 소품-이상익 | 무대감독-김관규 | 장치제작-조성인**출연** 이종생-김동원 | 우씨-백성희 | 하주-손숙 | 송달지-정상민 | 하연-이영희 | 하식-박상규 | 이종건-이진수 | 최영후-권성덕 | 임표은-서희승 | 용석아범-최상철 | 박씨-정애란 | 어멈-조한희 | 옥순-김홍희 | 봉사 1-문영수 | 봉사 2-이제인 | 김씨-심양홍 | 변씨-김재건 | 흥씨-심우창 | 문상객-유해미, 태민영**파우스트(81)****일자** 1977.06.29~1977.07.03**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-괴테 | 역-서항석 | 연출-이해랑 | 미술-김동진 | 작곡-김달성 | 안무-김학자 | 조명-김인철 | 음향제작-이무일 | 의상디자인-최성학 | 소품디자인-이경하 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품제작-이상익 | 의상-김금복 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 조연출-이창규 | 무대감독-박인원, 김관규**출연** 파우스트-장민호 | 그레에첸-손숙 | 메피스토-김동원 | 발렌틴-강만희 | 바그너-이호재 | 마르테-백성희 | 신령-권성덕 | 마녀-정애란 | 늙은 농부-이진수 | 알트마이어-전무송 | 학생-정상민 | 프로쉬-김재건 | 브란테르-심양홍 | 지이벨-최상철 | 리이스헨-이영희 | 칼-심우창 | 프랑크-문영수 | 슐츠-이윤선**크리스토퍼의 죽음(82)****일자** 1977.09.15~1977.09.19**장소** 국립극장 소극장**스태프** 작-시드니 하워드 | 역-이진수 | 연출-김도훈 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 음향제작-이무일 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 의상디자인-최성학 | 의상-김금복 | 소품디자인-이경하 | 소품제작-이상익 | 장치제작-조성인 | 조연

출-조한성 | 무대감독-박상규

**출연** 테레사-백성희 | 해켓트-이호재 | 래켓트 부인-정애란 | 로센-권성덕 | 태랜트-전무송 | 다민포트-심양홍 | 와렌-정상민 | 애다-이영희 | 수잔-김용선**학살의 숲(83)****일자** 1977.11.24~1977.11.28**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-차범석 | 연출-이진순 | 작곡-강석희 | 안무-김학자 | 미술-장종선 | 조명-권영준 | 음향효과제작-박용기 | 의상디자인-최성학 | 소품디자인-이경하 | 소품제작-이상익 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 조연출-김태웅 | 무대감독-김관규**출연** 임연숙-이영희 | 박상배-전무송 | 윤성하-김양홍 | 안규철-권성덕 | 안민철-박상규, 안삼철, 김재건 | 마명호-이호재 | 이숙-손숙 | 김가-문영수 | 수만-최상철 | 근수-정상철 | 안 교장-김동원 | 김 수녀-백성희 | 교도관-유해미**에밀레종(84)****일자** 1978.03.01~1978.03.05**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작-하유상 | 연출-이진순 | 작곡-이상규 | 안무-최희선 | 미술-김동진 | 검출지도-장의근 | 조명-이우영 | 음향효과제작-이무일 | 의상디자인-김동환 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 장치제작-조성인 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 조연출-김태웅 | 무대감독-박인원**출연** 일진-이호재 | 명주-이영희 | 육덕-심지숙 | 만중-장민호 | 금중-권성덕 | 체신-전무송 | 해공왕-김용선 | 만월부인-백성희 | 무당-전애란 | 신행대사-이진수**천사여 고향을 보라(85)****일자** 1978.04.19~1978.04.28**장소** 국립극장 소극장**스태프** 작-토마스 울프 | 각색-케티 호링즈 | 역-한상철 | 연출-이해랑 | 작곡-이기형 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음향효과제작-이무일 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 의상디자인

인-김동환 | 장치제작-조성인 | 소품-이상익 | 의상-이희준  
| 조연출-이창구 | 무대감독-김관규

**출연** 갠트-김동원 | 엘리자-백성희 | 벤-이호재 | 록-전무  
송 | 유진-태민영 | 헬렌-조한성 | 휴-심우창, 권성덕 | 월-  
심양홍, 이진수 | 퍼트 부인-박갑순 | 로라-손숙 | 올렛 부  
인-정애란 | 제이크 클렛트-유해미 | 홀로리맹클-박영남 |  
화렐-문영수 | 타킹튼-최상철

### 흑하(86)

**일자** 1978.06.21~1978.06.25

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-노경식 | 연출-임영웅 | 작곡-김희조 | 안무-임성  
남 | 미술-장종선 | 조명-이우영 | 음향효과제작-이무일 | 음  
향-공성원 | 분장-최효성 | 의상디자인-김동환 | 소품디자인-  
여운덕 | 소품-편덕룡 | 의상-박희준 | 조연출-하해자 |  
무대감독-김관규

**출연** 홍범도-장민호 | 최진동-이호재 | 안무-이진수 | 막  
동-김재건 | 갑식-이재인 | 오하목-권성덕 | 최고려-서희승  
| 박일리아-강만희 | 허일재-정상호 | 칼란다라 시월린-김동  
원 | 오홀라-전무송 | 주마즈-심양홍 | 김명하-최상철 | 고레  
고리에프-태민영 | 송세규-심우창 | 이훈-유해미 | 최훈-박  
상규 | 여인삼-이정일

### 천사여 고향을 보라(87)

**일자** 1978.06.30~1978.07.03

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-토마스 울프 | 각색-게티 호링즈 | 역-한상철 | 연  
출-이해랑 | 작곡-이기형 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음  
향효과제작-이무일 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 의상디자인-  
김동환 | 장치제작-조성인 | 소품-이상익 | 의상-이희준  
| 조연출-이창구 | 무대감독-김관규

**출연** 갠트-김동원 | 엘리자-백성희 | 벤-이호재 | 록-전무  
송 | 유진-태민영 | 헬렌-조한성 | 휴-심우창, 권성덕 | 월-  
심양홍, 이진수 | 퍼트 부인-박갑순 | 로라-손숙 | 올렛 부  
인-정애란 | 제이크 클렛트-유해미 | 홀로리맹클-박영남 |  
화렐-문영수 | 타킹튼-최상철

### 물보라(88)

**일자** 1978.09.15~1978.09.24

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작·연출-오택석 | 작곡-김용만 | 안무-최희선 | 창지  
도-김소희 | 미술-김동진 | 조명-박기철 | 음향-주석길 | 분  
장-최효성 | 소품디자인-김창현 | 의상-박희준 | 조연출-민  
경중 | 무대감독-성성모

**출연** 일렬-권성덕 | 각시-박영남 | 신기리-이호재 | 선주-  
장민호 | 해남댁-백성희 | 와룡-심양홍 | 남포댁-손숙 | 용  
만-전무송 | 광씨-이영희 | 복만-정상철 | 덕중모-정애란 |  
문씨-이진수 | 장꾼-김재건 | 뱃꾼-최상철, 박상규

### 물보라(89)

**일자** 1978.11.08~1978.11.12

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작·연출-오택석 | 작곡-김용만 | 안무-최희선 | 창지  
도-김소희 | 미술-김동진 | 조명-박기철 | 음향-주석길 | 분  
장-최효성 | 소품디자인-김창현 | 의상-박희준 | 조연출-민  
경중 | 무대감독-성성모

**출연** 일렬-권성덕 | 각시-박영남 | 신기리-이호재 | 선주-  
장민호 | 해남댁-백성희 | 와룡-심양홍 | 남포댁-손숙 | 용  
만-전무송 | 광씨-이영희 | 복만-정상철 | 덕중모-정애란 |  
문씨-이진수 | 장꾼-김재건 | 뱃꾼-최상철, 박상규

### 객사(90)

**일자** 1979.02.28~1979.03.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작-이태원 | 극본-안중관 | 연출-이해랑 | 미술-김  
동진 | 소품디자인-이경하 | 조명-김인철 | 작곡-이상규 | 음  
향-공성원 | 소품-이상익 | 의상-박희준 | 분장-최효성 | 작  
화-여운덕 | 장치제작-조성인 | 음향제작-이무일 | 조연출-  
이창구 | 무대감독-박인원

**출연** 박순-손숙 | 판돌-김동원 | 영달-이영희 | 대달-이  
호재 | 중달-강만희 | 소달-심양홍 | 순달-박갑순 | 인달-김  
명희 | 황보관-이진수 | 유씨-정애란, 백성희 | 안 목수-전무  
송 | 홍정노-서희승 | 장사공-권성덕 | 흥진사-심우창 | 국노

인-문영수 | 각시-박영남 | 경부-최상철 | 서장-장민호

## 동취양(91)

일자 1979.04.19~1979.04.26

장소 국립극장 소극장

**스태프** 작-몰리에르 | 역-김정옥 | 연출-이진순 | 미술-김동진 | 소품디자인-이경하 | 조명-권영준 | 음향-박석봉 | 소품-이상익 | 의상-박희준 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 장치제작-조성인 | 음향제작-이무일 | 조연출-문고현 | 무대감독-성성모

**출연** 동취양-전무송 | 스가나넬르-이호재 | 엘비르-김명희 | 귀스망-유해미 | 동카알로스-정상철 | 동알롱스-박상규 | 동루이-권성덕 | 프랑시스크-김재건 | 새알로또-이영희 | 마린느-김정예 | 삐에르-심양홍 | 석상-심우창 | 비올레뜨-최상철 | 라고땡-문영수 | 디망쉬-김진태 | 라라메-강만희 | 취양의 종자-태민영 | 동카알로스·동알롱스의 종자-고금석

## 베케트(92)

일자 1979.06.26~1979.07.02

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-장 아누이 | 역-한상철 | 연출-임영웅 | 미술-장종선 | 음악-김희조 | 조명-김인철 | 음향-박석봉 | 소품-이상익 | 의상-박희준 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 장치제작-조성인 | 음향제작-이무일 | 조연출-하해자 | 무대감독-성성모

**출연** 베케트-전무송 | 헨리2세-이호재 | 루이왕-김동원 | 대주교-장민호 | 옥스퍼드 주교-심양홍 | 런던 주교-권성덕 | 요크 주교-이진수 | 그웬드론-손숙 | 영국남작1·2·3·4-김진태, 서희승, 정상철, 심우창 | 프랑스남작1·2-박상규, 강만희 | 황태후-정애란 | 왕비-백성희 | 왕자1·2-김정례, 최성용 | 프랑스 여자-박영남 | 섹슨 여자-박갑순 | 젊은 수도사-김재건

## 무녀도(93)

일자 1979.09.04~1979.09.13

장소 국립극장 소극장

**스태프** 작-김동리 | 각색-하유상 | 연출-허규 | 작곡-이상규

| 안무-최희선 | 미술-김동진 | 소명-정각중 | 음향-주석길 | 의상-소품디자인-이경하 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 무속지도-김영달 | 무가지도-신영희 | 조연출-심희만 | 무대감독-김관규

**출연** 모화-백성희 | 옥이-박상규 | 낭이-김정례 | 복레-이영희 | 점박이-심양홍 | 송서방-서희승 | 김씨-김명희 | 허진사-김진태 | 현목사-강만희 | 양조사-이진수 | 장로-권성덕 | 주모-박영남 | 옛장수-김재건

## 사추기(94)

일자 1979.12.12~1979.12.18

장소 국립극장 소극장

**스태프** 작-연출-오태석 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 의상-소품디자인-이경하 | 효과제작-이무일 | 음향-주석길 | 분장-최효정 | 소품-이상익, 편덕용 | 의상-박희준, 강정화 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조연출-정진각 | 무대감독-김관규

**출연** 남편-장민호 | 아내-정애란 | 신랑-태민영 | 신부-김명희 | 숙-손숙 | 찬모-백성희 | 김삼막-이호재 | 중-정상철 | 염꾼-이진수, 심양홍 | 간이무대의 남편-전무송 | 간이무대의 아내-이영희 | 송시열-김동원 | 허목-강만희 | 윤선도-권성덕 | 권시-최상철 | 조경-심우창 | 홍우원-문영수 | 조사기-김재건 | 도신징-서희승 | 김수홍-박상규 | 조형-김진태 | 아낙들-박영남, 김정례, 김영숙 | 미니츄어-김재봉 | 창사-강정자

## 무언가(95)

일자 1980.02.27~1980.03.07

장소 국립극장 소극장

**스태프** 작-이병원 | 연출-이진순 | 미술-김동진 | 작곡-이상규 | 의상-소품디자인-이경하 | 조명-권영준 | 효과제작-이무일 | 분장-최효성 | 음향-최성건 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕용 | 조연출-엄기백 | 무대감독-박인원

**출연** 고대수-강만희 | 아비-장민호 | 어미-백성희 | 계집

에-김정례 | 민비-이유빈 | 무당-정애란 | 대신1·2-문영수, 김진태 | 포졸1·2·3·4-김제건, 심양홍, 권성덕, 김동원 | 김 옥균-이진수 | 시마무라-심우창 | 남자1·2-최상철-정상철 | 군중들-서희승, 박상규, 유동철, 박영남, 박갑순, 김영숙, 김 재봉 | 악사-황규일, 박용호

### 북간도(96)

**일자** 1980.04.30~1980.05.06

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-안수길 | 각색-신명순 | 연출-임영웅 | 미술-장 중선 | 작곡-김희조 | 안무-최현 | 조명-김인철 | 효과제작-박용기 | 분장-최효성 | 음향-공성원 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕용 | 조연 출-하혜자 | 무대감독-성성모

**출연** 이한복-김진태 | 창순-이진수 | 창윤-장민호 | 창덕-강만희 | 정수-전무송 | 장현도-권성덕 | 정세용-심양홍 | 왕 수산-김동원 | 최칠성-정상철 | 조선생-서희승 | 최삼봉-문 영수 | 노덕심-심우창 | 주인태-김제건 | 진식이-최상철 | 왕 눈이-유동철 | 재관장-정상철 | 김경문-박상규 | 부관-김제 건 | 사환-김재봉 | 간수-김재봉 | 뒷방예-정애란 | 쌍가매-백성희 | 복도예-박영남 | 임영애-김명희 | 윤서장 모친-김 영숙 | 어린 창윤-주선노 | 어린 현도-김정례

### 둥둥 낙랑동(97)

**일자** 1980.09.10~1980.09.17

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-최인훈 | 연출-허규 | 작곡-이상규 | 안무-강선영 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 의상·소품디자인-이경하 | 효과제작-이무일 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 장치-조성 인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편 덕용 | 조연출-정현 | 무대감독-성성모

**출연** 호동왕자-강만희, 심우창 | 낙랑공주·왕비-이유빈, 김명희 | 왕-김동원, 장민호 | 부장-심양홍, 정상철 | 달래-박갑순, 김영숙 | 사자-이진수, 최상철 | 대신-권성덕, 박상 규 | 궁녀-김정례, 박영남 | 난쟁이-문영수, 김제건 | 하늘농 부-서희승, 유동철 | 장교-김진태

### 산수유(98)

**일자** 1980.12.02~1980.12.08

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-오테석 | 연출-이해랑 | 조연출-공영명 | 연출보-심양홍, 김정례 | 미술-김동진 | 소리 지도-신영희 | 의상·소 품디자인-이경하 | 효과제작-이무일 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 장치-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕용 | 무대감독-박인원

**출연** 구씨-김동원 | 허씨-권성덕 | 문씨-이진수 | 장씨-장 민호 | 서가-김진태 | 길산댁-백성희 | 귀신-강만희 | 무녀-유미리 | 근배-최상철 | 고모-손숙 | 병구-서희승 | 병구처-이유빈 | 평수-정상철 | 평달-유동철 | 영수-박상규 | 육손-김제건 | 쌍둥어멈-김명희 | 일열네-박영남 | 구레덕-김영숙 | 일남-문영수 | 쌍둥아범-심우창 | 정석-김재봉 | 바우-심 양홍 | 청년1·2·3·4-윤충일, 임석중, 왕기창, 오병수

### 물보라(99)

**일자** 1981.03.09~1981.03.16

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작·연출-오테석 | 작곡-이상규 | 안무-국수호 | 창치 도-신영희 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 음향-주석길 | 분 장-최효성 | 소품도안-이경하 | 소품-편덕용 | 의상-박희준 | 조연출-이병훈 | 무대감독-성성모

**출연** 일렬-김진태 | 일렬각시-박영남 | 신기리-권성덕 | 선주-장민호 | 남포댁-손숙 | 복만-정상철 | 해남댁-백성희 | 용만-강만희 | 덕중 모-정애란 | 외황-심양홍 | 짝씨-이유 빈 | 문씨-이진수 | 뱃꾼-최상철, 박상규 | 풍물패거리-강정 자, 신영희, 유해미, 이정일, 김동원, 김경숙, 서희승, 김제건 | 마을사람들-문영수, 심우창, 김재봉 | 아낙들-김정례, 김영 숙, 김명희

### 세종대왕(100)

**일자** 1981.06.16~1981.06.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-이재현 | 연출-허규 | 조연출-심희만 | 음악 지 도-성경린 | 무용 지도-김천홍 | 장치-김동진 | 조명-이우영

| 분장-최효성 | 효과-박용기 | 의상-소품도안-이경하 | 음향-공성원 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 무대감독-김관규  
**출연** 세종대왕-장민호 | 소현왕후-백성희 | 황희-권성덕 | 김중서-김진태 | 최만리-이진수 | 정인지-심우창 | 성삼문-최상철 | 신숙주-전국환 | 박팽년-박상규 | 맹사성-김명환 | 박연-강만희 | 변계량-김재진 | 신석조-문영수 | 하연-김동원 | 정사-심양홍 | 부사-윤문식 | 예조-서희승 | 정창손-정상철 | 하위지-이기열 | 영빈-박영남 | 혜빈-이유빈 | 신빈-김성녀 | 숙원-박숙 | 내관-유동철 | 한상궁-김영숙 | 박상궁-손숙 | 주모-정애란 | 아내-김정례 | 조리집이-김재봉 | 궁녀-조경미

### 세종대왕(101)

**일자** 1981.10.06~1981.10.09

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-이재현 | 연출-허규 | 조연출-심희만 | 음악 지도-성경린 | 무용 지도-김천홍 | 장치-김동진 | 조명-이우영 | 분장-최효성 | 효과-박용기 | 의상-소품도안-이경하 | 음향-공성원 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 무대감독-김관규  
**출연** 세종대왕-장민호 | 소현왕후-백성희 | 황희-권성덕 | 김중서-김진태 | 최만리-이진수 | 정인지-심우창 | 성삼문-최상철 | 신숙주-전국환 | 박팽년-박상규 | 맹사성-김명환 | 박연-강만희 | 변계량-김재진 | 신석조-문영수 | 하연-김동원 | 정사-심양홍 | 부사-윤문식 | 예조-서희승 | 정창손-정상철 | 하위지-이기열 | 영빈-박영남 | 혜빈-이유빈 | 신빈-김성녀 | 숙원-박숙 | 내관-유동철 | 한상궁-김영숙 | 박상궁-손숙 | 주모-정애란 | 아내-김정례 | 조리집이-김재봉 | 궁녀-조경미

### 한만선(102)

**일자** 1981.11.18~1981.11.27

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-연출-오테석 | 조연출-김기주 | 안무-국수호 | 미술-김동진 | 조명-권영준 | 음향효과-박용기 | 분장-최효성 | 의상-이용주 | 분장-이상익 | 슬라이드-장성철 | 음향-주석길 | 무대감독-성성모

**출연** 해설자-장민호 | 안상노-권성덕 | 상노처-김성녀 | 안중근-최상철 | 유동하-김재진 | 우덕순-김명환 | 조도선-김재봉 | 임우식-심우창 | 남포택-정애란 | 김마리아-박영남 | 외과의-박상규 | 여사무원-조경미 | 아낙-김영숙 | 현장감독-문문식 | 인부들-김진태, 정상철, 강만희, 이기려, 문영수 | 간호원1-김정례 | 간호원2-이유빈 | 보조원1-유동철 | 미스분-박숙 | 이등박문-김동원 | 노씨-서희승 | 하수-전국환 | 선생-이진수 | 기사-심양홍 | 일본유령-정금호, 서은하, 이봉선, 박경수, 조미승, 정선주, 서미숙, 강봉화, 정일금, 김진수

### 어떤날(103)

**일자** 1982.04.05~1982.04.13

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-정성주 | 연출-김상열 | 조연출-양재성 | 미술-김동진 | 음악-김철호 | 조명-이우영 | 음향-주석길 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 아버지-권성덕 | 경옥-김성녀 | 지오-심우창 | 오씨-윤문식 | 안성택-김영숙 | 순경-최상철 | 현철-정상철 | 소녀-조경미

### 장화를 신은 고양이(104)

**일자** 1982.05.17~1982.05.26

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-루드비히 티이크 | 역-박혜란 | 연출-오테석 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 안무-국수호 | 의상-윤소정 | 소품-이상익 | 조연출-김일우, 김정례 | 무대감독-김관규 | 드럼-윤문식 | 트럼펫-서희승 | 트럼본-유동철 | 트라이 앵글-정상철 | 피아노-이미영 | 기타-김종구

**출연** 힌즈, 고양이-손숙 | 왕-김진태 | 공주-백성희 | 말싱기 왕자-서희승 | 레안더-김재진 | 어릿광대-김동원 | 극작가-심양홍 | 요리사-이혜경 | 로렌츠-문영수 | 바르텔-유동철 | 고틀리프-전국환 | 주막주인-윤문식 | 농부-박상규, 최상철 | 법률-정상철 | 두 명의 연인-장민호, 정애란 | 제화공-이기열 | 토끼-조경미 | 소품-김종구 | 관객-권성덕, 김성녀, 심우창, 김영숙, 박숙, 권복순



### 작품의 계절(105)

일자 1982.09.30~1982.10.06

장소 국립극장 대극장

스태프 작-김의경 | 연출-이해랑 | 음악-김희조 | 조명-이우영 | 조연출-공영명, 김정례, 유종열 | 미술-김동진 | 무대감독-유경환

출연 신기선-정상철 | 유관석-김동원 | 유제인-권성덕 | 박화지-김진태 | 아낙-정애란, 권복순, 김영숙 | 노인-고설봉 | 윤씨-백성희 | 우씨-손숙 | 일군 앞잡이-김재건 | 봉상(소년)-조경미 | 특사-최상철 | 관군-김종구 | 맥켄지-서희승 | 박조일-문영수 | 노인-강계식 | 아다쯔-장민호 | 부관-유동철 | 박성빈-심우창 | 아낙(만주)-이혜경 | 우룡-심양홍 | 조춘삼-윤문식 | 봉상(성인)-전국환 | 박경희-김성녀 | 학상-박상규 | 석이-이기열 | 웹스터-박숙 | 국립발레단 국립창극단 연수생 객원 사물패 어린이 출연

### 동귀양(106)

일자 1982.11.22~1982.11.30

장소 국립극장 소극장

스태프 작-몰리에르 | 역-김정옥 | 연출-로제 꼬르니악 | 미술-김동진 | 무용 지도-김성일 | 조연출-임명희, 김정례, 유종열 | 조명-정각중 | 음향-최성건 | 의상도안-장명숙 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

출연 동귀양-김재건 | 스가나렐르-김진태 | 엘비르-김성녀 | 귀스망-문영수 | 동 카알로스-정상철 | 동 루이-심양홍 | 프라시스크 빈자-최상철 | 샤알로뜨-이혜경 | 마뫼린느-권복순 | 뻬에로-유동철 | 빈자의 아들-조경미 | 석상의 기사-이기열 | 라 비올레뜨-박숙 | 라고맹-김종구 | 도적-서희승 | 디망쉬-윤문식 | 라 라메-전국환 | 수녀-김영숙 | 마농-이수진

### 바리더기(107)

일자 1983.03.09~1983.04.01

장소 국립극장 소극장

스태프 작-김진희 | 연출-손진책 | 음악-김영동 | 안무-김학자 | 미술-최연호 | 조명-정각중 | 음향-최성건 | 의상-최보

경 | 조연출-심재찬 | 무대감독-김관규 | 분장-최효성 | 포스터-홍유선

출연 바리더기-김성녀 | 업비왕-권성덕 | 길대왕비-백성희 | 바리공덕 할아버지-김동원 | 바리공덕 할미-정애란 | 무장승-정상철 | 문복가-장민호 | 박수무당-윤문식 | 무녀-손숙 | 청너울-김진태 | 흥너울-서희승

### 제3의 신(108)

일자 1983.06.15~1983.07.08

장소 국립극장 소극장

스태프 작-이청준 | 연출-임영웅 | 미술-장종선 | 안무-김복희 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 의상-박항치 | 소품-이경하 | 분장-최효성 | 효과-박용기 | 조연출-박승원 | 무대감독-박인원

출연 호아-장민호, 유동철 | 춘-권성덕 | 룡-손숙 | 탄-전국환 | 비엔-서희승 | 타오-김재건 | 가이-윤문식

### 나래섬(109)

일자 1983.10.16~1983.10.19

장소 국립극장 소극장

스태프 작-오태석 | 연출-허규 | 조연출-김정례, 황두진 | 미술-최연호 | 음악-김영동 | 조명-이우영 | 음향-주석길 | 소품-이경하 | 분장-최효성 | 무대감독-유경환

출연 장민호, 김동원, 백성희, 정애란, 고설봉, 강계식, 성순중, 권성덕, 손숙, 심양홍, 윤문식, 정상철, 김재건, 최상실, 심우창, 서희승, 문영수, 박상규, 유동철

### 공녀아실(110)

일자 1983.11.17~1983.12.02

장소 국립극장 소극장

스태프 작-강추자 | 연출-이진순 | 무대디자인-김동진 | 음악-김희조 | 안무-최현 | 의상-채영숙 | 조연출-김정례, 박종선 | 소품디자인-이경하 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 장치제작-조성인 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 무대감독-박인원

출연 아실-이혜경 | 권문직-권성덕 | 정씨부인-백성희 | 인인-서희승 | 승화후온-정상철 | 배중손-전국환 | 혼도-김

진태 | 원종-김동원 | 김방경-심우창 | 이장용-심양홍 | 김준-박상규 | 임유무-문영수 | 순금아범-윤문식 | 순금어멈-정애란 | 노파-손숙 | 몽고군졸-김재건 | 고려관리-유동철 | 몽고사신-김종구 | 순금-김영숙

### 불타는 여울(111)

**일자** 1984.05.10~1984.05.13

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-노경식 | 연출-이해랑 | 무대디자인-김동진 | 음악-김정길 | 음향효과제작-박용기·공성원 | 조명-이우영 | 특수효과제작-전대준 | 작화-여운덕 | 조연출-심희만, 김정례 | 장치제작-조성인 | 의상-김경수 | 소품제작-이경하 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원

**출연** 이강년-장민호 | 김씨 부인-백성희 | 정수어미-손숙 | 승재-심우창 | 경안-서희승 | 정수-정진우(아역) | 이인영-김동원 | 김상태-심양홍 | 권용일-정상철 | 하한서-박상규 | 김수민-문영수 | 민궁호-최상철 | 신돌석-김진태 | 백남규-전국환 | 척사-이기열 | 노파-정애란 | 일군장교-권성덕, 박용수 | 의병-윤문식, 김종구 | 일군-김재건, 유동철 | 동네아낙-김성녀, 이혜경, 권복순 | 소년-조경미 | 연수생 객원 35명

### 불타는 여울(112)

**일자** 1984.06.16~1984.06.18

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-노경식 | 연출-이해랑 | 무대디자인-김동진 | 음악-김정길 | 음향효과제작-박용기·공성원 | 조명-이우영 | 특수효과제작-전대준 | 작화-여운덕 | 조연출-심희만, 김정례 | 장치제작-조성인 | 의상-김경수 | 소품제작-이경하 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원

**출연** 이강년-장민호 | 김씨 부인-백성희 | 정수어미-손숙 | 승재-심우창 | 경안-서희승 | 정수-정진우(아역) | 이인영-김동원 | 김상태-심양홍 | 권용일-정상철 | 하한서-박상규 | 김수민-문영수 | 민궁호-최상철 | 신돌석-김진태 | 백남규-전국환 | 척사-이기열 | 노파-정애란 | 일군장교-권성덕, 박용수 | 의병-윤문식, 김종구 | 일군-김재건, 유동철 | 동네아낙-김성녀, 이혜경, 권복순 | 소년-조경미 | 연수생 객원 35명

### 괴테의 파우스트(113)

**일자** 1984.10.26~1984.10.31

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-괴테 | 역-박찬기 | 연출-기징(독) | 의상-장치디자인-망어(독) | 음악-코흐(독) | 안무-김옥규 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 소품-이경하 | 조연출-고금석·김정례 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

**출연** 파우스트-장민호 | 메피스토펠레스-권성덕 | 그레트헨-백성희 | 마르테-조경미 | 천사들-손숙, 이혜경 외 1인 | 바그너-김진태 | 학생-정상철 | 청년들-서희승, 심우창, 박상규, 박용수 외 1인 | 거지-윤문식 | 늙은 여인-정혜숙 | 처녀들-황영숙, 연명애, 이춘실, 홍계선, 홍옥희 외 1인 | 시민들-김재건 외 3인 | 지이벨-유동철 | 브란더-문영수 | 프로쉬-전국환 | 알트마이어-최상철 | 리이스헨-권복순 | 발렌틴-이기열 | 악령-심양홍 | 마귀들, 군인들, 국립합창단 반주 무용

### 괴테의 파우스트(114)

**일자** 1984.12.22~1984.12.29

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-괴테 | 역-박찬기 | 연출-기징(독) | 의상-장치디자인-망어(독) | 음악-코흐(독) | 안무-김옥규 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 소품-이경하 | 조연출-고금석·김정례 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

**출연** 파우스트-장민호 | 메피스토펠레스-권성덕 | 그레트헨-백성희 | 마르테-조경미 | 천사들-손숙, 이혜경 외 1인 | 바그너-김진태 | 학생-정상철 | 청년들-서희승, 심우창, 박상규, 박용수 외 1인 | 거지-윤문식 | 늙은여인-정혜숙 | 처녀들-황영숙, 연명애, 이춘실, 홍계선, 홍옥희 외 1인 | 시민들-김재건 외 3인 | 지이벨-유동철 | 브란더-문영수 | 프로쉬-전국환 | 알트마이어-최상철 | 리이스헨-권복순 | 발렌틴-이기열 | 악령-심양홍 | 마귀들, 군인들, 국립합창단 반주 무용

### 옛날 옛적에 휘어이 휘이(115)

**일자** 1985.03.08~1985.03.17

**장소** 국립극장

**스태프** 극본-최인훈 | 연출-김정옥 | 안무-국수호 | 음악·작

곡-이상규 | 장치제작-조성인 | 장치·의상-소품디자인-신선희 | 소품-이경하 | 음향-주석길 | 조명-정각중 | 장치작화-여운덕 | 조연출-심희만 | 분장-김중환 | 무대감독-김관규  
**출연** 손숙, 권성덕, 백성희, 이경행, 윤문식, 최상철, 문영수, 서희승, 정상철, 심우창, 박상규, 김재건, 전국환, 유동철, 김정례, 조경미, 권복순, 이기열, 김종구, 김용호, 방은미 | 반주·창-김일구, 김동진, 박성숙

### 여자가(116)

**일자** 1985.05.28~1985.05.31  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작·연출-오테석 | 무대장치디자인-최연호 | 안무-김향금 | 조명-정각중 | 음향-최성진 | 조연출-정진각 | 무대감독-김창래 | 분장-김중환  
**출연** 권복순, 김재건, 장민호, 백성희, 정상철, 이경행, 이혜경, 정혜숙, 방은미, 조경미, 김용호, 홍계선, 권성덕, 윤문식, 최상철, 서희승, 유동철, 정철수, 김향금, 김성운

### 내일 그리고 또 내일(117)

**일자** 1985.08.17~1985.08.23  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작-이근삼 | 연출-허규 | 음악-박범훈 | 안무-김학자 | 무대장치디자인-신선희 | 의상디자인-김현숙 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 소품디자인-손경숙 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품제작-이경하 | 분장-김중환  
**출연** 장민호, 백성희, 김재건, 정상철, 이경행, 손숙, 최상철, 심우창, 방은미, 김정례, 윤문식, 김동원, 박상규, 이혜경, 서희승, 유동철, 조경미, 문영수, 김용호, 김종구, 박주현

### 내일 그리고 또 내일(118)

**일자** 1985.12.16~1985.12.17  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작-이근삼 | 연출-허규 | 음악-박범훈 | 안무-김학자 | 무대장치디자인-신선희 | 의상디자인-김현숙 | 조연출-정현 | 무대감독-김관규 | 소품디자인-송경숙 | 음향-공성원 |

조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품제작-이경하 | 분장-김중환

**출연** 장민호, 백성희, 김재건, 정상철, 이경행, 손숙, 최상철, 심우창, 방은미, 김정례, 윤문식, 김동원, 박상규, 이혜경, 서희승, 유동철, 조경미, 문영수, 김용호, 김종구, 박주현

### 인증자의 손(119)

**일자** 1986.03.07~1986.03.13  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작-전진호 | 각색·연출-이해랑 | 장치디자인-김동진 | 조연출-문고현 | 소품디자인-이경하 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 장치제작-조성인 | 장치작화-여운덕 | 의상-김경수 | 무대감독-박인원 | 분장-김중환  
**출연** 장민호, 백성희, 김동원, 손숙, 김재건, 전국환, 박상규, 권성덕, 정상철, 유동철, 권복순, 심우창, 김정례

### 약속(120)

**일자** 1986.05.24~1986.05.25  
**장소** 국립극장  
**스태프** 연출-이승규 | 무대디자인-김동진 | 안무-이지영 | 조연출-정중화 | 탈디자인·제작-윤병하  
**출연** 장민호, 권성덕, 정상철, 윤문식, 심우창, 박상규, 문영수, 김재건, 서희승, 최상철, 유동철, 전국환, 김정례, 이기열, 김종구, 이혜경, 조경미, 권복순, 김용호, 이경행, 방은미, 그 외 국립창극단·무용단 단원

### 비용사옹(121)

**일자** 1986.08.28~1986.08.29  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작-이강백 | 연출-이승규 | 음악-박일규 | 장치디자인-신선희 | 안무-배혜령 | 풍물 지도-박병천 | 조연출-정중화 | 의상디자인-신미수 | 특수인형디자인-김은영 | 소품디자인-김기향 | 장치작화-이학순 | 장치제작-신선희 | 음향-공성원 | 조명-정각중 | 분장-김중환 | 무대감독-김창래  
**출연** 최상철, 정상철, 장민호, 손숙, 백성희, 허길자, 심우창, 정혜숙, 김동원, 문영수, 전국환, 윤문식, 김재건, 이기열,

김용호, 김청만, 홍계선, 김태은, 김현용, 이대희, 조향숙, 이미선, 권성덕, 박상규, 서희승, 류동철, 김정례, 김종구, 이혜경, 권복순, 김미애

### 비용사용(122)

일자 1986.09.23~1986.09.27

장소 문예회관 대극장

**스태프** 작-이강백 | 연출-이승규 | 음악-박일규 | 장치디자인-신선희 | 안무-배혜령 | 풍물 지도-박병천 | 조연출-정종화 | 의상디자인-신미수 | 특수인형디자인-김은영 | 소품디자인-김기향 | 장치작화-이학순 | 장치제작-신선희 | 음향-공성원 | 조명-정각중 | 분장-김종환 | 무대감독-김창래

**출연** 최상설, 정상철, 장민호, 손숙, 백성희, 허길자, 심우창, 정혜숙, 김동원, 문영수, 전국환, 윤문식, 김재건, 이기열, 김용호, 김청만, 홍계선, 김태은, 김현용, 이대희, 조향숙, 이미선, 권성덕, 박상규, 서희승, 류동철, 김정례, 김종구, 이혜경, 권복순, 김미애

### 비용사용(123)

일자 1986.10.16~1986.10.17

장소 국립극장

**스태프** 작-이강백 | 연출-이승규 | 음악-박일규 | 장치디자인-신선희 | 안무-배혜령 | 풍물 지도-박병천 | 조연출-정종화 | 의상디자인-신미수 | 특수인형디자인-김은영 | 소품디자인-김기향 | 장치작화-이학순 | 장치제작-신선희 | 음향-공성원 | 조명-정각중 | 분장-김종환 | 무대감독-김창래

**출연** 최상설, 정상철, 장민호, 손숙, 백성희, 허길자, 심우창, 정혜숙, 김동원, 문영수, 전국환, 윤문식, 김재건, 이기열, 김용호, 김청만, 홍계선, 김태은, 김현용, 이대희, 조향숙, 이미선, 권성덕, 박상규, 서희승, 류동철, 김정례, 김종구, 이혜경, 권복순, 김미애

### 봐냐 아저씨(124)

일자 1986.12.13~1986.12.22

장소 국립극장

**스태프** 작-안톤 체홉 | 역-김동완 | 연출-장민호 | 음악-최

등선 | 조연출-박찬빈, 문영수 | 무대디자인-김동진 | 소품디자인-김기향 | 장치디자인-오길록, 안영리 | 의상-최정원 | 포스터-홍정희 | 장치제작-조성인 | 소품제작-편덕용 | 조명-정각중 | 음향효과-주석길 | 무대감독-김창래

**출연** 김동원, 이혜경, 손숙, 정상철, 권복순, 권성덕, 서희승, 김복희, 김종구, 김용호

### 꿈하늘(125)

일자 1987.03.18~1987.03.27

장소 국립극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-김석만 | 음악작곡-김철호 | 안무-배정혜 | 포스터디자인-홍정희 | 장치디자인-박동우 | 분장-김종환 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 조명-정각중, 오광수 | 의상디자인-정경희 | 의상제작-그레타리 | 의상진행-김경수 | 조연출-김정례 | 무대감독-김창래 | 소품디자인-박래봉, 편덕용 | 장신구-최원길

**출연** 장민호, 김재건, 주진모, 백성희, 권성덕, 오영수, 권복순, 최상설, 정상철, 박상규, 서희승, 김동원, 전국환, 손숙, 이혜경, 문영수, 김명환, 김종구, 김희령, 권경희, 최운교, 이경성, 오성렬, 이영호

### 꿈하늘(126)

일자 1987.05.01~1987.05.15

장소 국립극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-김석만 | 음악작곡-김철호 | 안무-배정혜 | 포스터디자인-홍정희 | 장치디자인-박동우 | 분장-김종환 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 조명-정각중, 오광수 | 의상디자인-정경희 | 의상제작-그레타리 | 의상진행-김경수 | 조연출-김정례 | 무대감독-김창래 | 소품디자인-박래봉, 편덕용 | 장신구-최원길

**출연** 장민호, 김재건, 주진모, 백성희, 권성덕, 오영수, 권복순, 최상설, 정상철, 박상규, 서희승, 김동원, 전국환, 손숙, 이혜경, 문영수, 김명환, 김종구, 김희령, 권경희, 최운교, 이경성, 오성렬, 이영호

### 들오리(127)

일자 1987.06.21~1987.06.25

장소 국립극장

스태프 작-헨리 입센 | 역-신정옥 | 연출-이해랑 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-김동진 | 의상디자인-정경희 | 소품디자인-이금순 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 소품진행-편덕용 | 의상진행-조복래

출연 김동원, 전국환, 권성덕, 장민호, 손숙, 김희령, 백성희, 정상철, 김재건, 문영수, 서희승, 김종구, 최상설, 주진모, 오영수, 박상규, 김명환, 이해경, 권복순, 이경성, 권경희, 이영호, 오성렬, 최운교

### 꿈하늘(128)

일자 1987.08.25~1987.08.28

장소 국립극장

스태프 작-차범석 | 연출-김석만 | 음악작곡-김철호 | 안무-배정혜 | 포스터디자인-홍정희 | 장치디자인-박동우 | 분장-김중환 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 조명-정각중, 오광수 | 의상디자인-정경희 | 의상제작-그레타리 | 의상진행-김경수 | 조연출-김정례 | 무대감독-김창래 | 소품디자인-박래봉, 편덕용 | 장신구-최원길

출연 장민호, 김재건, 주진모, 백성희, 권성덕, 오영수, 권복순, 최상설, 정상철, 박상규, 서희승, 김동원, 전국환, 손숙, 이해경, 문영수, 김명환, 김종구, 김희령, 권경희, 최운교, 이경성, 오성렬, 이영호

### 들오리(129)

일자 1987.10.04~1987.10.11

장소 국립극장

스태프 작-헨리 입센 | 역-신정옥 | 연출-이해랑 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-김동진 | 의상디자인-정경희 | 소품디자인-이금순 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 소품진행-편덕용 | 의상진행-조복래

출연 김동원, 전국환, 권성덕, 장민호, 손숙, 김희령, 백성희, 정상철, 김재건, 문영수, 서희승, 김종구, 최상설, 주진모, 오영수, 박상규, 김명환, 이해경, 권복순, 이경성, 권경희, 이

영호, 오성렬, 최운교

### 침묵의 바다(130)

일자 1987.12.17~1987.12.22

장소 국립극장

스태프 작-노경식 | 연출-임영웅 | 장치디자인-최연호 | 작곡-한신명 | 소품디자인-이금순 | 조연출-채윤일 | 효과음향 녹음-박용기 | 조연출보-심영민 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 소품-편덕용 | 무대감독-김창래 | 분장-김중환

출연 장민호, 김동원, 백성희, 권성덕, 손숙, 정상철, 박상규, 문영수, 김재건, 오영수, 서희승, 최상설, 전국환, 이해경, 권복순, 김종구, 김명환, 주진모, 이영호, 최운교, 오성렬, 이경성, 김희령, 권경희, 조태봉, 김희중, 정창욱, 김태순, 이월자, 함옥근, 김부여, 강춘화, 유은자, 권숙희, 송상미(아역), 남연애, 정유경, 임태성, 장세호

### 말괄량이 길들이기(131)

일자 1988.02.26~1988.03.12

장소 국립극장

스태프 역-김재남 | 연출-문호근 | 미술-최연호 | 음악-황성호 | 의상디자인-정경희 | 소품디자인-이금순 | 조명-이광수 | 음향-김형준 | 소품진행-편덕용 | 장신구-최원길 | 분장-김중환 | 조연출-유희문 | 무대감독-김창래

출연 권성덕, 김동원, 박상규, 전국환, 오영수, 정상철, 김재건, 서희승, 최상설, 김명환, 최운교, 이영호, 오성렬, 문영수, 권복순, 이해경, 손숙, 김종구, 주진모, 유상용, 장민호, 백성희, 이경성, 김희령, 신동현, 임사용

### 팔곡병풍(132)

일자 1988.08.09

장소 국립극장

스태프 작-오테석 | 연출-윤호진 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-최연호 | 음악-김용만 | 안무-이지영 | 택견 지도-한무 | 의상디자인-정경희 | 가면디자인-김중순 | 소품디자인-김기향 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 조연

출-김성노 | 무대감독-김창래

**출연** 장민호, 김동원, 권성덕, 김지숙(객원), 김명환, 정상철, 오영수, 문영수, 최상철, 김재건, 서희승, 최운교, 이해경, 권복순, 박상규, 전국환, 김종구, 주진모, 이영호, 오성열, 이경성, 김희령, 임사용, 신동현, 김용만, 김재운, 이경희, 신영균, 최성운, 정병만

### 팔곡병풍(133)

**일자** 1988.09.14~1988.09.16

**장소** 국립극장

**스태프** 작-오태석 | 연출-윤호진 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-최연호 | 음악-김용만 | 안무-이지영 | 택견 지도-한무 | 의상디자인-정경희 | 가면디자인-김충순 | 소품디자인-김기향 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 조연출-김성노 | 무대감독-김창래

**출연** 장민호, 김동원, 권성덕, 김지숙(객원), 김명환, 정상철, 오영수, 문영수, 최상철, 김재건, 서희승, 최운교, 이해경, 권복순, 박상규, 전국환, 김종구, 주진모, 이영호, 오성열, 이경성, 김희령, 임사용, 신동현, 김용만, 김재운, 이경희, 신영균, 최성운, 정병만

### 너우(134)

**일자** 1988.10.16~1988.10.25

**장소** 국립극장

**스태프** 작-조우(중국) | 역-김광주 | 연출-이해량 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-정경희 | 음향효과-박용기 | 소품디자인-이금순 | 분장디자인-김종한 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 조연출-채승훈 | 무대감독-김창래

**출연** 김동원, 손숙, 전국환, 주진모, 김재건, 백성희, 최상철, 권복순, 오영수, 김명환, 김종구, 최운교, 이영호, 오성열

### 너우(135)

**일자** 1989.01.21

**장소** 국립극장

**스태프** 작-조우(중국) | 역-김광주 | 연출-이해량 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-정경희 | 음향효과-박용기 | 소품

디자인-이금순 | 분장디자인-김종한 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 조연출-채승훈 | 무대감독-김창래

**출연** 김동원, 손숙, 전국환, 주진모, 김재건, 백성희, 최상철, 권복순, 오영수, 김명환, 김종구, 최운교, 이영호, 오성열

### 물보라(136)

**일자** 1989.03.06~1989.03.15

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-연출-오태석 | 조연출-정진각 | 무대감독-김창래 | 안무-박병천 | 장치-조성인 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 소품-편덕용

**출연** 일렬-김명환 | 각시-조은경 | 신기리-김재건 | 선주-장민호 | 해남택-백성희 | 용만-오영수 | 덕수부-김동원 | 문씨-권성덕 | 남포택-손숙 | 와룡-김종구 | 팍씨(선주첩)-이혜경 | 북만-정상철 | 장꾼-김문식 | 선주부인-임사용 | <동네사람들> 갑순-이경성 | 용선-김희령 | 정자-송정화 | 한희-권복순 | 상규-박상규 | 상철-최상철 | 우창-전국환 | 문수-이문수 | 영수-문영수 | 희승-서희승 | 대잡이-주진모 | 수산조합원-이영호, 최운교 | 투계꾼-오성열 | 소리꾼-왕기석

### 태평천하(137)

**일자** 1989.08.25~1989.08.27

**장소** 국립극장

**스태프** 작-채만식 | 각색-차범석 | 연출-허규 | 장치디자인-양정현 | 음악-한상일 | 장치작화-여운덕 | 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 음향-최성건 | 소품-박태보 | 장신구-최원길 | 조연출-안석근 | 무대감독-김창래

**출연** 김명환, 정상철, 권성덕, 오영수, 주진모, 박상규, 전국환, 권복순, 이경성, 송정화, 오성열, 손숙, 이해경, 김희령, 조은경, 김재건, 이문수, 서희승, 최상철, 문영수, 김종구, 이영호, 최운교, 김문식

### 옛날 옛적에 휘어이 휘어이(138)

**일자** 1989.10.13~1989.10.18

**장소** 국립극장  
**스태프** 작-최인훈 | 연출-김정옥 | 의상디자인-이미현 | 장치·소품디자인-김효선 | 작곡-백대웅 | 분장-김중환 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-최성진 | 장신구-최원길 | 조연출-송선호 | 효과자문-박용기 | 무대감독-김창래  
**출연** 권성덕, 손숙, 백성희, 권복순, 서희승, 박송희 | <국립창극단> 김희명, 오성열, 이경성, 이영호, 송정화

### 간계와 사랑(139)

**일자** 1989.11.25~1989.11.30

**장소** 국립극장  
**스태프** 연출-프랑크 아놀드 | 작곡-육경순 | 조연출-통역-박찬빈 | 무대장치·의상디자인-게르트 로데 | 의상디자인보-이경재 | 무대감독-김창래 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 분장-김중환 | 음향-김형준 | 의상제작-미투리 | 의상진행-김경수 | 소품진행-박래봉 | 장신구제작-최원길  
**출연** 권성덕, 박상규, 김명환, 손숙, 오영수, 장민호, 백성희, 권복순, 조은경, 최상설, 서희승, 최운교, 김종구, 김무식, 이영호, 오성열

### 남한산성(140)

**일자** 1990.03.31~1990.04.04

**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 작-김의경 | 연출-정일성 | 무대장치·소품디자인-김효선 | 음악·효과-김벌래 | 안무-이지영 | 음향-오진수, 김형준 | 작화-여운덕, 구제하 | 무대감독-김창래 | 장치제작-송점수, 이정희, 박희성 | 조명디자인-김인철 | 기계제작-김동기, 정기욱 | 조명제작-박정수 | 장치전환-정용수, 박남운, 이환규 | 의상진행-김경수, 강정화, 조복례 | 장신구진행-최원길, 편덕용 | 소품진행-박래봉, 엄인섭 | 제작진행-이수정 | 분장-김중환 | 조연출-채승훈 | 조연출보-김유미 | 기획·홍보-송애경  
**출연** 해설-장민호 | 인조-전무송 | 소현세자-박상규 | 김유·오영수 | 신경직-심우창 | 최명길-김상현 | 이성구-정상철 | 이홍주-강계식 | 홍서봉-김동원 | 유백증-기정수 | 김신

국-고설봉 | 아버지-최불암 | 어머니-백성희 | 딸-이혜경 | 윤집-전국환 | 오달제-주진모 | 이경직-문영수 | 마부대-신구 | 장유-심양홍 | 신익성-김재진 | 유희-최상설 | 이시백-김명환 | 심집-박규채 | 능봉수-윤문식 | 구평-이진수 | 윤행각-서희승 | 정치화-이문수 | 구인후-이치우 | 부관-최운교, 김문식 | 하인-김종구 | 내관-오성열, 이희연(객원) | 이식-이영호 | 군중-김승현, 서원지, 이종구, 성동일, 배상돈 | <국립무용단> 노수철, 김승일, 김충환, 김상덕, 정영희, 임정화, 김경애, 전순희, 한승희, 임성, 한미경, 김유진, 정지혜, 정호순, 김수정

### 베르나르다 알바의 집(141)

**일자** 1990.04.05~1990.04.19

**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 작-페테리코 가르시아 로르가 | 역-김세영 | 연출-김정옥 | 장치·의상-이병복 | 음악·효과-김벌래 | 조명-오광수 | 음향-한송헌 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상진행-김경수, 강정화, 조복례 | 장신구진행-최원길 | 소품-박래봉 | 분장-김중환 | 조연출-양세화 | 무대감독-김관규  
**출연** 베르나르다(60세)-박정자 | 마리아요세화(85세, 어머니)-이승옥 | 앙구스피아스(39세, 딸)-이유빈 | 막달레나(30세, 차녀)-이경희 | 아멜리아(27세, 삼녀)-김영신 | 마르띠리오(24세, 사녀)-손봉숙 | 아델라(20세, 막내딸)-조은경 | 하녀(50세)-최희영 | 라 폰치아(60세)-손숙 | 푸루덴샤·거지-송정화 | 조문 온 여인 1-권복순 | 조문 온 여인 2-이경성 | 조문 온 여인 3-임사용 | 소녀 1-황수경 | 소녀 2-허지연

### 외로운 도시(142)

**일자** 1990.04.23~1990.04.30

**장소** 국립극장  
**스태프** 작-윤조병 | 연출-오태석 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-백영수 | 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상진행-강정화 | 장신구진행-편덕용 | 소품진행-이상익 | 분장-김중환 | 조연

출-정원중

**출연** 장민호, 김동원, 백성희, 정상철, 김재건, 최상설, 서희승, 전국환, 김종구, 이해경, 권복순, 김명환, 이문수, 이영호, 이경성, 송정화, 문영수

## 간계와 사랑(143)

**일자** 1990.09.21~1990.09.25

**장소** 국립극장

**스태프** 연출-프랑크 아놀드 | 작곡-육경순 | 조연출-통역-박찬빈 | 무대장치-의상디자인-게르트 로테 | 의상디자인-보-이경재 | 무대감독-김창래 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 분장-김종한 | 음향-김형준 | 의상제작-미투리 | 의상진행-김경수 | 소품진행-박래봉 | 장신구제작-최원길

**출연** 권성덕, 박상규, 김명환, 손숙, 오영수, 장민호, 백성희, 권복순, 조은경, 최상설, 서희승, 최운교, 김종구, 김무식, 이영호, 오성열

## 오이디프스왕(144)

**일자** 1990.12.03~1990.12.08

**장소** 국립극장

**스태프** 작-소포클레스 | 역-한상철 | 연출-G. 테오도시아디스 | 공동연출-김철리 | 무대감독-김창래 | 장치·의상디자인-이태섭 | 작곡-이종구 | 안무-박인숙 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 분장-가발-김종한 | 음향-오진수 | 소품-박래봉 | 의상진행-김경수 | 장신구제작-편덕용

**출연** 주진모, 권성덕, 김동원, 김명환, 이문수, 문영수, 김종구, 손숙, 이치우, 심양홍, 기정수, 정상철, 박상규, 김재건, 최상설, 서희승, 전국환, 오영수, 이해경, 권복순, 최운교, 이영호, 오성열, 이경성, 김문식, 조은경, 송정화, 김승현, 심제라, 장세원, 이희정, 서강진, 박대식, 김주원, 이경태, 전덕배, 홍창진, 박영배, 최태오, 고광근, 이경근, 이종인, 홍종업, 윤일랑, 정성훈

## 넋씨(145)

**일자** 1991.04.03~1991.04.08

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이연화 | 연출-강영걸 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-허영 | 안무-조홍동 | 음악-김덕수 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 분장-김종한 | 영상-범기창 | 의상-김경수 | 음향-김형준 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 장치전환-정용수

**출연** 백성희, 김동원, 이승우, 손숙, 박상규, 최상설, 서희승, 전국환, 이문수, 이상진, 김종구, 이해경, 김명환, 권복순, 손봉숙, 주진모, 조은경, 이경성, 최운교, 이영호, 송정화, 권성은, 허지연

## 소(146)

**일자** 1991.04.13~1991.04.18

**장소** 국립극장

**스태프** 작-유치진 | 연출-장민호 | 무대감독-김관규 | 장치디자인-여운덕 | 극작술연구-김창화 | 소품디자인-박래봉 | 장치제작-정용수 | 작화-구재하 | 분장-김종한 | 의상-강정화 | 장신구-편덕용 | 조명-오광수 | 음향-최성진

**출연** 권성덕, 김복희(객원), 정상철, 김재건, 김동원, 백성희, 최상설, 서희승, 박상규, 오영수, 이승우, 전국환, 이문수, 이상진, 김종구, 이해경, 김명환, 권복순, 손봉숙, 주진모, 조은경, 이경성, 최운교, 이영호, 송정화, 허지연, 권성은, 문영수, 조주현, 장승중(객원)

## 사로잡힌 영혼(147)

**일자** 1991.06.14~1991.06.23

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이상현 | 연출-김아라 | 무대감독-김창래 | 장치디자인-강경렬 | 의상디자인-변창순 | 안무-이지영 | 복음악-김명환 | 장치제작-송점수 | 영상제작-박태원 | 작화-여운덕 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 분장-김종한 | 영상-범기창 | 소품-박래봉 | 장신구-편덕용 | 의상진행-김경수 | 장치전환-정용수 | 조연출-윤우영, 한혜영

**출연** 신구, 서희승, 김재건, 오영수, 최상설, 문영수, 박상규, 전국환, 이상진, 이문수, 주진모, 김종구, 김명환, 최운교, 이영호, 권성은, 허지연



### 물거품(148)

일자 1991.09.06~1991.09.12

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-이강백 | 연출-이병훈 | 무대감독-김창래 | 장치·소품디자인-이태섭 | 의상디자인-변창순 | 영상-김창유 | 음악-김명환 | 연주지도-김종환 | 작화-여운덕 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 음향제작-오진수 | 분장-김종한 | 영사-범기창 | 소품진행-박래봉 | 장신구진행-편덕용 | 의상진행-김경수 | 장치전환-정용수 | 조연출-홍원기, 이은경  
**출연** 나-김재건 | 그-전국환 | 그녀-이혜경 | 유모-백성희 | 음악선생-서희승 | 한 처녀-허지연 | 다른 처녀-권성은 | 노인-권성덕 | 노파-이승옥 | 딸-최따짜아나 | 음악담당기자-이경성 | 사진기자-이문수 | 판사-김동원 | 검사-정상철 | 여섯명의 남자들-우상진, 주진모, 이영호, 최윤교, 김그리고리, 박세르게이 | 아이들-전창숙, 임기수, 정대혁(객원)

### 검찰관(149)

일자 1991.11.06~1991.11.12

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-고골(N. Gogol) | 번역-이동현 | 연출-김철리 | 무대감독-김창래 | 장치·소품디자인-김효선 | 의상디자인-이유숙 | 음악·효과-오준영 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 작화-구재하 | 분장-김종한 | 음향-김형준 | 춤지도-최효성 | 소품진행-박래봉 | 장신구-편덕용 | 의상진행-김경수 | 장치전환-정용수 | 조연출-최용훈, 성준현  
**출연** 시장(안톤)-이문수 | 모스크바에서 온 관리(홀레스타코프)-서희승 | 안나(시장의 아내)-이승옥 | 보브친스키(피오토르 이바노비치, 지주)-정상철 | 판사(암모스)-문영수 | 자선병원 원장(아르체미)-오영수 | 교육감(루카)-김재건 | 도브친스키(피오토르 이바노비치, 지주)-최상철 | 우편국장(이반)-김중구 | 마리아(시장의 딸)-손봉숙, 송정화(교체출연 11월 11일) | 오시프(홀레스타코프의 종복)-이영호 | 경찰서장-전국환 | 룰류코프(퇴직관리)-장민호 | 코로브킨 처-백성희 | 대장장이의 처-손숙 | 농노-교육감의 처-조은경 | 하사의 처-권성은 | 순경-상인-주진모, 최윤교 | 헌병-박상규 | 아브들린(상인)·병사-우상진 | 여자 손님·농노·

장녀-이혜경, 이경성, 송정화, 허지연 | 황제·남자 손님-박세르게이 | 황후-최따짜아나 | 농노·남자 손님-김그리고리 | 미슈카(시장대 하인)·농노-권복순 | 병사-최용훈(객원) | 농노-성준현(객원)

### 맹진사댁 경사(150)

일자 1992.02.10~1992.02.15

장소 국립극장 대극장

**스태프** 원작-오영진 | 연출-김상열 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-정경희 | 분장-김종한 | 무대감독-김창래 | 작곡-김영재 | 안무-정재만 | 노래 지도-배해일 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-오진수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 의상진행-김경수 | 조연출-송미숙 | 조안무-한광수, 김종한 | 연주-한상일, 정화영, 김영길, 정현, 유경수, 김오순, 남현우, 정연화, 김규형, 김원선  
**출연** 노인(맹진사의 아버지)-우상진 | 맹효원(맹진사의 삼촌)-오영수 | 맹태랑(맹진사)-권성덕 | 한씨(맹진사의 아내)-이승옥 | 갑분이(맹진사의 딸)-조은경, 정진이 | 이쁜이(하녀)-권복순 | 삼돌이(하인)-주진모 | 박참봉(집사)-김재건 | 유모-손숙, 손봉숙 | 덩석부리(마을사람)-최상철 | 미연(김판서의 아들)-박상규 | 과객(미연의 친구)-이문수 | 동네사람·친척·농부-문영수, 서희승, 전국환, 김중구, 최윤교, 이영호, (객원-유형관, 채용병, 송바울, 전대규, 이충원, 이윤원, 양승호, 안진주, 이경수, 조훈일) | 동네처녀·아나네·농부-이혜경, 이경성, 허지연, 배유정 (객원-권유경, 김윤미, 김선영, 김광경, 나영수, 신미영, 강혜신, 최선행, 김은정, 최은희) | 아역-박지혜, 김정은

### 맹진사댁 경사(151)

일자 1992.06.05~1992.06.11

장소 국립극장

**스태프** 원작-오영진 | 연출-김상열 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-정경희 | 분장-김종한 | 무대감독-김창래 | 작곡-김영재 | 안무-정재만 | 노래 지도-배해일 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음

향-오진수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 의상진행-김경수 | 조연출-송미숙 | 조안무-한광수, 김충한 | 연주-한상일, 정화영, 김영길, 정현, 유경수, 김오순, 남현우, 정연화, 김규형, 김원선

**출연** 권성덕, 권복순, 김재건, 주진모, 이상진, 최상철, 박상규, 조은경, 정진이, 이승욱, 장민호, 김동원, 이문수, 손숙, 백성희

## 안네 프랑크의 장미(152)

**일자** 1992.09.06~1992.09.09

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-문고헌 | 극작술-김창화 | 무대감독-김창래 | 장치·소품디자인-송관우 | 음악-조문형 | 음악효과-차재완 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 영상-범기창 | 음향-오진수 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용

**출연** 아마모또 후미에-백성희 | 아마모또 분파-전국환 | 박길상(후미에의 아버지)-정상철 | 아마모또 사찌꼬(후미에의 어머니)-손봉숙 | 어린 후미에-김은혜 | 어린 분파-박필우 | 아마모또 마리(후미에의 딸)-배유정 | 최용남(한국인 노무자)-김재건 | 안홍수(한국인 노무자)-서희승 | 강행복·가네꼬 료오키치-권성덕 | 윤씨(강행복의 처)-이승욱 | 강정일(강행복의 아들)-박상규 | 강남규(강행복의 손자)-주진모 | 오비서-최운교 | 히데요-이영호 | 다께시-김종구 | 혼다 교오이찌(일본군 중위)-오영수 | 문창식(한국인 노무자)-김명환 | 민준식(한국인 노무자)-최상철 | 강진규(한국인 노무자)-문영수 | 김영식(한국인 노무자)-이상진 | 철수엄마(김영식의 처)-이혜경 | 이미숙(부녀자)-권복순 | 원동이(중군 위안부)-허지연 | 김매자(중군위안부)-정진이 | 서기상(한국인 노무자)-이문수 | 카페넌넬-한에리크 | 가정부-이매리 | 한국인 노무자-박에두아르드

## 뱀에는 법으로(153)

**일자** 1992.11.12~1992.11.25

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-셰익스피어 | 번역-연출-김창화 | 무대감독-김창

래 | 장치·소품디자인-여운덕 | 의상디자인-최보경 | 음악-박형신 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재하 | 음향-최성진 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조연출-이재광, 노승희

**출연** 빈첸치오(공작)-전국환 | 엔젤로(공작의 대리인)-주진모 | 에스칼루스(늪은귀족)-권성덕 | 클라우디오(젊은 시민)-박상규 | 신사 1-서희승 | 신사 2-이영호 | 류치오(바람둥이)-이문수 | 교도관-정상철 | 베드로수사-김재건 | 팔꿈치(단순한 성격의 경비병)-최상철 | 물거품(바보같은 시민)-오영수 | 폼페이(마담오버돈이 거느리고 있는 건달)-김종구 | 엠히슨(형리)-문영수 | 바나딘(무절제한 성격의 죄수)-김명환 | 이자벨라(클라우디오의 여동생)-권복순 | 마리아나(엔젤로의 약혼녀)-이혜경 | 줄리엣(클라우디오의 애인)-이경성 | 프란치스카(수녀)-허지연 | 마담오버돈(부정 이)-손숙, 손봉숙 | 왕-장민호 | 왕비-백성희 | 귀족부인-이승욱 | 재판정판리-이상진 | 전령-최운교 | 소년-배유정 | 하인-정진이

## 홍동지는 살아있다(154)

**일자** 1993.03.26~1993.04.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-김광림 | 연출-장치구성-이윤택 | 기획-정상철 | 홍보-이상진 | 작곡-한상일, 김명환 | 의상디자인-이유숙 | 안무-하용부 | 무대감독-김광보 | 조연출-정동숙 | 조연출보-이지하 | 꼭두자료협찬-김옥랑 | 분장·특수마스크제작-김종한 | 분장디자인-최효성 | 장치디자인-박상홍 | 포스터디자인-박영욱 | 프로그램에디터-김재형 | 사진-김찬복 | 행정-이수정 | 작화-여운덕 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 음향-오진수 | 창지도-정미정

**출연** 홍동지-김명환 | 왕-권성덕 | 왕비-이승욱 | 시녀장-손봉숙 | 박사-이문수 | 내관-이상진 | 검둥이-박충선 | 잡종-최운교 | 전령-김재건 | 몸종 1-이혜경 | 몸종 2-이경성 | 맹대장·망치(도깨비)-서희승 | 재간이·아이(도깨비)-이영호 | 이쁜이·눈물(도깨비)-정진이 | 국방장관-최상철 | 영노-하용부 | 홍동지모-백성희 | 영노꼬리-박상규 | 대신·신선-전국환, 문영수 | 박첨지-오영수 | 마을이장-김종구 | 인

형홍동지-주진모 | 돌머리집-조은경 | 꼭두각시-배유정 | 마  
을사람들-권복순, 이상직, 최지환, 박현숙, 윤수현, 박지은,  
서현숙 | 약사-허지연, 김길해, 정동숙, 이지하 | 객원약사-  
정현, 김영길, 김규형, 정연화

### 피고지고 피고지고(155)

일자 1993.07.01~1993.07.20

장소 국립극장 소극장

스태프 작-이만희 | 연출-강영걸 | 무대감독-안민국 | 장치  
디자인-최연호 | 음악-정대경 | 분장-김종한 | 조연출-김태  
수 | 장치제작-송점수 | 진행-서정아 | 조명-오광수 | 작화-  
여운덕 | 음향-공성원 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신  
구-편덕용 | 섭외-권성덕

출연 왕오-이문수 | 천축-김재건 | 국전-오영수 | 난타-손  
봉숙

### 앙드로마끄(156)

일자 1993.09.15~1993.10.05

장소 국립극장 소극장

스태프 작-라신느 | 역-오세곤 | 연출-장치디자인-태이지  
아미아스 | 조연출-후랑소와 그자비에 후란즈 | 의상디자  
인-황연희 | 음악-아놀드 쉐베르그 | 분장-김종한 | 의상제  
작-유니센스 | 통역-최준호, 서명수 | 장치제작-송점수 | 조  
명-오광수 | 음향-공성원, 김형준 | 작화-여운덕 | 장신구-  
편덕용 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 무대감독-정상철 | 무  
대감독보-김영봉

출연 앙드로마끄(엑포르의 미망인, 뻬뤼스의 포로)-권복  
순 | 뻬뤼스(아쉴의 아들, 에베르의 왕)-전국환 | 오레스뜨  
(아가멤논의 아들)-주진모 | 에르미온(헬레네의 딸, 뻬뤼스  
의 약혼자)-조은경 | 뻬라드(오레스뜨의 친구)-우상전 | 끌  
레온(에르미온의 시녀)-정진이 | 세피즈(앙드로마끄의 시  
녀)-이승욱 | 피닉스(아쉴의 왕사를 거친 뻬뤼스의 왕사)-  
문영수

### 여관집 여주인(157)

일자 1993.11.13~1993.11.26

장소 국립극장 소극장

스태프 작-C. 골도니 | 번역-장지연 | 연출-M. 베르나르디 |  
장치디자인-G. 예켈 | 의상디자인-R. 반치 | 조명디자인-A.  
트라발리아 | 조연출-L. 옷또니, 정상철 | 소품디자인-김기  
향 | 분장-김종한 | 의상제작-유니센스 | 통역-신현숙 | 조연  
출보-유미아 | 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 음향-최성  
진 | 작화-여운덕 | 장신구-편덕용 | 소품-엄인섭 | 의상-김  
경수 | 무대감독-김영봉

출연 미란돌리나(여관집 여주인)-배유정 | 기사(리파프  
라타)-박상규 | 후작(포를리포폴리)-최상철 | 백작(알바피  
오리타)-서희승 | 오르텐시아(희극배우)-이혜경 | 데아니라  
(희극배우)-이경성 | 파브리찌오-최운교 | 기사 하인-김중  
구 | 백작 하인-이영호

### 이성계의 부동산(158)

일자 1994.03.03~1994.03.25

장소 국립극장 소극장

스태프 작-이근삼 | 연출-김도훈 | 장치·소품디자인-최연  
호 | 의상디자인-윤혜란 | 작곡-정대경 | 안무-이지영 | 조연  
출-양창섭 | 분장-김종한 | 프로그램에디터-김재형 | 장치제  
작-송점수 | 조명-오광수 | 음향-김형준 | 작화-여운덕 | 장  
치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경  
수 | 무대감독-김영봉

출연 이성계-김동원 | 권장료-장민호 | 백부인-백성희 |  
38번-주진모 | 변하일-오영수 | 박현-전국환 | 사호란-조은  
경 | 경순-이경성 | 권오봉-정상철 | 총무-김재건 | 김의원-  
박상규 | 삼중-최상철 | 남숙-이혜경 | 감찰-우상철, 이문수,  
문영수 | 젊은 남녀-김중구, 정진이 | 병사들-권성덕, 이승  
욱, 서희승, 권복순, 손봉숙, 이영호, 최운교, 이상직, 한희정,  
남유선

### 피고지고 피고지고

일자 1994.04.28~1994.05.01

장소 Tom Bradley Theatre, Los Angeles Theatre Center

스태프 작-이만희 | 연출-강영걸 | 장치디자인-최연호 | 음  
악-정대경 | 장치제작-송점수 | 진행-서정아 | 조명-오광수

**출연** 왕오-이문수 | 천축-김재건 | 국전-오영수 | 난타-손봉숙

### 맹진사댁 경사(159)

**일자** 1994.06.02~1994.06.21

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-오영진 | 연출-김상열 | 장치디자인-최연호 | 작곡-김영재 | 연주-국립창극단 기악부 | 분장-김중한 | 조연출-송미숙 | 장치제작-송점수 | 조명-오광수 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 음향-한승헌 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 무대감독-김영봉

**출연** 맹진사(태랑)-권성덕, 정상철 | 맹노인(맹진사의 아버지)-우상진, 오영수 | 맹효원(맹진사의 숙부)-장민호, 전국환 | 한씨(맹진사의 아내)-이승욱, 백성희 | 갑분(맹진사의 딸)-정진이, 이경성 | 참봉-김재건, 서희승 | 유모-손봉숙, 이혜경 | 이쁜이(갑분의 몸종)-권복순, 한희정 | 삼돌(머슴)-주진모, 이영호 | 길보(머슴)-최상철, 김종구 | 김명정(김미연의 숙부)-이문수, 문영수 | 김미연-박상규, 이상직 | 동리처녀-이경성, 한희정, 권복순, 정진이, 남유선, 조은경, 김길례(객원) | 문중어른-고설봉, 강계식(특별출연), 정상철, 문영수, 오영수, 전국환, 김종구, 이영호, 최운교, 이상직, 김재건, 최상철, 이문수, 우상진, 주진모, 최운교 | 교군-이영호, 최운교, 주진모 | 기력아비-이상직, 박상규

### 피고지고 피고지고(160)

**일자** 1994.08.29~1994.09.07

**장소** 국립극장

**스태프** 작-이만희 | 연출-강영길 | 장치디자인-최연호 | 음악-정대경 | 장치제작-송점수 | 분장-김중한 | 조명-오광수 | 작화-여운덕 | 음향-공성원 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김영봉

**출연** 왕오-이문수 | 천축-김재건 | 국전-오영수 | 난타-손봉숙

### 노부인의 방문(161)

**일자** 1994.11.03~1994.11.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-F. 뮐렌마트 | 번역·드라마투르기-최병준 | 연출-K. 매즈거 | 장치디자인-P. 레르히바우머 | 의상디자인-정경희 | 조연출-통역-임수택 | 음악자문-W. 홀트캄프 | 음악-김혜영, 바하, 브람스, B. 블로슨, M. 랜다우 | 분장-김중한 | 의상제작-솔패션 | 통역-백은아 | 조연출보-위기훈 | 홍보-극동기획 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장신구-편덕용 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 무대감독-김영봉

**출연** 클레어차하나시안(본명: 클레리퀘서)-이승욱 | 그녀의 남편7~9-문홍섭(객원) | 집사-서희승 | 토비-조준희(객원) | 노비-김혜영(객원) | 코비-이정섭(객원) | 로비-나재균(객원) | 알프레드 일-권성덕 | 일의 아내-손봉숙 | 일의 딸-남유선 | 일의 아들-주진모 | 시장-정상철 | 신부-전국환 | 교장-오영수 | 의사-우상진 | 경찰서장-최상철 | 시민 1·2·3·4-김재건, 이문수, 문영수, 김종구 | 화가-이상직 | 부인 1·2-권복순, 조은경 | 체육선생-김정태(객원) | 루이제-한희정 | 군중-조근화, 한 블라지미르, 최 블리지쓰라브(알마아타 국립조선극장), 박따짜아나, 발레찌노부나(타쉬켄트제생회 가무단), 김길혜(객원) | 볼제연기원 | 중앙배우예술학원 | 역장·카메라맨-이영호 | 기관사-이치우 | 집달리-장민호 | 기사 1·2-박상규, 정진이 | 라디오 아나운서-최운교, 이경성

### 오늘의 연극시리즈-

#### 푸른무덤의 숨결(162)

**일자** 1995.03.17~1995.03.23

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-정우숙 | 연출-박상현 | 무대미술-김혜자 | 의상-류소영 | 음악-손혜리 | 안무-이현숙 | 조안무-설은주 | 조연출-김동현 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 홍보-권혜미 | 무대감독-김영봉

**출연** 우진-남유선 | 경찰-이상직 | 우진 어머니-이승욱 | 우진 시부-김재건 | 카페 여주인-손봉숙 | 고문자-최상철 | 몸짓배우들-문경숙, 김나영 | 객원-이혜원, 신덕호, 최우진, 이용구, 김재홍, 안정희

### 오늘의 연극시리즈-불(162)

일자 1995.03.29~1995.04.04

장소 국립극장 소극장

스태프 작-최현목 | 연출-박은희 | 장치디자인-고승길 | 의상디자인-구희서 | 안무-이지영 | 소품-장신구-문순영 | 창지도-정순임 | 음악 지도-김규형 | 조연출-박근수 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재하 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-구승현 | 음향-김형준 | 홍보-권혜미 | 무대감독-김영봉

출연 당골네-정순임 | 소무-이지영 | 진사부인-권복순 | 분이어멈-이용이(객원) | 분이-이혜경 | 옥녀-이혜경, 문경숙 | 두영영감-권성덕 | 강수-김종구 | 정승사자-이영호, 문영수, 이소향 | 참의-전국환 | 진사-박상규 | 이웃사람들-서희승, 김나영, 한희정 | 거지들-이영호, 문영수, 이소향 | 봉사-서희승 | 봉사아내-조은경 | 이웃사람들-한희정 | 사설광대-김규형 | 반주-조옥선, 이재원, 이용탁, 김영길, 성지은

### 오늘의 연극시리즈-귀로(162)

일자 1995.04.08~1995.04.14

장소 국립극장 소극장

스태프 작-오은희 | 연출-김태수 | 무대미술-이인애 | 의상디자인-한성림 | 음악-정대경 | 조연출-박근형 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-김명남 | 음향-김형준

출연 소성-최운교 | 재안-오영수 | 삼봉-정상철 | 흥서방-이영호 | 자귀-문영수 | 배대감-전국환 | 맹보-우상진 | 검대-장민호 | 목없는 시체들-김나영, 한희정, 이소향, 문경숙 | 도편수-이문수 | 은산택-백성희 | 삭불이-최상철 | 영인들-손봉숙, 이승욱, 이혜경, 권복순, 조은경, 남유선 | 동네사람들-장민호, 권성덕, 박상규, 김종구, 이상직 | 잡역군 1·2-김재건, 서희승

### 허생전(163)

일자 1995.06.17~1995.06.26

장소 정동극장

스태프 작-박지원 | 극본-박귀재, 고승길 | 예술감독-권성덕

| 연출-고승길 | 음악-조연출-김만중 | 의상-구희서 | 안무-국수호 | 조안무-김장우 | 남사당지도·인형제작-박용태 | 의상제작-유니센스 | 분장-김종한 | 조연출-김철홍

출연 허생-박상규 | 매화-한희정 | 꼭두쇠-장민호, 권성덕 | 박 침지-김재건 | 신반이-이혜경, 손봉숙 | 고씨부인-권복순 | 말뚝이-서희승 | 첫제양반-이영호 | 둘째양반-전국환 | 상인갑-문영수 | 상인을-이문수 | 변승업-최상철 | 역쇠-김종구 | 옛장사-최운교 | 방물장사-서희승 | 살판-이봉교 | 버나-이상직, 권성덕 | 사자놀이패-윤성철, 백형민 | 안성장터 장사꾼-김학년, 박현숙, 이애경, 김철홍, 김현아 | 선혜청 사또-정상철 | 도가-이상직, 권복순 | 술청에미-김나영 | 춤추는 기생-남유선, 문경숙 | 삼월-이소향 | 거지두목-권성덕 | 거지 1-조은경 | 거지 2-우상진 | 거지 3-이영호 | 거지 4-문경숙 | 거지 5-이소향 | 꼭두각시-남유선 | 털머리-조은경 | 이시미-최운교 | 흥동지-최상철 | 도화도 사또-오영수 | 사또 부인-이승욱 | 이방-김재건 | 형방-문영수 | 예방-이문수 | 공방-전국환 | 호방-권복순 | 사령 1-김재건 | 사령 2-이영호 | 정-김철홍 | 장구-손봉숙, 이영호 | 상쇠-서희승 | 아쟁-이연순 | 북-이혜경, 최운교

### 눈꽃(164)

일자 1995.08.02~1995.08.11

장소 국립극장 대극장

스태프 작-우봉규 | 예술감독-권성덕 | 구성-연출-김석만 | 무대미술-이태섭 | 음악-김철호 | 의상-김현숙 | 의상제작-유니센스 | 음향제작-한철 | 안무-김나영 | 영상·CG-김형수 | 소품-손호성 | 분장-김종한 | 홍보-심양홍(단우회) | 조연출-최우진, 홍란주 | 음악녹음-다다녹음실 | 엔지니어-오영란, 홍진기 | 피리-곽태규 | 대금-노부영 | 해금·아쟁-김기동 | 지휘-황규상 | 컴퓨터음악-김성준 | 신시사이저-강영신 | 타악-최병삼, 백진석 | 중국어지도-모정열 | 기획-홍보-권혜미 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 전환-정용수 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 무대기계-김동기 | 조명-김인철 | 음향-한승현 | 영상-범기창 | 무대감독-김영봉

출연 김정-권성덕 | 김정 처-이혜경 | 상영-이상직 | 서

연-권복순 | 아버지-장민호 | 덕수-전국환 | 스탈린·천석-정상철 | 류쉬코프·현호-문영수 | 진충-최상설 | 영길-김재건, 이창환 | 아버지-오영수 | 어머니·증인 2-이승옥 | 예르쇼프-우상진 | 장관교-이문수 | 오키모도·러시아 장교-박상규 | 만득-서희승 | 마덕상-김종구 | 등대평-최운교 | 재현-이영호 | 평양택-조은경 | 여비서·부관-김나영 | 함흥택-한희정 | 심덕-남유선 | 영주-이소향 | 만득네-문경숙 | 노인 1-강계식 | 노인 2-고설봉 | 연사-신구(단우회 특별출연) | 연사-김성원 | 증인 1-이치우 | 증인 5-이진수 | 증인 4-심우창(알마타 국립조선극장 단원) | 증인 3-김학년(알마타 국립조선극장 단원) | 러시아군·일본군-안보열, 김은석, 박동수, 박승찬(불체 연기원 객원 출연) | 마을사람1·일본군-박영원 | 마을사람2·일본군-이강영 | 마을사람3·일본군-빨치산-김석호 | 러시아군·일본군·당변병-이중훈

### 맹진사댁 경사(165)

**일자** 1995.08.23~1995.08.29

**장소** 정동극장

**스태프** 작-오영진 | 연출-김상열 | 무대미술-최연호 | 작곡-김영재 | 분장-김중환 | 조연출-송미숙 | 일러스트디자인-장현실 | 기획·홍보·권혜미 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-김명남 | 음향-최성진 | 무대감독-김영봉

**출연** 맹진사-정상철 | 맹노인-오영수 | 맹호원-전국환 | 한씨-이승옥 | 갑분-이소향 | 참봉-서희승 | 유모-이혜경 | 이쁜이-한희정 | 삼돌-이영호 | 길보-김종구 | 김명정-문영수 | 김미언-이상직 | 동리처녀-조은경, 남유선, 문경숙, 김나영 | 문중어른-장미호, 권성덕, 우상진, 김학년(알마타 국립조선극장) | 소작인-김재건, 최상설, 박상규, 이문수, 최운교 | 교군-이문수, 최운교 | 기력아비-박상규 | 수모-손봉숙, 권복순

### 불(166)

**일자** 1995.09.01~1995.09.07

**장소** 정동극장

**스태프** 작-최현목 | 구성·연출-박은희 | 무대미술-고승길 | 의상-구히서 | 소품·장신구-문순영 | 분장-김중환 | 조연출-박근수 | 일러스트디자인-장현실 | 기획·홍보·권혜미 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-구승현 | 음향-최성진 | 무대감독-김영봉

**출연** 두영 영감-권성덕 | 저승사자-문영수 | 손진사-박상규 | 봉사-서희승 | 손참의-전국환 | 찬돌아범-우상진 | 강수-김종구 | 분이-이혜경 | 진사 부인-권복순 | 저승사자-이영호 | 봉사 아내-조은경 | 이웃사람-한희정 | 저승사자-이소향 | 옥녀-문경숙(객원출연) | 분이어멈-이용이(극단미추특별출연) | 당골네-정순임(국립창극단) | 소무-이지영(국립무용단) | 사설광대-김규형(국립국악관현악단) | <악사> 타악-성지은(국립국악관현악단) | 해금-조옥선(국립국악관현악단) | 대금-이재원(국립국악관현악단) | 아쟁-김영길(국립국악관현악단) | 피리-박영기(국립국악관현악단)

### 리처드 3세(167)

**일자** 1995.11.10~1995.11.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-W.셰익스피어 | 번역-이태주 | 예술감독-권성덕 | 연출-김철리 | 드라마투르기-김영환 | 무대미술-김준섭 | 의상디자인-정경희 | 음악-이중기 | 소품·장신구 디자인-김연옥 | 무술지도-이승훈 | 분장-김중환 | 조연출-성준현 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 작화-구재하 | 무대기계-김동기 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-박정수 | 음향-김형준 | 무대감독-김영봉

**출연** 리처드 3세-오영수 | 버킹햄 공작-이문수 | 마아가렛 왕비-이승옥 | 엘리자베스 왕비-손봉숙 | 앤 왕비-권복순 | 요오크 공작부인-백성희 | 에드워드 4세-장민호 | 헤이스팅스 경-김재건 | 스탠리더비 백작-문영수 | 클라렌스 공작-권성덕 | 리버즈경-전국환 | 그레이경-박상규 | 후작·사신-이상직 | 암살자-우상진 | 암살자·노휘크 공작-서희승 | 클라렌스의 아들-문경숙 | 클라렌스의 딸-이소향 | 어린 요오크-조은경 | 런던시장-최상설 | 왕자 에드워드-이혜경 | 월

리엄갯츠비 경-이영호 | 쇼어부인·사신-한희정 | 리차드 레드클리프 경-최운교 | 공증인·클리스토퍼 신부-김종구 | 제임스티렐 경-정상철 | 엘리자베스 왕비의 하녀·사신-남유선 | 엘리자베스 왕비의 딸·사신-김나영(객원) | 로버트 브라운베리 경·로섬버랜드·존 오톤-박성준(극단비파) | 리치먼드 백작·스탠리의 사신-박성준(극단성좌) | 추기경 바우치어·로벨경-류다무현(극단성좌) | 요오크 대주교·토마스 보완경·설리 백작-최광중(극단성좌)

### 반도와 영웅(168)

일자 1996.02.29~1996.03.19

장소 국립극장 소극장

스태프 작-김의경 | 예술감독-정상철 | 연출-장진호 | 무대미술-신선희 | 의상디자인-황연희 | 음악-정대경 | 음향제작-한철 | 소품·장신구 디자인-천경순 | 분장-김종한 | 조연출-전진기 | <무대 스태프> 장치제작-손범수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재하 | 조명-오광수 | 음향-김형준 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 무대기계-정기옥 | 무대감독-김영봉

출연 다흐란-정상철 | 양철성-최상설 | 내레이터-백성희 | 재판관-장민호 | 아오키-이문수 | 이상민-전국환 | 김준기-이상직 | 박창구-우상진 | 이대홍-김종구 | 김동광-문영수 | 박성근-박상규 | 하세카와-최운교 | 사르무지-이영호 | 루카야-권복순 | 코사시-오영수 | 헤이닝 소령-전진기 | 스바르쥔-김재건 | 안나-한희정 | 아디위르요-서희승 | 마야나-문경숙 | 나탈리아-조은경 | 인니 여 게릴라 1-손봉숙 | 인니 여 게릴라 2-이혜경 | 인니 여 게릴라 3-이소향 | 인니 여 게릴라 4-이승욱 | 인니 여군 1(장교)-김나영 | 인니 여군 2-남유선 | 인니 군인 1(장교)-화란군2-김진서 | 인니 군인 2-화란군 1(장교)-김신기 | 인니 군인 3-격다리-화란군 5-신민섭 | 인니 군인 4-화란군 4-김태희 | 인니 군인 6-일본병사 1(부관)-아카기-호란현병-인니 게릴라 1-김형일 | 일본 부관-인니 게릴라 2-김행곤 | 일본병사 2(부관)-화란군 6-호란현병 2-김연태 | 인니 군인 5-화란군 4-김은호 | 인니 여인 1-이수진

### 원더미어 부인의 부채(169)

일자 1996.06.19~1996.06.28

장소 국립극장 소극장

스태프 작-오스카 와일드 | 번역-정진수 | 예술감독-정상철 | 연출-김완수 | 연기·매너 지도-알렉스 테일러 | 무대미술·소품디자인-이학순 | 의상·장신구 디자인-이규태 | 분장-김종한 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재하 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭 | 조명-오광수 | 음향-김형준

출연 원더미어 부인-이혜경 | 원더미어 경-전국환 | 얼린 부인-손봉숙 | 달링턴 경-김종구 | 버윅공작 부인-백성희 | 어거스터스 로튼 경-서희승 | 미스터 쉘리 그래함-김재건 | 미스터 텀비-오영수 | 파커-문영수 | 플립테일 부인-권복순 | 미스터 하퍼-최운교 | 아가사 칼리슬-조은경 | 잿버그 부인-얼린 부인(언더 스테디)-김나영 | 스티븐필드 부인-한희정 | 쿠퍼쿠퍼 부인-문경숙 | 로잘리-남유선 | 미스터 가이 버클리-최상설 | 페이스리 경-박상규 | 미스터 루퍼드-이문수 | 제임스 로이스튼 경-우상진 | 하인-이상직 | 미스터 아더브라운-원더미어 경(언더 스테디)-이영호 | 미스그래함-원더미어 부인(언더 스테디)-이소향 | 아더 브라운 부인-잿버그 부인-김 갈리나(알마아타 조선 국립극장 단원) | 하인-김은호(연수단원) | 하인-김신기(연수단원) | 페이스리 부인-이수진(연수단원)

### 춘향아 춘향아(170)

일자 1996.09.05~1996.09.14

장소 국립극장 소극장

스태프 작-이근삼 | 예술감독-정상철 | 구성-김광림, 김태용 | 연출-김광림 | 의상-김현숙 | 무대미술-하성욱 | 음악-김준성 | 소품-조은별 | 인형제작-인형극지도-안정의 | 장치도-왕기석 | 분장-김종한 | 조연출-김석홍 | 안무-김행곤 | 의상제작-유니센스 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 무대기계-정기옥 | 작화-구재하 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭 | 조명-오광수 | 음향-김형준

**출연** 춘향-곽명화 | 몽룡-이상직 | 변학도-전국환 | 길도-이영호 | 월매-권복순 | 명월-한희정 | 향단-문경숙 | 방자-김진서 | 땅군-서희승 | 이한림-오영수 | 이방-김재진 | 아낙-백성희 | 임금-이문수 | 하인-우상진 | 명옥-김나영 | 계월-이소향 | 옥단-조은경 | 홍옥-남유선 | 해월-이수진 | 사령-김은호 | 수행-김종구 | 민초들-문영수, 김종구, 최운교, 김연태, 김해곤, 이해경, 이효정, 이수진 | 포진적-문영수, 김종구, 최운교, 김연태, 김해곤 | 군졸들-최상철, 박상규, 김신기, 신민섭, 김태희

## 혼수 없는 여자(171)

**일자** 1996.11.10~1996.11.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-알렉산드로 오스트롭스키 | 예술감독-정상철 | 연출-보리스 A. 마로조프(러시아 공훈예술가) | 무대미술·의상디자인-요셉 슈바바쉬빌리(러시아 국민예술가) | 음악-그레고리 고베르닉(러시아 공훈예술가) | 번역·조연출·통역-이항나 | 안무-최태지(국립발레단장) | 분장·소품 디자인(김종한) | 조연출-김행곤 | 조연출보-이기영 | 통역·전훈 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 무대기계-김동기 | 작화-구재하 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대감독-김영봉 | 라리사-한희정 | 빠라토프-전국환 | 가란디쇼브-서희승 | 크루로프-이문수 | 바제바토프-김종구 | 오그달로바-이승옥 | 뽀따쁘브나-백성희 | 로빈슨-김재진 | 가브릴로-오영수 | 일리아-문영수 | 이반-이상직 | 집시(여)-남유선, 문경숙 | 집시(남)-김은호, 김태희, 신민섭 | 하인-김진서

**출연** 라리사-한희정 | 빠라토프-전국환 | 가란디쇼브-서희승 | 크루로프-이문수 | 바제바토프-김종구 | 오그달로바-이승옥 | 뽀따쁘브나-백성희 | 로빈슨-김재진 | 가브릴로-오영수 | 일리아-문영수 | 이반-이상직 | 집시(여)-남유선, 문경숙 | 집시(남)-김은호, 김태희, 신민섭 | 하인-김진서

## 태(172)

**일자** 1997.03.06~1997.03.20

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작·연출-오태석 | 작창-안숙선 | 안무-최준명 | 예술감독-정상철 | 무대미술-여운덕 | 음악·음향-우은중 | 조명디자인-아이까와 마사아끼 | 분장-김종한 | 소품디자인-우현중 | 조연출-정진각 | 조연출보-이기영 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 무대기계-정기옥 | 무대장치제작-송점수, 권용화 | 전환-정용수, 김영훈 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 신종현 | 의상-김경수, 조복례, 이승무 | 장신구-엄인섭

**출연** 신숙주-장민호, 오영수 | 세조-김재진 | 박종림-문영수 | 왕방연-서희승 | 성삼문-최상철 | 박팽년-이문수 | 유유부-우상진 | 이개-김종구 | 하위지-최운교 | 유성원-최원석 | 여종-권복순 | 박종림의 손부-남유선 | 종-이상직 | 단종-곽명화 | 성삼문 가문의 손-전국환 | 유성원 가문의 손-박상규 | 박팽년 가문의 손-이혜경 | 하위지 가문의 손-이영호 | 유유부 가문의 손-조은경 | 이개 가문의 손-한희정 | 하위지 가문의 손-문경숙 | 유성원 가문의 손-이소향 | 성삼문 가문의 손-김나영(특별출연) | 한의 소리-안숙선(국립창극단 지도위원), 김지숙(국립창극단 단원) | <연수단원> 시종-이개 가문의 손-이수진 | 성삼문가문의 손-김진서, 김은호, 김광중, 김형일, 신민섭 | 박팽년가문의 손-김해곤, 김태희 | 이개 가문의 손-박종덕 | 하위지가문의 손-전유진 | <객원> 박팽년 가문의 손-나상천 | 유성원 가문의 손-이기영

## 무주별곡(173)

**일자** 1997.06.08~1997.06.22

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-김지연 | 예술감독-정상철 | 연출-정진수 | 무대미술-이학순 | 의상·소품·장신구·분장-손진숙 | 음악-강선희 | 조명-에릭 반덴둥겐 | 음향-한철 | 조연출-신찬영 | 사진-정소영 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 조명-오광수, 이명우 | 음향-한송현, 최승철 | 무대기계-정기옥, 전선택 | 장치제작-송점수, 주기홍 | 전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 류병근 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 현상균

**출연** 권장환-서희승 | 윤야기-권복순 | 권원남-이혜경 |



민영조-우상전 | 권정남-조은경 | 하씨 할머니-이소향 | 윤씨 할머니(유령)-김나영 | 권필남-남유선(객원) | 권미형-강병훈(객원) | 동리아나-박 알렉산드라(카자흐스탄 조선국립극장 단원)

### 피고지고 피고지고(174)

일자 1997.07.10~1997.07.20

장소 국립극장 소극장

스태프 작-이만희 | 예술감독-정상철 | 연출-강영걸 | 음악-정대경 | 조연출-안민국 | 분장-김종한 | 기획-홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 조명디자인-오광수 | 조명-최용수, 송준호 | 음향-김형준 | 무대기계-정기욱 | 장치제작-송점수, 권상화 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭 | 의상-조복례

출연 천축-김재건 | 국전-오영수 | 왕오-이문수 | 난타-손봉숙

### 시집가는 날(175)

일자 1997.09.01~1997.09.06

장소 국립극장 대극장

스태프 작-오영진 | 예술감독-정상철 | 연출-김상열 | 작곡-김영재 | 안무-정재만 | 의상-이수동 | 음악 지도-강대진 | 무대미술-여운덕 | 지휘-한상일 | 반주-국립국악관현악단 | 분장-김종한, 이재형 | 조연출-오세하 | 조안무-전은경, 신재우 | 조연출보-정대용 | 기획-홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 조명디자인-박정수 | 조명-최용수, 우시범 | 음향디자인-오진수 | 음향-최성진, 최승철 | 영상자막-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택 | 아치제작-송점수, 이원영 | 장치전환-정용수, 권용화 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 무대감독-목호찬

출연 정상철, 백희희, 한희정, 광명화, 이상직, 이소향, 우상전, 전국환, 서희승, 이영호, 김종구, 문영수, 이혜경, 오영수, 이문수, 박상규, 최원석, 김재건, 최상철, 최운교, 조은경, 남유선, 문경숙, 김나영, 이승우, 손봉숙, 권복순, 김춘기, 김진서, 김태희, 김은호, 김행곤, 박종덕, 김광중, 전유진, 이기

영, 국립국악관현악단, 삼성무용단

### 파우스트(176)

일자 1997.11.17~1997.11.24

장소 국립극장 대극장

스태프 작-괴테 | 예술감독-정상철 | 연출-이윤택 | 무대미술-이학순 | 안무-안애순 | 의상-장신구-이하림, 김정수, 조복례, 엄인섭, 박철서 | 음악-최승준 | 기획-권혜미 | 드라마투르기-조태준 | 노래 지도-서상권 | 연습감독-김재건, 전국환 | 신체훈련·인형조종술 지도-배미향 | 탈제작-분장-김종한, 이재형, 김학수 | 소품-김희정, 이상익, 류범근 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 최용수 | 음향디자인-오진수 | 음향-김형준, 최승철 | 영사-범기창 | 무대감독-김영봉 | 무대기계-김동기, 이승수 | 장치제작-송점수, 권용화 | 장치전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 조연출-김경익 | 연출보-안선경·강은경

출연 장인호, 신구, 방주란, 이상직, 이승우, 김성원, 정상철, 이치우, 오영수, 김종구, 서희승, 우상진, 이문수, 박상규, 최상철, 최운교, 문영수, 김재건, 전국환, 이혜경, 권복순, 손봉숙, 이영호, 조은경, 최원석, 이소향, 김나영, 한희정, 문경숙, 광명화, 김태희, 김진서, 김은호, 김행곤, 전유진, 김광중, 이석우, 이기영, 배미향, 이돈희, 이용근, 박소연, 고능석, 정희정, 유백희, 강왕수, 임효재, 박종국, 유정화, 정재성, 이승현, 최현아

### 꽃그네(177)

일자 1998.03.13~1998.03.22

장소 국립극장 소극장

스태프 작-하유상 | 드라마투르기-김태수 | 연출-이창구 | 무대미술-송관우 | 의상-온소원 | 음악-최승준 | 안무-김호동 | 창 지도-정순임 | 사물 지도-이봉교 | 분장-김종한 | 조명디자인-구승현 | 조명-우시범, 강경윤, 윤운대 | 음향디자인-한송헌 | 음향-최승철 | 영상효과-범기창, 연명근 | 무대감독-목호찬 | 무대기계-정기욱 | 장치제작-송점수, 이원영 | 장치전환-정용수, 권용화 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 정복모 | 의상-김경수, 조복례 | 장신구-엄인섭, 박철서

**출연** 이상직, 조은경, 이영호, 최상철, 박상규, 이상진, 서희승, 이승욱, 문영수, 전국환, 김종구, 최원석, 노석채, 문영수, 최은교, 김석훈, 이승욱, 광명화, 김진서, 계미경, 권복순, 이혜경, 한희정, 서상권, 김광중, 박선아, 이석우, 서상원, 김은주, 한지훈, 김희조, 안지은, 김형철, 윤석안, 주호중, 우지용, 이광원, 한승석, 조영규, 김희성, 이치상, 이봉교

## 혈맥(178)

**일자** 1998.06.12~1998.06.21

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-김영수 | 연출-임영웅 | 예술감독-정상철 | 드라마트르기-채윤일 | 무대미술-박동우 | 의상-최보경 | 음악-백성호 | 소품-김은진 | 분장-김종한 | 조연출-이성열, 현지훈 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-목호찬 | 장치제작-송점수, 이원영, 권용화 | 장치전환-정용수, 강승구, 류병근 | 장치작화-이성현, 구재하 | 소품-이환규, 이상익, 정복모 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명디자인-구승현 | 조명-우시범, 강경윤 | 음향-한송헌 | 영사-범기창, 변명근 | 무대기계-정기욱

**출연** 털보-정상철 | 거북이-서상원(연수단원) | 깡통영감-김재건 | 옥매-권복순 | 복순-광명화 | 원팔-최상철 | 원칠-전국환 | 어머니-백성희 | 한씨-이혜경 | 중매노파-이승욱 | 배옥희-손봉숙 | 청진계집-조은경 | 강가-오영수 | 형사-박상규 | 갑득이-이상직 | 감투-문영수 | 우동집 주인-이영호 | 설렁탕 배달·객 2-김진서 | 지개꾼-이문수 | 회사원-최은교 | 객 1·빨강넥타이-노석채 | 파나마 모자-서희승 | 노동자 갑-이상진 | 노동자 을-김종구 | 야미 장수 남-최원석

## 십이야(179)

**일자** 1998.09.11~1998.09.20

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-W.셰익스피어 | 번역-신정옥 | 예술감독-정상철 | 연출-박원경 | 드라마트르기-남육현 | 무대미술-이태섭 | 의상-황연희 | 음악-이철용 | 안무-김금수 | 음악 지도-서상권 | 조명-이동훈 | 음향-한철 | 분장-김종한 | 반주-박경미 | 조연출-김선애, 김광중 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 조

명-최용수, 우시범, 강영윤 | 음향-한송헌 | 영상자막-변명근 | 무대기계-전선택, 신동호 | 장치제작-송점수, 이원영, 권용화 | 전환-정용수, 권상화, 류병근 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 신용철, 이상익 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 무대감독-목호찬

**출연** 오시노-최원석 | 비올라-한희정 | 토오비-오영수 | 앤드류-이문수 | 말블리오-전국환 | 올리비아-광명화 | 페스테-서희승 | 마리아-조은경 | 세바스찬-이상직 | 안토니오-박상규 | 발렌타인-문영수 | 큐리오-이영호 | 페미안-김종구 | 선장-장민호 | 신부-최상철 | 경관-김재건, 최은교 | 하인-이상진 | 시녀-남유선, 계미경 | 시종-김진서, 노석채, 서상원 | 귀부인-백성희, 이승욱, 이혜경, 권복순 | 수병-정상철 | 선원-김석훈 | 악사-한지훈

## 거북선아 돌아라(180)

**일자** 1998.12.11~1998.12.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-이길용 | 예술감독-정상철 | 연출-김효경 | 각색-황효연 | 무대미술-여운덕 | 의상디자인-차혜영 | 작곡-한상일 | 조명 디자인-박정수 | 음향 디자인-오진수 | 음향제작-한철 | 안무-윤상진 | 분장·소품디자인-김종한 | 조연출-황호연 | 조연출보-윤현식 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 기술감독-김인철 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권용화, 강승구 | 장치전환감독-정용수 | 장치전환-권상화, 김영훈, 류병근 | 작화-구재하, 이상현 | 소품-이환규, 이상익, 정복모 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명-구승현, 최용수 | 음향-최성진, 최승철 | 영사-범기창 | 무대기계-김동기, 전민택 | 무대감독-김영봉

**출연** 이순신-최원석 | 권율-장민호 | 선조-김재건 | 이원익·정탁-문영수 | 유성룡-최상철 | 이항복-전국환 | 이산혜-이상진 | 원균-김종구 | 신종-정상철 | 인빈-이승욱 | 풍신수길-박상규 | 소서행장-오영수 | 이영남-서희승 | 심유경-이문수 | 신립-이영호 | 신립부인-남유선 | 정운-최은교 | 이억기-이상직 | 가등청정-김진서 | 흑전장군-노석채 | 이호-김석훈 | 여자 어부들-이혜경, 권복순, 조은경 | 백성들-한희정, 광명화, 계미경 | <연수단원> 나대웅-이치삼 | 석성-

한지훈 | 김여물-김광중 | 여자시중-김은주, 안지은 | 백성들-박선아, 김은주, 김희조, 안지은 | <특별출연> 신중-심양홍(국립극단 단우회) | 이가-심우창(국립극단 단우회) | 신희호-주진모(국립극단 단우회) | <국립창극단> 진린-윤석안 | 정말-우지용 | 이어송-이광원 | 군관-조영규 | 금부도사·이순신 병사-주호중 | 아낙들-정미정, 전은영, 권하경, 김미나, 허애선, 김지숙, 오민아 | 타악반주-한승석, 이상호(국립극악관현악단) | 타악반주-최만 | 녹음-한상일(지휘), 권용미, 박경현, 박영기, 이청아, 오세진, 이용구, 이재원, 강종화, 장미영, 조옥선, 남경아, 김영미, 차영수, 안수련, 장재경, 남숙희, 김삼이, 임현, 김미경, 오경자, 이유림, 손성용, 김영길, 최병숙, 박기영, 허유성, 여미순, 김규형, 성지은, 최만(객원) | <서울예술대학 연극과> 윤오정-박성준 | 시중-신상우 | 선전관-문현학 | 왜병사-이원찬 | 명나라 시중-고성일 | 아낙들-김은경, 김민선, 이정민, 정현미 | 조선수병들-김대형, 이정희, 이한형, 김익배, 김성순, 이경훈, 이원찬, 고성일, 배경석, 황은화, 박정용, 정민성, 박종현, 신상우, 이정민, 이한범, 최진영, 명지은, 최보광, 이경근, 도재형, 박채익, 전진우, 박창희, 이연수, 박지원, 김지영, 문현학, 박성준, 최교식, 정현미, 김경화, 김선학, 김민선, 노기홍, 이용직, 김진남, 서재형, 서정호, 오필오, 조성호

### 수전노(181)

일자 1999.01.26~1999.01.31

장소 국립극장 소극장

스태프 작-몰리에르 | 예술감독-정상철 | 역·구성-김정옥 | 연출-이창구 | 무대환경조형물디자인-여운덕 | 의상디자인-서정윤 | 작곡-강선희 | 안무-전미례 | 소품디자인-김종한 | 분장-최효성 | 조연출-윤현식 | 조연출보-한지훈 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 장치전환-정용수 | 소품-이환규 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명디자인-구승현 | 조명-우시범 | 음향-김형준 | 무대기계-전선택

출연 아르빠공-서희승 | 끌레앙뜨-노석채 | 엘리즈-곽명화, 계미경 | 발레르-이영호, 최운교 | 마리안느-한희정, 박선아 | 앙셀름-이문수 | 후로진느-이혜경 | 메르트시몽-우상

진 | 라 후래슈-이상직, 김진서

### 아큐정전(182)

일자 1999.04.13~1999.04.18

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-노신 | 예술감독-정상철 | 연출-김효경 | 각색-진백진 | 번역-강춘애 | 의상-차해영 | 음향제작-한철 | 조연출-황호연 | 조연출보-윤현식 | 소품-김종한 | 무대미술-김준섭 | 분장-최효성 | <무대 스태프> 무대감독-김영봉 | 무대장치제작주임-송점수 | 장치제작-이원영, 권용화, 류병근, 강승구, 백승곤, 안훈성 | 전환주임-정용수 | 장치전환-권상화, 김영훈, 신종현, 채수형, 윤일열, 박군호 | 작화-구재하, 이성현, 김도인 | 소품-이환규, 신용철, 정복모, 구분주 | 의상-김경수, 김은경, 황희경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명디자인-박정수 | 조명-최용수, 박용환 | 음향디자인-오진수 | 음향-한송헌 | 영사-범기창 | 무대기계-이승수

출연 아Q-전국환 | 토곡사 문지기영감-장민호 | 해설자-정상철 | 주인공-문영수 | 사오디-이상직 | 연락선 치진-김재건 | 빨간코의 라오평-김중구 | 푸르딩딩한 과부의 아오-우상진 | 왕후-최상설 | 자오어른-이문수 | 자오부인-이승옥 | 자오쓰친-서희승 | 우마-조은경 | 쉐르도령-최원석 | 현관-오영수 | 늙은 비구니-백성희 | 자오수제-김석훈 | 수제처-남유선 | 조우치사오-권복순 | 파충-김진서 외 국립극단 전단원

### 무의도기행(183)

일자 1999.06.11~1999.06.22

장소 국립극장 소극장

스태프 원작-함세덕 | 예술감독-정상철 | 각색·연출-김석만 | 무대미술-이태섭 | 의상-김현숙 | 음악-노부영 | 장치도-김혜란 | 조명디자인-이상봉 | 음향제작-한철 | 조연출-김민정 | 소품-김종한 | 분장-최효성 | 녹음지휘-김철호 | 피리-곽태규 | 해금-아쟁-김기동 | 타악-권성택 | 대금-노부영, 이창우 | 무녀-김경란 | 기획·홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대장치전환-송점수, 이원영, 권상화, 류병근, 강승구, 백승곤 | 전환-정용수, 권용화, 김영훈, 신종현, 안훈성, 박군호 |

작화-구재하, 이성현, 김도인 | 소품-이환규, 신용철, 정복모, 구분주 | 의상-김경주, 함희경, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명-우시범, 박용환 | 음향-한승헌 | 영사-변명근 | 무대기계-전선택, 신동호 | 무대감독-목호찬

**출연** 낙경-장민호, 최상설 | 공씨-백성희, 이해경 | 공주학-이문수 | 주학의 처-권복순 | 천명-이상직 | 구주부-김재건 | 회녀-남유신 | 판성-전국환 | 천순-곽명화 | 성서방-문영수 | 노틀할아범-오영수 | 도조교장-김종구 | 함세덕-박세덕 | 늙은 어부-서희승 | 직지사 어부-우상진 | 젊은 어부-이영호 | 키 큰 어부-최운교 | 동리아낙-이승옥, 조은경, 한희정, 계미경, 박선아 | 변장-김진서 | 교사-노석채 | 내빈-김석훈(연수단원) | 어린 천명-구성춘 | 사진사-이치삼 | 동리아낙-안지은 | 사진사 조수-박웅선 | 어부-최진영, 한윤춘, 최교식 | 남자들-박종현, 김기남 | 아이들-박선영, 나지형, 이미옥, 장영란

## 아노마

**일자** 1999.08.09~1999.08.14

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-송미숙 | 예술감독-정상철 | 연출-황동근 | 무대미술-박동우 | 의상-박미림 | 음악-정대만 | 조명디자인-이동훈 | 음향제작-한철 | 소품디자인-윤서희 | 연출보-신찬영 | 조연출-손효원 | 분장-최효성 | 기획-홍보-권혜미 | <무대 스태프> 장치제작-송점수, 이원영, 권상화, 권용화, 백승곤, 채수형 | 장치전환-정용수, 김영훈, 류병근, 신종현, 강승구 | 작화-구재하, 이성현, 김도인 | 소품-신용철, 정복모, 구분주 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명-최용수, 박용환 | 음향-김형준 | 무대기계-신호 | 무대감독-김영봉

**출연** 박성환-최원석 | 최미우-계미경 | 정담 스님-김종구 | 연출가-김형찬-이문수 | 조연출-조승훈-노석채 | 배우 1·김종혁-최운교 | 배우 2·서민상-이상직 | 배우 3·이은주-박선아 | 배우 4·이정빈-김진서 | 배우 5·유정석-이영호

## 친구들(184)

**일자** 1999.09.15~1999.09.24

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-아베고보 | 예술감독-정상철 | 번역-차범석 | 연출-임영웅 | 드라마투르기-채윤일 | 기술감독-박종선 | 무대미술-박동우 | 작곡-최종혁 | 의상-최보경 | 조명디자인-이상봉 | 소품디자인-라현경 | 음향-백성호 | 분장-최효성 | 조연출-현지훈 | 일러스트 & 레이아웃 디자인-이창욱 | 기획-홍보-권혜미 | 장치제작-송점수, 이원영, 권상화, 권용화, 백승곤, 채수형 | 장치전환-정용수, 김영훈, 류병근, 신종현, 강승구 | 작화-구재하, 이성현, 김도인 | 소품-신용철, 정복모, 구분주 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명-최용수, 박용환 | 음향-김형준 | 무대기계-신동호 | 무대감독-목호찬

**출연** 사나이-김석훈 | 약혼녀-한희정 | 약혼녀 오빠-박상규 | 할아버지-서희승 | 아버지-김재건 | 어머니-권복순 | 장남-최원석 | 차남-이영호 | 삼남-이상직 | 장녀-이혜경 | 차녀-계미경 | 막내딸-곽명화 | 여자관리인-이승옥 | 경찰관 A-이문수 | 경찰관 B-노석채

## 운상각(185)

**일자** 1999.11.12~1999.11.21

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작-연출-오태석 | 예술감독-정상철 | 무대미술-여운덕 | 의상-소품-손진숙 | 안무-최준명 | 조명디자인-아이카와 마사아끼 | 음향-박희순 | 조연출-김한길, 손희준 | 기획-홍보-권혜미 | <무대 스태프> 무대감독-목호찬 | 장치제작-송점수, 권상화, 권용화 | 장치전환-정용수, 백승곤 | 작화-구재하, 이성현, 김도인 | 소품-이환규, 정복모, 신용철 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-최용수 | 무대기계-신동호

**출연** 해남댁-백성희 | 구서방-장민호 | 김영기-최상설 | 이순단-권복순 | 포크레인지사-우상진 | 조지환-김종구 | 구영결-이상직 | 남포댁-한희정 | 구기순-곽명화 | 구기숙-계미경 | 사진사-박선아 | 이장-오영수 | 조천만-박상규 | 동네남정네-문영수, 서희승 | 지환의 안사람-조은경 | 김희숙-남유신 | 장정-최원석 | 김세광-김진서 | 동네남정네-노석채 | <연수단원> 박선영, 이치삼, 박웅선, 박종현, 한윤춘, 최교식, 김기남, 구성춘, 안지은, 이미옥, 나지형, 장영란

## 광대들의 비나리

일자 2000.01.28~2000.01.31

장소 국립극장 소극장

**스태프** 원작-구히서 | 단장-정상철 | 연출-박은희 | 소리 지도-김혜란 | 안무-이지영 | 음악-김규형 | 지도위원-김재건, 최상철, 오영수 | 조연출-박준형 | 사진-김찬복 | 분장-최효성 | 행정-홍보-임소영 | <극장 스태프> 무대도안-여운덕 | 의상도안-이신혜 | 소품도안-조은아 | <무대 스태프> 장치제작-송점수, 권상화, 권용화, 백승근 | 장치전환-이원형, 강승구, 신종현, 채수형 | 소품-이환규, 신용철, 정복모, 구분주, 이주희 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명디자이너-구승현 | 조명-송준호, 박용환 | 음향-한송헌 | 영상-변명근 | 무대기계-신동호 | 무대감독-김영봉

**출연** 제주-장민호, 백성희, 정상철, 서희승, 이승욱, 권복순 | 춤무당-이지영, 우재현, 백형민 | 소리무당-김점순, 김선란 | 사설무당-이상직, 이문수, 박상규 | 보조무당-한희정, 박선아, 광명화, 남유선, 이미옥, 나지형 외 3명 | 여자 창부-김보연 | 남자 창부-고금성 | 춤추는 창부-이지영, 김호동, 백형민 | 영가 6명-오영수, 김재건, 최상철, 김종구, 이영호, 문영수 | 삼사자-한윤춘, 최원석, 노석채, 오영수, 김재건, 최상철 | 염라대왕-지신-문영수 | 조왕-이승욱 | 점장이-권복순 | 사마장자-서희승 | 마누라-조은경 | 딸-계미경 | 며느리-이혜경 | 아들-김진서 | 해설배우-이영호 | 딸 2명-박용선, 김기남 | 징잡이-최교식 | 깃발잡이-장영란, 박선영, 안지은, 최교식

## 태(胎)(186)

일자 2000.04.01~2000.04.09

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-연출-오태석 | 무대디자인-여운덕 | 안무-최준명 | 조명디자인-아이까와 마사야끼 | 영상-범기창 | 의상디자인-이승무 | 조명-구승현, 우시범 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-장신구디자인-우현중 | 사진-김찬복 | 음향-오진수, 한송헌 | 무대기계-이승수, 전성택 | 장신구-엄인섭 | 장치제작-권상화, 강승구, 백승근 | 장치전환-이원형, 권용화, 신종현, 채수형 | 소품-이환규, 정복모, 신용철 | 무대감독-목호

찬 | 기획-홍보-김필국 | 조연출-박희순 | 조연출보-남욱

**출연** 신숙주-장민호, 오영수 | 세조-김재건 | 박종림-문영수 | 왕방연-이문수 | 한의소리-안숙선, 김지숙, 김유경 | 사육신(성삼문)-최상철 | 사육신(박팽년)-이영호 | 사육신(유응부)-우상전 | 사육신(이개)-김종구 | 사육신(하위지)-최운교 | 사육신(유성원)-최원석 | 여종-권복순 | 박종림의 손부-남유선 | 종-이상직 | 단종-광명화 | 성삼문 가문의 손-김진서, 노석채, 계미경, 노경준, 홍재범, 김태범, 최진영, 박종현, 이미옥 | 유성원 가문의 손-박상규, 박선아, 최교식, 나지형 | 박팽년 가문의 손-장지수, 이은희, 강승희, 조근혜, 현승진, 박민하, 한윤춘 | 하위지 가문의 손-박준형 | 유응부 가문의 손-안지은 | 이개 가문의 손-한희정 | 하위지 가문의 손-박준형 | 유응부 가문의 손-안지은 | 이개 가문의 손-한희정 | 일무-김진서, 노석채, 박종현, 한윤춘, 홍재범, 최진영, 김태범, 최교식, 노경준, 박준형 | <특별출연> 안숙선, 김지숙, 김유경

## 마르고 닳도록(187)

일자 2000.06.24~2000.07.02

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장-정상철 | 지도위원-오영수, 김재건, 최상철 | 작-이강백 | 연출-이상우 | 무대디자인-오윤균 | 소품디자인-오윤균 | 안무-이득효 | 의상디자인-김현숙 | 음악-김미선 | 음향효과-한철 | 조연출-문원섭, 민복기 | 사진-김찬복 | 분장-김지영 | 조명디자인-구근희 | 조명-구승현, 송준호 | 음향-한송헌 | 영상-변명근 | 무대기계-김동기, 이승수 | 장치제작-이원형, 권용화, 채수형 | 장치전환-권상화, 신종현, 강승구, 백승근 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-이찬규, 정복모, 신용철 | 장신구-엄인섭 | 무대감독-목호찬 | 진행-정달영 | 기획-홍보-김필국

**출연** 진짜 롤리타-백성희(특별출연) | 시민 외-정상철 | 청소부-서희승 | 돈 까를로스-문영수 | 샬리나스-우상전 | 옥파비오-최원석 | 빠드로-김재건 | 리카르도-남유선 | 알레익산드레 대령-오영수 | 젊은 안토니오·청년 김수인-김진서 | 중년 안토니오-최상철 | 젊은 장선아-계미경 | 중년 장선아-권복순 | 대통령 박정희·전두환·노태우·김영삼·김대

중-이영호 | 국회의원 황원재-김종구 | 마요르카 택시기사·대학총장·이사장·아놀드 솔로몬-이문수 | 주 마드리드 한국 대사-박상규 | 가짜 엘레나·여작수 후보-이혜경 | 이영민 서기관·한국 경제 사절단-이상직 | 가짜 롤리타-이승욱, 조은경 | 가짜 세실리아 집시악사·광명화 | 진두환 참모장·한국 경제 사절단 외-노석채 | 경호원·투우사·정부 요원 외-박선아 | 시민 외-최운교, 정달영 | 박정희 비서실장·교수 후보·한국 경제 사절단 외-홍재범 | 마피아·군인 외-박종현, 노경준, 김태범 | 경호원·경마 기수·마라토너·호텔 보이 외-한윤춘 | 경호원·경마 기수·마라토너 외-박준형

## 브리타니쿠스(188)

**일자** 2000.09.01~2000.09.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장-정상철 | 작-장 라신느 | 연출·무대디자인-다니엘 메스기슈 | 각색·드라마투르기·통역-최준호 | 조명디자인-박정수 | 의상디자인-송은주 | 선곡·음향디자인-김준성 | 조연출-김민정 | 조연출·통역-신미란 | 사진-김찬복 | 분장-최미경 | 무대감독-목호찬 | 조명-구승현, 주영석 | 음향-한송현 | 영사-범기창 | 장치-이원영, 권용화, 신종현, 채수형 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 소품-이찬규, 정복모, 신용철 | 장신구-엄인섭 | 진행-정달영 | 기획·홍보-김필국

**출연** 네로-이상직 | 브리타니쿠스-노석채 | 아그리피나-조은경 | 주니아-계미경 | 부루스-이문수 | 나르시스-서희승 | 알비아-박선아

## 우루왕

**일자** 2000.12.14~2000.12.17

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 대본·총감독-김명근 | 협력연출-방은미 | 안무-배정혜 | 음악-원일 | 드라마투르기-홍창수 | 조안무-윤상진 | 조연출-신동인, 설청일, 이영호, 윤석안 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-최보경 | 소품디자인-이경하 | 분장디자인-최미경 | 탈디자인-김남수 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 무대감독보-오상영 | 특수분장-서영일 | 영상촬영-

김민우 | 기술감독-김영봉 | 조명-고상순, 주영석 | 음향-한송현 | 무대기계-김동기, 이승수 | 영상-범기창 | 장치제작-구재하, 이성현, 이원영 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 분장-김충욱, 이수미, 김민경, 김복주, 이지현, 김시래, 전유경, 김윤희, 서상숙, 김해정

**출연** 우루왕-김성기 | 바리공주-이선희, 박애리 | 고희승지-장민호 | 추밀대신-김재건 | 야노대신-박상규 | 우화충-이상진 | 연지공주-이혜경 | 가화공주-권복순 | 매륙승지-이영호 | 솔지-최원석 | 무사-김진서 | 거지, 무사, 순령수-박종현 | 울지-한윤춘 | 청년광대-최진영 | 거지, 무사, 고희하인-최교식 | 시체유족, 우루시녀-이미옥 | 소녀광대-안지은 | 동자, 거지, 연지시녀-박민하 | 바리시녀-조근혜 | 곡하는 여인, 연지시녀-나지형 | 거지, 가화시녀-남옥 | 거지, 가화시녀-현승진 | 국립창극단 | 국립무용단 | 국립국악관현악단

## 맹진사댁 경사

**일자** 2001.01.21~2001.01.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-오영진 | 수정연출-정상철 | 조연출-박주리 | 무대미술-여운덕 | 장치-이원영 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 신종현 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-한송현 | 영사-변명근 | 무대감독-목호찬 | 무대기계-김영훈 | 행정지원-주기홍, 강승구 | 분장-최미경 | 사진-김찬복 | 진행-정달영 | 기획, 홍보-김필국, 강기수

**출연** 맹진사-정상철 | 맹노인-오영수 | 맹효원-이상진 | 한씨-이승욱 | 갑분-남유선 | 참봉-서희승 | 유모-이혜경 | 이쁜이-곽명화 | 삼돌-이영호 | 길보-김종구 | 김명정-문영수 | 김미연-이상직 | 수모-백성희, 권복순 | 동네아낙-조은경 | 근친 갑·을·병·정-장민호, 이문수, 박상규, 최원석 | 덩석부리-김재건, 최상철 | 조각인-최운교, 김진서, 노석채, 한윤춘, 서상원 | 동리처녀-계미경, 박선아, 박선영

## 공민왕비사 파몽기(189)

**일자** 2001.03.23~2001.04.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 작-신봉승 | 연출-표제순 | 예술감독-정상철 | 음악-원일 | 안무-이지영 | 무대디자인-윤정섭 | 의상-소품-장신구디자인-이경하 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 무대감독-김영봉 | 장치제작전환-이원영, 주기홍, 강승구 | 작화-구재하, 이성현 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄민섭, 신종현 | 조명-구승현, 박용환 | 음향-김형준 | 영사-범기창 | 기계-김동기, 김영훈 | 진행-정달영

**출연** 이상직, 최원석, 광명화, 장민호, 김재건, 오영수, 최상철, 문영수, 박상규, 김중구, 이승욱, 계미경, 남유선, 박신아, 권복순, 김진서, 한윤춘, 최진우, 노석채 | 전투병장-박종현 | 모니노-진명빈 | 백성들(남)-이문수, 서희승, 이영호, 서상원, 최운교, 김영조, 최교식, 최진우, 양성철, 지동익, 신현승, 백운철, 천창녕, 최진영, 손홍민, 김진섭, 한동식, 노경준, 전영춘, 홍재범, 박종협, 이종윤 | 백성들(여)-이혜경, 조은경, 이은준, 장정선, 이주연, 박선영, 이미옥, 현승진, 나지형, 홍선영, 이윤숙, 박선희, 김지희, 안명주, 김은정, 주혜원, 박민하, 조근혜, 김지희 | 가마꾼들-노경준, 최진우, 김영조, 최진영, 지동익, 김진섭, 한동식, 이종윤 | 궁녀들-홍선영, 이윤숙, 김은정, 안명주 | 자제위들-지동익, 천창녕, 한동식, 최진우, 김영조, 백운철 | 숙위병-노경준, 이종윤, 김진섭, 한동식 | 전투병-송인호, 양성철, 정승교, 신현승, 홍재범, 최진영 | 동자승-최진우, 한윤춘

## 피고지고 피고지고(190)

**일자** 2001.05.01~2001.05.27

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-이만희 | 연출-강영걸 | 드라마투르기-김태수 | 무대디자인-최기봉 | 의상디자인-분장-손진숙 | 작곡-정대경 | 음향디자인-김형준 | 무대감독-김영봉 | 조연출-이주연 | 조명디자인-구승현 | 조명-주영석, 박용환 | 영사-변명근 | 무대기계-김영훈 | 장치제작·전환-이원영, 주기홍, 강승구 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄민섭, 신종현 | 진행-정달영 | 섭외-오정안 | 사진-김찬복 | 전각-고암정병례 | 그래픽디자인-이승은 | 홍보-현정희 | 기획, 홍보-류상록

**출연** 국전-오영수 | 천측-김재건 | 왕오-이문수 | 난타-이혜경

## 나 어릴적에-아홉 살 인생(191)

**일자** 2001.05.03~2001.05.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-위기철 | 각색-연출-김정숙 | 작곡-권호성 | 무대환경조형물·소품디자인-최기봉 | 의상디자인·분장-손진숙 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 무대감독-목호찬 | 음향효과-한철 | 조연출-장정선 | 장치제작·전환-이원영, 주기홍, 강승구 | 의상-김경수 | 작화-구재하, 이성현 | 장신구-엄민섭, 신종현 | 소품-정복모, 채수형 | 영사-변명근 | 조명-주영석, 박용환 | 기계-김영훈 | 협력업체-(주)페트라 21 | 사진-김찬복 | 홍보섭외-오정안 | 진행-정달영 | 홍보-한정희 | 인쇄-해인 | 디자인-유니온 | 기획-홍보-류상록

**출연** 백성희, 최상철, 정상철, 문영수, 김중구, 권복순, 남유선, 광명화, 노석채, 서상원, 최교식, 길단비, 강병훈, 김현아, 전세륜, 김원식

## 우루왕

**일자** 2001.07.13~2001.07.22

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-셰익스피어 | 대본·총감독-김명근 | 협력연출-고동업 | 음악-원일 | 작창-안숙선 | 안무-배정혜 | 지휘-한상일 | 조연출-최성신, 이영호, 윤석안 | 음악조연출-송희선 | 조안무-윤상진 | 조연출보-한영우 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-최보경 | 소품디자인-이경하 | 탈디자인-김남수 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 기술감독-김영봉 | 조명-구승현, 고상순, 박용환, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 무대장치-이원영, 강승구, 주기홍 | 작화-구재하, 이성현 | 영사-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈, 전선택 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄민섭, 심종현 | 무대감독보-오상영 | 분장디자인-윤예령 | 사진-신상철

**출연** 우루왕-김성기, 왕기석 | 바리-박애리, 이선희 | 길대부인-안숙선, 정미정 | 고흡승지-장민호 | 아노대신-박상규 | 추밀대신-이상직 | 우화충-우상진 | 매륵승지-이영호 | 행

랑아범-서희승 | 가화공주-조은경 | 연화공주-계미경 | 을지-김진서 | 솔지-최원석 | 수광대-김학용, 윤석안 | 무녀-나태옥 | 무장승-주호중 | 방장-국립창극단 | 무희-국립무용단 | 연주-국립국악관현악단

## 햄릿(192)

**일자** 2001.09.07~2001.09.16

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-셰익스피어 | 연출-정진수 | 드라마투르기-안민국 | 무대디자인-송관우 | 의상디자인-이신혜 | 음악-강선희 | 스테이지컴뱃-전훈 | 분장-손진숙 | 무대감독-목호찬 | 조명디자인-박정수 | 음향디자인-오진수 | 효과-한철 | 무대장치제작-이원영, 강승구 | 무대장치전환-주기홍, 박병우 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-고상순, 구승현, 박용환, 주영석, 이승재 | 음향-김호성 | 영사-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈, 전선택

**출연** 햄릿-김석훈 | 클로디우스-이호재 | 거트루드-양금석 | 폴로니우스-문영수 | 유령-귀족-이문수 | 레어티스-최운교 | 오펠리아-계미경 | 호라시오-최원석 | 로젠크란츠-귀족-노르웨이병사-김진서 | 길덴스턴-귀족, 노르웨이병사-서상원 | 포틴브라스-유령-귀족-김중구 | 볼트만-김재건 | 마셀러스-노석채 | 오스틱-이영호 | 배우-귀족-서희승 | 배우-귀부인-권복순 | 배우-유령-귀족-최상철 | 묘지기-귀족-우상진 | 부대장-귀족-한윤춘 | 귀족-이상직 | 귀부인-이혜경 | 귀부인-조은경 | 귀부인-남유선 | 귀부인-곽명화 | 영국대사-귀족-덴마크병사-선원들-양성철 | 코넬리우스-노르웨이병사-시중-집꾼-노경준 | 레이날도-노르웨이병사-영국대사-귀족-이종윤 | 신사-귀족-덴마크병사-노르웨이병사-지동익 | 바나도-귀족-노르웨이병사-정승교 | 배우-신부-귀족-최진우 | 귀부인-이주연 | 귀부인-시녀-조근혜 | 시녀-주혜원 | 귀부인-장정선 | 배우-시녀-김은정 | 귀부인-김지희 | 시녀-안명주 | 귀족-덴마크병사-노르웨이병사-폭도-집꾼-김용훈, 손흥민, 홍성인 | 귀족-덴마크병사-선원-차순배 | 귀족-덴마크병사-노르웨이병사-이진우, 김중대 | 귀족-덴마크병사-노르웨이병사-폭도-한동현, 선종남 | 덴마크병사-노르웨이병사-김상복, 김현중 | 귀족-채유리

## 보이책

**일자** 2001.11.01~2001.11.04

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 원작-게오르그 뷔히너 | 번역-안민수 | 연출-최원석 | 조연출-이은준 | 의상-무대디자인-서현숙 | 조명디자인-박찬진 | 진행-정달영

**출연** 보이책-노경준 | 마리-김은정 | 악대장-정승교 | 중대장-이종윤 | 의사-최진우 | 안드레스-양성철 | 카알-김지희 | 크리스티안-주혜원 | 케이티-연주자-장정선 | 환영-원승이 외-최진우

## 마르고 닳도록(193)

**일자** 2002.02.08~2002.02.17

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-희곡-이강백 | 각색-연출-이상우 | 소품디자인-문원섭 | 음악-효과-박천휘 | 무대-조명디자인-구근희 | 의상-장신구디자인-김은영 | 분장-인형제작-지병국 | 분장-류소현 | 무대미술-제작감독-여운덕 | 기술감독-김인철 | 무대감독-목호찬 | 음향디자인-김형준 | 영상디자인-김용현 | 무대장치제작-전환-이원영, 강승구, 신종현 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 영사-변명근 | 무대기계-김영훈

**출연** 마요르까 마피아 대부-오영수 | 마요르까 마피아 고문 변호사-살리나스-김중구 | 대한민국 국회의원-황원재-앓은뱅이거지-김재건 | 박정희-전두환-노태우-김영삼-김대중-이영호 | 마요르까 마피아 간부-옥파비오-가짜 레오노레 인형-가짜 롤리따4-최운교 | 마요르까 마피아 간부-리카르도-가짜 엘레나 인형-가짜 롤리따3-노석채 | 댄서-가짜 롤리따1-돈카를로스 비서-곽명화 | 마피아-박정희 비서-주 마드리드 한국 대사-택시기사-호텔종업원-가수-황원재 집사-김대중 사절-이상직 | 댄서-가짜 롤리따2-가짜 세실리아-가수-황원재 비서-유령-이은희 | 마피아-장님 거지-전두환 참모-대사관 서기관-가수-돈 카를로스 세쿰도-서상원 | 댄서-마피아-황원재 경호원-군인-댄스그룹-김준영, 이승윤 | 댄서-마피아-청와대 경호원-황원재 경호원-군인-댄스그룹-김중기, 서준형



### 기생비생 춘향전(194)

일자 2002.04.09~2002.04.21

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 작·연출-오테석 | 안무-최준영 | 음악-박세영 | 조  
명디자인-아이카와 마사야키 | 무대디자인-여운덕 | 음향  
디자인-김형준 | 의상-분장디자인-손진숙 | 소품-장신구디  
자인-박용희 | 작화-구재하, 이성현 | 무대삽화-박재영 | 음  
향-김호성 | 조명-주영석, 이승재 | 영상-변명근 | 무대감  
독-목호찬 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신중현, 주기홍,  
박병우 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인  
섭 | 무대기계-김영훈 | 무대장치-최기봉, 저영수, 김수호,  
홍석현, 김정근, 이재만, 심우용, 이경원, 김명훈, 이윤식, 강  
희성, 이성덕, 김영오, 김진엽 | 진행-권혜미

**출연** 춘향-남유선 | 어린 춘향-우명희 | 향단-이은희 | 어  
린 향단-주인영 | 샛포-이문수 | 사령1-김재진 | 심의원-최  
상설 | 노의원-오영수 | 월매-권복순 | 대부인1-이승옥 | 허  
봉사-서희승 | 채의원-문영수 | 사령2-김종구 | 행수-이혜  
경 | 호장1-이영호 | 형(귀신)-최운교 | 옥향-조은경 | 시신  
의아우-이상직 | 아우(귀신)-최원석 | 벽도-곽영화 | 호장2-  
김진서 | 막내(귀신)-노석채 | 대부인2-계미경 | 두루미-한  
윤춘 | 시신의형-서상원

### 가족에 대한 세 가지 사랑-길 위의 가족(195)

일자 2002.08.27~2002.09.01

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-장성희 | 연출-김영환 | 무대미술·의상-이수연  
| 음악-한철 | 무대감독-오상영 | 무대장치-이원영, 주기홍,  
신중현, 박병우 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-채수형 | 장신  
구-엄인섭 | 조명디자인-고상순 | 조명-주영석, 이승재 | 음  
향디자인-김호성

**출연** 할아버지-이문수 | 아버지-김재진 | 어머니-권복순 |  
소년-한윤춘 | 관리인-김종구 | 중년남자-최상설 | 인부-문  
영수 | 할머니-주인영 | 소녀-이혜진 | 이모-김미경

### 가족에 대한 세 가지 사랑-집(195)

일자 2002.09.04~2002.09.10

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 작·연출-박근형 | 무대미술·의상-송은주 | 음악-정  
대경 | 무대감독-목호찬 | 무대장치-이원영, 주기홍, 신중현,  
박병우 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-채수형 | 장신구-엄인  
섭 | 조명디자인-고상순 | 조명-주영석, 이승재 | 음향디자  
인-김호성 | 영상-변명근 | 무대기계-전선택

**출연** 아버지-오영수 | 어머니-이혜경 | 전씨-우상진 | 장  
모-조은경 | 슈퍼아저씨-서희승 | 길자아줌마-이승옥 | 나-  
김진서 | 매형-서상원 | 누나-이은희 | 옥상아줌마-김은정 |  
애인-김지희 | 미정아줌마-우명희, 안명주

### 가족에 대한 세 가지 사랑- 어머니가 가르쳐준 노래(195)

일자 2002.09.14~2002.09.27

장소 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-최인호 | 연출-최용훈 | 무대미술-하성욱 | 의상-  
김혜민 | 조명-조성한 | 음악-이형주 | 무대감독-오상영 | 무  
대장치-이원영, 주기홍, 신중현, 박병우 | 작화-구재하, 이성  
현 | 소품-채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명-주영석, 이승재 |  
음향디자인-김호성 | 영상-변명근 | 무대기계-전선택

**출연** 작가-이상직 | 어머니-남유선 | 주례-장민호 | 이발  
사-정상철 | 아내-곽영화 | 여인A-계미경 | 형-최운교 | 조  
감독-최원석 | 남배우-노석채 | 형수-정진아 | 동생-양성철  
| 영안실직원, 카메라맨-제광 | 사진사-이원재 | 조명스텝-  
공찬호

### 줄리어스 시저(196)

일자 2002.11.29~2002.12.08

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 번역-신정옥 | 각색·연출-정일성 | 무대디자인-이학  
순 | 의상디자인-송은주 | 작곡-강선희 | 조명디자인-김인철  
| 분장디자인-김종한 | 소품·장신구디자인-이경하, 엄인섭,  
정복모, 채수형 | 음향디자인-오진수 | 효과-한철 | 조연출-  
조명훈 | 조연출보-이은준, 김정희 | 무대장치제작-이원영,

강승구 | 무대장치진환-신종현, 주기홍, 박병우 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-고상순, 구승현, 주영석, 이계준, 이승재 | 음향-김형준, 김호성 | 영상-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수, 김영훈, 전선택 | 무대감독-목호찬 | 분장-소인경, 조은선, 이대현, 김명준, 정은희, 이명화, 정진옥, 김영은, 정혜영 | 사진-세은스튜디오 | 자료사진-김찬복 | 진행-김숙경 | 홍보-한정희 | 기획-류상록 | 홍보제작-극동D&C(주)

**출연** 시저-장민호 | 브루터스-최상설 | 브루터스, 옥테비어스-이영호 | 캐시어스-오영수 | 앤토니-김명수 | 캐스카·블럽니어스-서희승 | 티티니어스·원로원의원-김재건 | 포필리어스-정상철 | 루실리어스·원로원의원-심우창 | 시민-이승옥 | 점쟁이-문영수 | 뱀살라·원로원의원-이문수 | 시세로·레퍼더스-우상진 | 디서스·케이토2세-김종구 | 포오셔·시민-권복순, 이혜경 | 시민·병사-최운교 | 켈퍼니아·시민-조은경, 계미경 | 옥테비어스·신나·시민·병사-이상직 | 미텔러스 심버·시민·병사-장우진 | 시민·남유선 | 루서스·곽명화 | 스트레이토·시민-김진서 | 트리보니아스·시민·병사-노석채 | 핀더러스·시민-한윤춘 | 아데미도러스·클라이터스·시민-서상원 | 시민-이은희, 김지희, 안명주, 김미경, 정진아, 주인영, 이혜진, 우명희, 김숙경 | 원로원의원·시민·병사-이원재 | 병사2·시민-김동일 | 옥테비어스 하인·병사-최교식 | 시민·병사-김기준, 박지호, 정선철, 황대석 | 경주자 시민·시민·병사-이진우, 최승호 | 병사-김기환

## 가족에 대한 사랑-집(197)

**일자** 2003.02.14~2003.02.23

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작·연출-박근형 | 무대미술·의상-송은주 | 음악-정대경 | 분장-손진숙 | 제작총지휘-박상규 | 예술감독-김철리, 구재하 | 기술감독-김인철 | 무대감독-목호찬 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 조명-주영석 | 영상-변명근 | 무대기계-김영훈 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현, 주기홍, 박병우 | 작화-이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭

**출연** 아버지-오영수 | 어머니-이혜경 | 전씨-우상진 | 장

모-조은경 | 슈퍼아저씨-서희승 | 길자-이승옥 | 철수(나)-김진서 | 매형-서상원 | 누나(경숙)-이은희 | 진주-김지희 | 미자-권복순 | 옥상-남유선 | 미정-계미경 | 명자-곽명화

## 타이타스 앤드러니커스(198)

**일자** 2003.04.18~2003.04.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-윌리엄 셰익스피어 | 번역-연출-김철리 | 무대디자인-김준섭 | 의상디자인-송은주 | 음악-정대경 | 조명디자인-김창기 | 소품디자인-정양희 | 분장-손진숙 | 음향디자인-김호성 | 무대감독-오상영 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현, 박병우 | 작화-이성현, 이명교 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명-고상순, 주영석 | 영상-변명근 | 무대기계-전선택

**출연** 타이타스 앤드러니커스-이문수 | 마커스 앤드러니커스-문영수 | 타모라-권복순 | 아론-최원석 | 라비니아-이은희 | 루시어스-한윤춘 | 소년 루시어스-지춘성 | 새터나이더스-서상원 | 디미트리어스-김종구 | 카이론-이영호 | 배시에이너스-이상직 | 퀸티스-노석채 | 마시어스-김진서 | 에밀리어스-김재건 | 퍼블리어스-최운교 | 유모-이승옥 | 시골뜨기 광대-우상진 | 고트족장군-오영수, 최상설 | 고트병사-서희승 | 로마장교, 호위병, 발렌타인-최석준 | 뮤시어스, 호위병, 카이어스-이은석 | 알라비스, 호위병, 샴프러니우스, 고트병사-채정우 | 원로원의원-장연희 | 원로원의원, 창녀-최정은 | 호민관, 창녀, 시녀-정진아

## 당나귀들(199)

**일자** 2003.05.22~2003.05.30

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작·경연문 | 연출-김광보 | 드라마투르기-정수연 | 무대미술-오윤균 | 의상디자인-조문수 | 음악·작곡-황강록 | 조명디자인-김창기 | 분장디자인-김중환 | 예술감독-김철리 | 음향디자인-김호성 | 무대감독-목호찬 | 무대장치제작-이원영, 강승구, 신종현 | 작화-이성현, 이명교 | 의상-김경수 | 소품-정복모, 채수형 | 장신구-엄인섭 | 조명-구승현, 이계준 | 영상-변명근 | 무대기계-김영훈

**출연** 장군-이문수 | 신하1-오영수 | 신하2-정규수 | 장군  
의아내-이승옥 | 광대-김재건 | 학자-문영수 | 백정-김중구  
| 전령1-김상호 | 전령2-최상철 | 사형집행인-최운교 | 근위  
병1-노석채 | 근위병2-채정우 | 병정1-최석준 | 병정2-이은  
석 | 장군의 아이들-이혜경, 권복순, 남유선, 광명화, 이은희,  
정진아, 최정은, 장연희, 윤미애, 현승진, 김은정, 주인영, 이  
은준, 김숙경, 김지희, 김현옥, 우명희, 유보영, 황미연

### 문제적 인간 연산(200)

**일자** 2003.09.11~2003.09.21

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 작·연출-이윤택 | 제작총지휘-박상규 | 예술감독-  
김철리 | 드라마투르그-김경익 | 무대·소품디자인-강연화  
| 의상디자인-김미숙 | 조명디자인-조인곤 | 분장·장신구디  
자인-김종한 | 음악감독-김민정 | 작곡-김민정, 서상권 | 편  
곡-고명옥 | 안무-하용부 | 분장-김종한, 소인경, 정은희, 김  
명준, 전성애, 최진희, 이재춘, 진유경 | 기술감독-김인철 | 제  
작감독-구재하 | 무대감독-김영봉 | 무대장치-이원영, 강승  
구, 신중현, 박병우 | 작화-이성현 | 소품-정복모, 채수형 | 의  
상-김경수 | 장신구-엄민섭 | 조명-구승현, 주영석, 이계준

**출연** 연산-이상직 | 녹수-계미경 | 폐비윤씨-완산월·광명  
화 | 대신1-장민호 | 인수대비-백성희 | 성종-신구 | 처선-  
김재건 | 승재-우상진 | 자원-이영호 | 이판수-서희승 | 대신  
2-오영수 | 대신3-이문수 | 대신4-문영수 | 대신5-최상철 |  
대신6-김중구 | 엄귀인-이승옥, 권복순 | 정귀인-이혜경, 조  
은경 | 젊은 대신1-최운교, 한윤춘 | 젊은 대신2-서상원 | 젊  
은 대신3-김진서 | 젊은 대신4-노석채 | 젊은 대신5-이은석  
| 젊은 대신6-채정우 | 삼월·코러스-이은희, 최정은, 장연희

### 뇌우(201)

**일자** 2004.04.01~2004.04.07

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-조우 | 연출-이윤택 | 번역-한상덕 | 미술-이태섭  
| 드라마투르그-김남석 | 무대디자인-이태섭 | 의상디자인-  
송은주 | 조명디자인-조인곤 | 분장-김종한 | 음악-김수희 |  
조연출-김소희 | 신체훈련-김윤규 | 동작지도-이승현 | 연출

보-문창주

**출연** 주복원-권성덕 | 주변의-이혜경 | 주평-서상원 | 주  
충-한윤춘 | 노귀-오영수 | 노시평-권복순 | 노대해-이영호,  
노석채 | 노사봉-광명화

### 인생차압(201)

**일자** 2004.04.13~2004.04.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-오영진 | 연출-강영걸 | 조연출-안민국 | 무대디  
자인-구재하 | 음악-강선희 | 드라마투르그-김남석 | 의상디  
자인-김미숙 | 분장-김종한

**출연** 이중생-장민호, 서희승 | 우씨-이승옥, 조은경 | 하  
주-이은희 | 송달지-이문수 | 하연-계미경 | 하식-김진서,  
이원재 | 이중건-김재건 | 최영후-박상규 | 엄포운-김중구,  
노석채 | 용석아범-우상진, 문영수 | 박씨-조은경, 이승옥 |  
어머-남유선 | 목순-계미경 | 복순-안명주 | 김의원-이영호  
| 시경 경제계원-이상직 | 김주사·변주사·홍주사-이상직,  
김중구, 최상철

### 행렬

**일자** 2004.06.03~2004.06.06

**장소** 국립극장 하늘극장

**스태프** 원작-바달 시르카르(Badal Sircar) | 예술감독-이윤  
택 | 번역·연출-허동성 | 무대미술-윤시중 | 의상·소품디자  
인-김혜민 | 조명-조인곤 | 안무-김윤규 | 음악-오광혁 | 분  
장-김종한 | 조연출-오정환, 이은석 | 조연출보-박용제

**출연** 코카-이상직 | 노인-우상진 | 경관-노석채 | 구루-김  
현진 | 코러스-김희운, 박영수, 이대혁, 박성일, 박정은, 김덕은

### 바나아저씨

**일자** 2004.07.05~2004.07.11

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-안톤 체호프 | 예술감독-이윤택 | 번역·연출-  
진 훈 | 무대디자인-박동우 | 음향디자인-김대환 | 조명디자  
인-구유영 | 분장디자인-김수경 | 의상디자인-서현숙 | 조연  
출-이유미, 신소정, 백경민

**출연** 바나-이문수 | 세레브라코프-최상설 | 엘레나-남기애 | 아스트로프-오영수 | 소냐-곽명화 | 바이니츠키야 부인-백성희 | 켈레긴-문영수 | 마리아-이승옥 | 에뎬-노석채 | 심부름꾼-이원재

## 귀족놀이(202)

**일자** 2004.09.11~2004.09.24

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-몰리에르 | 예술감독-이윤택 | 연출-무대디자인-에릭 비니에, 윤시중, 김은지 | 번역-드라마투르기-최준호 | 편곡-박위철, 조원행 | 조연출, 안무-프레데릭 롱바르(Frederique LOMBART) | 의상-송은주

**출연** 주르맹(부자 평민)-이상직 | 마담 주르맹(주르맹의 부인)-조은경 | 튀실(주르맹의 딸)-이은희 | 클레오프(튀실의 애인) & 무용선생-한윤춘 | 도리멘느(후작부인)-곽명화 | 도랑트(백작, 도리멘느의 애인) & 음악선생-김종구 | 니콜(하녀)-계미경 | 코비엘(클레오프의 하인) & 철학선생-이영호 | 검술선생-서상원 | 재단사-노석채 | 양재 견습공-이원재 | 가수들-국립오페라단(고혜영, 김준홍, 한상식) | 무용수들-국립무용단(윤성철, 정길만, 박성국, 박영애, 정소영) | 음악인들-국립국악관현악단(박천지, 여미순, 김영미, 임현, 김종욱, 송희선, 이석주, 권의성, 이상준)

## 질마재 신화, 푸르른 강가에서 나는 울었네

**일자** 2004.11.05~2004.11.14

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** <질마재 신화> 연출-이은준 | 작-조현진 | <푸르른 강가에서 나는 울었네> 연출-김진만 | 작-유진월 | <공동 스태프> 무대디자인-윤시중 | 분장디자인-김종환 | 조명-조인근 | 동작지도-양승희

**출연** <질마재 신화> 꽃님이-정유희 | 덕보-김진서 | 꽃님 아버지-오영수 | 반쪽이-이원재 | 농부-김재건 | 스님-이문수 | 장군-최상설, 문영수, 최윤교 | <푸르른 강가에서 나는 울었네> 현우-전진우 | 어머니-권복순 | 연이-남유선 | 희수-이민정 | 청아-한승희 | 인경-이승비

## 떼도적(203)

**일자** 2005.04.29~2005.05.08

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-F. 쉘러 | 연출-이윤택 | 안무-헬게 무지알 | 번역-김미혜 | 드라마투르기-헬무트코프만 | 무대디자인-이태섭 | 의상·소품·장신구 디자인-디테린데 칼소프 | 의상·소품·장신구 협력디자인-천경순 | 음악감독-원일 | 연습감독, 노래·구음작곡-서상원 | 구음 작곡-김민정 | 안무-헬게 무지알 | 조명디자인-조인근 | 액팅 트레이너-김소희 | 협력 안무-양승희 | 탈출안무 구성-최창주 | 택전 지도-임준철, 남도희 | 통역-김수연 | 탈출 지도-김미애 | 분장-문정아 | 조연출-원준규 | 무대미술보-박은혜 | 무대영상보-황성혜 | 기록-김희은

**출연** 모오르백작-장민호, 김재건 | 카알-신구, 주진모 | 프란츠-오순택, 이상직 | 슈피겔베르크-오영수, 서상원 | 아말리아-이승비, 이은정 | 슈바이처-박용, 전진우 | 슈바르츠-이문수, 김문영 | 볼러-이미숙, 류진 | 슈프테를레-김종구 | 라츠만-우상진 | 라츠만-손봉희 | 그림-임채용 | 그림·도적 떼-임준철 | 쿠진스키-한윤춘 | 헤르만-박영수 | 다니엘-이영호 | 목사-서희승 | 신부-최상설 | 의사-김진서 | 약사-곽명화, 황연희 | 도적떼-남도희, 전국향, 조선영, 지현준, 김종만, 백종학 | 약사(피리, 생황)-안은경 | 약사(타악)-양재춘 | 약사(해금)-김보미 | 약사(거문고)-유미영

## 산불(204)

**일자** 2005.05.28~2005.06.04

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작-차범석 | 연출-임영웅 | 예술감독-이윤택 | 무대 디자인-박동우 | 조명디자인-박정수 | 의상디자인-김지연 | 분장디자인-김종환 | 음향디자인-한철 | 조연출-김진만 | 작곡 및 반주-김기영

**출연** 양씨-강부자 | 아낙-이승옥 | 노인-김재건 | 자위대장-서희승 | 포목·도봉장수-이혜경 | 최씨-권복순 | 규복-주진모 | 사병-최윤교 | 쌀레네-조은경 | 아낙-남유선 | 대장-노석채 | 사월-계미경 | 점례-곽명화 | 귀덕-양말복 | 끝순이-류진 | 아낙-이은희 | 사병-이원재 | 아낙-이미숙 | 정

임-김마리아 | 사병-이영호, 이상직, 한윤춘

### 물보라(205)

일자 2005.06.09~2005.06.19

장소 국립극장 달오름극장

스태프 작·연출-오태석 | 예술감독-이윤택 | 무대미술-여운덕 | 의상디자인-이승무 | 조명디자인-아이카와 마사아키 | 음악구성-지도 박병천 | 안무 최준명 | 소품디자인-조은아 | 분장디자인-손진숙 | 조연출-적극

출연 선주-전무송 | 와룡-문영수 | 복만-최상철 | 신기리-김종구 | 선주부인-이혜경 | 덕중-권복순 | 윤교-최운교 | 복만-조은경 | 해남택-전국향 | 일렬-박 용 | 용만-서상원 | 남포택-황연희 | 채용-임채용 | 진서-김진서 | 유선-남유선 | 미경-계미경 | 선영-조선영 | 은희-이은희 | 각시-이은정 | 원재-이원재 | 머슴-박성일 | 마리아-김마리아 | 향수-백향수 | 아이-장보경, 이현지 | '고풀이' 음악구성 및 지도-박병천 | 대금-박환영 | 피리-박경현 | 장고-조용수 | 아쟁-박희정 외

### 베니스의 상인(206)

일자 2005.09.06~2005.09.15

장소 국립극장 하늘극장

스태프 원작-셰익스피어 | 예술감독-이윤택 | 번역-신정옥 | 각색·연출-박재완 | 의상·소품 디자인-장혜숙 | 음악-박 윤 | 안무-천창훈 | 연기 지도-김태훈

출연 샤일록-오영수 | 안토니오-전진우 | 포사-김마리아 | 튜발과고보 노인-우상전 | 모로코왕과 아라곤왕-이상직 | 공작-문영수 | 바사니오-노석채 | 그라시아노-문호진 | 살레리오-이애린 | 솔라니오-이원재 | 로렌조-김용래 | 란스롯 고보-한윤춘 | 네리사-남유선 | 제시카-박희은 | 하인-신현승

### 맹진사댁 경사

일자 2005.11.09~2005.11.13

장소 국립극장 달오름극장

스태프 원작-오영진 | 연출-이윤택 | 조연출-연습감독-이영호 | 무대디자인-박은혜 | 의상디자인-김미숙 | 조명디자인-박정수 | 안무-하용부 | 작창-주호중 | 분장-배은수 | 악사-

김주홍, 양재춘, 김동근, 한갑수

출연 맹노인-장민호 | 맹진사-김재건 | 맹효원-이문수 | 한씨-이혜경 | 갑분-곽명화 | 참봉-서희승 | 유모-권복순 | 입분-이은희 | 삼돌이-한윤춘 | 길보-김진서 | 김미언·김명정-최운교 | 근친·작인-최상철, 문영수, 김종구 | 마을사람·수모·교군-이승옥, 조은경, 이영호, 계미경

### 어느 계단 이야기

일자 2006.04.01~2006.04.12

장소 국립극장 달오름극장

스태프 작-안토니오 부에로 바예호(Antonio Buero Vallejo) | 번역-김보영 | 각색-이지형 | 연출-이송 | 무대디자인-김중효 | 의상디자인-박소영 | 조명디자인-신호 | 작곡-최영준 | 조연출-홍석환 | 작곡-박소연 | 소품디자인-정혜민 | 연출보-이선원 | 분장디자인-유영분장

출연 도나 아순시온-백성희 | 파카-이승옥 | 후안-오영수 | 돈 마누엘-최상철 | 잘 차려입은 신사-이문수 | 수금원-우상전 | 페페-김종구 | 헤네로사-이혜경 | 로사-조은경 | 페르난도-이상직 | 우르바노-서상원 | 잘 차려입은 청년-김진서 | 트리니-남유선 | 아들 페르난도-한윤춘 | 엘비라-계미경 | 딸 카르미니나-곽명화 | 카르미니나-이은희 | 마놀린-안민석

### 귀족놀이(207)

일자 2006.06.03~2006.06.11

장소 국립극장 달오름극장

스태프 원작-몰리에르 | 예술감독-오태석 | 연출-에릭 비니에 | 번역·드라마투르기-최준호 | 번역-한덕화 | 연습감독-김종구 | 안무-윤성철 | 조명디자인-조엘 우르베이 | 무대디자인-윤시중 | 무대바닥디자인-은지 페나르 김 | 의상디자인-송은주, 김지연 | 편곡-박위철, 조원행 | 통역 및 코디네이터-정진경 | 조연출-정미 | 분장-김중환

출연 주르맹(부자 평민)-이상직 | 마담 주르맹(그의 부인)-조은경 | 뤼실(딸)-이은희 | 클레옹트(뤼실의 애인) & 무용선생-한윤춘 | 도랑트 & 음악선생-김종구 | 도리멘느(후작부인)-곽명화 | 니콜(하녀)-계미경 | 코비엘(클레옹트의 하인) & 철학선생-이영호 | 검술선생-서상원 | 계단사-

노석채 | 양재 건승공-이원재 | 국립무용단-윤성철, 진상석, 엄은진, 전정아, 최진희 | 국립국악관현악단-문형희, 김형석, 정재은, 노연화, 채윤정, 위재영 | 국립오페라단-박나연, 장신권, 이희갑

## 우리읍내

**일자** 2006.07.21~2006.08.06

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-손톤 와일더(Thornton Wilder) | 번역-오화섭 | 번안-오테석 | 연출-김한길 | 무대·소품디자인-조은아 | 의상·장신구디자인-이승무 | 조명디자인-아이카와 마사아키 | 음향디자인-이동호 | 분장디자인-손진숙 | 조연출-이원재  
**출연** 무대감독-장민호, 권성덕 | 무덤의 여인-백성희 | 시골의사 김씨-문영수 | 김씨부인-권복순 | 보급소장 이씨-김재건 | 이씨부인-이승옥 | 두부장수-김중구 | 준기-김진서 | 박사-이문수 | 객석-이혜경 | 성가대 소씨-서상원 | 임순경-최상철 | 장의사-우상진 | 청년-이상직 | 선씨부인-남유선 | 성가대-이영호, 조은경, 노석채, 한윤춘, 계미경, 광명화, 이은희, 이원재

## 태

**일자** 2006.11.10~2006.11.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-원작·연출-오테석 | 안무-배정혜 | 음악구성-유영대 | 무대디자인-여운덕 | 분장·장신구디자인-손진숙 | 소품디자인-조은아 | 의상디자인-이승무 | 조명디자인-아이카와 마사아키 | 녹음지휘-이용탁 | 작창-김형철 | 조연출-적극 | 통역-우지숙 | 타악-최성무 | 타악-김한나 | 조안무-김현미 | 드라마투르기-주혁준 | 대금-문형희 | 타악-강준모  
**출연** 신숙주-장민호 | 소현왕후-백성희 | 세조(수양대군)-김재건 | 박중립-문영수 | 종부-이승옥 | 정인지-오영수 | 사육신 성삼문-최상철 | 사육신 박팽년-금성대군-이문수 | 사관-우상진 | 사돈 현씨-서희승 | 혜빈 양씨-이혜경 | 현덕왕후-권복순 | 중-김중구 | 사육신 유성원-이영호 | 왕방연-이상직 | 단종-서상원 | 의경세자-김진서 | 정인지 둘째며느리-남유선 | 왕방연 아우·사육신 박팽년-노석채 | 세자

(예중)·사육신 유응부-한윤춘 | 성삼문의 처-조은경 | 박팽년의 처-계미경 | 하위지의 처-광명화 | 유성원의 처-이은희 | 손부-김마리아 | 이 개의 처-황재량 | 유응부의 처-이지영 | 코스-오룡, 윤재용, 정두인

## 황색여관(208)

**일자** 2007.03.22~2007.04.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-이강백 | 연출-오테석 | 무대 디자인·기술감독-손호성 | 의상·장신구디자인: 이승무 | 조명 디자인-아이카와 마사아키 | 분장디자인-손진숙 | 소품디자인-조은아 | 안무-홍은주 | 음악·음향-김병철 | 조연출-이동용 | 드라마투르기-주혁준 | 통역-우지숙 | 사진-정광진  
**출연** 노모-백성희 | 몸파는여자-이승옥, 남유선, 이은희 | 주인-오영수 | 외원-김재건 | 무덤파는사람-문영수, 이문수, 조은경 | 배선공-최상철 | 배관공-우상진 | 은퇴공직자-김중구 | 자매-이혜경, 권복순 | 주방장-이상직 | 변호사-서상원 | 대학생-노석채 | 사업가-한윤춘 | 처-광명화 | 처제-김지희

## 산불

**일자** 2007.06.22~2007.06.29

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-오테석 | 원작-차범석 | 연출-임영웅 | 무대미술-박동우 | 음악작곡-김기영 | 의상디자인-김지연 | 조명디자인-박정수 | 분장디자인-김중환 | 음향-한철 | 조연출-김진만 | 구음-이아미  
**출연** 김노인-김재건 | 양씨-강부자 | 최씨-권복순 | 점례-광명화 | 사월-계미경 | 규복-이상직 | 귀덕-이은정 | 쌀례네-조은경 | 정임-김마리아 | 병영택-이혜경 | 원태-서상원 | 대장-노석채 외

## 태

**일자** 2007.09.11~2007.09.23

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 작·연출-오테석 | 의상디자인-이승무 | 조명 디자인-아이카와 마사아키 | 분장·장신구 디자인-손진숙 | 무대

디자인-여운덕 | 음악-김병철 | 소품디자인-조은아  
**출연** 신숙주-장민호 | 소현왕후-백성희 | 종부-이승옥 |  
 엄홍도-오영수 | 세조(수양대군)-김재건 | 박중림-문영수 |  
 사육신 성상문-최상철 | 금성대군-이문수 | 사관-우상전 |  
 안평대군-서희승 | 중-김중구 | 사육신 성삼문의 처-이혜경  
 | 현덕왕후-권복순 | 사육신 류성원-이영호 | 사육신 이개-  
 최운교 | 사육신 류성원의 처-조은경 | 왕방연-이상직 | 단  
 중-서상원 | 의경세자-김진서 | 사육신 이개의 처-남유선 |  
 사육신 박팽년-노석채 | 사육신 유응부-한윤춘 | 사육신 박  
 팽년의 처-계미경 | 사육신 유응부의 처-곽명화 | 사육신 하  
 위지-이원재 | 사육신 하위지의 처-이은희 | 손부-김마리아  
 | 효-김호창

### 햄릿(209)

**일자** 2007.11.06~2007.11.24  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 원작-셰익스피어 | 연출-웬스 다니엘 헤르초크 | 번  
 역-신정옥 | 무대-의상디자인-미리엄 부쉬 | 미술감독-천경  
 순 | 드라마투르기-김미혜, 요하네스 키엘스텐 | 독일팀 제  
 작협력-독일 올텐부르크 국립극장, 토마스 크라우스 | 조연  
 출-통역-이단비  
**출연** 햄릿-서상원 | 클로디어스-김재건 | 폴로니어스-서  
 희승 | 거트루드-남유선 | 레어티즈-한윤춘 | 오펠리아-고아  
 라 | 로젠크란츠, 길던스틴-김진서, 강윤중 | 오스틱-민대식  
 | 배우-김중구, 김마리아, 김호창 | 무덤지기-최상철 | 유령-  
 오영수 | 호레이쇼-이상직

### 겨울 해바라기

**일자** 2007.12.27~2008.01.06  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 작-정의신 | 연출-이상직 | 번역-이혜경 | 무대, 소품  
 디자인-손호성 | 의상디자인-김지연 | 조연출-이은희 | 음  
 악-이단비 | 음향-이원재 | 분장-최은주 | 조명디자인-주영  
 석 | 음향 디자인-엄준석  
**출연** 구니아스-최상철 | 이야매-권복순 | 쓰유크-서상원 |  
 미즈키-노석채 | 히토시-한윤춘 | 기리코-이은정

### 테오에게 보내는 마지막 편지

**일자** 2008.01.10~2008.01.20  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**스태프** 작-므땅 아르디티(Metin Ardit) | 연출-이현주 | 조  
 명디자인-셀린 파마흐 | 번역·무대디자인-이현주 | 무대 스  
 케치-이순주 | 음악-정 샤를 슈와츠만 | 음향디자인-엄준석  
 | 분장-최은주  
**출연** 뱀상-김중구

### 테러리스트 햄릿(210)

**일자** 2008.03.14~2008.03.23  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 원작-셰익스피어 | 예술감독-오테석 | 연출-웬스 다  
 니엘 헤르초크 | 번역-신정옥 | 무대-의상디자인-미리엄 부  
 쉬 | 드라마투르기-김미혜, 요하네스 키엘스텐 | 제작협력-토  
 마스 크라우스 | 미술감독-천경순 | 음악감독-요아힘 슈테펜  
 하젠 | 메이크업-김종한 | 사진-정광진 | 조연출-통역-이단  
 비 | 탱고 지도-현용복 | 펜싱 지도-고종환 | 연출보-유봉선  
**출연** 햄릿-서상원 | 클로디어스-김재건 | 폴로니어스-서  
 희승 | 거트루드-남유선 | 레어티즈-한윤춘 | 오펠리아-고아  
 라 | 유령-오영수 | 무덤지기-최상철 | 호레이쇼-이상직 | 로  
 젠크란츠-김진서 | 배우-김중구, 노석채 | 길던스틴-강윤중  
 | 오스틱-민대식 | 배우-김마리아

### 백년언약(211)

**일자** 2008.05.28~2008.06.01  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 작·연출-오테석 | 무대디자인-손호성 | 조명디자인-  
 아이까와 마사야끼 | 의상디자인-이승무 | 영상기획-오한샘  
 | 작곡-유은선 | 작창-주호중 | 분장디자인-손진숙 | 경극지  
 도-이광복 | 안무-홍은주 | 소품·장신구디자인-조은아 | 음  
 향디자인-김병철 | 조연출-이동용 | 통역-우지숙 | 사진촬영-  
 정광진 | 경극분장-이승주  
**출연** 남편-장민호 | 새댁-백성희 | 수간호사-이승옥 | 북  
 에서 온 장정-오영수, 문영수 | 형사-김재건 | 중국 의사-최  
 상철 | 구세모자원 원장-이문수 | 여인숙 주인-우상전 | 인

애모자원 원장-서희승 | 순경-김종구 | 중국여자-이혜경 | 북에서 온 여자 조장-권복순 | 인민군 장교-이영호 | 인민군-최운교 | 인애모자원 부인-조은경 | 상이군인·나귀-이상직 | 남자·수탉-서상원 | 북에서 온 장정·들쥐-김진서 | 아낙·오소리-남유선 | 헌병·곰-노석채 | 인민군·사마귀-한윤춘 | 경자 어멈·들개-계미경 | 세길 어멈·여우-곽명화 | 창녀·뚜꺼비-이은희 | 심황후·아낙-이은정 | 통역·아낙-양혜경 | 헌병·청년·공룡-강윤종 | 도우미·아낙·너구리-김마리아 | 도우미·아낙·고아라 | 봉사·청년·염소-이태형 | 봉사·청년·꿀벌-오주환 | 심봉사·거미-이하림 | 봉사·거지·꿀벌-최선호 | 봉사·청년·사마귀-송영광 | 일본군인·공룡-아오키 테쯔진 | 미국군인-Lance Barton

## 테러리스트 햄릿

**일자** 2008.09.18~2008.09.26

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 원작-윌리엄 셰익스피어 | 예술감독-오태석 | 연출-앤스 다니엘 헤르초크 | 번역-신정옥 | 무대·의상 디자인-미리엄 부쉬 | 미술감독-천경순 | 드라마투르기·대본 구성-김미혜(한국), 요하네스 키엘스텐(독일) | 음악·음향-요아힘 스탠포하젠 | 독일팀 제작협력-독일 올덴부르크 국립극장, 토마스 크라우스 | 조연출-통역-이단비 | 사진-정광진

**출연** 햄릿-서상원 | 클로디어스(왕)-김재진 | 폴로니어스-서희승 | 거트루드(왕비)-남유선 | 레어티즈-한윤춘 | 오필리아-고아라 | 로젠크란츠-길턴스틴-김진서, 강윤종 | 오스틱-민대식 | 배우-김종구, 노석채, 김마리아 | 무덤지기-최상설 | 유령-오영수 | 호레이쇼-이상직

## 피고지고 피고지고

**일자** 2008.11.14~2008.11.28

**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 예술감독-오태석 | 작-이만희 | 연출-강영걸 | 드라마투르기-김태수 | 무대디자인-천경순 | 소품디자인-천경석 | 의상분장디자인-손진숙 | 조연출-안민국

**출연** 왕오-이문수 | 천축-김재진 | 국전-오영수 | 난타-계미경

## 통닭

**일자** 2009.01.03~2009.01.18

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 작-강병헌 | 예술감독-오태석 | 연출-김윤걸 | 작곡·음향디자인-이재학 | 무대·영상디자인-정재진 | 분장디자인-손진숙, 배윤정 | 조연출-김한나 | 사진-정광진

**출연** 강사장·아빠·카페웨이터·강도2-김종구 | 엄마-이혜경 | 정희-조은경 | 성기·다른 비디오가게 점원·중국집점원·강도1-노석채 | 연수-이은희

## 새 새

**일자** 2009.04.04~2009.04.10

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 원작-아리스토파네스 | 예술감독-최치림 | 번안, 연출-임형택 | 드라마투르기-송현옥 | 무대디자인-정승호 | 조명디자인-정태진 | 음악감독-원일 | 작곡-박재록 | 영상-김제민 | 영상-고주원 | 의상디자인-이주희 | 소품디자인-황수연 | 안무-최상철 | 소리 지도-김민정 | 분장-이명자 | 특수효과-황정옥

**출연** 사제·신·백성희 | 밤피꼬리, 오리-이승옥 | 불-오영수 | 물-김재진 | 힘-문영수 | 의원-최상설 | 좌 코러스장 부영이·이문수 | 우 코러스장 황새·서희승 | 추장새-김종구 | 검사·참새-이혜경 | 예언자·참새-권복순 | 파파라치-이영호 | 시인·메추라기-조은경 | 오희망-이상직 | 장설득-서상원 | 판·까치-김진서 | 전령1·오리-남유선 | 공무원·상상새-노석채 | 랩가수·상상새-한윤춘 | 무지개·기러기-계미경 | 도도새-곽명화 | 전령2·오리-이은희 | 불효자·상상새-이원재 | 타조-김지희 | 왜가리-송주희 | 말뚝가리-김종현 | 까마귀-조현철 | 솔개-김태완 | 이발새-정현호 | 앵무새-진명희 | 따오기-안영준 | 독수리-양승민 | 매-이주성 | 참새-유진수 | 백조-임우빈 | 직녀-하미희

## 세 자매

**일자** 2009.09.04~2009.09.13

**장소** 명동예술극장

**스태프** 예술감독-최치림 | 각색·연출-오경택



**출연** 율가-권복순 | 마사-계미경 | 이리나-곽명화 | 안드레이-노석채 | 나탈리아-이은희 | 꼴리긴-이문수 | 베르쉬닌-이상직 | 뚜젠바흐-강민호 | 솔료나이-서상원 | 체부띠긴-서희승 | 페도찌그-한윤춘 | 로제-이원재 | 페라벤드-김재진 | 안피사-백성희 외

## 낮선 여인의 함정

**일자** 2009.11.26~2009.11.29

**장소** 국립극장 별오름극장

**스태프** 예술감독-최치림 | 작-로벨 또마 | 연출-이영호

**출연** 벨튼-김지희 | 플로랑스-송주희, 진명희 | 경찰부장-김중현 | 막시먼 신부-김태완 | 영감-조현철 | 다니엘-정현호

## 이관단체 공연 목록 ② 2010~2019

## 국립극단(재)

## 오이디푸스

일자 2011.01.20~2011.02.13

장소 명동예술극장

**스태프** 연출-박태숙 | 각색-김민정 | 번역·드라마투르기-강태경 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-김우성 | 음악-원일 | 안무-이경은 | 오브제디자인-이영란 | 분장디자인-채송화 | 조연출-김정, 이은기 | 무대감독-최영길 | 사진-박찬성 | 오브제 진행-고선영 | 무대진행-구봉관, 윤상혁 | 조명오퍼레이터-신동선 | 조명 팔로우-윤수, 박중철 | 무대디자인보-박은혜 | 의상팀-김창호, 한지영 | 분장팀-김경희, 백미연, 현세롬, 김성희, 최기쁨

**출연** 오이디푸스-이상직 | 크레온-정동환 | 테레시아스-박정자 | 요카스타-서이숙 | 코린트의 목자-김중구 | 테베의 목자-박상중 | 사제-박윤희 | 남자-최원석 | 시인-김은석 | 여자-서경화 | 고아-김은주 | 젊은이-황성대 | 알몸의 새-이기돈 | 수상한 병어리-이영란 | 소리행위자-원일 | 춤꾼-이경은 | 안티고네-박세영

## 3월의 눈

일자 2011.03.11~2011.03.20

장소 백성희장민호극장

**스태프** 작-배삼식 | 연출-손진책 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김창기 | 작곡-김철환 | 의상-최보경 | 무대미술 협력 및 소품-김수희 | 분장-최은주 | 무대감독-신용수 | 조명감독-김성구 | 한옥제작-조진환 | 조연출-박혜선 | 조명팀-박중철, 이명진, 임경선 | 작화-김교은 | 분장팀-장경숙, 남혜연

**출연** 장오-장민호, 오영수 | 이순-백성희, 박혜진 | 상구-이호성 | 용철-박경근 | 통장-남유선 | 황씨-최승일 | 명서-조주경 | 여자·관광객-이선정 | 청년·일본관광객-정선철 | 일본관광객-최희진 | 남자·청년-최순진

## 전하 &amp; 파수꾼 &amp; 흰둥이의 방문 &amp; 황혼의 시

일자 2011.03.22~2011.03.30

장소 국립극장 소극장 판

**스태프** 극작 및 연출-토시키 오키다 | 무대감독-코로 스즈키, आयु ओको보 | 조명감독-토모미 오히라 | 음향감독-노리무사 오시카와 | 프로듀서-아카네 나카무라 | 제작감독-타미코 오우키

**출연** 정사원(남)-마코토 야자와 | 정사원(여)-마리 안도 | 에리카-케이 남바 | 임시직1-사호 이토 | 임시직2-리키 다케다 | 임시직3-후미에 요쿠

### 햇 페퍼, 에어컨 그리고 고별사

**일자** 2011.03.24~2011.03.26

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-연출-토시키 오키다 | 예술감독-손진책

**출연** 타이치 야마가타, 마레 안도, 사호 이토, 케이 남바, 리키 타케다, 푸미 요쿠

### 주인이 오셨다

**일자** 2011.04.21~2011.05.01

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-고연옥 | 연출-김광보 | 예술감독-손진책

**출연** 조은경, 이기돈, 문경희, 한윤춘, 천정하, 김준배, 김송일, 권택기, 문호진, 안준형, 유영욱, 유명상

### 3월의 눈

**일자** 2011.05.07~2011.06.05

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-배삼식 | 연출-손진책 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김창기 | 작곡-김철환 | 의상-최보경 | 분장-최은주 | 조연출-박혜선 | 한옥제작-조전환 | 무대미술 협력 및 소품-김수희

**출연** 상구-정진각 | 용철-박경근 | 황씨-박성준 | 통장-남유선 | 명서-조주경 | 청년·일본관광객-성노진 | 여자·관광객-이선정 | 일본관광객-최희진 | 남자·청년-서제광

### 아놀드 웨스커의 키친

**일자** 2011.05.20~2011.06.12

**장소** 명동예술극장

**스태프** 연출-이병훈 | 번역-이태주 | 드라마투르기-이인수 | 조연출-신용한 | 보이스코치-김혜리 | 움직임연출-유진우 | 조연출보-이준우 | 안무-정영두 | 무대디자인-박동우 | 무대미술 협력 및 소품디자인-김수희 | 분장디자인-강대영 | 의상디자인-이유숙 | 조명디자인-김창기 | 음향디자인-윤민철

**출연** 피터-이갑선 | 케빈-이종무 | 폴-김현웅 | 모니크-계미경 | 알프레도-이창직 | 바사-이정미 | 마랑고-최용진 | 프랭크-한갑수 | 주방장-안순동 | 바이올렛-고수민 | 가스톤-권형준 | 급사장-이찬영 | 막스-노석채 | 드미트리-정나진 | 마기·부랑자-김정환 | 테프니-문형주 | 니콜라스-김백현 | 앤-조은하 | 제키-최지민 | 그웬-주혜원 | 신디아-윤현길 | 베티-최지영 | 헤티-김혜영 | 마그놀리스-김경민 | 레이몬드-이종열 | 폴리-이지혜 | 마이클-배우진 | 한스-강정구 | 위니-변민지

### 고래, 시간의 잠수자

**일자** 2011.08.12~2011.08.21

**장소** 국립극단 소극장 관, 열린문화공간 야외

**스태프** 총괄-김동현(국립극단 상임연출) | 기획-김남수, 김해주(국립극단 학술출판팀)

**출연** 김나영&그레고리 마스 | 최승훈&박선민 | 조은지 | 이형준, 최준용, 타카히로 카와구치 | 윤한솔(그린피그) | 이주영 | 이나현 | 김동규 | 양아치 | 서영란 | 조성린&박길중

### 보이체크

**일자** 2011.08.23~2011.09.10

**장소** 대학로예술극장 대극장

**스태프** 연출-타테우시 브라데츠키 | 디자이너-야그나 아니츠카 | 번역 및 드라마투르기-최병준 | 윤색-김민정 | 조명디자인-김창기 | 음악감독 및 작곡-피정훈 | 제작감독-신용수 | 미술감독-최기봉 | 분장디자인-최은주 | 조연출-신용한 | 의상협력-윤수정 | 조연출보 및 통역-장수혜 | 분장팀-남혜연, 장경숙 | 음악감독보-백인성

**출연** 보이체크-서상원 | 마리-서주희 | 의사-이호재 | 소장-정상철 | 고적대장-박완규 | 안드레스-이윤재 | 호객꾼 남-장성익 | 호객꾼 여-박성연 | 막스-장정학 | 한스-박진우

| 토마스-이윤덕 | 안나-최주영, 이진희

## 상주국수집

**일자** 2011.09.01~2011.09.18

**장소** 국립극단 소극장 판, 열린문화공간 야외

**스태프** 극작 및 연출-강량원 | 무대디자인-최기봉 | 조명디자인-최보윤 | 의상디자인-강기정 | 음향디자인-윤민철 | 소품-김예슬 | 조연출-백석현 | 리허설 진행-손인호 | 그래픽 디자인-권오현 | 사진-장성용 | 움직임지도-김석주 | 온라인 홍보-서혜숙

**출연** 어머니-김문희 | 여자-유은숙 | 언니-김정아 | 오빠-이재호 | 아내-주희 | 아낙-조은테

## 주인이 오셨다, 지하생활자들

**일자** 2011.09.16~2011.10.30

**장소** 백성희장민호극장, 국립극단 소극장 판

**스태프** 작가-고연옥 | 연출-김광보 | 무대디자인-김은진 | 의상-이명아 | 음악-최정우 | 조명디자인-김하림 | 사운드디자인-강은아 | 안무-이윤정 | 분장-길자연 | 동작지도-고재경 | 조연출-김수희 | 조안무-배유리 | 조명디자인 보-김진아 | 조연출보-이준우

**출연** 뱀비늘남자-조정근 | 여인-김지성 | 수선공-이기봉 | 도둑-김학수 | 운전수(무전취식객)-한갑수 | 마담·노파-윤가현 | 여행객(여)-김정영 | 점원-정나진 | 여행객(남)-강학수 | 군인-김정환 | 남동생·소년·애인-이철희 | 어린 창녀-변민지

## 지하생활자들

**일자** 2011.10.07~2011.10.30

**장소** 국립극단 소극장 판

**스태프** 작-고연옥 | 연출-김광보 | 무대디자인-김은진 | 조명디자인-김하림 | 동작 지도-고재경 | 음악-최정우 | 안무-이윤정 | 의상디자인-이명아 | 분장디자인-길자연 | 조연출-김수희 | 조안무-배유리 | 조명보-김진아 | 조연출보-이준우 | 사진-이도희 | 프로듀서-손신형

**출연** 조정근, 김지성, 이기봉, 김학수, 한갑수, 윤가현, 김

정영, 정나진, 강학수, 김정환, 이철희, 변민지

## 벌

**일자** 2011.10.13~2011.10.30

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-배삼식 | 연출-김동현 | 안무-안은미 | 무대디자인-여신동 | 음악감독-장영규 | 영상·대소도구 디자인-최학균 | 조명디자인-최보윤 | 의상디자인-김지연 | 분장디자인-이동민 | 조연출-구자혜, 이지영

**출연** 조영진 | 최현숙 | 강진휘 | 정선철 | 박윤정 | 이봉련 | 서미영 | 김슬기

## 오이디푸스

**일자** 2011.11.08~2011.11.27

**장소** 명동예술극장

**스태프** 연출-한태숙 | 번역 및 드라마투르기-강태경 | 각색-김민정 | 무대-이태섭 | 조명-김창기 | 의상디자인-김우성 | 분장-채송화 | 소품-강민숙 | 무대감독-구봉관 | 조연출-김정, 이은기

**출연** 오이디푸스-이상직 | 크레온-정동환 | 테레시아스-박정자 | 요카스타-차유경 | 코린트의 목자-정태화 | 테베의 목자-박상중 | 사제-김정호 | 남자-최원석 | 시인-김은석 | 시민(남)-최순진 | 여자-서경화 | 시민(여)-이지혜 | 고아-김은주 | 젊은이-황성대 | 알몸의 새-이기돈

## 소년이 그랬다

**일자** 2011.11.24~2011.12.04

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-톰 라이코스&스테포 난썬 | 예술교육감독-최영애 | 각색-한현주 | 연출-남인우 | 협력연출-유홍영 | 드라마투르기-손서희 | 조연출-이지혜 | 음악팀-남관우, 김홍식, 이향하, 신승태 | 예술교육-최기숙, 손준형, 김창영, 오연주 | 기술감독-어경준 | 무대감독-김지명 | 무대조감독-정광진 | 무대디자인-여신동 | 조명디자인-이유진 | 의상디자인-정민선 | 사운드디자인-장태순 | 움직임지도-이윤정 | 영상감독-김영민 | 영상기술감독-김종현 | 영상디자인-박재은, 김

지혜 | 조명팀-김홍기, 이영욱

출연 상식, 정도-김문성 | 민재, 광해-김정훈

### 3월의 눈

일자 2012.03.01~2012.03.18

장소 백성희장민호극장

스태프 극작-배삼식 | 연출-손진책 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김창기 | 작곡-김철환 | 한옥제작-조진환 | 의상-최보경 | 분장-최은주 | 무대감독-신용수 | 조연출-박혜선, 구자혜 | 무대미술 협력 및 소품-김수희 | 사진-김호근, 장성용 | 그래픽디자인-텍스트 | 편집-김해주, 최영동, 김지원 | 프로듀서-강민경, 손신형

출연 장오-박근형, 오영수 | 이순-백성희, 박혜진 | 상구-정진각 | 용철-박경근 | 황씨-박성준 | 통장-엄혜란 | 명서-조주경 | 남자-일본관광객-성노진 | 여자-관광객-이선정 | 여자-일본관광객-김영진 | 남자-관광객-서제광

### 풍선

일자 2012.03.01~2012.03.23

장소 소극장 판

스태프 작-고재귀 | 연출-이상우 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-이상봉 | 의상디자인-배경솔 | 음악-장영규 | 안무-류장현 | 소품-김수희, 최윤영 | 분장디자인-윤수영 | 조연출-김남건 | 무대감독-이준우 | 조연출보-이현주 | 무대팀-송태선, 김훈만, 정현호 | 조명팀-배대두, 조용훈, 정해인, 송계생 | 의상팀-김정은, 금세연 | 편집-김해주, 최영동, 김지원

출연 우일병-남궁호 | 중대장·황박사·댄서-오대석 | 탈레반·기적의환자·댄서-이창수 | 탈레반·비온세·기적의환자·댄서-조형준 | 탈레반·군외관·댄서-임종환 | 간호장교·엄마·탈레반여인·댄서·가수·변민지 | 장관·영장류 성행동학자·양종장·댄서-안병찬 | 종교철학자·가카·댄서·전문 의-양정윤

### 첫번째 퍼포먼스 리서치 랩

일자 2012.03.17

장소 국립극단 스튜디오 하나, 둘

스태프 기획-김황, 김해주 | 진행-최영동, 김지원

출연 권은선, 김희원, 박진우, 안상수, SWBK(이석우, 송봉규), 양요나, 차일구

### 마늘먹고 쭈먹고

일자 2012.04.08~2012.04.22

장소 명동예술극장

스태프 작·연출-오테석 | 작창-노래지도-김수연 | 의상디자인-이승무 | 조명디자인-이상봉 | 가면디자인-구세주 | 안무-문근성 | 무대-최기봉 | 소품-박영애 | 무대감독-신용수 | 조연출-유영욱 | 조연출보-남승연 | 프로듀서-손신형, 김미선

출연 정진각, 김정환, 한혜수, 이수미, 김진수, 이은정, 최수현, 이미숙, 윤현길, 김성언, 송영광, 박준하, 정연주, 이주희, 이승배, 양예지, 강영해, 한지용, 강의모, 김성혜, 정주현, 부혜정, 류동민, 김나래

### 방문, 꽃과 건달과 피자과 사자, 새-깃털의 유혹

일자 2012.04.21~2012.05.13

장소 소극장 판

스태프 <방문> 작-장성희 | 연출-손진책 | 조연출-이준우 | <꽃과 건달과 피자과 사자> 작-최치연 | 연출-박근형 | 조연출-이우천 | <새-깃털의 유혹> 작-김수미 | 연출-윤호진 | 조연출-김명환, 장병욱 | 음악감독-임수연 | 기타, 타악 연주-윤현중

출연 <방문> 노인-윤중구 | 요원2-장지아 | 요원1-김동원 | <꽃과 건달과 피자과 사자> 찐따피자맨-김형석 | 여자-이혜정 | 건달-정현철 | 꽃-노수산나 | <새-깃털의 유혹> 청둥오리-한세라 | 고니-안경희 | 기러기-주홍균 | 거위-이정수 | 원앙-권민수

### 궁리

일자 2012.04.24~2012.05.13

장소 백성희장민호극장

**스태프** 작·연출-이윤택 | 무대디자인-이태섭 | 음악-최우정  
| 안무-김남진 | 조명디자인-김창기 | 의상-이유숙 | 소품-정  
윤정 | 음향·영상디자인-윤민철 | 분장-이지연 | 조안무-최  
준명 | 무대감독-변오영 | 조연출-오동식 | 조연출보-윤성호  
**출연** 장영실·곽은태, 강학수 | 세종-이원희 | 황희-이종구  
| 이천-조정근 | 당직사령·말-장재호 | 김종서·정갑순-심완  
준 | 조말생-전형재 | 임효돈-김수보 | 조순생-오동식 | 최효  
남·유승락 | 황희·전인귀·최승집 | 영실 모·제사장·박영숙  
| 장영실 처·광대패(장구)-김미영 | 방패군·장령 이사철·한  
상민 | 세자 향·방패군·문호진 | 말·의금부 도사·하선부 관  
리·박우식 | 조서강-김성효 | 방패군·의금부 나장·말·정준  
환 | 말·의금부 나장·정연 이휘·이희성 | 세자 유·의금부 나  
장·말·방패군·강원도관찰사·한강우 | 광대패 궁녀·신빈·신  
유진 | 광대패·궁녀·대마도 사신·임효돈 처·이정현 | 신빈·  
광대패·임효돈 딸·박혜선 | 장영실 딸·광대패·안연주 | 세  
자 임·별·주제회 | 광대패 피리·말·의금부 나장·사헌부 관  
리·이하늘

## 다정도 병인 양하여 & 본다

**일자** 2012.06.09~2012.07.15

**장소** 소극장 관

**스태프** <다정도 병인 양하여> 작·연출-성기용 | 미술감독,  
무대디자인-서지영 | 기술감독·영상디자인-윤민철 | 음악감  
독-박태성, 변준섭 | 의상디자인-홍문기 | 드라마투르기-김  
슬기 | 소품디자인-김다정 | 매통지도-양동탁 | 조연출, 조명  
디자인-민새롬 | 조연출-김현숙 | 제작감독-박다솔 | <본다>  
작·연출-최진아 | 안무-이정은 | 무대디자인-김대환 | 조명  
디자인-김성구 | 의상디자인-강기정 | 음악감독-지미 세르 |  
드라마투르기-김민정 | 조연출-신민영

**출연** <다정도 병인 양하여> X선배-오용 | 기용-이화룡 |  
양동탁·양동탁 | 마두영-마두영 | 다정A-이안나 | 현PD-연  
보라 | 다정B-김희연 | 성기용 | <본다> 장성익, 김수진, 최영  
도, 이준영, 주인영, 이승주, 김유리, 권령은

## 꿈

**일자** 2012.09.01~2012.09.16

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-김명화 | 연출-최용훈

**출연** 강신일, 남명렬, 정세라, 장재호, 강학수, 서광일, 최  
지훈, 김수진, 안경희, 신동훈, 이봉련, 김영록, 안창환, 나규  
진, 홍정연, 오정미, 박시영

## 꽃이다

**일자** 2012.09.22~2012.10.07

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-홍원기 | 연출-박정희 | 드라마투르기-김옥란 |  
조연출-이지영 | 무대디자인-여신동 | 조명디자인-조성한 |  
의상디자인-김지연 | 음악감독-장영규 | 음악조감독-김천 |  
안무-심새인 | 분장, 소품디자인-장경숙 | 음향디자인-김지  
선 | 무대감독-변오영 | 무대조감독-박금숙 | 조명오퍼레이  
터-허유미 | 의상담당-류윤정

**출연** 할배-정재인 | 검녀-이용이 | 수로-서영화 | 득오-이  
승훈 | 순정공-김정호 | 달군-유병훈 | 호일랑-호산 | 아리-  
이서림 | 넘어-임성미 | 별동대-강동수, 김준원, 최재형, 한  
상민 | 아낙-김경희, 박미영, 신문영, 황정화

## 손님

**일자** 2012.10.10~2012.10.28

**장소** 소극장 관

**스태프** 각색-이해성 | 연출-이병훈 | 의상-이유숙 | 무대-박  
상봉 | 조명-조인곤 | 작곡-황호준 | 영상·음향-윤민철 | 소  
품-박명운 | 드라마투르기-이은기 | 움직임 연출-유진우 |  
춤테라피-박선영 | 안무-이정은 | 보이스코치-류미 | 신체  
트레이너-이상철 | 움직임 지도-김정주 | 미술감독-최기봉 |  
제작감독-신용수 | 조명감독-이승희 | 무대제작-최슬기, 곽  
무현, 남기상 | 조연출-신용환, 박홍근

**출연** 단열처·일랑처·강혜영 | 류요한·김지훈 | 리순남·김  
형석 | 최봉수·송의동 | 박명선·옥자연 | 형수·순남처·우정  
원 | 안내너·유상아 | 홍정숙·이소아 | 안내남·전우열 | 외삼  
촌·정현철 | 류요섭·조의진 | 강미애·주제회 | 류단열·최민  
우 | 박일랑·최순진 | 어린 요섭·허진 | 조상호·홍아론

## 나의 처용은 밤이면 양들을 사러 마켓에 간다

일자 2012.10.13~2012.10.28

장소 백성희장민호극장

**스태프** 작-최치언 | 연출-이성열 | 무대디자인-이유정 | 조명디자인-정태진 | 의상디자인-이수원 | 음악감독-김은정 | 분장디자인-이동민 | 소품디자인-구은혜 | 움직임-양은숙 | 드라마투르기-김옥란 | 조연출-김건우 | 무대감독-변오영 | 무대조감독-하동기 | 미술감독-최기봉 | 제작감독-신용수 | 조명오퍼레이터-허유미 | 음향오퍼레이터-김건우 | 의상담당-류윤정 | 무대제작-최슬기, 곽무현, 박수진 | 무대작화-정이든, 김교은, 조민정

**출연** 오가리-이남희 | 남두자-유연수 | 하구니-김수현 | 부기부기-정선철 | 빨간구두-박성연 | 맛탱이-이명행 | 뽕녀-장희정 | 기타맨-이정수 | 시체녀-유소영 | 홀랑-유진영 | 상상-이아란 | 아이-홍시로 | 시체뉘이-하동기

## 밤으로의 긴 여로

일자 2012.10.19~2012.11.11

장소 명동예술극장

**스태프** 작-유진 오닐 | 번역-민승남 | 연출-쿠리아마 타미야 | 무대-호리오 유키오 | 무대어시스트-이케다 토모유키 | 조명-김창기 | 조명팀-김성구, 신동선, 윤수, 이평득, 정주연 | 조명오퍼레이터-이명진 | 팔로우오퍼레이터-지소연 | 의상-박향치 | 의상어시스트-임대성 | 음악-김철환 | 음향디자인-김병진 | 음향엔지니어-박설빛나 | 음향오퍼레이터-남승연 | 분장-최은주 | 소품-최슬기 | 무대감독-신용수 | 조연출-손지형

**출연** 제임스 티론-이호재 | 메리-예수정 | 제이미-최원석 | 에드먼드-서상원 | 캐슬런-장지아

## 멀

일자 2012.11.03~2012.11.18

장소 백성희장민호극장

**스태프** 극작-김태형 | 연출-박상현 | 무대-손호성 | 조명-김정화 | 의상-이유선 | 의상보-김가희 | 소품-김교은 | 분장-

이동민 | 작곡 및 음악감독-민경현 | 안무-김수정 | 미술감독-최기봉 | 제작감독-신용수 | 조명감독-이승희 | 무대제작-최슬기, 곽무현, 남기상 | 소품제작-박수진, 김셋별 | 무대작화-이주은, 채근주, 최정원, 김민정 | 의상진행-류윤정 | 조명오퍼레이터-허유미 | 음향오퍼레이터-박준영 | 무대감독-변오영 | 무대감독보-신지혜 | 조연출-송정안

**출연** 김부-정보석 | 견훤-신덕호 | 재인-정윤경 | 중립-정나진 | 혜석-송영근 | 수종-성도진 | 축방-우미화 | 봉휴-이동준 | 경애왕, 효렴-서동갑 | 김일-이상홍 | 낙랑-최지영 | 시녀, 샤먼-박범정 | 경애왕비, 샤먼-조혜인 | 호위부사, 샤먼-서봉균 | 신검-유승락 | 김굉-김민하 | 안마걸, 샤먼-이수연 | 금강, 샤먼-허민형

## 빨간버스

일자 2012.11.22~2012.12.16

장소 소극장 판

**스태프** 작·연출-박근형 | 조연출-이은준 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-김창기 | 음악감독·작곡-아트모스피어 | 분장디자인-김숙희 | 의상·소품-강민지 | 예술교육팀-최기숙, 손준형, 손서희, 박지혜 | 무대감독-문원섭

**출연** 강선생-강지은 | 엄마-곽성은 | 이선생-이은희 | 봉련-이봉련 | 정민-김정민 | 세진-신사랑 | 음악선생님-안준형 | 동원-김동원

## 로미오와 줄리엣

일자 2012.12.18~2012.12.29

장소 국립극장 해오름극장

**스태프** 연출-티엔친신 | 각색-레이팅 | 협력연출-왕팅팅 | 번역-홍영림 | 감수-이현지 | 윤색-고연옥 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-김지연 | 음악감독-김철환 | 안무-박경수 | 소품디자인-정윤정 | 분장디자인-최은주 | 음향감독-김병진, 이윤석 | 통역-김태우, 방해옥, 손동문, 유금단, 김란

**출연** 로미오-강필석 | 줄리엣-전미도 | 뤼선생-김세동 | 강화화-고수희 | 뤼명타이-장성익 | 티에주임-서경화 | 웨이위원장-김정환 | 주사단장-박원규 | 웨할아범-조원종 | 라오

빠오즈-이재호 | 심푸-송의동 | 야보-김은우 | 반푸-조정문  
| 약장수-최순진 | 홍위병-김성효 | 관참모관-임중혁 | 튀아  
줄마-우정원 | 마오즈-김지훈 | 거레이-전우열 | 티에보-홍  
아론 | 홍위병-최민우, 이소아, 주재희, 옥자연

### 3월의 눈

**일자** 2013.03.01~2013.03.23

**장소** 백성회장민호극장

**스태프** 작-배삼식 | 연출-손진책 | 무대디자인-박동우 | 의  
상디자인-최보경 | 조명디자인-김창기 | 작곡-김철환 | 분장  
디자인-최은주 | 무대감독-신용수 | 음향감독-정윤석 | 조명  
디자인보-김성구 | 한옥제작-조진환 | 무대제작-최슬기 | 무  
대미술 협력 및 소품-김수희 | 분장디자인보-김혜지 | 조명  
오퍼레이터-윤지수 | 무대진행-김소하 | 의상진행-이은경,  
류윤정 | 조연출-신민영

**출연** 이순-백성희 | 장오-변희봉 | 이순-박혜진 | 상구-정  
진각 | 용철-박경근 | 통장-김효숙 | 황씨-김현웅 | 명서-조  
주경 | 청년, 일본관광객-고병택 | 관광객-이선정 | 청년, 관  
광객-서제광 | 일본관광객-김영진

### 푸른배 이야기

**일자** 2013.03.08~2013.03.24

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-연출-정의신 | 변안-손지형 | 무대디자인-김수희  
| 조명디자인-김창기 | 의상디자인-김지연 | 작곡-김철환 |  
분장디자인-최은주 | 소품디자인-최슬기 | 안무-김재리 | 격  
투지도-쿠리하라 나오키 | 무대감독-변오영 | 통역-조연출  
·노래지도-손지형 | 무대감독보-김병수 | 조명디자인보-신  
동선 | 의상디자인보-김선아 | 소품디자인보-이가현 | 분장  
디자인보-박수진

**출연** 나·남호철선장·홍길·지사·달영·동네주민·서상원 |  
나·칠복할아버지·삼식·이병옥·동네주민·박수영 | 나·안춘  
식·동구·삼식·동네주민·김문식 | 오미향·손정순·동네주민·  
김정영 | 김만석·카메라맨·동네주민·송태영 | 변웅심·홍미  
애·정옥·동네주민·김민선 | 삼식·동네주민·조영우 | 나·박  
창석·삼식·동네주민·이철희 | 황옥련·장미영·이춘화·동네

주민·장정애 | 최봉달·박창수·동네주민·조정문 | 박영수·동  
네주민·이정주 | 광수오라방·젊은 순사·박창수·동네주민·  
이현웅 | 김말순·전성애·동네주민·정지은 | 소녀·김현미·동  
네주민·심재현

### 안티고네

**일자** 2013.04.15~2013.04.28

**장소** 예술의전당 CJ토월극장

**스태프** 번역-강태경 | 각색-김민정 | 연출-한태숙 | 무대-임  
일진 | 조명-김창기 | 안무-출연-이정은 | 의상-김우성 | 음  
악-홍정의 | 음향-지미 세르 | 거문고 연주-박은혜 | 분장-  
백지영 | 소품-강민숙 | 영상-김장연 | 조연출-김정, 명지선  
**출연** 신구, 박정자, 김호정, 이갑선, 윤현길, 우현주, 손진  
환, 서경화, 신덕호, 강진휘, 박종태, 황성대, 심완준, 이지혜,  
최순진, 전운중, 허진

### 갈집 속에 아버지

**일자** 2013.04.26~2013.05.12

**장소** 백성회장민호극장

**스태프** 작-고연옥 | 연출-강량원 | 무대디자인-박상봉 | 조  
명디자인-최보윤 | 의상디자인-정민선 | 음악-장영규 | 분장  
디자인-이동민 | 안무-금배섭 | 무술감독-이국호 | 오브제디  
자이너-김현민 | 화술-유은숙 | 조안무-진향래 | 조연출-김  
은정, 구자혜

**출연** 갈매-김영민 | 검은동, 찬솔아비-김정호 | 무사흑룡  
강-윤상화 | 무사백호-박완규 | 초희, 아란부인-박윤정 | 이  
장-박상종 | 일평-박용 | 우순-박미현 | 목사-이윤재 | 서  
장-김정환 | 기자-마두영 | 주객-한명일 | 화녀-변민지 | 어  
린초희-주재희

### 소년이 그랬다 & 빨간버스 & 레슬링시즌

**일자** 2013.05.17~2013.06.09

**장소** 백성회장민호극장, 소극장 판

**스태프** <소년이그랬다> 극본-한현주 | 연출-남인우 | 무대  
디자인-여신동 | 조명디자인-이유진 | 의상디자인-정민선



| 영상디자인-김중현 | 영상기술감독-윤민철 | 움직임디자인-이윤정 | 음향디자인-장태순 | 조연출-강경호 | <빨간버스> 작·연출-박근형 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-김창기 | 작곡·음악감독-아트모스피어 | 분장디자인-김숙희 | 조연출-이은준 | <레슬링 시즌> 각색-한현주 | 연출-서충식 | 드라마투르기-김옥란 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-이현지 | 의상디자인-임예진 | 작곡·음악감독-배미령 | 안무-최은화 | 레슬링트레이너-이승혁 | 분장디자인-안혜영, 김향미 | 조연출-엄문용

**출연** <소년이그랬다> 상식·정도·이철희 | 민재, 광해-김정훈 | 일렉트릭 기타-남관우 | 타악-김홍식 | <빨간 버스> 강선생-강지은 | 엄마-곽성은 | 이선생-이은희 | 정민-김정민 | 하늘-박하늘 | 세진-신사랑 | 음악선생님-안준형 | 동원-김동원 | <레슬링 시즌> 심판-김서준 | 기태-김남수 | 헤리-하지은 | 소진-전수지 | 영필-이두희 | 민기-안병찬 | 강석-이형훈 | 주아-심연화 | 지영-홍미진

### 사건의 착한 영혼

**일자** 2013.06.20~2013.07.07

**장소** 소극장 판

**스태프** 번역-정민영 | 윤색-최창근 | 연출-이병훈 | 움직임 연출-유진우 | 드라마투르기-이은기 | 안무-이경은 | 신체트레이너-이상철 | 보이스코치-류미 | 움직임지도-김정주 | 무대디자인-심채선 | 조명디자인-유성희 | 의상디자인-김상희 | 작곡·음악감독-박소연 | 분장디자인-강대영 | 소품디자인-최슬기

**출연** 선부인-길윤이 | 첫째신, 올케, 늙은 창녀-김다정 | 목수-김병건 | 실업자, 경찰-김성혁 | 부인-김시연 | 조카, 경찰-박범규 | 남편, 슈푸, 목사-양한솔 | 양순, 남동생-이강우 | 둘째신, 조카딸, 젊은 창녀-이다빈 | 섀넬 슈이타-정혜선 | 왕씨-최진혁 | 미취, 양부인, 할아버지-허유미 | 셋째신, 소년-현슬기

### 개구리

**일자** 2013.09.03~2013.09.15

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 극본·연출-박근형 | 무대디자인-최슬기 | 조명디자인-고희선 | 의상디자인-김우성 | 음악-박소연 | 안무-금배섭 | 음향디자인-정윤석 | 분장디자인-김숙희 | 조연출-이은준 | 무대감독-변오영 | 무대감독보-신지혜 | 음향오퍼레이터-나영범 | 조명오퍼레이터-윤지수 | 소품진행-이가현 | 의상진행-이은경

**출연** 신부-박윤희 | 동자승-심재현 | 어르신-김동곤 | 마고할멈-윤부진 | 뱃사공-이종윤 | 카멜레온-유승일 | 오이-권혁 | 광대1-임진용 | 광대2-심원석 | 가지-박주용 | 어머니-우정원 | 그분-김동원 | 염라-강기동 | 도깨비-개구리들-김동곤, 윤부진, 권혁, 박주용, 태항호, 우정원, 김동원, 강기동, 허유미, 한기장

### 알리바이 연대기

**일자** 2013.09.03~2013.09.15

**장소** 소극장 판

**스태프** 작·연출-김재엽 | 무대디자인-서지영 | 조명디자인-최보윤 | 의상디자인-오수현 | 음악감독-한재권 | 영상감독-윤민철 | 분장디자인-이지연 | 소품디자인-박효진 | 조연출-이지현 | 기획-이시은

**출연** 아버지 김태용·남명렬 | 소년태용·소년재진·소년재엽·지춘성 | 재엽-정원조 | 청년태용·재진-이종무 | 어머니·아주머니-전국향 | 큰아버지·책방주인·형사반장·교장·영남정치인1·취객-유준원 | 사촌형님·소년의 아버지·청년의 형님·아저씨·형사·용현·남충련·국토개발요원1·영남정치인2·선동열-유병훈 | 반장·성훈·점원·벽보장이·신문팔이·응원단장·의사·국토개발요원2-백운철

### 아리스토파네스 희극 3부작

**일자** 2013.09.03~2013.11.03

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** <개구리> 극본·연출-박근형 | 무대-최슬기 | 조명-고희선 | 의상-김우성 | 안무-금배섭 | 음향-정윤석 | 분장-김숙희 | 조연출-이은준 | <구름> 극본-남인우, 김민승 | 연출-남인우 | 무대-김대한 | 조명-이유진 | 의상-정민선 | 안무-이윤정 | 분장-길자연 | 드라마투르기-김옥란 | 연주-남

관우 | 기술감독-여경준 | 조연출-이범석 | 기술조감독-심수 | <새> 극본-윤조병 | 연출-윤시중 | 무대-윤시중 | 조명-조인곤 | 음악-양승희 | 음악-피정훈 | 의상-김상희 | 오브제-옥종근 | 조연출-이길준

**출연** <개구리> 박윤희, 김동근, 윤부진, 유승일, 이종윤, 임진웅, 권혁, 박주용, 태항호, 우정원, 심원석, 김동원, 허유미, 심재현, 강기동, 한기장 | <구름> 장성익, 박성준, 전영, 김승환, 이상홍, 김문영, 이철희, 김소리, 박수진, 이슬비, 고영민, 이승현, 박인지, 김한나

## 밤의 연극

**일자** 2013.09.21~2013.10.03

**장소** 소극장 관

**스태프** 작-연출-김낙형 | 무대디자인-손호성 | 조명디자인-주성근 | 음악감독-김동욱 | 의상디자인-이명아 | 조연출-이인석 | 기획-박연주

**출연** 여인-이자경 | 남자-무정 | 남성-안창환 | 여자-장미향

## 구름

**일자** 2013.09.24~2013.10.05

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 공동각색-김민승 | 극본-연출-남인우 | 무대디자인-김대환 | 조명디자인-이유진 | 의상디자인-정민선 | 작곡-작은미미 | 음악감독-김은정 | 안무-이윤정 | 분장디자인-길자연 | 소품디자인-김정란 | 기술감독-여경준 | 조연출-이범석 | 의상디자인보-황수필 | 기술조감독-심수 | 무대감독-변오영 | 무대장치제작-최슬기 | 음악-정윤석 | 무대감독보-박상아 | 음향오퍼레이터-곽시온 | 조명오퍼레이터-김홍기, 윤지수 | 소품진행-이가현 | 의상진행-이은경

**출연** 코러스장-장성익 | 아버지-박기룡 | 교수2-코러스-전영 | 약사(베이스)-아래스-엄마-코러스-김승환 | 여자1-논객-김러시-코러스-이상홍 | 제우스-논객-직원-코러스-김문영 | 교수1-코러스-이철희 | 약사(가야금)-할머니-논객-코러스-김소리 | 약사(타악)-구름신-딸-코러스-박수진 | 직원-구름신-논객-코러스-이슬비 | 아들-코러스-고영민 | 디

오니소스-남자-개-코러스-이승현 | 이미소-구름신-코러스-박인지 | 캘리포니아 소녀-구름신-코러스-김한나 | 약사(기타)-코러스-김영광

## 새

**일자** 2013.10.22~2013.11.03

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 극본-윤조병 | 연출-윤시중 | 드라마투르기-이병훈 | 무대디자인-윤시중 | 조명디자인-조인곤 | 의상디자인-김상희 | 오브제디자인-옥종근 | 작곡-음악감독-피정훈 | 음악감독-백인성 | 음악감독-양승희 | 소품디자인-박호은 | 조연출-이길준 | 무대감독-변오영 | 무대감독보-신지혜 | 음향오퍼레이터-곽시온 | 조명오퍼레이터-윤지수 | 소품진행-이가현 | 의상진행-이은경

**출연** 피스테타이로스-박성연 | 헤라클레스-제사장-황새-임세운 | 트리발로스-수탑-최병준 | 전령-딱따구리-윤서정 | 이리스-앵무새-정혜선 | 프로메테우스-올빼미-김남수 | 전령-펠리칸-문숙경 | 에우엘피데스-한일규 | 감찰관-타조-이정주 | 포세이돈-공작-박세기 | 불효자-까마귀-염용균 | 변호사-독수리-유성주 | 오디세-안병찬 | 전령-빠꾸기-이수현

## 노란 달

**일자** 2013.11.08~2013.11.24

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-데이비드 그레이그 | 연출-토니그래함 | 드라마투르기, 번역 및 각색-이인수 | 무대디자인-신승렬 | 조명디자인-김형연 | 의상디자인-김상희 | 음악-연리목 | 음악감독-남궁호 | 보이스코치-최정선 | 조연출-박상희 | 통역-박미경 | 기록-코디네이터-통역-박영희 | 무대감독-문원섭 | 음향오퍼레이터-이현구 | 조명오퍼레이터-홍선화 | 의상진행-이은경 | 소품진행-이가현

**출연** 제니, 홀리-박지아 | 빌리, 프랭크-송영근 | 리 매클린든-오정택 | 레일라 슬레이만-공예지

### 전쟁터를 훑친 여인들

일자 2013.11.27~2013.12.08

장소 백성희장민호극장

스태프 작-김지훈 | 연출-김광보 | 드라마투르기-조만수 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-김지연 | 소품-분장디자인-김종한 | 작곡-음악감독-황강록 | 안무-금배섭 | 미술감독-이국호 | 음악감독-강국현 | 연주-김시울, 윤현중, 김예슬 | 조연출-강현주, 이보미

출연 대장군-이호재 | 늙은유자-오영수 | 독선생-김재건 | 늙은문관-정태화 | 매지-길혜연 | 자개-김정영 | 아주까리-황석정 | 아지두부-최승미 | 도련님-이승주 | 무당-문경희 | 생모-유수미 | 사냥무장-짐든병사·비굴한 병사·보초병사·병사·무장·유자·궁성사람-전형재 | 농민병사4·보초병사·병사·무장·유자·궁성사람-유성주 | 망나니·정순덕·통역무장·병사·무장·유자·궁성사람-강학수 | 농민병사1·짐든병사·기찰병사·병사·무장·유자-호진 | 농민병사2·웃긴 병사·짐든 병사·병사·무장·유자·궁성사람-한동규 | 감자장수·짐든 병사·병사·무장·유자·궁성사람-김송일 | 당번무장·짐든 병사·병사·무장·유자·궁성사람-장현석 | 심복·호랑이-이기돈 | 농민병사3·선발무장·죄진 무장·호송병사·유자·궁성 사람-유영욱 | 호중 집이-이창수 | 나어린 병사·애기무당·죄진 여인·병사·유자-서미영 | 투항자·고참병사·기찰병사·병사·무장·유자-김병건 | 소년유자·죄진 여인·병사-강민지

### 혜경궁 홍씨

일자 2013.12.14~2013.12.29

장소 백성희장민호극장

스태프 작-연출-이윤택 | 조명-영상디자인-조인곤 | 장치디자인-김경수 | 의상디자인-이윤정 | 소품디자인-김병준 | 안무-이승현 | 특별안무-박은영 | 작곡-이재하 | 음악감독-김시울 | 음향디자인-강국현 | 분장디자인-이지원 | 장치디자인-인보-김한솔 | 조연출-김세환 | 조연출보-김태현 | 무대감독-변오영 | 무대조감독-신지혜, 박상아 | 음향오퍼레이터-곽시은 | 조명오퍼레이터-홍선화, 윤지수 | 무대전환-강호석, 조영근, 김영학, 이재현, 서혜주, 이동준 | 소품진행-이가현 | 의상진행-류윤정, 신예민

출연 혜경궁 홍씨-김소희 | 영조-전성환 | 사도세자-최우성, 박정무 | 정조-정태준 | 어린 정조-주제희 | 선희궁-차희 | 최상궁-박지아 | 흥봉한-이원희 | 한림윤숙-한갑수 | 복일의 처-궁녀-이주희 | 홍수영-민정기 | 내시1·김종수·찰방-허대욱 | 내시2-신재훈 | 내시3-하인김씨·찰방-이승현 | 내시4·김종수·찰방-이재훈 | 혜정이·궁녀-양예지 | 병애·궁녀-정보연 | 한상궁-박주희 | 화협옹주·궁녀-이영옥, 유선영, 강해진 | 궁녀-이지은

### 맥베스

일자 2014.03.08~2014.03.23

장소 명동예술극장

스태프 연출-이병훈 | 번역-김종환 | 윤색-최창근 | 미술-신선희 | 조명-김형연 | 의상-이유숙 | 음악-박소연 | 영상-최용석 | 소품-최슬기 | 분장-안혜영 | 음향-정윤석 | 움직임연출-유진우 | 보이스코치-류미 | 신체지도-이상철 | 드라마투르기-이은기 | 무대감독-김성수 | 조연출-신용환

출연 박해수, 김소희, 곽은태, 남기에, 한갑수, 김현웅, 김선화, 한규남, 장재호, 김정환, 송영근, 한동규, 변유정, 이종무, 김수연, 이원희, 장원석, 김정훈, 홍아론, 정현철, 이승현, 강대진, 허진 외

### 노래하는 샤일록

일자 2014.04.05~2014.04.20

장소 국립극장 달오름극장

스태프 극본-연출-정의신 | 무대-이케다 토모유키 | 조명-김창기 | 의상-김지연 | 작곡-김철환 | 안무-박은영 | 장치-최슬기 | 분장-길자연 | 음악감독-김시울 | 음향-강국현 | 격투 지도-쿠리하나 나오키 | 무대감독-신용수 | 조연출-손지형

출연 샤일록-박기룡 | 마자리·파르사자·공작-윤부진 | 포사-김정은 | 뱃사니오-이윤재 | 안토니오-이동준 | 제시카-유정민 | 그라시아노·모로코대공·구도균 | 사리니오·하녀·서기 외-박현철, 유종연 | 로렌조·박주용 | 사루니오·하녀·서기 외-김지훈 | 네릿사-이재근 | 란슬롯-권소현 | 사레니오·하녀·서기 외-양한솔

**템페스트****일자** 2014.05.09~2014.05.25**장소** 국립극장 달오름극장**스태프** 연출-김동현 | 번역-신정옥 | 윤색-김덕수 | 드라마투르기-손원정 | 무대-여신동 | 조명-최보윤 | 의상-김우성 | 노래지도-이나리메 | 음악-김태근 | 음향감독-강국현 | 소품-최슬기 | 분장-이지연 | 무대감독-변오영 | 조연출-이지영**출연** 프로스페로-오영수 | 알론조-임홍식 | 곤잘로-곽은태 | 켈리번-오달수 | 트린콜로-황정민 | 세바스찬-백익남 | 안토니오-이형주 | 스테파노-오동식 | 에어리얼-김종태 | 갑판장-정령-김태근 | 정령-이원 | 에드리언-정령-천재홍 | 신장-정령-김병철 | 정령-김선표-최경훈 | 프란시스코-정령-이종민 | 페르디난드-이강욱 | 정령-배소현 | 미렌다-심재현**햄스터 살인사건****일자** 2014.05.16~2014.05.24**장소** 소극장 관**스태프** 작-허선혜 | 연출-최여림 | 드라마투르기-전강희 | 무대-노민석 | 조명-조철민 | 의상-홍문기 | 분장-장경숙 | 음악-노선락 | 움직임-백수지 | 조연출-박채민**출연** 배관공-경찰2-설재영 | 모델여주인-최희진 | 경찰1-박종용 | 남학생-문병주 | 여학생-강혜련**옆에 서다****일자** 2014.05.30~2014.06.07**장소** 소극장 관**스태프** 작-박찬규 | 연출-김수희 | 무대-이창원 | 조명-박선교 | 의상-이명아 | 소품-최슬기 | 음악-전송이 | 조연출-강현주**출연** 현수-이기현 | 지태-이승현 | 호진-김민하 | 다연-이재혜**비행소년 KW4839****일자** 2014.06.13~2014.06.21**장소** 백성희장민호극장**스태프** 구성·미술·연출-여신동 | 드라마투르기-정수진 | 음

악-정재일 | 조명-최보윤 | 의상-오현희 | 영상-정병목 | 영상기술-윤민철 | 사운드-임서진 | 조연출-박현철

**출연** 김민호-조의진 | 케빈 강-홍아론 | 권문혁-김태경 | 김수아-조옥원 | 문지환-신승철 | 이찬형-박용우 | 이철진-김마음 | 김영미-박윤선 | 변미자-권민희 | 문초원-정종훈 | 윤아름-원미진**안데르센****일자** 2014.06.14~2014.07.06**장소** 소극장 관**스태프** 극본·구성-이윤택 | 연출-이윤주 | 음악-황승경 | 안무-박소연 | 무대미술-김은진 | 작화-조소예 | 조명디자인-조인곤 | 무대제작-김경수**출연** 안데르센-박인화 | 쓸모없는 여자-어미오리·바다마녀-김미숙 | 조각가·길동무-윤정섭 | 극장장-홍민수 | 조각상·고양이·발레리나·피아노연주-김아라나 | 왕자·황새·늑쇠병정-이창섭 | 시장·마법사·닭·상인-김영학 | 마르다·할미오리·바다마녀-이혜민 | 안젤로·황새·사내1-이건희 | 이웃나라공주·새끼오리·바다마녀·딸-서혜주 | 공주·성냥팔이 소녀-김희수 | 새끼오리·신하 외-권수민 | 백조-이세인 | 새끼오리·백조·사내2-황보권 | 새끼오리·신하 외-현슬기**플라토노프****일자** 2014.06.28~2014.07.06**장소** 백성희장민호극장**스태프** 연출-이병훈 | 무대-정영 | 조명-조인곤 | 의상-유혜숙 | 음악-박소연 | 소품-이루현 | 보이스코치-류미 | 연기지도-박홍근 | 안무-이경은 | 드라마투르기-이은기 | 의상팀-박휘민, 고현지, 박지수 | 분장팀-김근영, 정병소, 장승희, 김유림 | 조연출-신용환 | 조연출보-정영경**출연** 플라토노프-김성환 | 안나-홍은정 | 소피아-김미정 | 사샤-정수연, 최아령 | 오씨프-권승록 | 세르게이-박경주 | 트릴레츠키-오우석 | 글라골리에프1세-전호현 | 이반노인-홍성락 | 뱀게로비치1세-이은성 | 페트린-송현섭 | 세르북-박준범 | 부그로프-김덕환 | 글라골리에프2세-박현덕 | 뱀게로비치2세-마르꼬·바이올린 연주-우제준 | 그레코바-김찬

미 | 바바-홍명화 | 카차-아코디언 연주-이영미 | 나타샤-강지희 | 안피사-이송이 | 나자-경지은 | 엘레나-피아노 연주-배영란

### 만파식적 도난 사건의 전말

일자 2014.09.05~2014.09.21

장소 백성희장민호극장

스태프 작-김민정 | 연출-박혜선 | 무대-하성욱 | 조명-황종량 | 의상-강기정 | 작곡-미미 | 음악-김시율 | 무술-이국호 | 음향-이채욱 | 소품-김소하 | 분장-정지호 | 샌드아트-이봄, 지수 | 무대제작-빅벨 | 소품제작-이나래 | 의상팀-홍문기 | 분장팀-오하나, 고혜진

출연 길강-김주완 | 이현(박물관장)-김수현 | 지동관(박물관부장)-오민석 | 인미란(팀장 학예사)-채윤서 | 기자1-정현철 | 기자2-강현우 | 기자3-장찬호 | 기자4-성노진 | 기자5-강대진 | 기자6-장선우 | 경찰·관람객-김대순 | 효소왕-김수현 | 김천일-오민석 | 부레랑-채윤서 | 안상-장선우 | 촌장-김대순 | 신하1-정현철 | 신하2-강현우 | 병사들-성노진, 오민석, 강현우, 정현철, 강대진, 김대순, 장찬호 | 아코디언·작곡-미미 | 가야금-서정민 | 관악기-이경구

### 살아있는 이중생 각하

일자 2014.09.12~2014.09.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 원작-오영진 | 윤문-김민정 | 연출-김광보 | 무대-박동우 | 조명-김창기 | 의상-김지연 | 작곡-황강록 | 소품-정윤경 | 분장-장경숙 | 안무-금배섭 | 조연출-한상웅

출연 이중생-정진각 | 이중건-김재건 | 우씨-연운경 | 용석아범-정태화 | 어멈, 박씨-이선주 | 최영후-유연수 | 김의원, 변주사-이재환 | 임표운-유성주 | 이하주-백지원 | 송달지-한동규 | 이하연-이소영 | 시경, 홍주사-박주용 | 시경, 김주사-김지훈 | 복순, 봉사2-문현정 | 이하식-양한솔 | 옥순, 봉사1-신사랑

### 남산에서 길을 잃다

일자 2014.09.16~2014.09.28

장소 소극장 판

스태프 작-백하룡 | 연출-김한내 | 드라마투르기-정수진 | 무대-박상봉 | 조명-강지혜 | 의상-김우성 | 음악-배미령 | 노래지도-박소연 | 안무-이경은 | 소품-이루현 | 분장-이지연

출연 김승렬-하성광 | 최진숙-고수희 | 이순애-박인지 | 박양상-최우성 | 어린 김승렬-홍아론 | 형사·용역-윤여진 | 시다·유홍업소아가씨 외-최아령, 박민지, 김해나, 정지영, 경지은 | 등산객·용역-강희제

### 무극의 삶

일자 2014.09.30~2014.10.12

장소 백성희장민호극장

스태프 작-김태형 | 재구성-연출-김낙형 | 무대-최슬기 | 조명-김창기 | 의상-강기정 | 음악-김동욱 | 안무-김중학 | 소품-이가현 | 분장-김근영

출연 원성-이자경 | 주화-김승환 | 바람3-김성태 | 바람1-이창수 | 남중-백종승 | 무극-윤정섭 | 하제-유명훈 | 왕거-김성환 | 해육-안병찬 | 적선래-김미정 | 인후-노창균 | 바람2-이윤진

### 유사유감

일자 2014.10.07~2014.10.19

장소 소극장 판

스태프 작-박춘근 | 연출-박해성 | 드라마투르기-우수진 | 무대-박상봉 | 조명-김형연 | 의상-김지연 | 음향-정혜수 | 소품-이나래 | 분장-이지연

출연 박무달-유승일 | 회연-선명균 | 일연-신안진 | 견명-유영욱 | 죽허-김훈만 | 훈구-김정원 | 안서희-김모은

### 너는 똥을 누고 나는 물고기를 누었다

일자 2014.10.28~2014.11.09

장소 소극장 판

스태프 작·연출-배요섭 | 드라마투르기-황혜란 | 무대·오브제-김용민 | 조명-강정희 | 의상-이진희 | 음악-옴브레 | 안무-김윤규 | 분장-이지연

출연 혜통-박선희 | 혜숙-홍혜련 | 혜공-김도완 | 원호-조

아라 | 사복-유종욱 | 월명사-권혜영 | 옥면-이은지 | 플라멩고기타-박세환 | 피리-최소리

## 우리는 영원한 챔피언

일자 2014.11.07~2014.11.23

장소 명동예술극장

스태프 연출-채승훈 | 무대-표종현 | 조명-신호 | 의상-김우성 | 음향-윤민철 | 소품-이우현 | 분장-이지연

출연 감독-박용수 | 필 로마노-김태훈 | 조지 시코우스키-김동완 | 제임스 데일리-이중무 | 톰 데일리-박안규

## 타조 소년들

일자 2014.11.15~2014.11.30

장소 소극장 판

스태프 극본-칼 밀러 | 연출-토니 그래함 | 번역-박영훈 | 드라마투르기-윤색-정수진 | 통역-박미경 | 무대-신승렬 | 조명-김형연 | 의상-강기정 | 음악-장혁조 | 움직임-권영호 | 무대감독-문원섭 | 조연출-곽정은 | 무대제작-빅벨 | 의상팀-홍문기, 박시영

출연 케니-김지훈 | 씬-김평조 | 로스-오정택 | 블레이크-박용우

## 엘렉트라 파티

일자 2014.12.09~2014.12.21

장소 소극장 판

스태프 작·연출-동이향 | 드라마투르기-손원정 | 무대미술-박상봉 | 움직임 연출-이소영 | 조명디자인-최보윤 | 의상디자인-강정화 | 분장, 소품디자인-장경숙 | 사운드디자인-윤민철

출연 크리소테미스·코러스-김현영 | 엘렉트라-박윤정 | 아가멤논·코러스-유성진 | 필라데스·코러스-송명기 | 클리템네스트라·코러스-이태형 | 아이기스투스·코러스-최원정 | 알바생1·코러스-김경희 | 오레스테스·코러스-조재원 | 알바생2·코러스-김효중 | 알바생3·코러스-민해심 | 이피아나사·코러스-박하영

## 혜경궁 홍씨

일자 2014.12.16~2014.12.28

장소 백성희장민호극장

스태프 작·연출-이윤택 | 무대-김경수 | 조명-조인곤 | 의상-이윤정 | 작곡-이재하, 김시율 | 음악-김시율 | 안무-김남진 | 분장-이지원 | 신체훈련-이승헌 | 조안무-최재현 | 진찬례안무-이지은 | 조연출-이동준

출연 영조-윤여성 | 흥복한-정태화 | 혜경궁 홍씨-김소희 | 선희궁-박현숙 | 최상궁-황석정 | 한림윤숙-이상홍 | 정조-이기돈 | 홍수영-이동준 | 사도세자-백석광 | 내시-김시현 | 복일의 처-궁녀-김하영 | 화평옹주-이세인 | 내시-이형훈, 이승헌 | 김중수-이동영 | 혜정이, 궁녀-양예지 | 화원옹주-강해진 | 어린 정조-주재희 | 한상궁-신명은 | 화협옹주-김세영 | 궁녀-김연지 | 병애, 궁녀-김현정

## 리차드 2세

일자 2014.12.18~2014.12.28

장소 국립극장 달오름극장

스태프 번역-강태경 | 윤색-한현주 | 연출-펠릭스 알렉사 | 무대-이태섭 | 조명-조인곤 | 의상-장혜숙 | 작곡-알렉산더 발라네스크 | 음악-박소연 | 음향-정윤석 | 안무-이경은 | 소품-최슬기 | 분장-장경숙 | 무대감독-변오영 | 조연출-강현주

출연 곤트의 존-오영수 | 리차드-김수현 | 요크-윤상화 | 노섬벌랜드-백익남 | 윌러비-김태범 | 로스-장재호 | 부쉬, 액스턴-이상은 | 모브레이·스크루프-전병욱 | 카알라일 주교-신동훈 | 불링부르크-윤정섭 | 시너-김아진 | 오머얼-이호협 | 그린·솔리스베리-정현철 | 베거트-최윤창 | 헨리퍼시-허민형 | 여왕-신사랑 | 소년 리차드-박주현 | 병사1-백승철 | 병사2·하인-김태형 | 병사3-김대현 | 병사4-남승주

## 3월의 눈

일자 2015.03.13~2015.03.29

장소 국립극장 달오름극장

스태프 작-배삼식 | 예술감독-김윤철 | 연출-손진책 | 무대-박동우 | 조명-김창기 | 의상-최보경 | 한옥제작-조전환 | 음향-유옥선 | 작곡-김철환 | 소품-김수희 | 분장-백지영 | 무

대감독 및 조연출-신용환 | 기술감독-신용수

**출연** 장오-신구 | 이순-손숙 | 상구-박수영 | 용철-김정호  
| 명서-김정은 | 황씨-이중무 | 통장-박지아 | 한국인관광객,  
인부-김수연, 백석광 | 일본인관광객·인부-우정원, 안병찬 |  
중국인관광객·인부-황선화 | 중국인관광객·청년1-유승락 |  
중국인관광객·청년2-정현철

### 슬픈 인연

**일자** 2015.03.20~2015.04.05

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작·연출-김광립 | 음악 작·편곡-한재권 | 무대-박상  
봉 | 조명-구근희 | 의상-김지연 | 음향-최웅집 | 분장-이동  
민 | 소품-김소하 | 조연출-박혜림, 김한나 | 무대감독-구민  
철 | 기술감독-신용수

**출연** 백윤석-강신일 | 박혜숙-남기애, 방은진 | 김주삼-최  
용민 | 최조관-류태호 | 김승임-이정은 | 민경연-조윤미 | 김  
진구-이종민 | 대학생 백윤석-강기둥

### 소년B가 사는 집

**일자** 2015.04.14~2015.04.26

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-이보람 | 연출-김수희 | 무대-이창원 | 조명-박선  
교 | 의상-이명아 | 분장-지병국 | 음악-전승우 | 무대감독-  
구민철 | 조연출-김연수

**출연** 이호재, 강애심, 백익남, 이은정, 최정화, 이기현, 강  
기둥

### 록산느를 위한 발라드

**일자** 2015.05.09~2015.05.24

**장소** 소극장 판

**스태프** 각색-김태형 | 연출-서충식 | 드라마투르기-김옥란  
| 무대-신승렬 | 조명-이현지 | 의상-임예진 | 작곡·음악-조  
용경 | 분장-이지연 | 음직임-남궁호 | 무대감독-문원섭 | 조  
연출-박지혜

**출연** 드 기슈-김지훈 | 크리스티앙-안병찬 | 시라노-안창  
환 | 록산느-하윤경 | 피아노-최희영 | 바이올린-권오현

### 이영녀

**일자** 2015.05.12~2015.05.31

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 원작-김우진 | 연출-박정희 | 무대-이태섭 | 조명-김  
창기 | 의상-이윤정 | 음악-장영규, 김선 | 안무-금배섭 | 분  
장-백지영 | 소품-강민숙 | 방언 지도-최승혜 | 조연출-변혜  
훈 | 무대감독-신용환 | 기술감독-신용수

**출연** 안숙이네-남미정 | 임도윤-김정호 | 점돌이 할멈-문  
경희 | 기일이네-김정은 | 유서방-강진휘 | 그 남자·내레이  
터-김정환 | 이영녀-이서림 | 차기일-심원준 | 관구-정혜선  
| 인범이네-우정원 | 명순-황선화

### 허물

**일자** 2015.06.02~2015.06.14

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-츠쿠다 노리히코 | 번역-명진숙 | 연출-류주연 |  
무대-구은혜 | 조명-박성희 | 의상-김지연 | 음악-최인양 |  
안무-최수진 | 분장-이동민 | 소품-노주연 | 영상, 음향-윤  
민철 | 무대감독-김탁수 | 조연출-강선영

**출연** 아버지1-임홍식 | 아버지2-정태화 | 아버지3-조영  
선 | 아버지4-신안진 | 아들(스즈키 다쿠야)-신용진 | 여자1  
(스즈키 미즈코)-김유진 | 여자4(사토 리사)-현은영 | 여자2  
(다나카 히사에)-김애진 | 아버지5-반인환 | 아버지6-조재  
원 | 여자3(스즈키 게이코)-이경미

### The Power(더 파워)

**일자** 2015.06.05~2015.06.21

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-니스 몸 스토크만 | 번역-장은수 | 윤색-윤성호 |  
연출-알렉시스 부호 | 통역-이경후 | 무대-여신동 | 조명-김  
창기 | 의상-김지연 | 작곡·음악-박소연 | 영상-윤민철 | 안  
무-이윤정 | 분장-백지영 | 소품-최슬기 | 음향-유옥선 | 조  
연출-김연수 | 무대감독-구민철 | 기술감독-김무석

**출연** 작가·나-박윤희 | 노숙자 외-하성광 | 안젤라 외-유  
정민 | 바질 외-김승환 | 마가렛 외-김신록 | 초록병장 외-금  
정원 | 마르셀 외-유승락 | 비르크 외-정현철 | 초록군인2 외-

박찬희 | 질 외-박시영 | 시위대 외-윤소연, 장찬호, 서지영

## 어느 계단 이야기

일자 2015.06.19~2015.06.28

장소 달오름극장

스태프 번역-김보영 | 연출-강량원 | 연기 지도-최용진 | 무대-박상봉 | 조명-성미림 | 의상-김우성 | 음악-장영규 | 분장-이지연 | 조연출-김지영, 변효진 | 무대감독-김탁수 | 기술감독-최슬기

출연 우르바노-곽정환 | 트리니-권수진 | 페르난도-김계남 | 페페-노창균 | 엘비라-박주영 | 후안-박한솔 | 도냐-박혜미 | 딸 카르미나-방미라 | 로사-배수진 | 파카-안소영 | 카르미나-연해성 | 아들 페르난도-이정근 | 수금원&신사-정보현 | 헤네로사-정수지 | 마놀린-지석민 | 돈 마누엘&청년-허진

## 문제적 인간 연산

일자 2015.07.01~2015.07.26

장소 해오름극장

스태프 작·연출-이윤택 | 무대디자인-이태섭 | 작창·음악감독-이자람 | 조명디자인-조인곤 | 의상디자인-송은주 | 안무-김남진 | 분장디자인-김종한 | 소품디자인-구은혜 | 연습감독-김미숙 | 편곡-권선욱 | 음향디자인·오퍼레이터-최환석 | 조연출-오동식

출연 연산-백석광 | 대신1-오영수 | 대신2-이문수 | 녹수·페비윤씨-이자람 | 성종-김학철 | 송재-이원희 | 처선-이승현 | 자원-배보람 | 이판수-김미숙 | 대신3-김정환 | 인수대비-김정은 | 대신4-오동식 | 대신5-이종무 | 대신7·박원중-이기돈 | 대신8·성희안-이승현 | 대신6-김남진 | 정귀인-김수연 | 엄귀인-황선화 | 완산월·페비윤씨-김소진 | 삼월-정태윤 | 젊은대신 외-최현중, 주민준

## 아버지와 아들

일자 2015.09.02~2015.09.25

장소 명동예술극장

스태프 작-브라이언 프리엔 | 번역-이단비 | 윤색-동이향 |

연출-이성열 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 의상디자인-정경희 | 음악감독-장영규, 김선 | 분장디자인-이동민 | 소품디자인-김혜지 | 안무-양은숙 | 음향디자인-음창인 | 조연출-이우천, 김은선, 김소영

출연 바실리-오영수 | 아리나-박혜진 | 바자로프-윤정섭 | 아르카디-이명행 | 페니치카-최원정 | 안나-김호정 | 올라공주-이정미 | 까짜-이경미 | 두나샤-공상아 | 뿌르코피치-민병욱 | 뽀뜨르-조재원 | 쥘포페이치-임진순 | 빼드카-하동기 | 니콜라이-유연수 | 빠벨-남명렬

## 나, 말볼리오(I, Malvolio)

일자 2016.09.21~2016.09.24

장소 백성회장민호극장

스태프 작-팀 크라우치 | 연출-앤디 스미스, 칼 제임스 | 디자인-그레엄 길모어 | 제작-팀 크라우치 | 기술 스태프(영국)-Julia Crouch | 무대감독(한국)-김선태 | 조명감독-신동선 | 음향감독-유옥선 | 의상진행-한수진 | 통역-이경후

출연 팀 크라우치

## 조씨고아, 복수의 씨앗 (THE ORPHAN OF ZHAO)

일자 2016.10.28~2016.10.29

장소 중국 국가화극원극장

스태프 연출·감독-고선웅 | 무대디자인-이태섭 | 의상디자인-이윤정 | 음악감독-김태규

출연 도안고-장두이 | 조순-유순웅 | 정영-하성광 | 조씨고아, 정발-이형훈

## 메디아

일자 2017.02.24~2017.04.02

장소 명동예술극장

스태프 작-에우리피데스 | 각색·연출-로버트 알폴디 | 번역-우르반 알렉산드라 에스테르 | 공연대본-윤성호 | 의상-진태욱 | 무대-박동우 | 조명-김창기 | 분장-백지영 | 소품-김혜지 | 음향-유옥선 | 레지던스 연출-정승현

출연 이해영, 남명렬, 김정은, 하동준, 박원규, 손상규, 임



영준, 황연희, 문경희, 최지연, 김광덕, 김민선, 김수연, 정혜선, 김수아, 김혜나, 황미영, 황선화, 최아령, 이은주, 박선혜 | 최지혜, 배강유, 배강민

### 광주리를 이고 나가시네요, 또

일자 2017.04.07~2017.04.23

장소 소극장 판

스태프 작-윤미현 | 연출-최용훈 | 무대-이엄지 | 조명-나한수 | 의상-강기정 | 음악-이형주 | 소품-고재하 | 분장-백지영 | 음향-정윤석

출연 홍윤희, 오영수, 박혜진, 이영석, 신안진, 박지아, 이지혜, 조영은

### 가족

일자 2017.04.21~2017.05.14

장소 명동예술극장

스태프 작-이용찬 | 연출-구태환 | 윤색-백하룡 | 무대-박동우 | 조명-구태환 | 의상-임예진 | 음악-김태근 | 움직임-이영일 | 소품-송미영 | 분장-임영희 | 음향-지미세르 | 조연출-노현열

출연 박현미, 김정호, 김정환, 김희창, 조판수, 박완규, 이기돈, 우정원, 문현정, 박초롱, 노상원, 정새별, 홍아론, 나성우, 박소진

### 룩산느를 위한 발라드

일자 2017.05.04~2017.05.21

장소 백성희장민호극장

스태프 원작-에드몽 로스탕 | 각색-김태형 | 연출-서충식 | 예술감독-김윤철

출연 김지훈 | 안병찬 | 정현철 | 안창환 | 하윤경

### 차세대 연극인스튜디오 쇼케이스

일자 2017.05.06~2017.05.22

장소 소극장 판

스태프 작·연출-정소정 | 사운드-박승순 | 무대-신승렬 | 의상-이은경 | 분장-김영아

출연 주인영, 강현우, 윤석현, 황정윤, 공예지, 심연화, 손진영, 박규남, 박한결, 김지원, 김지민, 유영현

### 용비어천가

일자 2017.06.01~2017.06.11

장소 백성희장민호극장

스태프 예술감독-김윤철 | 작-영진 리 | 번역-고영범 | 연출-오동식 | 드라마투르기-손원정 | 음악-이자람 | 안무-김윤규 | 무대-김수희 | 조명-조인곤 | 의상-이윤정 | 분장-이지연 | 영상-하승연 | 편곡-김민수 | 음향-정윤석 | 소품-백혜린

출연 이동준, 박지아, 김신록, 박시영, 안현정, 최주연, 강서희

### 이건 로맨스가 아니야

일자 2017.06.02~2017.06.18

장소 소극장 판

스태프 예술감독-김윤철 | 작-인숙 차펠 | 번역-이인수, 윤색 | 연출-부새롬 | 드라마투르기-손원정 | 무대-신승렬 | 조명-최보운 | 의상-류혜성 | 소품-김다정 | 분장-장경숙 | 음악-황현우 | 음향-임서진 | 영상-윤민철 | 안무-김윤규

출연 최광일 | 성여진 | 정새별 | 최지혜 | 조제영

### 가지

일자 2017.06.22~2017.07.02

장소 백성희장민호극장

스태프 예술감독-김윤철 | 작-줄리아 조 | 번역-박춘근 | 연출-정승현 | 드라마투르기-손원정 | 무대-김수희 | 조명-이현승 | 의상-이윤정 | 소품-백혜린 | 분장-장경숙 | 음악-김정용 | 음향-정윤석

출연 김재건, 김정호, 신안진, 김광덕, 김종태, 이현주, 우정원

### 널 위한 날 위한 너

일자 2017.06.30~2017.07.16

장소 소극장 판

**스태프** 예술감독-김윤철 | 작-미아 정 | 번역-남기윤 | 윤색·연출-박해성 | 드라마투르기-손원정 | 무대-신승렬 | 조명-김형연 | 의상-홍문기 | 소품-김다정 | 분장-이지연 | 음악-카입 | 음향-정혜수

**출연** 이기돈, 김훈만, 황선화, 문현정, 안병찬, 신사랑

### 김씨네 편의점

**일자** 2017.07.13~2017.07.23

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 예술감독-김윤철 | 작-인스 최 | 번역-이오진 | 연출-오세혁 | 드라마투르기-손원정 | 무대-김수희 | 조명-마선영 | 의상-이윤정 | 소품-백혜린 | 분장-이지연 | 음악-음브레 | 음향-정윤석

**출연** 장용철, 박완규, 최현미, 이화정, 안재영

### 청소년예술가탐색전 쇼케이스

**일자** 2017.07.29~2017.07.30

**장소** 백성희장민호극장

**출연** 예술가-서울익스프레스(전유진, 홍민기 작가), 술제이 래퍼, 구자혜 | 청소년-강선영, 권지윤, 기윤아, 박한별, 서지우, 양혜영, 이지민, 임동현, 정예나, 최승리, 김규린, 김도현, 김동현, 김은수, 김인주, 남윤주, 소서현, 윤지율, 이가인, 장세진, 조윤경, 주혜민, 최세진, 홍민영

### CHEER UP BEAR

**일자** 2017.08.25~2017.08.26

**장소** 스튜디오 둘

**출연** 윤건일

### 까먹은 사이

**일자** 2017.08.25~2017.08.27

**장소** 백성희장민호극장 로비

**출연** 정은혜

### 소녀들 : 열일곱, 열여덟, 열아홉

**일자** 2017.08.25~2017.08.26

**장소** 소극장 판

**출연** 김인혜

### 어느날 그는 까치 한 마리를 보았는데

**일자** 2017.08.25~2017.08.27

**장소** 소극장 판

**출연** 김은영

### 이노무 식기들

**일자** 2017.08.25~2017.08.26

**장소** 백성희장민호극장 로비

**출연** 이미라

### 자살광대

**일자** 2017.08.25~2017.08.27

**장소** 등나무

**출연** 김예은

### 펫츠 PETS

**일자** 2017.08.25~2017.08.27

**장소** 스튜디오 둘

**출연** 우현용

### 할매는 힘이 세다

**일자** 2017.08.25~2017.08.26

**장소** 등나무

**출연** 백운선

### 벌레가 된 소년

**일자** 2017.08.27

**장소** 소극장 판

**출연** 김인혜

### 4랑 이야기

**일자** 2017.08.27

**장소** 백성희장민호극장 로비

출연 이미라

### 미국아버지

일자 2017.09.06~2017.09.25

장소 명동예술극장

스태프 작·연출-장우재 | 드라마투르기-조만수 | 무대-신승렬 | 조명-이동진 | 의상-오수현 | 음악-조선형 | 영상-윤민철 | 분장-장경숙

출연 윤상화, 김동규, 이동혁, 정태화, 구자승, 박유밀, 마두영, 조연희, 강선애, 황철하, 조홍우, 최세훈, 라소영

### 제향날

일자 2017.10.12~2017.10.31

장소 백성희장민호극장

스태프 작·채만식 | 연출-최용훈 | 무대-이엄지 | 조명-나한수 | 의상-강기정 | 음악-이형주 | 분장-백지영 | 소품-이희순 | 화술지도-류미 | 음향-정윤석

출연 강애심, 김용선, 박윤희, 최광일, 백익남, 김정환, 이동준, 이재호, 김란희, 우혜민, 김동훈, 허진, 권형준, 김성호

### 좋아하고있어

일자 2017.10.13~2017.10.29

장소 소극장 판

스태프 작·황나영 | 연출-김미란 | 드라마투르기-손서희 | 무대-송성원 | 조명-이동진 | 의상, 소품-김성경 | 음악-목소 | 움직임-이종민 | 예술교육파트-이소선 | 무대감독-박금숙

출연 김별, 김미수, 김민주

### 1984

일자 2017.10.20~2017.11.19

장소 명동예술극장

스태프 원작-조지 오웰(George Orwell) | 각색-로버트 아이크(Robert Icke), 던컨 맥밀런(Duncan Macmillan) | 연출-한태숙 | 번역·드라마투르기-손원정 | 윤색-고연옥 | 무대-이태섭 | 조명-김창기 | 영상-김장연 | 의상-김지연 | 분장-백지영 | 움직임-김윤규 | 소품-김혜지 | 음악·음향-지

미 세르 | 무대디자인보-박은혜 | 조연출-강소희, 근종천

출연 이승현, 이문수, 유연수, 성여진, 신안진, 김희창, 조판수, 이지혜, 정새별, 임연명, 장서우, 최광일

### 제향날

일자 2017.11.01~2017.11.05

장소 백성희장민호극장

스태프 작·채만식 | 연출-최용훈 | 무대-이엄지 | 조명-나한수 | 의상-강기정 | 음악-이형주 | 분장-백지영 | 소품-이희순 | 화술지도-류미 | 음향-정윤석

출연 강애심, 김용선, 박윤희, 최광일, 백익남, 김정환, 이동준, 이재호, 김란희, 우혜민, 김동훈, 허진, 권형준, 김성호

### 나는 살인자입니다

일자 2017.11.10~2017.11.27

장소 소극장 판

스태프 원작-호시 신이치 | 각색·연출-전인철 | 무대-박상봉 | 조명-최보윤 | 의상-김우성 | 분장, 소품-장경숙 | 음악, 음향-박민수 | 영상-정병목, 김성하 | 안무-금배섭

출연 김정호, 유병훈, 안병식, 이봉런, 권일, 김정민, 박희정

### 말들의 집

일자 2017.11.17~2017.12.03

장소 백성희장민호극장

스태프 작·박춘근 | 연출-김현우 | 무대, 소품-신승렬 | 조명-김형연 | 작곡·음악-이지혜 | 사운드-임서진 | 움직임-권령은 | 의상-홍문기 | 분장-이지연 | 조연출-원선혜 | 무대감독-문원섭 | 예술교육-마노

출연 김태근, 윤영민, 김수아, 홍아론, 백혜경, 김버리

### 밖으로 나왔!

일자 2017.11.23~2017.11.26

장소 명동예술극장

스태프 작·연출-노다 히데키(Hideki Noda) | 영어번역 윌 샤프(Will Sharpe) | 무대-호리오 유키오(Yukio Horio) | 조명-크리스토프 바그너(Christoph Wagner) | 의상-

히비노 코즈에(Kodue Hibino) | 음악-다나카 텐자에몬(Denzaemon Tanaka XIII) | 사운드-하라 마리히코(Marihiko Hara) | 음향-후지모토 준코(Junko Fujimoto) | 분장-아카마츠 에리(Eri Akamatsu) | 번역-츠네다 기에코 & 피터 마쉬(Keiko Tsuneda & Peter Marsh) | 조연출-라가 달 조한슨(Raga Dahl Johansen) | 프로덕션 매니저-닉 퍼거슨(Nick Ferguson)

**출연** 아빠-캐서린 헌터(Kathryn Hunter) | 딸-글린 프리처드(Glyn Pritchard) | 엄마-노다 히데키(Hideki Noda) | 연주-다나카 텐자에몬 제13호(Denzaemon Tanaka XIII)

### 사물함

**일자** 2017.12.02~2017.12.04

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-김지현 | 연출-구자혜

**출연** 박수진, 정연주, 김윤희, 이리, 권정훈

### 장난감 병동

**일자** 2017.12.02~2017.12.03

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-이상훈 | 연출-박지혜

**출연** 손상규, 양종욱, 양조아

### 봉천동 카우보이

**일자** 2017.12.03~2017.12.04

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-김희진 | 연출-여신동

**출연** 조의진, 김지훈, 강혜련, 김명선, 유영현

### 준대로 받은대로(Measure for Measure)

**일자** 2017.12.08~2017.12.28

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-윌리엄 셰익스피어 | 연출-오경택 | 번역-김종환 | 윤색-김민정 | 드라마투르기-이현우 | 무대·의상-임일진 | 조명-김광섭 | 음악-이형주 | 안무-금배섭 | 분장-임유경 | 소품-오미연

**출연** 백익남, 이동준, 신정원, 박윤희, 이지수, 최광일, 김정은, 김광덕, 박지아, 이기돈, 이희준, 황선화, 문현정, 안병찬, 허진, 이태용, 김경식, 조민국, 오근욱

### 조선배우학교

**일자** 2017.12.11~2017.12.14

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-박윤희 | 연출-이돈용

**출연** 민병욱, 김현중, 박완규, 이규동, 강왕수, 이훈선, 한기장, 송명기, 임종원, 구선화, 박희정

### 해태

**일자** 2017.12.11~2017.12.16

**장소** 소극장 판

**스태프** 작·연출-김명환

**출연** 김필

### 볼리비아 아줌마에게 물어보세요

**일자** 2017.12.12~2017.12.19

**장소** 소극장 판

**스태프** 작·연출-윤미현

**출연** 박혜진, 이영석, 김용준, 김은석, 윤상호, 박지아, 조판수, 이기현, 정세별, 황미영, 이지성

### 열애(熱愛)

**일자** 2017.12.12~2017.12.19

**장소** 소극장 판

**스태프** 작·연출-김성배

**출연** 김정호, 백익남, 김정은, 이동준, 박완규, 박지아, 조판수, 우정원, 황선화, 안병찬

### 드림텔

**일자** 2017.12.14~2017.12.16

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-김숙중 | 연출-서지혜

**출연** 김귀선, 성경선, 최무인, 장설하, 문창완, 박지숙, 김

두은, 이태형, 장준현, 박태환

### 팔렘방의 이방인

일자 2017.12.15~2017.12.17

장소 소극장 판

스태프 작·연출-조인숙

출연 신안진, 이강욱, 김성대, 한기장, 김철진, 전운중, 김태훈, 윤정로

### 중국식 옷장

일자 2017.12.15~2017.12.16

장소 소극장 판

스태프 작·연출-황혜정

출연 김정환, 우미화, 우정원, 고영민, 유영현

### 하시마; 행간의 사람들

일자 2017.12.17~2017.12.18

장소 소극장 판

스태프 작-진주 | 연출-박선희

출연 이수정, 윤정로, 박희은, 이선희, 지승태, 김수아, 정금수, 임승범, 김다현

### 결혼

일자 2017.12.17~2017.12.18

장소 소극장 판

스태프 작·연출-이혜빈

출연 문현정, 배선희, 안병찬, 신재열

### 얼굴도둑

일자 2017.12.18~2017.12.19

장소 소극장 판

스태프 작-임빛나 | 연출-진용석

출연 성여진, 신안진, 우정원, 정다연, 김유동, 김시영, 서지유, 전경수

### 3월의 눈

일자 2018.02.07~2018.03.11

장소 명동예술극장

스태프 작-배삼식 | 연출-손진책 | 무대-박동우 | 조명-김창기 | 의상-최보경, 김지연 | 작곡-김철환 | 분장-백지영 | 조연출-최봉문, 최성호

출연 오현경, 손숙, 오영수, 정영숙, 하성광, 김정은, 유병훈, 이종무, 박지아, 이수미, 김한, 양서빈, 이원희, 김수아, 이호철, 조남용

### 가지 Aubergine

일자 2018.02.21~2018.03.18

장소 백성희장민호극장

스태프 작-줄리아 조(Julia Cho) | 번역-박춘근 | 연출-정승현 | 무대-김수희 | 조명-이현승 | 의상-이윤정 | 소품-백혜린 | 분장-장경숙 | 음악-김정용 | 음향-정윤석

출연 김재건, 김정호, 신안진, 김광덕, 김종태, 이현주, 우정원

### 성

일자 2018.03.23~2018.04.15

장소 명동예술극장

스태프 원작-프란츠 카프카 | 각색-이미경 | 연출-조명-구태환 | 무대-박동우 | 의상-오수현 | 음악-김태근 | 움직임-남궁호 | 분장-임영희 | 소품-송미영

출연 박윤희, 박현미, 김정환, 최지훈, 김희창, 조관수, 장지아, 김성철, 박경주, 정세별, 홍아론, 임준식, 강해진, 박가령, 권형준, 조성국, 이동규, 고정선, 강주희

### 말뼉의 눈물

일자 2018.04.06~2018.04.22

장소 백성희장민호극장

스태프 작·연출-김수희 | 무대-이창원 | 조명-박선교 | 의상-이명아 | 음악-전송이 | 영상-윤민철 | 분장-지병국 | 안무-강미선 | 움직임-고재경 | 무대감독-서지원 | 조연출-전정욱, 정소윤

**출연** 남미정, 남문철, 정나진, 이정은, 박성연, 조주현, 최정화, 권태건, 김규도, 전익수, 편규상

## 사물함

**일자** 2018.04.20~2018.04.30

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-김지현 | 연출-구자혜 | 희곡자문-장성희 | 드라마투르기-전강희 | 무대-김은진 | 조명-고혁준 | 의상-김우성 | 분장, 소품-장경숙 | 사운드-목소 | 움직임-이윤정 | 교육감독-김미정 | 조연출-김효진

**출연** 김윤희, 이리, 정연주, 정원조, 조경란

## 심청가

**일자** 2018.04.25~2018.05.06

**장소** 명동예술극장

**스태프** 대본·연출-손진책 | 작창·도창-안숙선

**출연** 도창-안숙선, 유수정 | 어린 심청-민은경 | 황후 심청-이소연 | 뽕떡-김금미 | 심봉사-유태평양 | 허종열, 이영태, 이광복, 최호성, 김준수, 최용석, 박성우, 유기영, 강태관, 최광균, 정미정, 김지숙, 오민아, 나윤영, 김미진, 이연주, 왕윤정, 장서윤, 송나영, 안미선, 조준희, 한금채

## 얼굴도둑

**일자** 2018.05.11~2018.06.03

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 작-임빛나 | 연출-박정희 | 드라마투르기-진용석 | 무대-신승렬 | 조명-김창기 | 의상-홍문기 | 음악-장영규, 김선 | 분장-백지영 | 소품-김혜지 | 영상-윤민철 | 움직임-고재경 | 연기자문-장재키 | 음향-최유진 | 조연출-최정환, 채유니

**출연** 성여진, 신안진, 주인영, 황선화, 우정원, 이지혜, 이호철

## 페스트

**일자** 2018.05.18~2018.06.10

**장소** 명동예술극장

**스태프** 원작-알베르 카뮈(Albert Camus) | 각색·연출-박근형 | 무대-박상봉 | 조명-김창기 | 의상-오수현 | 음악-박민수 | 소품·분장-장경숙 | 조연출-이은준, 황민형

**출연** 이찬우, 강지은, 박형준, 조영규, 김한, 장지아, 이호열, 김은우, 이원희, 김수아, 박소연, 김혁민, 심상윤, 임준식, 심재현, 박시영, 조남용, 안소영, 홍수민, 홍명환

## 2센치 낮은 계단

**일자** 2018.05.30~2018.06.10

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-공동창작 | 연출-부세롬 | 드라마투르기-김나벗 | 무대-소품-김다정 | 조명-최보윤 | 의상-김지연 | 분장-장경숙 | 음악-황현우 | 음향-임서진 | 영상-윤민철 | 조연출-조예은 | 기록-이예민

**출연** 마두영, 백성광, 김정, 신정원, 조재영, 노기용

## 죽고 싶지 않아

**일자** 2018.06.15~2018.07.01

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 안무·연출-류장현 | 구성협력 및 드라마투르기-염혜원 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-최보윤 | 의상디자인-배경술 | 소품디자인-권민희 | 음악감독-김형민 | 사운드디자인-임서진 | 교육감독-김미정 | 예술교육-이호영 | 조연출-이민정

**출연** 강은나, 김도현, 김지원, 나경호, 손지미, 송재윤, 안승균, 유영현, 이선애, 이원준, 조현도

## 손님들

**일자** 2018.06.26~2018.07.15

**장소** 소극장 판

**스태프** 작-고연옥 | 연출-김정 | 무대-김은진 | 조명-신동선 | 의상-김우성 | 분장-백지영 | 음향-지미 세르 | 안무-권령은 | 드로잉-이상홍 | 조연출-박정호 | 기획보-윤영은 | 프로듀서-조하나

**출연** 김하람, 임영준, 이진경, 박종태, 이수미, 홍성락, 오남영

### 리차드 3세

일자 2018.06.29~2018.07.01

장소 명동예술극장

스태프 원작-윌리엄 셰익스피어(William Shakespeare)  
| 각색-장 랑베르 빌드(Jean Lambert-wild), 제랄드 가  
루티(Gérald Garutti) | 공동연출-장 랑베르 빌드(Jean  
Lambert-wild), 로랑조 말라게라(Lorenzo Malaguerra) |  
음악-연주-장 뤼크 테르미니리아(Jean-Luc Therminarias) |  
무대-스테판 블랑케, 장 랑베르 빌드(Stéphane Blanquet &  
Jean Lambert-wild) | 조명-르노 라지에(Renaud Lagier) |  
의상-아닉 세레 아미라(Annick Serret Amirat)

출연 로르 울프(Laure Wolf), 장 랑베르 빌드(Jean  
Lambert-wild)

### 홍보씨

일자 2018.07.13~2018.07.22

장소 명동예술극장

스태프 연출-고선웅

출연 홍보-김준수 | 놀보-최호성 | 마당쇠-최용석 | 정씨-  
이소연 | 황씨-김차경 | 연생원-허종열 | 놀보처-서정금 | 원  
님-이광복 | 국립극단

### 청소년예술가탐색전 쇼케이스

일자 2018.07.28~2018.07.29

장소 백성희장민호극장

스태프 연출-목소, 김경희

출연 국립극단(제)

### 조씨고아, 복수의 씨앗

일자 2018.09.04~2018.10.01

장소 명동예술극장

스태프 원작-기군상 | 번역·드라마투르기-오수경 | 각색·연  
출-고선웅 | 무대-이태섭 | 조명-류백희 | 의상-이윤정, 최  
인숙 | 음악-김태규 | 분장-이동민 | 소품-김혜지

출연 정영-하성광 | 도안고-장두이 | 공손저구-정진각  
| 영공-이영석 | 조순-유순웅 | 제미명 외-조연호 | 정영의

처-이지현 | 도안고의 부사 외-성노진 | 서예 외-장재호 |  
한궐-호 산 | 영첩-강득중 | 신오 외-김명기 | 조삭-김도완  
| 목자-전유경 | 공주(더블캐스팅)-우정원 | 공주(더블캐스  
팅)-정새별 | 조씨고아-이형훈

### 운명

일자 2018.09.07~2018.09.29

장소 백성희장민호극장

스태프 작-윤백남 | 연출-김낙형 | 무대-손호성 | 조명-주성  
근 | 의상-이명아 | 음악-김동욱 | 영상-신성환 | 안무-김배  
섭 | 분장-김근영 | 소품-박현이 | 음향-유옥선

출연 박메리-양서빈 | 이수옥-홍아론 | 양길삼-이종무 |  
장한구-박경주 | 인근 여인 갑-이수미 | 인근 여인 을-주인  
영 | 송애라-박가령

### 프로토콜

일자 2018.09.08~2018.09.10

장소 소극장 판

스태프 연출-박해성

출연 김나뻬, 김형연, 박해성, 선명균, 신지우, 조성욱 (응  
용연극연구원)

### 연출의 판 쇼케이스

일자 2018.09.08~2018.09.30

장소 소극장 판

스태프 연출-김지나, 남인우, 박해성, 하수민

출연 국립극단(제)

### 가제 317

일자 2018.09.15~2018.09.17

장소 소극장 판

스태프 연출-남인우 | 창작 참여자-강현주, 김정민, 김진희,  
남인우, 라지웅, 문승배, 신현실, 이예은, 이유진, 이윤정, 이  
자람, 전영, 최다운, 홍단비, 황상경, 황아름 | 음악-남관우

출연 신현실, 전영, 황아름, 최다운, 황상경, 문승배

## 연극동네 연희마당

일자 2018.09.30

장소 국립극단 세계동 마당

**스태프** 작-한현주 | 연출-김학수 | 무대, 공간-손호성 | 의상-황연희 | 소품-김혜지 | 안무-허창열 | 음악-김시율 | 조연출-황준형 | 조연출보-박현지 | 사회-김해연(배우) | 발표연출가-이수인(떼아트르 봄날), 남인우(극단 북새통), 변정주(전 극단 우투리), 이은진·심재욱(바바서커스), 신재훈(극단 작은방), 임영욱(희비쌍곡선)

**출연** 처용-조정근 | 방상시-선영욱, 허창열 | 역귀-김용훈, 조만희, 손병호, 이의태 | 12지신-주영호, 전지환, 오원석, 박다열, 이상영, 위연승, 이소은, 나현철, 문도연, 박범태 | 대고연주-안대천, 최영호 | 연희-박정욱, 최은호, 김점순, 김정화, 김완아 | 연주-김순희(장고), 김민숙(징), 김필홍(피리), 이재용(해금) | 예능보유자-이윤석 | 전수조교-이재훈, 이호원, 이태영, 전광열, 황중욱 | 이수자-이도열, 이영상, 정채승, 하현갑, 남진도, 윤현호, 김성범, 허창열, 최영호, 안대천, 고석진, 최민서 | 전수자-이돈근, 선영욱, 양준영, 홍석민, 김다현, 정연석, 김경현 | 출연-김선화, 김성혜, 정선희, 박선혜, 박지영, 백혜경, 이현지, 곽영현, 김강현, 조용의, 주창환, 이성수, 조재욱, 최문혁, 금재선 | 연희집단 THE광대-안대천, 선영욱, 허창열, 최영호 | 악사-김영민(기타), 손원진(피커션), 박범태(태평소 | 청배연희단) | 소리-박인혜 | 교수-김성근 | 극단 사니너머-유성진, 조원중, 김현중, 이혜리, 김경희, 소재연, 이장순 외

## 연출의 판 쇼케이스

일자 2018.10.01~2018.10.15

장소 소극장 판

**스태프** 연출-김지나, 남인우, 박해성, 허수민**출연** 국립극단(재)

## 아기(baby)

일자 2018.10.05~2018.10.07

장소 소극장 판

**스태프** 작·연출·무대-허수민 | 조명-남경식 | 의상-홍문기

| 소품·무대감독-심민섭 | 작곡·음향-지미 세르 | 조연출-황인덕

**출연** 손성호, 이주영, 최영열, 배선희, 박시영, 심민섭, 황인덕, 이재근

## 오렌지 북극곰

일자 2018.10.11~2018.10.21

장소 백석희장민호극장

**스태프** 작-고순덕, 에반 플레이시(Evan Placey) | 연출-피터 윈 윌슨(Peter Wynne-Willson) | 아트디렉터-여신동 | 조명-Simon Bond | 음악-장영규 | 사운드-임서진 | 움직임-이윤정 | 영상-정병목 | 영상기술-윤민철 | 의상-나누리, Kay Wilton | 소품-권민희 | 교육감독-김미정

**출연** 김민주, 강정임, 홍아론, RASAQ KUKOYI, TAHIRAH SHARIF, MICHAEL KODWIW

## 오슬로

일자 2018.10.12~2018.11.04

장소 명동예술극장

**스태프** 작-J. T. 로저스 | 번역-고영범 | 연출-이성열 | 드라마트르기-조만수 | 무대-이태섭 | 조명-김창기 | 의상-이수원 | 영상-신성환 | 음악-김선 | 음향-김서영 | 분장-이동민 | 소품-김혜지

**출연** <노르웨이인들> 티에유 로드-라르센 역 손상규 | 모나 울-전미도 | 요한 요르겐 홀스트-민병욱 | 안 에켈란드-강진휘 | 마리안느 하이베르그-김수아 | 토릴 그란달-유수미 | 핀 그란달-김정환 | 트롤-강해진 | 토르-조남용 <팔레스타인인들> 아호메드 쿠리에-김정호 | 하산 아스푸르-임준식 <이스라엘인들> 시몬 페레스-강진휘 | 요시 베일린-김정환 | 유리 사비르-최지훈 | 요엘 싱어-경승길 | 아이르 허시펠트-정원조 | 론 푼다-이호철 | 그 외 미국인 외교관-김수아 | 독일인 남편, 칵테일바 웨이터, 팔레스타인 외교관-조남용 | 독일인 아내-강해진 | 스웨덴인 객실관리인-유수미 | 인도식당 웨이터, 이스라엘 외교관-강해진



### 잉그리드, 범람

일자 2018.10.13~2018.10.15

장소 소극장 판

스태프 연출-김지나

출연 김진근, 송은지, 류제승, 황재희, 정연주, 최귀용, 강병구, 이화, 정명균

### 텍사스 고모

일자 2018.11.02~2018.11.25

장소 백성희장민호극장

스태프 작-윤미현 | 연출-최용훈 | 무대-이엄지 | 조명-김성호 | 의상-강기정 | 음악-이형주 | 음향-강수룡 | 분장-백지영 | 소품-노주연

출연 텍사스 고모-박혜진 | 아빠-김용준 | 소철할머니-백시코아줌마-이수미 | 부녀회장-이정은 | 사춘기딸-주인영 | 소철-이기현 | 동네어린이-홍승만 | 소철엄마-김은아 | 키르기스스탄 여인-윤안나

### 여름방학

일자 2018.11.16~2018.11.18

장소 소극장 판

스태프 작-김태형 | 연출-김한내

출연 강희제, 안지환, 전수지, 문현정, 백종승, 김정환

### G의 영역

일자 2018.11.16~2018.11.17

장소 소극장 판

스태프 작-장영 | 연출-이연주

출연 황순미, 박수진, 허진, 이세영

### 병목안

일자 2018.11.17~2018.11.18

장소 소극장 판

스태프 작-허선혜 | 연출-김미란

출연 이종민, 박소연, 서지우, 진선우

### 록앤롤 ROCK 'N' ROLL

일자 2018.11.29~2018.12.25

장소 명동예술극장

스태프 작-톰 스토퍼드 | 연출-김제엽 | 번역-드라마투르기-손원정 | 무대-서지영 | 조명-최보윤 | 의상-오수현 | 음악-한재권 | 영상-정병목 | 분장-이지연 | 소품-서정인 | 영상기술-윤민철

출연 막스-강신일 | 안-이종무 | 엘레나-장지아 | 에스메-정새별 | 나이젤-정원조 | 렌카-양서빈 | 페르디난드-김한 | 밀란-최지훈 | 질리안, 마그다, 캔디다-강혜진 | 앨리스-이다혜 | 피리부는남자, 스티븐-김세환

### 호신술

일자 2018.12.05~2018.12.24

장소 백성희장민호극장

스태프 작-송영 | 연출-윤한술 | 무대-소품-신승렬 | 조명-김형연 | 의상-김경희 | 무술-이국호 | 분장-이동민 | 음악-윌브레 | 무대-소품보-김혜림 | 조연출-박현지 최용혁

출연 김상룡-신재환 | 서춘보-이영석 | 김정수-김은석 | 홍경원-최지연 | 혜숙-박가령 | 윤상천-이원희 | 박정훈-박경주 | 이우인-김정순 | 젊은 하인 외-유성진 | 젊은 하인 외-박하늘 | 젊은 하인 외-최지현

### 자기 앞의 생

일자 2019.02.22~2019.03.23

장소 명동예술극장

스태프 원작-로맹 가리(필명 에밀 아자르) | 각색-자비에 제이아르 | 연출-박혜선 | 번역-길혜연 | 무대-소품-김정란 | 조명-황종량 | 의상-김우성 | 분장-이동민 | 음악-김철환 | 음향-지미 세르 | 영상-정병목

출연 로자-양희경, 이수미 | 모모-오정택 | 카츠 의사-정원조 | 유세프 카디르-김한

### 고독한 목욕

일자 2019.03.08~2019.03.24

장소 백성희장민호극장

**스태프** 작-안정민 | 연출-서지혜 | 드라마투르기-정진새 |  
무대-신승렬 | 조명-김성태 | 의상-최원 | 음향-김서영 | 분  
장-정지호 | 소품-김혜림

**출연** 김동순, 남동진, 방승민, 유성진, 이종무, 임준식, 정  
새별, 홍아론, 박예찬

## 갈릴레이의 생애

**일자** 2019.04.05~2019.04.28

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-베르톨트 브레히트(Bertolt Brecht) | 연출-이성  
열 | 번역-송진 | 윤색-최치연 | 드라마투르기-김주연 | 무  
대-이태섭 | 조명-김창기 | 음악-장영규, 김선 | 의상-이수  
원 | 영상-신성환 | 분장-이동민 | 안무-양은숙 | 소품-김혜  
지 | 음향-오영훈

**출연** 갈릴레이-김명수 | 종교재판관 외-이호재 | 페데르  
쾨니 외-강진휘 | 사그레도 외-김정환 | 비르기니아 외-박  
가령 | 코시모 외-박건령 | 루도비코 외-박경주 | 사르티부  
인 외-박지아 | 거리악사 부부 외-이원희 | 어린 안드레아  
외-이유우 | 키 작은 사제 외-장지아 | 어린 안드레아 외-정  
현철 | 거리악사 부부 외-황미영

## 메이데이

**일자** 2019.04.19~2019.04.21

**장소** 소극장 관

**스태프** 작·연출-김민경 | 조연출-김종우 | 무대감독-박말  
순, 박기쁨 | 조명-김윤희 | 무대-김준환 | 음향-최준환 | 의  
상-신은혜 | 움직임-강예린 | 음향오퍼레이터-이도경

**출연** 양동탁, 이소희, 구자환, 김수민, 최경훈, 이태영, 정  
성진, 이정모

## 나는 살인자입니다

**일자** 2019.04.24~2019.05.19

**장소** 백성희장민호극장

**스태프** 원작-호시 신이치 | 각색·연출-전인철 | 무대-박상  
봉 | 조명-최보윤 | 의상-김우성 | 분장·소품-장경숙 | 음악-  
박민수 | 영상-정병목, 김성하 | 안무-금배섭 | 음향-김병수

**출연** 유병훈, 안병식, 김명기, 이봉련, 권일, 김정민, 박희정

## 노동가: 역사와 실재, 혹은 그 하염없는 실천을 향하여

**일자** 2019.04.26~2019.04.28

**장소** 소극장 관

**스태프** 구성·연출-쓰카구치 토모(Tsukaguchi Tomo) | 무  
대-시내 오드(Shine Od) | 조명-이경은 | 음향-류가혜

**출연** 전정훈, 서정식, 김수정, 강민규, 조영민, 김보경, 문  
지홍, 강정환, 박은영, 김유럽, 아누팜 트리파티(Anupam  
Tripathi)

## 제르미날

**일자** 2019.05.03~2019.05.05

**장소** 소극장 관

**스태프** 원작-에밀 졸라 | 연출·각색-백석현 | 드라마투르  
그·각색·음향오퍼레이터-홍예원 | 리허설 기록-김지현 | 무  
대-송성원 | 조명-손정은 | 음향-목소 | 음악-강예림 | 조명  
오퍼레이터-신태환

**출연** 김계남, 김선권, 김지숙, 린다전, 최용진, 천효범, 장  
덕주(목소리출연)

## 고도를 기다리며

**일자** 2019.05.09~2019.06.02

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-사뫼엘 베케트 | 번역-오중자 | 연출-임영웅 | 무  
대-박동우 | 조명-김종호 | 의상-최원 | 분장-김유선 | 포스  
터 디자인-김 술

**출연** 블라디미르-정동환, 이호성 | 에스트라공-박용수,  
안석환 | 포조-김명국, 정나진 | 럭키-박윤석 | 소년-이민준

## 궁립공단\_무아실업

**일자** 2019.05.10~2019.05.12

**장소** 소극장 관

**스태프** 연출-윤혜진 | 무대-송아름 | 조명-성미림 | 영상-홍  
효은, 김수희 | 의상-안혜은 | 그래픽-황가림

출연 국립극단(재)

### 영지

일자 2019.05.23~2019.06.15

장소 소극장 판

**스태프** 작-허선혜 | 연출-김미란 | 드라마투르기-김옥란 | 미술·무대-송성원 | 조명-박유진 | 오브제-이지형 | 의상, 소품-이은경 | 사운드-목소 | 움직임-권영호 | 교육감독-이수연 | 예술교육 리서치-손서희 | 예술교육 협력·기록-박주아  
**출연** 영지-김수빈 | 효정-박소연 | 사회-전선우 | 악마선생 외-지승태, 최지혜, 하계성

### 뼈의 기행

일자 2019.05.31~2019.06.16

장소 백성희장민호극장

**스태프** 작-백하룡 | 연출-최진아 | 무대-손호성 | 조명-김성구 | 의상-김미나 | 움직임-이경은 | 음악·음향-이승호 | 영상-윤민철 | 분장-장경숙 | 소품-김교은 | 방언지도-백경윤, 송재룡  
**출연** 준길-박상종 | 학종-이준영 | 심가-이수미 | 순영-성여진 | 영욱-강혜진 | 황가-이호철 | 사내-조남용 | 아낙-김수아 | 중국인 외-남수현 | 소년-윤서진 | 소녀-최지우

### 콘센트-동의

일자 2019.06.14~2019.07.07

장소 명동예술극장

**스태프** 작-나나 레인 | 번역-이인수 | 연출-강량원 | 무대-임일진 | 조명-최보윤 | 의상-강기정 | 음악-장영규 | 분장-백지영 | 소품-박현이 | 음향-김서영 | 조연출-문새미, 김다슬  
**출연** 에드워드-김석주 | 키티-신소영 | 게일, 로라-양서빈 | 팀-이종무 | 제이크-임준식 | 레이첼-정세별 | 자라-주인영

### 송파의 경이-

〈노부인의 방문〉 3막에 대한 ‘더듬’

일자 2019.06.21~2019.06.23

장소 소극장 판

**스태프** 극작·작사·연출-임영옥 | 음악감독·작창-박인혜 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-김건영 | 의상디자인-임예진 | 소품디자인-김이환 | 편곡-유찬미  
**출연** 클라라-박인혜 | 알프레드-김태한 | 가야금-심미령 | 대금-안현영 | 타악-정상화

### 다 다른 길.목.에서

일자 2019.06.28~2019.06.30

장소 소극장 판

**스태프** 구성·연출-배요섭 | 조명디자이너-강정희  
**출연** 피아노-김재훈 | 소리-서어진 | 소리-송보라 | 피리·타악-정종임 | 배우-황혜란

### 꿈은 나의 현실 Song and Matter

일자 2019.07.19~2019.07.20

장소 국립극단 스튜디오 하나

**스태프** 책임예술가(구성·연출)-전유진 | 대본 및 드라마투르기-홍민기 | 악사-신파도 | 교육감독-배혜진 | 조연출 및 예술교육-박대현 | 안무 및 움직임 코칭-나혜영 | 의상 및 소품디자인-김민주  
**출연** 배우-이미라, 조현철

### 어떤 하루

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 등나무 극장

**스태프** 작·연출·배우-오정은 | 음향오퍼레이터-오정혜 | 무대 및 인형제작-오예진, 이미숙  
**출연** 배우-신완희, 오정은

### 덤블링의 고수

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극장 스튜디오 하나

**스태프** 작·연출·배우-이진아 | 무대 및 의상-강정화 | 조명디자인-김용호 | 음악감독-서희숙 | 캐릭터디자인-이주경 | 오퍼레이터-신선영 | 인형제작-박진아  
**출연** 배우-김두영, 이진아

**알아가고 있어**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극단 스튜디오 둘

**스태프** 연출·구성·퍼포머-조아라 | 드라마투르기-김유진 | 음악-신세빈, 김원형 | 무대-강정화(가슴) | 오브제·그래픽-정희기(발) | 조명-정유석(눈) | 의상-온달(머리카락) | 사진, 영상기록-최용석 | 청소년의 이야기-강이랑, 김초은, 유수현, 정세미

출연 조아라

**벽**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 등나무 극장

**스태프** 작·연출-배우-고은결 | 드라마투르기 및 협력연출-김성연 | 음향 오퍼레이터-박찬용

출연 배우-고은결

**무용극 보따리**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 파라솔 극장

**스태프** 구성·안무·진향래 | 드라마투르기·무대·소품·한명일 | 연주 및 음악감독-정혜심 | 의상-김미나 | 무대미술-민경준, 음휘경

출연 퍼포머 진향래 오세아 홍성안

**판소리 그림자극 새판**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 가운데 극장

**스태프** 그림자극 연출-최민자 | 대본·음악감독·작창·배우-권아신 | 작곡 및 음향오퍼레이터-최힝찬

출연 배우-최민자, 권아신

**구름공장**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극단 스튜디오 둘

**스태프** 작·연출-최재영 | 공동연출 및 음악감독-김현기 | 그

림자 오퍼레이터-윤동성 | 조명 오퍼레이터-김도형 | 드라마투르기-홍혜련 | 의상디자이너-이진희

출연 배우-최재영

**내가 인간이었을 때**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극장 스튜디오 하나

**스태프** 작·연출-김은한 | 드라마투르기-김가현

출연 배우-김은한

**씨앗이야기**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극장 스튜디오 하나

**스태프** 작·연출-김소리 | 조연출-한혜정 | 무대-김미경 | 의상-강정화 | 조명-김용호 | 음악-이자람 | 무대감독-차상원

출연 배우-김소리

**자살광대**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 등나무 극장

**스태프** 작·연출-예은 | 음향 오퍼레이터-이근범

출연 배우-김예은

**소녀들 : 열일곱, 열여덟, 열아홉**

일자 2019.07.19~2019.07.21

장소 국립극단 스튜디오 둘

**스태프** 작·연출-김인혜 | 협력연출-강지수 | 음향오퍼레이터-강경선

출연 배우-김인혜

**하늘아이 땅아이**

일자 2019.07.20~2019.07.21

장소 국립극장 스튜디오 하나

**스태프** 책임예술가(오브제·연출)-이주야 | 음악감독-김재훈 | 의상-이진희

출연 김재훈, 전보람, 최수진

### 죽고 싶지 않아

일자 2019.08.22~2019.09.08

장소 백성희장민호극장

스태프 안무·연출-류장현 | 구성협력·드라마투르기-엄혜원 | 무대-박상봉 | 조명-최보윤 | 의상-배경술 | 소품-권민희 | 사운드-임서진 | 음악·음향-김형민 | 교육감독-김미정 | 예술교육-서현제, 이향은 | 조안무·예술교육협력-이대호 | 조 연출-문현지

출연 김난수, 김지수, 박상하, 배재완, 성안영, 손지미, 송재윤, 오진민, 윤일식, 진여준, 최세윤

### 스카팽

일자 2019.09.04~2019.09.29

장소 명동예술극장

스태프 원작-몰리에르 | 각색·연출-임도완 | 무대-정승호 | 조명-신호 | 의상-유미양 | 음악-김요찬 | 분장-채송화 | 소품-김소연 | 음향-박경훈

출연 몰리에르-성원 | 스카팽-이중현 | 제롬뜨-김한 | 아르강뜨-양서빈 옥따브-이호철 | 레앙드로-임준식 | 이아상뜨-강해진 | 제르비네뜨-박가령 네린느-이수미 | 실베스트르-박경주

### 당통의 죽음

일자 2019.09.27~2019.10.13

장소 백성희장민호극장

스태프 작·개오르크 뷔히너 | 번역-임호일 | 각색·연출-이수인 | 드라마투르기-우수진 | 무대-정영 | 조명-성미림 | 음악-김은정 | 의상-이명아 | 분장-김근영 | 소품-박영애 | 음향-엄태훈

출연 에로 외-강지완 | 귀부인 외-고애리 | 시몽 외-김세동 | 쥘리 외-김수아 | 로살리 외-김지숙 | 라플로트 외-김현 | 필리포 외-마광현 | 라크루아 외-박창순 | 당통-백익남 | 귀부인 외-송은지 | 로베스피에르-엄태준 | 르장드르 외-이원희 | 생쥐스트 외-이현호 | 아텔리드 외-장승연 | 뤼실 외-장지아 | 마리옹 외-주인영 | 카미유 외-홍아론

### 까마귀의 눈

일자 2019.10.11~2019.11.03

장소 소극장 판

스태프 공동창작 | 연출-김철승 | 드라마투르기-김현수 | 무대-정수미 | 조명-곽태준 | 의상-황인화 | 분장-장경숙 | 사운드-정의석

출연 유은지, 정슬기, 허정도, 황인수

### 용인 포곡중학교

일자 2019.10.12.

장소 용인 포곡중학교

출연 국립극단(재)

### 알리바이 연대기

일자 2019.10.16~2019.11.10

장소 명동예술극장

스태프 작·연출-김재엽 | 드라마투르기-이지현 | 무대-서지영 | 조명-최보윤 | 의상-오수현 | 음악·음향-한재권 | 영상-윤민철 | 소품-박현이 | 분장-이지연

출연 아버지-남명렬 | 재엽-정원조 | 소년 외-지춘성 | 재진 외-이중무 | 어머니 외-전국향 | 큰아버지 외-유준원 | 사촌형님 외-유병훈 | 신문팔이 외-백운철 | 선거운동원 외-유종연

### 음성 소이초등학교

일자 2019.10.19~2019.10.19

장소 음성 소이초등학교

출연 국립극단(재)

### 양양 상평초공수전부교장

일자 2019.10.26~2019.10.26

장소 양양 상평초공수전부교장

출연 국립극단(재)

### 인테리어즈 Interiors

일자 2019.11.15~2019.11.17

**장소** 명동예술극장

**스태프** 원작-모리스 마테를링크(Maurice Maeterlinck) | 구성·연출-매튜 렌튼(Matthew Lenton) | 무대·조명-카이 피셔(Kai Fischer) | 음악·음향-알래스더 맥레이(Alasdair Macrae) | 영상-핀 로스(Finn Ross) | 의상-이브 램버트(Eve Lambert) | 대본-배니싱 포인트(Vanishing Point) (공동각색) | 드라마투르기-파멜라 카터(Pamela Carter) | 협력연출-다비드 피니 카렌지(Davide Pini Carenzi), 엘리시아 달리(Elica Daly) | 사진-팀 모로쥬(Tim Morozzo)

**출연** 피터 켈리(Peter Kelly), 폴린 골드스미스(Pauline Goldsmith), 폴 히키(Paul Hickey), 오로라 페레스(Aurora Peres), 엘리시아 달리(Elicia Daly), 올리비아 베로우클러프(Olivia Barrowclough), 존 카젝(John Kazek), 다비드 피니 카렌지(Davide Pini Carenzi)

지우스-김태완 | 요괴·필로스트레이트-박지은 | 요괴-강지현 | 요괴-박문수 | 요괴-김종필 | 췌기 피터 퀴스-홍아론 | 엉덩이 닉 보탐-박경주 | 주둥이 톰 스나웃-임준식 | 말라깽이 로빈 스타블링-장지아 | 포근이 스틱-김수아 | 피리 프란시스 플롯-김한

## 자전거도둑헬멧을쓴소년

**일자** 2019.11.21~2019.12.15

**장소** 소극장 판

**스태프** 원작-박완서 | 각색-김연주 | 연출-윤한솔 | 무대-신승렬 | 조명-김형연 | 의상-이은경 | 분장·소품-장경숙 | 영상-윤민철 | 음악-옴브레 | 음향-심태형 | 교육감독-김미정 | 예술교육 리서치-손서희 | 예술교육 협력·영상-서현재 | 조연출-정유진

**출연** 김용희, 김원태, 김청순, 이세준, 이주형, 이지원, 박은경

## 한여름 밤의 꿈

**일자** 2019.12.04~2019.12.29

**장소** 명동예술극장

**스태프** 작-윌리엄 셰익스피어 | 번역-마정화 | 연출-문삼화 | 유색·드라마투르기-황이선 | 움직임-고재경 | 무대, 소품-김혜지 | 조명-박성희 | 의상-장혜숙 | 음악, 음향-RAINBOW99 | 분장-이동민

**출연** 라이샌더-조남용 | 디미트리우스-이원희 | 허미아-양서빈 | 헬레나-강해진 | 테세우스·오베론-이호철 | 펙-정원조 | 히폴리타·티타니아-정세별 | 요괴-박가령 | 요괴·이

이관단체 공연 목록 ③ 1962~1999

# 국립오페라단

## 왕자호동(1)

일자 1962.04.13~1962.04.19

장소 국립극장

스태프 원작-유치진 | 작곡-장일남 | 작사-고봉인 | 지휘-이남수 | 연출-오현명 | 합창지휘-이경호 | 미술-장종선 | 안무-임성남 | 관현악-KBS교향악단

출연 호동-안형일, 이우근 | 공주-김복희, 황영금, 장초 | 셋별(메조소프라노)-우순자 | 바리톤-장동은 | 반달(알토)-윤을병, 무고수 | 예관 1-이재우 | 예관 2-태용섭 | 예관 3-윤치호 | 바리톤-변성엽, 양천중, 최리 | 테너-임만섭, 김금환

## 돈 조반니(2)

일자 1962.11.13~1962.11.19

장소 국립극장

스태프 작곡-모차르트 | 지휘-임원식 | 연출-이인영 | 합창지휘-김남수 | 무대감독-진세권 | 무대디자인-김정환

출연 돈 조반니-김학근, 황병덕 | 레포렐로-오현명, 양천중 | 돈나-안나-호진옥, 황영금 | 옷타비오-이인범, 이우근

| 엘비라-김복희, 김영환 | 체르리나-김옥자, 민경자 | 기사장-이인영 | 마젯토-수양모

## 가면무도회(3)

일자 1963.05.29~1963.06.04

장소 국립극장

스태프 작곡-베르디 | 지휘-임원식 | 연출-홍진표 | 번역-이유선 | 미술-장종선 | 조명-전영 | 합창지휘-신경욱 | 무대감독-이순일 | 안무-손상립 | 피아노-김석, 김명숙 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-KBS합창단

출연 리카르도-김금환, 이우근 | 아메리아-황영금, 김영환 | 레나토-황병덕, 양천중 | 울리카-이정희, 김혜경 | 오스칼-민경자, 신의정 | 톰-이인영 | 사무엘-오현명 | 실바노-서영모 | 판사-김동익

## 루치아(4)

일자 1964.06.01~1964.06.07

장소 국립극장

**스태프** 작곡-도니젯티 | 지휘-임원식 | 연출-홍진표 | 미술-김정항 | 조명-고천산 | 합창지휘-신경옥 | 조연출-무대감독-전세권 | 안무-주리 | 피아노-김석 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-KBS합창단

**출연** 루치아-김복희, 장은경 | 에드가르도-안형일, 이우근 | 엔리코-오현명, 변성엽 | 라이몬도-서영모, 이인영 | 아르투로-김금환, 박성원 | 아리사-오희옥, 김문자 | 노르만노-권근열, 김호성

### 토스카(5)

**일자** 1964.10.26~1964.11.01

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-임원식 | 연출-이진순 | 번역-이인선 | 합창지휘-곽상수 | 조연출·무대감독-신경옥 | 연습지휘-김선위 | 미술-장종선 | 조명-고천산 | 피아노-김석 | 분장-전예출 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-연세대합창단, 승의여중합창단

**출연** 프로리아 토스카-김영환, 황영금 | 마리오 카바라도시-안형일, 김금환 | 스키타피아 남작-오현명, 양천중 | 안젤로 피-이인영 | 사그리스타-진용섭 | 스포렛타-박성원 | 샤로오네-김원경 | 목동-이영혜 | 경관-박승일, 주웅길, 유점식

### 라보엠(6)

**일자** 1965.05.05~1965.05.14

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-임원식 | 연출-이진순 | 연습 지도-정재동 | 피아노-임현원 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 분장-전예출 | 조연출-한국환(연기), 이정성(음악) | 무대감독-윤치호 | 합창지휘-신경옥 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-KBS합창단

**출연** 국립오페라단

### 아이다(7)

**일자** 1965.11.05~1965.11.12

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-정재동 | 연출-이해량 | 합창지

휘-곽상수 | 안무-송범 | 무대감독-김대영 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 소품-박일동 | 의상-메리노의 상연연구소 | 분장-전예출 | 관현악-KBS심포니오케스트라

**출연** 아이다-박노경, 황영금 | 암네리스-김혜경, 양정자 | 라디메스-김금환, 안형일 | 아모나스로-황병덕, 양천중 | 람휘스-오현명 | 왕-이인영 | 사자-박성원 | 무녀장-현혜숙

### 리골렛토(8)

**일자** 1966.04.15~1966.04.22

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-임원식 | 연출-오현명 | 합창지휘-신경옥 | 안무-송범 | 무대감독-김대영 | 조연출-전세권 | 미술-장종선 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 의상-메리노의 상연연구소 | 관현악-KBS심포니오케스트라 | 합창-KBS합창단

**출연** 리골렛토-황병덕 | 질다-박노경 | 만투아-조영호, 안형일 | 스파라푸칠레-진용섭, 이인영 | 만달레나-김혜경, 이정희 | 몬테로네-김원경 | 마를로-주원순 | 보르사-조동건 | 체프라노-이종국 | 조반노-김형희 | 체프라노 부인-파제-강미자 | 병사-이공진

### 춘향전(9)

**일자** 1966.10.26~1966.10.30

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-장일남 | 지휘-정재동 | 연출-김정옥 | 대사-유치진 | 합창지휘-최영섭 | 피아노-임현원, 주민자 | 안무-송범 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 분장-최현성 | 조연출-장육 | 프롬프터-장이로한 | 무대감독-김대영 | 관현악-KBS심포니오케스트라 | 합창-오페라 코러스

**출연** 춘향-이경숙, 황영금 | 도령-김금환, 안형일 | 방자-신경옥 | 월매-김혜경, 이정희 | 변학도-이인영, 오현명 | 향단-장혜경 | 운봉옥사-진용섭 | 낭청-김원경 | 호방-김진원 | 구례현감-이훈 | 담양부사-조인원 | 순창군수-정광 | 임실현감-김선일

### 자유의 사수(10)

**일자** 1967.05.08~1967.05.14



**장소** 국립극장  
**스태프** 작곡-베버 | 작사-조상현 | 지휘-임원식 | 연출-이진순 | 합창지휘-신경욱 | 피아노-임경원 | 안무-송범 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 분장-이기홍 | 인형조작-조용수 | 조연출-한삼영, 박종철 | 무대감독-방현 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-KBS합창단  
**출연** 아가테-황영금 | 막스-박성원, 박인수 | 카스팔-오현명 | 옹헨-현혜숙 | 오토칼-신경욱 | 쿠노-진용섭 | 도사-이인영 | 키리안-김원경 | 자미엘-전봉구 | 둘러리-노승진

### 파우스트(11)

**일자** 1968.06.19~1968.06.24  
**장소** 국립극장  
**스태프** 원작-괴테 | 작곡-구노 | 지휘-임원식 | 연출-이해량 | 합창지휘-장일남 | 피아노-임현원 | 안무-송범 | 미술-장종선 | 조명-고광 | 분장-최효성 | 조연출-전세권 | 프림프터-박성원  
**출연** 파우스트-안형일, 신인철 | 메피스트 필레-이인영, 오현명 | 마르그리테-박효경 | 바레티-신경욱

### 라보엠(12)

**일자** 1970.05.22~1970.05.27  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-임원식 | 연출-이진순 | 안무-송범 | 조명-이우영 | 관현악-국립교향악단 | 합창-육군합창단 한양음대합창단  
**출연** 미미-황영금, 박오경, 이경숙 | 무젯타-장혜경, 현혜숙 | 쇼나르-박수길, 최명용 | 베노아-전봉구 | 로돌프-안형일, 김금환, 신인철 | 말첼로-오현명, 김원경 | 꼬리네-이인영, 진용섭

### 카발레리아 루스티카나·팔리아치(13)

**일자** 1971.05.20~1971.05.23  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작곡-마스카니 팔리아치 | 작곡-레온카발로 | 지휘-이남수 | 연출-전세권 | 미술-최윤호 | 합창지휘-이단열 | 피

아노-김옥기, 이경래 | 조명-이우영 | 분장-최효성 | 조연출-문호근 | 무대감독-김홍승 | 의상-박선영  
**출연** <카발레리아 루스티카나> 산뚜자-이경숙 | 톨라-윤현주 | 뚜릿뚜-안형일 | 알피오-오현명 | 루치아-이정희 | <팔리아치> 카니오-박성원 | 넷다-박노경 | 토니오-김원경 | 실비오-박수길 | 뱀뱀-김정남

### 투란DOT트(14)

**일자** 1972.10.15~1972.10.17  
**장소** 시민회관  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-이남수 | 연출-오현명 | 번역-이병두 | 조연출-심양홍, 배규빈 | 합창지휘-장일남 | 피아노-설귀영, 홍순미, 한영혜 | 미술-장종선 | 안무-김학자 | 조명-차기봉 | 의상-로오즈양복점 | 소품-김창현 | 무대감독-유경환  
**출연** 투란DOT트-박노경, 김복희, 황영금 | 알툼-유충열 | 티몰왕-이인영, 진용섭 | 칼라프-신인철, 안형일, 김금환 | 류-조태희, 이경숙, 김은경 | 핑-윤치호 | 풍-엄정행 | 팡-최승태 | 환관리-전성환 | 페르샤의 왕자-김선일 | 사형집행인-오현명 | 관현악-국립교향악단 | 합창-국립오페라합창단, 서울시립소년소녀합창단 | 무용단-한양대학교체육대학

### 아이다(15)

**일자** 1973.11.06~1973.11.11  
**장소** 국립극장  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 번역-홍연택 | 조연출-김현진, 박영근 | 피아노-지명신, 김덕기 | 안무-임성남 | 미술-장종선 | 조명-구길용 | 의상-스타싸롱 | 소품-이동호 | 무대감독-유경환, 박인원  
**출연** 아이다-황영금, 박노경, 엄경원 | 암네리스-박영수, 정영자 | 라다메스-신인철, 류충열, 김금환 | 아모나스로-박수길, 윤치호 | 람피스-김정웅, 진용섭 | 이집트국왕-이병두 | 전령-박광열 | 무녀장-배행자 | 합창-국립합창단 | 무용-국립발레단

**방랑하는 화란인(16)****일자** 1974.05.01~1974.05.06**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작곡-바그너 | 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 합창지휘-나영수 | 미술-조영래 | 피아노-임현원, 석경애 | 조연출-박영근 | 무대감독-유경환, 박인원 | 조명-구길웅 | 분장-전예출, 최효성, 박수명**출연** 화란인-김준일, 윤치호 | 젠타-정은숙, 정영자 | 달란트-김명지, 진용섭 | 에리크-유충열, 정광 | 마리-이연숙, 박영수 | 수부장-김선일, 김태현**오셀로(17)****일자** 1974.09.17~1974.09.22**장소** 국립극장 대극장**스태프** 대사-아이고 보이토 | 작곡-쥬세페 베르디 | 번역-김기령 | 지휘-홍연택 | 연출-볼프람 메링 | 미술-조영래 | 조명-구길웅 | 합창지휘-나영수 | 연습피아노-권경순, 옥인자 | 조연출-문호근 | 무대감독-박인원, 김관규 | 관현악-국립교향악단**출연** 오셀로-김진원, 김금환 | 데스테모나-이규도, 이경숙 | 이야기-윤치호 | 카시오-이단열, 박치원 | 로데리고-최흥기 | 로도비코-오현명 | 몬타노-김명지 | 에밀리아-정영자, 박영수**카르멘(18)****일자** 1975.05.30~1975.06.04**장소** 국립극장 대극장**스태프** 원작-스프스테르 메리메 | 작곡-조르주 비제 | 대본-로드빅 알레비, 앙리 메이약 | 지휘-이남수 | 연출-볼프람 메링 | 장치·의상-조영래 | 합창 지도-나영수 | 안무-송범 | 어린이합창 지도-신용림 | 조명-구길웅 | 분장-나윤호 | 조연출-문호근 | 무대감독-박인원 | 연습피아노-권경순, 유명숙 | 관현악-국립교향악단**출연** 카르멘-김청자, 박영수 | 돈호세-한영일, 김금환 | 미카엘라-이경숙, 김영자 | 에스카밀로-오현명, 김원경 | 즈니가-진용섭 | 맨다도-김선일 | 당카이로-정학수 | 프라스키

타-이인옥 | 메르체데스-이정범 | 모랄레스-주염돈 | 합창-국립합창단, KBS어린이합창단

**논개(19)****일자** 1975.11.06~1975.11.11**장소** 국립극장 대극장**스태프** 원작-모운숙 | 극본-김의경 | 가사-이진섭 | 작곡-홍연택 | 관현악 편곡-양재표 | 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 합창연습지휘-나영수 | 안무-문일기 | 조명-이영우 | 분장-최효성 | 조연출-주염돈 | 무대감독-유경환, 김관규 | 피아노-권경순, 지명신 | 관현악-국립교향악단**출연** 논개-이규도, 정은숙 | 황진-김성길, 이상녕 | 서예원-홍춘선, 김태현 | 장윤-진용섭, 김명지 | 월사-김청자, 이혜선 | 게다나무라-진용섭 | 김천일-김선일 | 왜병부장-강영중 | 합창-국립합창단**카르멘·리골렛토·논개****일자** 1976.01.28~1976.01.29**장소** 국립극장 대극장**스태프** <제1부> 원작-르포스페르 메리메 | 작곡-쥬세페 베르디 | 대본-로드빅 알레비, 앙리 메이약 | <제2부> 작곡-쥬세페 베르디 | <제3부> 원작-모운숙 | 극본-김의경 | 가사-이진섭 | 작곡-홍연택 | 지휘-홍연택 | 연출-오현명**출연** <제1부> 카르멘-김청자 | 돈호세-김금환 | 에스카밀로-윤치호 | 즈니가-진용섭 | 프라스키타-이인옥 | 메르체데스-이정범 | 당카이로-정학수 | 레렌다도-김선일 | <제2부> 리골렛토-김성길 | 질다-이규도 | 두카-홍춘선 | 말달레나-이혜선 | 스파라프칠레-오현명 | <제3부> 논개-정은숙 | 황진-김성길 | 게다나무라-진용섭 | 장윤-김명지 | 왜병부장-김선일, 강영중**마적(20)****일자** 1976.03.18~1976.03.23**장소** 국립극장 대극장**스태프** 작곡-모차르트 | 번역-조상현 | 지휘-임원식 | 연출-베르너 뵘스 | 합창연습지휘-나영수 | 미술-장종선 | 조

연출-문호근, 주염돈 | 연습피아노-김혜성, 권경순 | 무대 감독-박인원, 김관규 | 장치제작-조성인 | 조명-이우영 | 효과-공성원, 김두환 | 분장-최효성 | 소품-편덕룡 | 관현악-국립교향악단

**출연** 파미나-정은숙, 황영금 | 밤의 여왕-이영숙 | 준바톤-파파게나-차수정, 이인옥 | 타미노-홍춘선, 신영조 | 사라스트로-이인영, 오현명 | 모노스타토스-김선일, 김태현 | 대변자-진용섭 | 시너 1-이정범 | 시너 2-이혜선 | 시너 3-김영순 | 동자 1-정영순 | 동자 2-홍영애 | 동자 3-홍정혜 | 무사-정학수, 이요훈 | 합창-국립합창단 | 무용-국립발레단

### 로엔그린(21)

**일자** 1976.10.16~1976.10.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-바그너 | 지휘-쿠르트 비스 | 연출-베르너 비스 | 번역-문호근 | 합창연습지휘-나영수 | 미술-김동진 | 조연출-문호근 | 조명-구길웅 | 음향-박석봉 | 의상제작-최성학 | 장치제작-조성인 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규 | 피아노-지명신, 남유현 | 관현악-국립교향악단 | 합창-국립합창단

**출연** 로엔그린-김금환, 홍춘선 | 엘자-김영자, 이규도 | 델라문트-윤치호, 김성길 | 오르트루드-정영자, 박영수 | 헨리 1세-오현명, 진평화 | 전령-오세중 | 4명의 귀족-홍선호, 정학수, 송진태, 강영중 | 4명의 사동-정영순, 최명희, 홍영애, 홍정혜 | 고트프리트-최민호

### 라 조콘다(22)

**일자** 1977.04.29~1977.05.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-폰 키엘리 | 가사-토비오 고리오 | 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 안무-임성남 | 합창지휘-나영수 | 장치도안-최연호 | 연습피아노-지명신, 김혜성 | 합창피아노-권경순 | 장치제작-조성인 | 의상도안-최성학 | 소품도안-이경하 | 소품-이상익 | 조명-김인철 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단

**출연** 조콘다-정은숙, 황영금 | 치에카-유세진, 김영순 | 알

비제-이인영, 진용섭 | 라우라-백남옥, 정영자 | 엔조-안형일, 홍춘선 | 바르나바-윤치호, 김성길 | 쥘리아-강영중 | 이제포-김향윤 | 수부장-오세중

### 라보엠(23)

**일자** 1977.11.03~1977.11.08

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-푸치니 | 번역-홍연택 | 연출-토마스 백맨 | 장치도안-최연호 | 의상도안-최성학 | 소품도안-이경하 | 무대감독-김관규 | 장치제작-조성인 | 조명-송기준 | 음향-박석봉 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 조연출-문호근 | 연습지휘-합창-나영수 | 연습피아노-석경혜, 김혜성 | 관현악-국립관현악단

**출연** 미미-정은숙, 이규도 | 로돌포-신영조, 안형일 | 무젯타-이은주, 이인옥 | 마르첼로-윤치호, 오현명 | 콜리네-진용섭, 이인영 | 쇼날드-조창연, 오세중 | 알친도로베노아-김명지 | 빨삐놀-홍선호 | 초소장-노형진 | 성문지기-이종석

### 리글렛토(24)

**일자** 1978.03.23~1978.03.28

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-이남수 | 연출-오현명 | 합창연습지휘-나영수 | 장치도안-최연호 | 조명-이우영 | 연습피아노-권경순, 김혜성 | 장치제작-조성인 | 의상도안-김동환 | 음향-박석봉 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 작화-여운덕 | 조연출-유경환 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단

**출연** 만토바공작-홍춘선, 안형일 | 리글렛토-김성길, 윤치호 | 질다-김희정, 박노경 | 스파라푸치레-최명용, 진용섭 | 조반나-김계숙 | 몬테로네 백작-조창연 | 마를로-강영중 | 보르사맛테오-김태현 | 페르타노 백작-김명지 | 체프라노 백작 부인-황정현 | 위병-노형진 | 공작 부인의 사동-홍은애

### 일 트로바토레(25)

**일자** 1978.07.10~1978.07.13

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-홍연택 | 역-연출-문호근 | 합창 연습지휘-나영수 | 조연출-이주경 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 연습피아노-김혜성, 민윤식 | 의상도안-김동환 | 장치 제작-조성인 | 음향-박석봉 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-편덕용 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단 | 합창-국립합창단, 시립합창단

**출연** 만리코-정광, 홍춘선 | 레오노라-정은숙, 이주연 | 아주체나-강화자, 정영자 | 루나 백작-이상녕, 박수길 | 페르난도-김명지, 조인원 | 이네즈-방남희 | 루이즈-김선일 | 늙은 집시-이종석 | 전명-이영구

## 토스카(26)

**일자** 1979.04.05~1979.04.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-데니스 버크 | 연출-오현명 | 합창연습지휘-최병철 | 어린이합창 지도-송진태 | 미술-최연호 | 조연출-이주경 | 조명-이우영 | 피아노-김혜성, 남유현 | 장치제작-조성인 | 음향-박석봉 | 작화-여운덕 | 의상제작-최성학 | 소품제작-윤경모 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규 | 관현악-국립관현악단

**출연** 토스카-이규도, 황영금 | 카바라도시-안형일, 박인수 | 스키타피아-김성길, 김원경 | 안젤로티-최명용 | 성당지기-진용섭 | 스피렐타-구상림 | 샤로네-이종석 | 간수-이영구 | 목동-노신숙

## 탄호이저(27)

**일자** 1979.11.12~1979.11.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-바그너 | 지휘-홍연택 | 연출-한스 하르트레프 | 안무-프레드 마르티니 | 합창 지도-나영수 | 연습지휘-송진태 | 미술-최연호 | 조명-송기준 | 의상-최성학 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품도안-이경하 | 소품-윤경모 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 피아노-김혜성, 남유현 | 조연출-이주경 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립교향악단

**출연** 탄호이저-홍춘선, 박성원 | 엘리자베트-김영자, 김은경 | 볼프람-윤치호, 박수길 | 헤르만-오현명, 진용섭 | 비

너스-박영수, 김학남 | 발터-김선일 | 비테롤프-이병두 | 하인리히-구상림 | 라인말-전평화 | 목동-김금희 | 네시종-최은혜, 허진희, 오영혜, 박옥규 | 합창-국립합창단 | 발레-국립발레단

## 논개(28)

**일자** 1980.06.07~1980.06.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작-모운숙 | 극본-김희경 | 작곡-홍연택 | 연출-오현명 | 무대감독-김관규 | 안무-최현 | 미술-최연호 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품도안-이경하 | 의상-박희준, 강정화 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성

**출연** 논개-박노경, 이규도 | 황진-박수길, 김성길 | 서예원-박성원, 정광 | 월사-김학난 | 계다나무라-진용섭 | 장윤-조인원 | 김천일-김선일 | 왜병부장-이기중, 김함윤 | 병방-김경남 | 합창-국립합창단

## 삼손과 데릴라(29)

**일자** 1980.11.19~1980.11.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 편곡-생상 | 지휘-이남수 | 연출-오현명 | 합창 지도-나영수 | 안무-임성남 | 조연출-이주경 | 연습피아노-김혜성, 남유현 | 조명-김인철 | 음향-박석봉 | 작화-여운덕 | 장치-조성인 | 의상제작-최성학 | 의상-박희준, 강정화 | 소품디자인-이경하 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 무감-박인원

**출연** 삼손-유충렬, 박인수 | 데릴라-강화자, 정영자 | 다곤의 고승-김원경, 김성길 | 아비멜렉-조창연 | 히브리 노인-전평화 | 블레셋 전령-최동주 | 블레셋인 1-이영구 | 블레셋인 2-권승수 | 국립합창단, 국립발레단, 국향협연

## 춘희(30)

**일자** 1981.04.15~1981.04.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 미술-김동진 | 안무-임성남 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 장치제작-조성인 | 의상

제작-최성학 | 의상-박희준, 강정화 | 소품도안-이경하 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 비올레타 발레리-이정애, 이규도 | 알프레도 체르몽-홍춘선, 신인철 | 조르조 체르몽-김성길, 박수길 | 후호하 베르봐-김학남 | 가스튼-김선일 | 듀폴남작-조인원 | 토비니 후작-오세종 | 아나나-나은숙 | 그란빌-이영구 | 도미스티코-최찬섭 | 소프라노-이명옥, 이인옥, 민영희, 홍은혜, 이신희, 임승려, 한정숙, 박미령, 윤미경, 노신숙, 임경희, 조인자, 이경림, 김진순, 김이경, 박미애, 이현숙 | 알토-김계숙, 홍정혜, 권순정, 박하주, 김인혜, 정명순, 구혜령, 방남희, 김화숙, 심재경, 송숙자, 송애라, 이정범 | 테너-김향훈, 구상림, 오성균, 최동주, 권승수, 리중근, 김명규, 김용진, 장동욱, 최재근, 이용하 | 베이스-이기중, 임경남, 강영중, 양제철, 양장근, 전호철, 강신우, 백선용, 구천, 강구현 | 연기자-김재건, 서희승, 유동철, 김재봉 | 무용수-양문수, 김지형, 신명식, 문치빈, 심재빈, 김동성, 조식, 한재선, 권안숙, 정복화, 김옥선, 진순영, 김미라, 전미연

### 루치아(31)

**일자** 1981.11.05~1981.11.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-이남수 | 연출-이인영 | 안무-임성남 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 의상-우인희 | 소품-이경하 | 분장-최효성 | 조연출-이주경 | 합창-국립합창단 | 무용-국립발레단 | 반주-KBS관현악단

**출연** 루치아-김영미, 안희복 | 에드가르도-안형일, 김진원 | 엔리코-김성길, 윤치호 | 라이몬도-이병두, 최명용 | 아르트로-김선일, 최수일 | 알리사-박영수 | 노르만노-김용진 | 귀족들-홍계성, 조식, 성호, 이동근, 배용국, 이승훈, 왕기창, 강형주 | 귀부인들-김희옥, 정남숙, 진홍조, 김미라, 이경희, 강봉화 | 남성무용수-신명식, 김동성, 심재빈 | 여성무용수-김옥선, 권안숙, 전미연 | 소프라노-이명순, 이인옥, 민영희, 김순희, 홍은혜, 이신희, 임승려, 한정숙, 박미령, 윤미경, 노신숙, 임경희, 조인자, 이경림, 김이경, 박미애, 이현숙 | 알토-김계숙, 홍정혜, 권순정, 박하주, 김인혜, 정명순, 구혜령, 방남희, 김화숙, 심재경, 이은경, 송숙자, 송애라, 이정범 | 테

너-김향훈, 구상림, 오성균, 최동주, 권승수, 리중근, 김명규, 김용진, 장동욱, 최재근, 이용하 | 베이스-김경남, 강영중, 양제철, 이영구, 양장근, 전호철, 최찬섭, 강신우, 백선용, 강구현, 이기중, 구천, 오세종

### 순교자(32)

**일자** 1982.06.16~1982.06.21

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-김은국 | 지휘-찰스 로스 퍼얼리 | 작곡-제임스 웨이드 | 각색-김기팔 | 번역-이유선 | 연출-찰스 로스 퍼얼리 | 추가한국가사-빅토린 리 | 장치도안-김동진 | 조명-이우영 | 의상-소품도안-이경하 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 박대위-유충열, 박성원 | 신목사-박수길, 김성길 | 장대령-조창연, 윤치호 | 정소좌-김원경, 오현명 | 한씨부인-강화자 | 김목사-이병두 | 부관-김선일 | 이목사-유봉현 | 고아원장-이인옥 | 목사들-임종환, 임현모, 박창수, 김학일, 이재환, 김갑진 | 한씨-최상설 | 피아노반주-김대현, 배매리 | 국립오페라단, KBS교향악단, 국립합창단, 한국소년소녀합창단

### 무당·전화(33)

**일자** 1982.09.27~1982.09.30

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 대본·작곡-C.G. 메노티 | 번역-문호근 | 지휘-홍연택 | 연출-문호근 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 음향-고성원 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규 | 관현악-서울아카데미 오케스트라

**출연** <무당> 모니카-남덕우, 김순희 | 토비-문성근, 신태영 | 마담 플로라-박영수 | 코비노 부인-노혜란 | 코비노-조창연 | 놀란부인-강은희 | <전화> 루시-남덕우, 김순희 | 벤-조창연

### 아이다(34)

**일자** 1982.11.16~1982.11.20

**장소** 국립극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-문호근 | 미술-김동진 | 의상-소품도안-장명숙 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원

**출연** 아이다-정은숙, 박말순 | 암네리스-강화자, 김학남 | 라다메스-홍춘선, 정광 | 아모나스로-김성길, 박수길 | 람피스-이병두, 김정용 | 이집트 국왕-전평화 | 전령-고성호 | 무녀장-정영순 | 국립합창단, 한양대음대합창단, 무궁화어린이합창단, KBS교향악단

### 라보엠(35)

**일자** 1983.06.15~1983.06.20

**장소** 국립극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 미술-최연호 | 의상-우인희 | 소품-이경하 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 무대감독-유경환

**출연** 미미-송광선, 광신형 | 로돌포-신영조, 안형일 | 마르첼로-이상녕, 김성길 | 폴리네-김정용, 이병두 | 쇼나르-조창연, 오세종 | 무젯타-이현숙, 정연순 | 베노아-알친도로-심상용 | 빨빠놀-김희윤 | 초소장-양장근 | 성문지기-구천 | 연기자-김명곤, 심철중, 최인권, 도용구, 강호욱, 최진만, 윤기문, 황석연, 이덕용, 신태영, 김종섭, 김대환, 강두원, 이종걸, 서정우, 이종원, 김기태, 김중기, 송준재, 최면규, 강성덕, 윤광희, 정운혜, 최애자 | 국립합창단, KBS교향악단, 한양대학교 음악대학 합창단

### 초분(36)

**일자** 1983.09.14~1983.09.23

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 지휘-박은성 | 작곡-박재열 | 원작-연출-오테석 | 안무-국수호 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-윤소정 | 소품-이경하 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 임자-정동희 | 소자-박형식 | 당자-김태현 | 군자-임영화 | 아낙들-이신희, 한정숙, 김선, 구혜령, 이은경, 김유미 | 임종환, 임현모, 최영락, 구천, 김학일, 이충한 | 국립무용단, 수원시립교향악단

### 리골렛토(37)

**일자** 1983.10.23~1983.10.26

**장소** 국립극장

**스태프** 지휘-발터 길레센 | 대본-프란체스코 마리아 피아베 | 연출-조성진 | 무대디자인-김동진 | 작화-여운덕 | 장치제작-조성인 | 의상디자인-우인희 | 조명-김인철 | 소품-이경하 | 분장-최효성 | 무대감독-유경환

**출연** 만토바 공작-정광, 박인수 | 리골렛토-윤치호, 김성길 | 질다-광신형, 이규도 | 스파라푸칠레-최명룡, 오현명 | 맛달레나-김학남, 박영수 | 조반나-변상미 | 몬테로네 백작-양장근 | 마롤로-김갑진 | 보르사-임종환 | 체프라노 백작-김학일 | 체프라노 백작 부인-김선 | 위병-안상현 | 공작부인의 시동-송정훈, 정신 | 귀족들-국립합창단 | KBS교향악단

### 하녀에서 마님으로·

### 바스띠앙 군과 바스띠엔 양(38)

**일자** 1984.03.27~1984.03.31

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작곡-모차르트 | 대본-페테리코 바이스케론 | 지휘-최승환 | 연출-문호근 | 미술디자인-루이디저 탐식 | 조연출-박중원 | 피아노-첼발로-강경실, 변금려 | 작화-여운덕 | 소품-이경하 | 조명-정각종 | 음향-주석길 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 〈하녀에서 마님으로〉 세르피나-박순복 | 우베르또-심상용 | 베스포네-최상철 | 〈바스띠앙 군과 바스띠엔 양〉 바스티엔-김애엽 | 바스띠앙-이단여 | 폴라-이요훈

### 가면무도회(39)

**일자** 1984.06.07~1984.06.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-베르디 | 대본-안토니오 슴마 | 번역-이유선 | 지휘-안·폼페 | 연출-신경욱 | 무대·소품·의상디자인-혜를드·맥 | 합창 및 연습지휘-니영수 | 장치제작-조성인 외 | 작화-여운덕 | 의상제작-이철희 | 소품-이경하 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 조연출-박중원 | 무대감독-유경환 | 관현악-KBS교향악단

**출연** 아멜리아-황영금, 이혜선 | 리카르토-박성원, 김진원 | 레나토-박수길, 김성길 | 올리카-강화자, 정영자 | 오스타-남덕우, 김윤자 | 실바노-이병두 | 사무엘-이요훈 | 톰-안지환 | 판사-하인-김희윤 | 아역-유지상, 박기주

### 원효(40)

**일자** 1984.12.07~1984.12.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 작곡-장일남 | 대본-김민부 | 구성-법정, 서경수 | 연출-오현명 | 장치디자인-최연호 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이경하 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원

**출연** 박수길, 김성길, 김향란, 이규도, 거칠랑-박성원, 정광, 최명룡, 유충렬, 신영조, 김정웅, 심계경, 박형식, 이현숙, 이충한, 김세광, 김희윤, 김정현, KBS교향악단, 국립합창단, 한양음대합창단

### 오셀로(41)

**일자** 1985.04.18~1985.04.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-제임스E. 루카스 | 장치·소품·의상디자인-데이빗 가노 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이경하 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 정광, 박성원, 이규도, 송광선, 김성길, 박수길, 김태현, 김동순, 강은희, 김희윤, 유형광, 이요훈, 안종상, 코리안 심포니오케스트라, 국립합창단, 한양음대합창단

### 결혼(42)

**일자** 1985.10.04~1985.10.08

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-이강백 | 작곡-공석준 | 연출-오영인 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 외 | 작화-여운덕 외 | 의상-강정화, 김경수 | 소품-이경하, 김기향 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 정동희, 박성원, 박수길

### 자명고(43)

**일자** 1985.11.14~1985.11.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 작곡-김달성 | 지휘-연습-최승한 | 연출-백의현 | 합창지휘-나영수 | 안무-김향금 | 무대디자인-최연호 | 의상-우인희, 강정화 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이경하, 김기향 | 분장-김종한 | 조연출-이병훈 | 무대감독-박인원 | 연습피아노-장미혜, 최인숙, 김혜선

**출연** 유충열, 신영조, 정은숙, 박신행, 조성문, 조창연, 김정웅, 진평화, 김봉열, 김정연, 국립합창단, 국립무용단

### 결혼(44)

**일자** 1985.12.19~1985.12.20

**장소** 국립극장

**스태프** 원작-이강백 | 작곡-공석준 | 연출-오영인 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 외 | 작화-여운덕 외 | 의상-강정화, 김경수 | 소품-이경하, 김기향 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 여자-정동희 | 남자-박성원 | 하인-박수길

### 로미오와 줄리엣(45)

**일자** 1986.04.15~1986.04.20

**장소** 국립극장

**스태프** 작곡-C.구노 | 지휘-베에르 데르보 | 연출-앙뜨레 바티스 | 합창지휘-나영수 | 주역연습지휘-최승한 | 안무-김성일 | 장치 디자인-에릭 슈발리에 | 의상디자인-마리 빼에르 바티스 | 의상제작-우인희 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-이경하 | 분장-김종한 | 조연출-오영인 | 무대감독-김관규 | 무대감독-김관규 | 연습피아노-장미혜, 최인숙, 신영주 | 조연출보-용광수 | 합창-국립합창단 | 관현악-KBS교향악단

**출연** 박인수, 산영조, 박신행, 송광선, 김성길, 윤치호, 이인영, 조창연, 이현숙, 이단열, 방현희, 최찬섭, 김세광, 최순호, 안지환

**결혼(46)****일자** 1986.05.11~1986.05.13**장소** 국립극장 소극장, 광주, 경주**스태프** 연출-오영인 | 무대감독-김관규 | 미술-김동진 | 의상-강정화, 김경수 | 조명-정각중 | 소품-이경하, 김기향 | 장치-조성인 | 분장-김중환 | 피아노-최인숙**출연** 여자-정동희 | 남자-박성원 | 하인-박수길**이화부부(47)****일자** 1986.10.08~1986.10.11**장소** 국립극장 소극장**스태프** 극본-김영태 | 작곡-백병동 | 연출-장치-문호근 | 안무-조홍동 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상제작-우인희 | 소품-편덕용 | 분장-김중환 | 무대감독-박중원**출연** 김공지-조창연 | 서수리-양은희 | 연기·무용-김삼용, 이승희, 조경호**잔니스끼끼·카발레리아 루스티카나(48)****일자** 1986.11.06~1986.11.10**장소** 국립극장**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-신경욱 | 장치·의상디자인-데이빗 히긴스 | 의상제작-우인희 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-편덕용, 엄인섭 | 분장-김중환 | 무대감독-김관규 | <잔니스끼끼> 번역-문호근 | <카발레리아 루스티카나> 번역-김기령**출연** <잔니스끼끼> 잔니스끼끼-박수길 | 라우렐타-송광선 | 리누치오-신영조 | 짜마-황화자 | 게라르도-최재근 | 벨라-이현숙 | 게라르디노-박정환 | 씨모네-심상용 | 벨또-고성진 | 마르꼬-이정희 | 체스카-나은숙 | 스피넬로치오-정록기 | 아만띠오-김세광 | 피넬리오-이상훈 | 구치오-최경준 | <카발레리아 루스티카나> 뚜릿뚜-박성원 | 썬뜻자-정은숙 | 알피오-이영구 | 루치아-정영자 | 로라-이경애**세빌리아의 이발사·루치아(49)****일자** 1987.04.12~1987.04.20**장소** 국립극장 대극장**스태프** 연출-제임스 E. 루카스 | 장치·의상디자인-알렌 모이어 | 의상제작-이호준 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 외 | 작화-여운덕 외 | 소품-박래봉 | 분장-김중환 | 조연출-장수동 | 무대감독-박인원**출연** <세빌리아의 이발사> 로지나-곽신형 | 휘가로-김광동 | 바르톨로-김원경 | 알마비바-김태현 | 바질리오-심상용 | 휘오렐로-박형식 | 베르타-이경애 | 암브로시오-구천 | 운우피치알레-정록기 | <루치아> 루치아-이규도 | 에드가르도-박인수 | 엔리코-김성길 | 라이몬도-오현명 | 아르투로-정학수 | 알리사-방현희 | 노르만노-김동준**전화·델루조씨(50)****일자** 1987.10.08~1987.10.11**장소** 국립극장 소극장**스태프** 연출-김홍승 | 미술-최연호 | 안무·의상-이미현 | 의상제작-우인희 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 조명-오광수 | 분장-김중환 | 조연출-무대감독-유희문 | <전화> 작곡-메노티 | 번역-문호근 | <델루조 씨> 작곡-파사티에리 | 번역-박수길**출연** 코리안심포니오케스트라 | 지휘-나영수 | 피아노-김윤경, 조양명 | <전화> 이현숙, 박연희, 유상훈, 전기홍 | <델루조 씨> 김미옥, 이일령, 박정숙, 허정림, 나은숙, 김현주, 최태성, 박규홍, 박홍래, 김세광, 이정희, 우재현**처용(51)****일자** 1987.11.01~1987.11.06**장소** 국립극장 대극장**스태프** 지휘-최승한 | 작곡-이영조 | 대본-김의경 | 연출-백의현 | 장치디자인-최연호 | 안무-배정혜 | 의상디자인-변창순 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 디자인-김기향 | 분장-김중환 | 무대감독-김관규**출연** 박성원, 김태현, 정은숙, 김윤자, 박수길, 조창연, 김정용, 이병두, 김원경, 임현모, 안종상, 국립합창단, 한양대콘서트콰이어, 코리안심포니오케스트라



### 노르마(52)

일자 1988.02.09~1988.02.14

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-홍연택 | 연출-미술-오현명 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상제작-우인희 | 소품-박래봉 | 분장-김종환 | 프롭스터-박명기 | 무대감독-박인원

출연 정은숙, 이규도, 김학남, 김신자, 박성원, 안형일, 김원경, 김정웅, 김동순, 허정림, 이진아, 박선민, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 블타는 탑(53)

일자 1988.10.02~1988.10.05

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-윤조병 | 지휘-장일남 | 작곡-장일남 | 연출-오현명 | 프롭스터-박영수 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-김의년 | 의상제작-우인희 | 장치제작-조성인 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-한송헌 | 소품-박래봉 | 분장-김종환 | 영문번역-민은경 | 무대감독-김관규

출연 김정웅, 전평화, 양은희, 김혜진, 신영조, 김태현, 조창연, 김관동, 진용섭, 김학남, 김명현, 전기홍, 이사효, 김강현, 국립오페라단, 국립발레단, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 돈 카를로(54)

일자 1988.11.22~1988.11.27

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-니시자와 게이이찌 | 장치디자인-고바야시 유진 | 의상디자인-오가타 기꾸코 | 의상제작-우인희 | 장치제작-조성인 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-한송헌 | 소품-박래봉 | 분장-김종환 | 통역-토다 유키코 | 무대감독-김관규

출연 오현명, 김원경, 박성원, 최원범, 김성길, 박수길, 정은숙, 이규도, 김학남, 정영자, 임영화, 김정웅, 서양원, 이현숙, 장신권, 김소미, 국립오페라단, 국립합창단, 부천시립합창단, 코리아안심포니오케스트라 | 지휘-박은성

### 성춘향을 찾습니다(55)

일자 1988.12.02~1988.12.05

장소 국립극장 소극장

스태프 지휘-홍연택 | 연출-문호근 | 피아노-이진경, 정민희 | 가야금(반주)-김오순 | 무대디자인-문호근 | 의상디자인-김현숙 | 조연출-장윤경 | 무대감독-김창래 | 관현악-코리아안심포니오케스트라

출연 상철(테너)-이단열, 김선일 | 어머니·아가씨(메조소프라노)-이은주, 방현희 | 지숙(소프라노)-허정림 | 포장마차 아저씨(베이스)-정록기, 박홍래 | 젊은 남자·20대 청년(연기)-오성열 | 애인·여대생-이경성 | 근로자·부인-임사용 | 50대 아저씨·20대 청년-원창연 | 사장·근로자-나승서

### 리콜렛토(56)

일자 1989.02.23~1989.02.28

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 안무-김성일 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-김의년 | 소품디자인-김기향 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상제작-로즈의상실 | 조명-김인철 | 무대감독-박인원

출연 박수길, 이영구, 박성원, 신영조, 박신행, 송광선, 김정웅, 김인수, 김학남, 이은주, 구혜령, 조성문, 정록기, 송계진, 우재현, 김경희, 백승호, 장영숙, 국립발레단, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라, 한양대학합창단, 뉴서울극예단

### 결혼·시뇨르 텔루조(57)

일자 1989.06.22~1989.06.26

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-김홍승 | 장치디자인-송관우 | 의상디자인-이미현 | 의상-김경수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규 | <결혼> 원작-이강백 | 작곡-공석준 | <시뇨르텔루조> 작곡-파사티에르

출연 지휘-김덕기 | 코리아안심포니오케스트라 | <결혼> 임정근, 이병렬, 송계목 | <시뇨르 텔루조> 이연화, 허정림, 이은주, 정학수, 유상훈, 양희준

**휘가로이 결혼·처용(58)****일자** 1989.10.31~1989.11.03**장소** 국립극장 대극장

**스태프** <휘가로이 결혼> 연출-리차드 케트키 | 안무-김성일 | 장치디자인-필립 그라치아노 | 의상디자인-주디 칸 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 의상-김경수 | 소품-박래봉 | 장신구-최원길 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규 | <처용> 대본-김의경 | 작곡-이영조 | 연출-표계순 | 안무-조홍동 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-변창순 | 무대감독-조연출-유경환

**출연** 국립합창단, 한양대콘서트콰이어, 코리아안심포니오케스트라 | <휘가로이 결혼> 김관동, 엄경목, 박수길, 고성형, 박신행, 신윤정, 김신자, 이은주, 황영금, 박미애, 강명희, 김신일, 이해정, 이도형, 김정용, 양희준, 배행자 | 지휘-박은성 | <처용> 박성원, 정은숙, 조창연, 김인수, 조성문, 임승중, 임현모, 장신권 | 지휘-최승한

**라보엠·사랑의 묘약(59)****일자** 1990.04.08~1990.04.16**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-테니스 버크 | 연출-피에르 상 바르톨롬메 | 분장-김종한 | 통역-배운정, 한범욱 | 무대감독-박인원 | 장치제작-조성인, 송점수, 정용수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 소품-박래봉 | 장신구-최원길 | 의상진행-김경수 | 제작진행-천기상 | <라보엠> 장치·의상디자인-피에르 상 바르톨롬메 | 의상제작-김의년 | <사랑의묘약> 장치·의상디자인-페트릭 페루와팽 | 의상제작-안정훈

**출연** 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라 | <라보엠> 박인수, 이규도, 김성길, 배기남, 김요한, 유상훈, 심상용, 김보용, 안창훈, 이진호, 민경록, 박은영, 김정수, 대한성공회 성니콜라 소년합창단 | <사랑의 묘약> 김신일, 김태현, 김원경, 김명지, 박정원, 신지화, 김범진, 조창연, 강혜경

**휘가로이 결혼(60)****일자** 1990.06.08~1990.06.12**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-모차르트 | 연출-리차드 케트키 | 지휘-홍연택 | 합창지휘-나영수 | 무대감독-김관규 | 조연출-김은규, 유희문 | 장치-필립 그라칭노 | 의상-주디 칸 | 조명-김인철 | 소품-박래봉 | 분장-김종한 | 장신구-편덕용

**출연** 휘가로-김관동 | 스잔나-곽신행 | 알미마바-박수길 | 백작부인-황영금 | 케루비노-김신자 | 마르첼리나-배행자 | 바르톨로-김윤식 | 바질리오-김신일 | 바르바리나-강명희 | 안토니오-이도형 | 돈쿠르칭-이해정 | 합창-국립합창단 | 관현악-코리아안심포니오케스트라

**사랑의 승리(61)****일자** 1990.09.01~1990.09.04**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 작곡-J.하이든 | 지휘-안재성 | 연출-신경욱 | 장치디자인-이태섭 | 의상디자인-김의년 | 장치제작-송점수 | 장치작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 조명-오광수 | 음향-최성건 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 의상-강정화 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 이미선, 김미옥, 박미애, 유승희, 강명희, 배기남, 박성원, 최태성, 이단열, 이대형, 연광철, 김범진, 김관동, 박수길, 코리아안심포니오케스트라 | 지휘-안재성 | 하프시코드연주-이주정, 김윤경

**아이이다(62)****일자** 1990.10.12~1990.10.17**장소** 국립극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-오현명 | 안무-임성남 | 무대장치디자인-최연호 | 의상디자인-김의년 | 대본-안토니오 기스란조니 | 소품디자인-김기향 | 의상제작-안정모 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규 | 장치제작-송점수 | 장치작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용

**출연** 김향란, 박성원, 강화자, 김성길, 이병두, 김인수, 장신권, 이현숙, 김영애, 정광, 정영자, 조창연, 김정용, 정우석, 정승연, 유현지, 유현우, 김다해, 국립발레단, 중앙배우예술원, 국립합창단, 한양대콘서트콰이어, 코리아안심포니오케스트라

### 사랑의 묘약(63)

일자 1991.03.05~1991.03.08

장소 국립극장

스태프 지휘-최승한 | 연출-피에르 쌍 바르톨로메 | 무대의상디자이너-패트릭 페루와맹 | 분장-김중환 | 무대감독-박인원 | 합창지휘-나영수 | 연습피아노-오정희, 동수정 | 조연출보-김은경, 이은나 | 조연출-유희문

출연 김태현, 김원경, 신지화, 김병진, 한혜화, 유희문, 박계환, 박범철, 마은숙, 하인수, 김다미, 조현창, 김민우, 김슬아, 김슬기, 장가람, 국립오페라단, 국립합창단, 코리아심포니오케스트라

### 모차르트 오페라 갈라(64)

일자 1991.03.11~1991.03.12

장소 국립극장

스태프 지휘-홍연택 | 연출-박수길 | 장치제작-송점수 | 장신구-편덕용 | 전환-정용수 | 의상-김경수 | 조명-김인철 | 조연출-유희문 | 음향-오진수 | 무감-박인원 | 소품-박래봉 | 무대디자인-오길록

출연 이규도, 박신형, 방현희, 신영조, 김성길, 조창연, 김관동, 석금숙, 박미애, 양혜정, 박경신, 이현숙, 최명룡, 최덕식, 신동호, 임승중, 김요한, 김종호, 김신자, 김향란, 이춘혜, 김남희, 이단열, 김영석, 국립오페라단, 코리아심포니오케스트라

### 돈 지오반니(65)

일자 1991.05.23~1991.05.28

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-한스 유르겐 나겔 | 연출-프랑크 아놀드 | 무대장치·의상디자이너-케르트 로데 | 안무-진수인 | 의상제작-유니센스 | 가사번역-박수길 | 분장-김중환 | 통역-임수택, 이경재 | 장치제작-송점수 | 전환-정용수 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대감독-박인원 | 제작진행-최성숙

출연 박수길, 김원경, 신영조, 김종호, 최명룡, 김명지, 박경신, 김향란, 이현숙, 박미애, 이춘혜, 양은희, 성기훈, 임승

중, 김인수, 연주자-서희원, 우현미, 이선기, 조윤경, 박선영, 박민희, 진수현, 이정주, 최옥주, 장혜주, 한은경, 박성진, 이숙희, 김지환, 박세은, 심혜원, 홍성진, 문석주, 국립오페라단, 국립합창단, 코리아심포니오케스트라

### 보석과 여인(66)

일자 1991.09.04~1991.09.07

장소 국립극장 소극장

스태프 지휘-안재성 | 작곡-박영근 | 원작대본-이강백 | 각색·연출-장수동 | 안무-박경숙, 오정희, 정미애, 박미연 | 의상·장치디자이너-정은경 | 분장-김중환 | 장치제작-송점수 | 전환-정용수 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 영상-범기창 | 무대감독-김관규

출연 정동희, 이승희, 김태현, 유재광, 이제환, 조창연, 최성숙, 김은경, 조영화, 코리아심포니오케스트라

### 이태리 오페라 갈라(67)

일자 1991.10.14~1991.10.15

장소 국립극장

스태프 지휘-홍연택 | 연출-박수길 | 무대디자인-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-이성현 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 의상-강정화 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 분장-김중환 | 영상-범기창 | 무대감독-박인원

출연 박신형, 정영자, 김학남, 박미애, 박경신, 남윤숙, 길애령, 오현명, 안형일, 박성원, 김성길, 김관동, 최원범, 김선일, 권홍준, 신동호, 김병진, 김인수, 장유상, 안효용, 김동원, 박천민, 양영배, 코리아심포니오케스트라

### 일 트로바토레(68)

일자 1991.11.23~1991.11.28

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-데이비드 마사도 | 연출·장치디자이너-삐에르 장 드 쌍 바르톨로메 | 의상디자이너-삐에르 페루와맹 | 의상제작-유니센스, 정훈 | 분장-김중환 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 소품-박래봉

| 음향-한송헌 | 의상진행-김경수 | 장신구-편덕용 | 무대감독-김관규

**출연** 이규도, 정은숙, 방현희, 김학남, 박성원, 박기천, 김관동, 장유상, 김정웅, 김요한, 배서영, 장신권, 김장현, 임현모, 국립합창단, 한양대학교콘서트콰이어, 코리아안심포니오케스트라

## 라보엠(69)

**일자** 1992.02.21~1992.02.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-최승한 | 연출·장치·의상디자인-쌍 바르톨로메 | 의상제작-김의년 | 분장-김종환 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 음향-김형준 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 의상진행-김경수 | 무대감독-김관규

**출연** 박신형, 박경신, 안형일, 최태성, 배기남, 정동희, 김성길, 박수길, 최덕식, 전창섭, 최명룡, 김요한, 나유창, 심상룡, 윤철환, 송현상, 안창훈, 코리아안심포니오케스트라, 국립합창단, 대한성공회성년플라소년합창단

## 라 파보리타(70)

**일자** 1992.04.30~1992.05.03

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-폴커 레니케 | 연출·장치디자인-쌍 바르톨로메 | 의상디자인-빠뜨릭 페루와맹 | 안무-진수인 | 의상제작-유니센스 | 분장-김종환 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 장치전환-정용수 | 소품-엄인섭 | 음향-한송헌 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 무대감독-김관규

**출연** 강화자, 정영자, 김태현, 신동호, 조창연, 김관동, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

## 피델리오(71)

**일자** 1992.11.10~1992.11.15

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-폴커 레니케 | 연출·장치·의상디자인-한스 노이게바우어 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 분장-김종환

| 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 무대감독-김관규

**출연** 김영애, 박성원, 김명지, 김범진, 오현명, 이춘혜, 이단열, 송현상, 길애령, 윤석진, 임승중, 김요한, 임철민, 허영순, 목진학, 김현수, 국립합창단, 성남시립합창단, 중앙배우학원, 코리아안심포니오케스트라

## 오페라 갈라 페스티벌(72)

**일자** 1992.12.19~1992.12.20

**장소** 국립극장

**스태프** 지휘-안재성 | 연출-신경욱 | 장치디자인-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-구재하 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

**출연** 코리아안심포니오케스트라 | <팔리아치> 김향란, 최원범, 권홍준, 성기훈 | <카발레리아...> 이규도, 윤현주, 장영아, 박성원, 박제승 | <세빌리아의...> 박미혜, 박수길, 김태현, 최명룡, 임승중 | <라보엠> 박경신, 오덕선, 조창연, 신동호 | <코시판 투테> 김인혜, 박경신, 허영순, 김관동, 최태성, 김윤식 | <카르멘> 김학남, 박미애, 유승희, 이미선, 김성길, 박세원, 목진학, 박선호

## 시집가는 날(73)

**일자** 1993.02.15~1993.02.20

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 지휘-나영수, 홍연택 | 원작-오영진 | 대본-박만규 | 연출-오현명 | 작곡-홍연택 | 안무-조홍동 | 무대디자인-최연호 | 의상디자인-김의년

**출연** 이뿐이-권혜선, 이규도 | 미언-박세원, 박성원 | 맹진사-김성길, 신경욱 | 한씨 부인-김청자, 방현희 | 갑분이-이윤숙, 김미옥 | 삼돌이-김범진, 최덕식 | 맹요원-임승중, 김요한 | 박참봉-목진학 | 맹노인-유희문, 국립무용단, 한양대 콘서트콰이어 | 국립합창단 | 코리아안심포니오케스트라

## 결혼·보석과 여인(74)

**일자** 1993.05.22~1993.05.27

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 지휘-안재성 | 원작대본-이강백 | 각색-연출-장수동 | 장치디자인-여운덕 | 안무-문병남 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 전환-정용수 | 작화-구재화 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-오광수 | 음향-김형준 | 영상-범기창 | 무대감독-김관규 | <결혼> 작곡-공석준 | <보석과 여인> 작곡-박영근

**출연** 코리아ansom포니오케스트라 | <결혼> 차수정, 최진호, 김홍완 | <보석과 여인> 남덕우, 김태현, 조창연, 김지태, 임명희, 김미라

### 에프게니 오네긴(75)

**일자** 1993.09.06~1993.09.11

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-최승한 | 연출-볼프람 메링 | 안무-김혜식 | 제작협력-문호근 | 장치-의상디자인-최민화 | 의상제작-유니센스 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 전환-정용수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 의상-김경수 | 음향-오진수 | 조명-김인철 | 무대감독-김관규

**출연** 오네긴-김관동, 정록기 | 타티아나-정은숙, 박경신 | 렌스키-최원범, 최태성 | 울가-윤현주, 장현주 | 라리나-김화숙 | 필리프예브다-장영아 | 그레민공작-김명지, 김요한 | 제레츠키-김윤식 | 트리케-손창규 | 대위-최종우, 국립극단, 국립발레단, 국립합창단, 추계예대합창단, 코리아ansom포니오케스트라, 카자흐공화국알마타국립조선극장

### 마농레스코(76)

**일자** 1993.11.15~1993.11.20

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 지휘-금노상 | 연출-장수동 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-이정미 | 안무-박희태 | 소품디자인-김현정 | 장치제작-송관우 | 의상제작-유니센스 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 장신구-편덕용 | 작화-여운덕 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 음향-오진수 | 조명-박정수 | 무대감독-박인원

**출연** 김영애, 진귀옥, 박성원, 박치원, 조창연, 최종우, 김

명지, 김윤식, 천기상, 조현춘, 박호숙, 송구호, 정연목, 나유창, 윤철환, 국립극단, 카자흐공화국알마타국립조선극장, 국립합창단, 추계예대합창단, 코리아ansom포니오케스트라

### 외투 잔니스끼끼(77)

**일자** 1994.03.10~1994.03.15

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-박은성 | 연출-신경욱 | 장치디자인-의상디자인-데이비드 히긴스 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 음향-최성진 | 조명-김인철 | 기계제작-김동기 | 무대감독-박인원

**출연** 코리아ansom포니오케스트라 | <외투> 장유상, 전창섭, 이승희, 유승희, 박성원, 정학수, 장현주, 나유창, 우영훈, 이장원 | <잔니스끼끼> 박수길, 이숙형, 김인혜, 홍승혜, 김태현, 강무림, 김화숙, 이우순, 양광진, 박정숙, 임승중, 한인혁, 김장현, 권혜영, 안창훈, 오문식, 김현석, 송현상, 양휘석

### 사랑의 승리(78)

**일자** 1994.04.08~1994.04.11

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 지휘-안재성 | 연출-김홍승 | 장치디자인-이태섭 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 장치작화-구재화 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-박정수 | 음향-최성진 | 분장-김종한 | 무대감독-김관규

**출연** 강혜경, 이미연, 이은숙, 허정림, 손현, 배기남, 최태성, 이단열, 이대형, 최인배, 조인원, 김관동, 조성문, 전성환, 코리아ansom포니오케스트라

### 오페라 갈라 페스티벌(79)

**일자** 1994.06.10~1994.06.11

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-최승한, 박은성 | 연출-장수동 | 장치디자인-여운덕 | 장치제작-송점수 | 작화-이성현 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 조명-김인철 | 장신구-편덕용 | 무대감독-박인원 | 분장-김종한 | 음향-오진수 | 영상제작-범기창

**출연** 김학남, 방현희, 이경애, 차수정, 이승희, 진귀옥, 허정림, 조은, 손현, 김성길, 박치원, 최원범, 권홍준, 김요한, 장유상, 안형렬, 나윤규, 최진호, 이규도, 남덕우, 정은숙, 박정원, 배기남, 박성원, 조창연, 김태현, 김선일, 강무림, 임승중, 최태성, 변병철, 박재승, 국립무용단, 국립발레단, 코리아안심포니오케스트라

## 토스카(80)

**일자** 1994.10.07~1994.10.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-홍연택 | 연출-신경옥 | 장치디자인-최연호 | 분장-김중환 | 장치제작-송점수 | 전환-정용수 | 작화-여운덕 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 음향-오진수 | 조명-김인철 | 영상자막-범기창 | 무대감독-김영봉

**출연** 김영애, 양예경, 박성원, 최원범, 김원경, 김범진, 우재현, 방광식, 천기상, 이장원, 정승필, 오문식, 김현석, 조상익, 코리아안심포니오케스트라, 국립합창단, 폴초롱어린이합창단

## 팔스타프(81)

**일자** 1995.03.23~1995.03.28

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-까를로 팔레스키 | 연출-신경옥 | 장치-의상디자인-마리아 소피아 마라스카 | 안무-김혜식 | 분장-김중환 | 소품디자인-오유경 | 무대감독-박인원 | 장치제작-송점수 | 무대설계-조성인 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 조명-박정수 | 음향-한송현 | 영상-범기창 | 총감독-박수길

**출연** 조창연, 조성문, 김영애, 양예경, 김관동, 김범진, 유미숙, 권성순, 소순용, 최태성, 장현주, 방현희, 김현주, 이우순, 박광원, 장세완, 김성백, 우영훈, 심상용, 오문식, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라, 국립발레단, 중앙배우학원

## 무당

**일자** 1995.05.20~1995.05.26

**장소** 국립극장 소극장

**공연 단체** 국립오페라단

**스태프** 지휘-김정수 | 연출-김홍승 | 무대디자인-이학순 | 연습지휘-박수길 | 연기 지도-박은희 | 무용 지도-김향금 | 발레 지도-백연옥 | 조연출-이은나 | 조연출보-박용민 | 연습피아노-박원호, 신영주, 김윤경 | 무대장치-송점수 | 무대전환-정용수 | 작화-구재하 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 조명-구승현 | 음향-한송현 | 영상-범기창 | 무대감독-김관규 | 분장-구유진

**출연** 모니카-이은주, 박나영, 박문숙 | 놀란-김옥수, 고명희 | 플로라-박수지, 안현경, 이아경 | 토비-김중구 | 고비노 부인-김연수, 유경현 | 고비노-김진우, 김동근, 백경현

## 오페라 축제(82)

**일자** 1995.07.04~1995.07.05

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-최승한, 김덕기 | 연출-장수동 | 합창지휘-오세종 | 조연출-박혜성 | 안무-정은혜 | 장치디자인-여운덕 | 연습피아노-박원후, 신영주 | 무대장치-송점수 | 무대전환-정용수 | 작화-구재하 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 무대감독-김관규 | 분장-김중환

**출연** 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라 | <한국오페라 하이라이트> 고성진, 박경진, 조영혜, 김영석, 이병렬, 권홍준, 정학수, 진귀옥, 유상훈, 임승중 | <오페라 갈라> 황병덕, 오현명, 안형일, 황영금, 신경옥, 강무림, 허영순, 유승희, 김희숙, 정동희, 박미애, 윤현주, 이단열, 변병철, 김선일, 이춘혜, 나윤규, 오덕선, 최덕식, 김신자, 박성원, 박순복, 김태현, 박신형, 고성현, 양은희, 신영조, 배기남, 김학남, 신동호, 조창연, 김정용, 정광, 정은숙, 정영자, 김성길, 김원경

## 파우스트(83)

**일자** 1995.10.27~1995.11.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작-피테 | 작곡-구노 | 지휘-박은성 | 연출-문호근 | 단장·예술감독-박수길 | 무대디자인-가와구찌 나오지 | 의상디자인-최보경 | 소품디자인-송정임 | 합창지휘-오세종

| 안무-박희태 | 연습 지도-권경순 | 객원합창지휘-김명엽 | 연습피아노-최인숙, 신영주 | 무대장치-송점수 | 무대전환-정용수 | 작화-여운덕 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 음향-오진수 | 영상-범기창 | 무대감독-김영봉 | 분장-김중환

**출연** 박세원, 류재광, 이규도, 박정원, 김요한, 김인수, 성기훈, 장유상, 유승희, 조두리, 김난희, 김장현, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 바스티앙군과 바스티엔양 | 텔루조 아저씨

**일자** 1996.05.04~1996.05.09

**장소** 국립극장 소극장

**공연 단체** 국립오페라단

**스태프** 단장 겸 예술감독-박수길 | 지휘-김정수, 김홍식 | 연출-장수동 | 무대환경조형디자인-이학순 | 의상디자인-조문수 | 음악 지도-신영주, 최인숙 | 연수 지도-박은희, 정형수, 김향금 | 조연출-최명신, 박혜성 | 조연출보-장영아 | 진행-정광호 | 기획홍보-김문식 | 무대감독-김영봉 | 조명-오광수 | 음향-김형준 | 무대기계-정기옥 | 무대전환-이환규 | 작화-구재하 | 제작-이원영 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 소품-정복모

**출연** <바스티앙군과 바스티엔양> 바스티앙-이봉주, 김유성, 이세진 | 바스티엔-이중운, 김재형, 박창수 | 코러스-김천일, 권영대 <텔루조 아저씨> 셀리-최신자, 박명랑, 백소영 | 고르지부스-경찰-유창환 | 로진느-김난희, 이아경 | 델로조-김동식, 백경현 | 클라라-김애리, 고윤이, 최인에 | 레온-장근정, 최재혁

### 코지 판 투테-여자는 다 그래(84)

**일자** 1996.06.05~1996.06.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술총감독-박수길 | 지휘-정치용 | 연출-백의현 | 안무-김경수 | 무대미술-의상-다이비드 허긴스 | 조명디자인-알렌 화이트, 김인철 | 의상제작-유비페션 | 소품디자인-김기향 | 분장-김중환 | 무대감독-김영봉 | 조명-김인

철 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-엄인섭 | 작화-구재하

**출연** 박경신, 신애령, 임경희, 김신자, 김현주, 이현아, 박수정, 유미숙, 이은순, 김태현, 김중호, 이정환, 조창연, 권홍준, 김진우, 김명지, 연광철, 우재현, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 청교도(85)

**일자** 1996.10.05~1996.10.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술총감독-박수길 | 지휘-까를로 뻬라스키 | 연출-구니아끼 이다 | 안무-최태지 | 무대·의상소품디자인-가브리엘레 아마도리 | 조명디자인-가브리엘레 아마도리, 김인철 | 의상제작-조문수 | 분장디자인-김중환 | 분장-심은숙 | 무대감독-김영봉 | 무대제작-송점수 | 전환-정용수 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기 | 작화-구재하

**출연** 박정원, 전소은, 이지영, 신동호, 장보철, 황세진, 김범진, 변병철, 이재환, 김요한, 나윤규, 변승욱, 안현경, 김난희, 김장현, 김진추, 우영훈, 이정원, 국립발레단, 국립극단 연수단원, 국립합창단, 추계예술학교 합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 노처녀와 도둑(86)

**일자** 1996.11.23~1996.11.28

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술총감독-박수길 | 지휘-이중헌 | 연출-정갑균 | 안무-박희태 | 무대디자인-여운덕 | 소품·장신구디자인-서숙진 | 무대감독-김관규 | 장치제작-송점수 | 무대전환-이환규 | 작화-이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-오광수 | 음향-최성진 | 무대기계-정기옥 | 분장-김중환

**출연** 정영자, 방현희, 배기남, 차숙희, 이경애, 유승희, 김진섭, 여현규, 코리아안심포니오케스트라

**리콜렛토(87)**

일자 1997.06.05~1997.06.12

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박수길 | 지휘-김덕기 | 연출-제임스 루카스 | 안무-최태지 | 무대디자인-키스 케넥트 | 의상디자인-크리스탈 톱슨 | 조명디자인-김인철 | 장신구·소품디자인-김기향 | 의상제작-유니센스 | 분장-김중환 | 무대감독-박인원 | 조명-박정수, 구승현 | 음향-오진수, 최승철 | 영상제작-범기창, 변명근 | 무대기계-김동기, 이승수 | 장치제작-송점수, 이원영 | 전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익, 류병근 | 의상-김경수, 조복레 | 장신구-엄인섭, 현상균

**출연** 고성현, 시마무라 타케오, 장유상, 김영환, 오오마치 사토루, 이현, 김수정, 아모우 아키에, 배기남, 김인수, 유지호, 김현주, 쿠보야마 카즈코, 이아경, 김난희, 조윤정, 장봉찬, 조병주, 정광빈, 이재환, 이태원, 김재형, 신재훈, 김진추, 신영미, 장영숙, 유창완, 여현구, 배성희, 국립발레단, 국립극단 연수단원, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

**섬진강 나루(88)**

일자 1997.08.19~1997.08.24

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박수길 | 지휘-김정수 | 원작-윌리엄 플로머 | 변안-김용범 | 연출-박은희 | 장치디자인-송용일 | 의상디자인-손진숙 | 소품디자인-서숙진 | 분장디자인-구유진 | 무대감독-김관규 | 조명디자인-구승현 | 조명-최용수, 송준호 | 음향-최성진 | 영상자막-변명근 | 무대기계-정기욱, 윤병철 | 장치제작-송점수, 권용하 | 전환-정용수, 이환규 | 작화-구재하, 구분주 | 소품-정복모, 신중현 | 의상-김경수, 김명희 | 장신구-엄인섭, 박철서

**출연** 박경신, 이은순, 성기훈, 김진섭, 유상훈, 박홍우, 이요훈, 김윤식, 양귀비, 박민경, 김관섭, 양승권, 박철훈, 이범로, 조병주, 권용만, 이호근, 김종국, 박윤초, 강선숙, 권정희, 코리아안심포니오케스트라

**아리랑 공주(89)**

일자 1997.11.07~1997.11.10

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박수길 | 연출-김홍승 | 합창지휘-유봉헌 | 안무-이문옥 | 무예안무-장효선 | 연습지휘-김승림 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-김신년 | 소품디자인-김기향 | 의상-로즈의상실 | 분장-김중환 | 조연출-김재희, 박혜성, 홍석임 | 연습피아노-최인숙, 강영주 | 무대감독-박인원 | 조명디자인-오광수 | 조명-구승현, 송준호 | 음향-최성진, 최승철 | 영상제작-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택 | 무대장치전환-정용수, 이환규 | 무대작화-구재하, 이성현 | 소품-이상익 | 의상-김경수, 조복레 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 진행-정광호 | 기획-홍보-김문식

**출연** 아라리-이준혜, 김정은 | 파울백-임정근, 강무림 | 유달장군-고성진, 김재창 | 계백장군-임해철, 나윤규 | 달이-이소연 | 구슬아기-김소영 | 돌개-김재형 | 범쇠-이형원 | 다리직이 1-박천민 | 백제초병-박천민 | 다리직이 2-이승목 | 백제국관·백제장교-이승목 | 다리직이 3-이호근 | 다리직이 4-이형원 | 신명-김진추 | 시복-권용만 | 신라군전령-김문섭 | 백제군전령-상지국, 섬직이, 선녀들

**베르디의 돈 카를로(90)**

일자 1998.06.06~1998.06.12

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-박수길 | 지휘-최승환 | 연출-신경욱 | 무대디자인-여운덕 | 분장-김중환 | 무대감독-박인원 | 무대장치제작-송점수, 이원영, 권용화, 주기홍 | 무대전환-정용수, 김영훈, 권상화, 신중현 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 신용철, 정복모 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서, 현상균 | 조명디자인-박정수 | 조명-최용수, 송준호 | 음향-최성진, 최승철 | 영사-범기창, 변명근 | 무대기계-이승수, 전선택 | 영상자막-전성미

**출연** 박성원, 류재광, 이규도, 진귀욱, 김성길, 장유상, 김원경, 김명지, 김신자, 정영자, 김정용, 임승중, 심계완, 이지영, 채정우, 김신영, 박경남, 김동식, 남완, 김순미, 이도형, 국립극단, 중앙연기학원, 국립합창단, 서울콘서바토리음악원



관악합주단, 코리아안심포니오케스트라

### 순교자(91)

일자 1998.09.27~1998.10.02

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-김은국 | 대본·작곡-제임스 웨이드 | 단장·예술감독-박수길 | 지휘-박은성 | 연출-장수동 | 안무-이현숙 | 무대디자인-윤정섭 | 의상디자인-이유숙 | 조명디자인-박정수 | 장신구·소품디자인-김기향 | 영상디자인-노현준 | 분장-구유진 | 무대감독-김영봉 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 조명-최용수, 송준호, 강경윤 | 음향-오진수, 최승철 | 영상-범기창, 변명근 | 무대기계-김동기, 이승수 | 장치제작-백승곤, 채수형, 안훈성 | 장치전환-정용수, 김영훈, 정주연 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 구분주, 이상익 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서

출연 정학수, 김영석, 김관동, 김진섭, 조창연, 김범진, 이요훈, 김윤식, 윤현주, 황경희, 김진현, 김천일, 김정훈, 나은숙, 서상권, 최재근, 김문섭, 김장현, 김정호, 이재환, 조정환, 국립극단, 백수광부, 국립합창단, 아주소년소녀합창단, 코리아안심포니오케스트라

### 오셀로(92)

일자 1998.11.16~1998.11.21

장소 국립극장 대극장

스태프 단장·예술감독-박수길 | 지휘-최승한 | 연출-김홍승 | 합창지휘-염진섭 | 안무-최태지 | 연습코치-최인숙 | 무대디자인-이학순 | 의상디자인-G.피오렐토 | 장신구·소품디자인-김기향 | 분장디자인-최효성 | 의상제작-로즈의상실 | 조연출-박지숙, 박혜성, 홍석임 | 연습피아노-천혜미, 양준영 | 발레-국립발레단 | 연기-중앙연기학원 | 합창-국립합창단 | 객원합창단-파라디이스합창단 | 어린이 합창단-리라초등학교 합창단 | 관현악-코리아안심포니오케스트라 | 기술감독-송점수 | 장치제작감독-이원영, 권용하, 강승구, 신종현 | 전환감독-정용수 | 무대전환-김영훈, 류병근, 신종현, 정주연 | 작화-구재하, 이성현 | 소품-이환규, 정복모, 신용철, 이상익 | 의상-김경수, 김은경 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명

디자인-박정수 | 조명-최용수, 윤운대, 박용환 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창, 이호근 | 무대기계-김동기, 이승수 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-김문식

출연 오셀로-발치원, 김남두, 임산 | 이아고-고성현, 최중우, 우주호 | 테스테모나-김향란, 신지화 | 카시오-우영훈, 최재혁 | 에밀리아-조영해, 이우순 | 로도비코-이도형 | 로데리고-채정우 | 몬타노-김진후 | 전령-김장현

### 티레지아스의 유방· 십자가 아래 서 있는 성모(93)

일자 1999.04.24~1999.04.27

장소 국립극장 대극장

스태프 단장·예술감독-박수길 | 지휘-박은성 | 연출-장 피에르 썬 바르톨로메 | 합창 지휘-염진섭 | 안무-전미례 | 무대디자인-티에리 곤 | 의상디자인-브노와 프레보 | 분장-구유진 | 조연출-민진경, 이동호, 최린규, 라진환 | 통역-박홍진 | 연습피아노-천혜미, 김지선 | 무용-전미례 | 제즈발레 연기-국립극단, 에콜 프랑세즈 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권용하, 류병근, 강승구, 백승곤, 안훈성, 박군호 | 장치전환감독-정용수 | 장치전환-권상화, 김영훈, 신종현, 채수형, 윤일열 | 작화감독-구재하 | 작화-이상현, 김도인 | 소품감독-이환규 | 소품-정복모, 신용철, 구분주 | 의상감독-김경수 | 의상-김은경, 함희경 | 장신구감독-엄인섭 | 장신구-박철서 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 송준호, 박용환 | 음향-한송현, 김형준 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기, 이승수 | 무대감독-김영봉 | 기획·홍보-김문식

출연 티레지아스-박정원, 이은순 | 남편-이현, 장보철 | 흰벽-이숙형, 류현승 | 극장지배인-김성길, 박수길 | 신문팔이 여인-유희엽 | 고상한 여인-손현수 | 뚱뚱한 여인-안현경 | 프레스토-김택환, 이재환 | 라쿠-송원석, 김정훈 | 신문기자-이해정 | 아들-이동환 | 덤섬부리남자-김천일 | 그 밖의 출연자-연기자, 어린이 합창단, 현대무용수 | 합창-서울소년합창단, 국립합창단

**산불(94)****일자** 1999.11.11~1999.11.14**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-정희갑 | 대본-차범석 | 예술감독·연출-박수길 | 지휘-박은성 | 안무-이문옥 | 무대디자인-오윤균 | 의상디자인-조문수 | 조명디자인-김창기 | 소품디자인-김기향 | 분장-최효성 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 무대제작-윤동하, 윤정복, 윤동규, 임상근, 위성만, 유길성, 김학수, 지병배 | 무대작화-마희정, 김경남, 김경희, 최은석, 임희정, 이자근 | 소품-이환규, 정복모, 신용철, 구분주 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 조명-구승현, 송준호, 박용환 | 음향-한송현 | 영상-범기창 | 무대기계-김영훈, 전선택 | 무대감독-김영봉

**출연** 정은숙, 박경신, 임정근, 이현, 김학남, 장현주, 방현희, 안현경, 김순미, 이현아, 김명현, 안병근, 심상용, 임해철, 임병욱, 최재근, 유창완, 김정훈, 김옥선, 손현수, 이미성, 정경인, 윤충일, 김혜영, 국립합창단, 국립무용단, 국립창극단, 코리아 심포니오케스트라, 새노래어린이합창단

이관단체 공연 목록 ④ 2000~2019

국립오페라단(재)

제2회 서울 소극장 오페라축제

일자 2000.02.02~2000.02.06

장소 국립극장 소극장

스태프 지휘-홍연택, 정성수 | 연출-장수동, 최명신

출연 국립오페라단

시집가는 날

일자 2000.10.27~2000.10.29

장소 국립극장 해오름극장

스태프 작곡-잔 카를로 메노티 | 지휘-김정수 | 연출-백의현

출연 국립오페라단

마농 레스코

일자 2000.06.08~2000.06.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-최승한 | 연출-이소영

출연 국립오페라단

제3회 서울 국제소극장 오페라축제

일자 2001.02.21~2001.03.25

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-김성향, 박태영 | 연출-쿠리야마 마사요시, 오현명

출연 국립오페라단

피가로의 결혼

일자 2000.09.16~2000.10.18

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-박은성 |  
연출-신경욱

출연 국립오페라단

라 트라비아타

일자 2001.04.13~2001.04.18

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-김덕기 | 연출-박수기

출연 국립오페라단

**시몬 보카네그라**

**일자** 2001.04.25~2001.04.29  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-쥬세페 베르디 | 지휘-치에르 조르시오 모란디  
 | 연출-올리쎬 산타키  
**출연** 국립오페라단

**코지 판 투데**

**일자** 2001.10.25~2001.10.28  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-최승한 |  
 연출-백의현  
**출연** 국립오페라단

**라 트라비아타**

**일자** 2001.12.07~2001.12.08  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-최선용 | 연출-박수길  
**출연** 국립오페라단

**라 트라비아타**

**일자** 2001.12.16  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-장윤성 | 연출-박수길  
**출연** 국립오페라단

**봄봄봄, 호월전**

**일자** 2002.01.19~2002.01.20  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** <봄봄봄> 작곡-이건용 | 지휘-박태영 | 연출-오현명  
 | <호월전> 작곡-다나카 킨 | 지휘-아마누마 유코 | 연출-쿠  
 리야마 마사요시  
**출연** <봄봄봄> 김관동, 최진호, 신애경, 추희명, 미츠모토  
 수수무, 오이와 아츠로, 이은순, 칸다 시즈코 | <호월전> 김진  
 섭, 최종우, 이현정, 유희엽, 미사키 료코, 모리나가 토모토,  
 쿠로다 히로시, 마츠모토 사이지

**제4회 서울국제소극장오페라축제**

**일자** 2002.02.23~2002.02.27  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 지휘-김덕기 | 연출-박수기  
**출연** 국립오페라단

**오페라, 오페라**

**일자** 2002.04.12  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-벨리니, 모차르트, 도니젬티, 푸치니, 조르다노,  
 흥연택, 베르디, 차이코프스키, 매네티 | 지휘-김덕기 | 연  
 출-박수길  
**출연** 국립오페라단

**춘향**

**일자** 2002.04.19~2002.04.21  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 작곡-현제명 | 지휘-김덕기 | 연출-김효경  
**출연** 국립오페라단

**전쟁과 평화**

**일자** 2002.06.06  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-세르게이 프로코피예프 | 지휘-최승한 | 연  
 출-Georgy Ansimof  
**출연** 국립오페라단

**라 트라비아타**

**일자** 2002.06.15~2002.06.18  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-김용운 | 연출-박수길  
**출연** 국립오페라단

**고구려의 불꽃-동명성왕**

**일자** 2002.09.25~2002.09.26  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-박영근 | 지휘-김덕기 | 연출-김홍승

출연 국립오페라단

## 마술피리

일자 2002.11.06~2002.11.09

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-임현정 |  
연출-백의현

출연 국립오페라단

## 봄봄봄 및 갈라콘서트

일자 2002.11.16~2002.11.17

스태프 지휘-박영민 | 연출-오현명

출연 국립오페라단

## 봄봄봄 및 갈라콘서트

일자 2002.11.19

스태프 지휘-박영민 | 연출-오현명

출연 국립오페라단

## 봄봄봄 및 갈라콘서트

일자 2002.11.22~2002.11.23

스태프 지휘-박영민 | 연출-오현명

출연 국립오페라단

## 배반의 심장

일자 2003.02.28~2003.03.02

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-아마누마 유코 | 연출-홀거 포토츠키 | 미술-  
요코타 아츠미 | 조명-아야베 신지 | 의상-슈테판 스타니직  
| 무대감독-쯔다 미쯔마사

출연 자비네 슈틀페 | 오하시 유리 | 볼프강 클로제 | 타께  
자와 요시아끼 | 국립오페라합창단 | 코리아안심포니오케스트  
라 | 국립오페라단

## 류통의 꿈

일자 2003.02.28~2003.03.02

장소 국립극장 달오름극장

스태프 지휘-정치용 | 예술감독-정은숙 | 연출-조태준 | 무  
대디자인-최현주 | 조명디자인-김창기 | 의상·소품디자인-  
황현희 | 분장-S·F 메이크업 | 무대감독-김남건

출연 유상훈, 마쯔이야스시, 김진섭, 오타 나오끼, 박미자,  
쓰야마 메구미, 이현정, 아이코 쿠미, 최상호, 요시다 노부아  
끼, 김인수, 호리노 히로시

## 투란도트

일자 2003.04.23

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-피에르 조르지오 모란디  
| 연출-올리세 산티키

출연 국립오페라단

## 라보엠

일자 2003.06.24~2003.06.28

장소 한전아트홀센터

스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-김덕기 | 연출-이소영

출연 국립오페라단

## 세빌리아의 이발사

일자 2003.06.25~2003.06.29

장소 한전아트홀센터

스태프 작곡-조아키노 로시니 | 지휘-Francisco Feliciano |  
연출-박경일

출연 국립오페라단

## 사랑의 묘약

일자 2003.10.10~2003.10.11

장소 대구오페라하우스

스태프 지휘-최승환 | 예술감독-정은숙 | 연출-올리세 산티  
키 | 무대·의상디자이너-리비아노 달 포쥬 | 조명디자인-산  
드로 달 프라 | 분장디자인-구유진 | 무대감독-현연아

출연 오미선, 박현재, 함석현, 김동원, 김동식, 이미선 | 대  
구필하모닉 오케스트라 | 국립오페라합창단 | 국립오페라단

**사랑의 묘약**

**일자** 2003.10.30~2003.11.02  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-가에타노 도니철티 | 지휘-Niels Muus | 연출-울리쎬 산티키  
**출연** 국립오페라단

**시빌리아의 이발사**

**일자** 2003.11.15  
**스태프** 작곡-로시니 | 지휘-김주현 | 연출-박경일  
**출연** 국립오페라단

**사랑의 묘약**

**일자** 2004.02.13~2004.02.14  
**스태프** 작곡-도니체티 | 지휘-최승한 | 연출-울리쎬 산티키  
**출연** 국립오페라단

**영혼의 사랑**

**일자** 2004.03.22  
**장소** 통영시민문화회관 대극장  
**스태프** 작곡-윤이상 | 지휘-김홍재 | 연출-이상균  
**출연** 국립오페라단

**카르멘**

**일자** 2004.09.07~2004.09.09  
**장소** 세종문화회관 대극장  
**스태프** 작곡-조르주 비제 | 지휘-정명훈 | 연출-제롬 사바리  
**출연** 국립오페라단

**아이다**

**일자** 2004.10.07~2004.10.11  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-리카르도 프리차 | 연출-디터 케기  
**출연** 국립오페라단

**아이다**

**일자** 2004.10.16~2004.10.17  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-금노상 | 연출-디터 케기, 유희문  
**출연** 국립오페라단

**아이다**

**일자** 2004.10.29~2004.10.30  
**장소** 대구오페라하우스  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-금노상 | 연출-디터 케기, 유희문  
**출연** 국립오페라단

**사랑의 묘약**

**일자** 2004.11.21~2004.11.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-가에타노 도니체티 | 지휘-최승한 | 연출-울리쎬 산티키  
**출연** 국립오페라단

**아이다**

**일자** 2004.12.10~2004.12.11  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-금노상 | 연출-디터 케기, 유희문  
**출연** 국립오페라단

**카르멘**

**일자** 2005.01.28~2005.01.29  
**장소** 제주도문화회관 대극장  
**스태프** 작곡-비제 | 지휘-최승한 | 연출-유희문  
**출연** 국립오페라단

**정월대보름 들불축제 축하 음악회**

**일자** 2005.02.17  
**스태프** 지휘-나영수, 고성진  
**출연** 국립오페라단

### 마탄의 사수

일자 2005.03.22~2005.03.26

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-카를 마리아 폰 베버 | 지휘-박은성 | 연출-불프람 메링

출연 국립오페라단

### 마탄의 사수 :

#### 아는 만큼 사랑하게 되는 오페라

일자 2005.04.17~2005.04.20

스태프 작곡-베버 | 연출-정은숙

출연 국립오페라단

### 카르멘

일자 2005.04.28~2005.04.29

장소 대전문화예술의전당

스태프 작곡-비제 | 지휘-김덕기 | 연출-유희문

출연 국립오페라단

### 카르멘

일자 2005.05.13~2005.05.14

스태프 작곡-비제 | 지휘-김덕기 | 연출-유희문

출연 국립오페라단

### 비밀결혼 :

#### 아는 만큼 사랑하게 되는 오페라

일자 2005.05.19~2005.05.25

스태프 작곡-치마로사 | 연출-정은숙

출연 국립오페라단

### 카르멘

일자 2005.06.10~2005.06.11

스태프 작곡-비제 | 지휘-김덕기 | 연출-유희문

출연 국립오페라단

### 루치아 :

#### 아는 만큼 사랑하게 되는 오페라

일자 2005.06.18~2005.06.22

스태프 작곡-도니체티 | 연출-정은숙

출연 국립오페라단

### 한여름밤의 아리아

일자 2005.07.16

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 광복 60주년 기념 특별 연주회

일자 2005.08.15

스태프 지휘-정명훈

출연 국립오페라단

### 마술피리 :

#### 아는 만큼 사랑하게 되는 오페라

일자 2005.08.16~2005.08.25

스태프 연출-정은숙

출연 국립오페라단

### 피가로의 결혼 :

#### 아는 만큼 사랑하게 되는 오페라

일자 2005.09.13~2005.09.20

스태프 작곡-모차르트 | 연출-정은숙

출연 국립오페라단

### 나부코

일자 2005.10.05~2005.10.09

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-리날도 조바니네티 | 연출-다니엘 브느앙

출연 국립오페라단

**카르멘**

**일자** 2005.10.14~2005.10.15  
**스태프** 작곡-비제 | 지휘-김덕기 | 연출-유희문  
**출연** 국립오페라단

**나비부인 :****아는 만큼 사랑하게 되는 오페라**

**일자** 2005.11.08~2005.11.09  
**스태프** 작곡-푸치니 | 연출-정은숙  
**출연** 국립오페라단

**호프만의 이야기**

**일자** 2005.11.22~2005.11.27  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-자크 오펜바흐 | 지휘-장 폴 프넝 | 연출-이윤택  
**출연** 국립오페라단

**유즈루**

**일자** 2005.12.02~2005.12.04  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-단 이쿠마 | 지휘-젠다 시게오 | 연출-스즈키  
**출연** 국립오페라단

**라보엠 :****아는 만큼 사랑하게 되는 오페라**

**일자** 2005.12.13~2005.12.14  
**스태프** 작곡-푸치니 | 연출-정은숙  
**출연** 국립오페라단

**아이다 :****아는 만큼 사랑하게 되는 오페라**

**일자** 2006.01.14~2006.01.17  
**스태프** 작곡-베르디 | 연출-정은숙  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2006.02.22~2006.02.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-구자범 | 연출-울리세 산티  
**출연** 국립오페라단

**결혼**

**일자** 2006.03.11~2006.03.12  
**스태프** 작곡-이상우 | 지휘-정치용 | 연출-김철리  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2006.04.28~2006.04.29  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-구자범 | 연출-울리세 산티  
**출연** 국립오페라단

**갈라콘서트**

**일자** 2006.06.03~2006.06.17  
**스태프** 지휘-고성진  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2006.06.09~2006.06.10  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-구자범 | 연출-울리세 산티  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2006.06.23~2006.06.24  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-박태영 | 연출-울리세 산티  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2006.06.30~2006.07.01  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-구자범 | 연출-울리세 산티  
**출연** 국립오페라단



### 라보엠

일자 2006.08.12~2006.08.16  
장소 국립극장 달오름극장  
스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-김주현 | 연출-이의주  
출연 국립오페라단

### 일본 가쓰시카 코리아 주간 페스티벌 국립오페라 초청공연

일자 2006.08.20  
스태프 지휘-나영수, 고성진  
출연 국립오페라단

### 투란도트

일자 2006.09.01~2006.09.02  
장소 대구오페라하우스  
스태프 작곡-푸치니 | 지휘-크리스티안 루트비히 | 연출-올리세 산티키  
출연 국립오페라단

### 라보엠

일자 2006.09.09  
스태프 작곡-베르디 | 지휘-김주현 | 연출-이의주  
출연 국립오페라단

### 천생연분

일자 2006.10.13~2006.10.16  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 작곡-임준희 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅  
출연 국립오페라단

### 2006겨레의 노래 (국립국악관현악단 제41회 정기연주회)

일자 2006.10.19~2006.10.20  
장소 국립극장 해오름극장  
스태프 지휘-김홍재  
출연 국립오페라단

### 갈라콘서트

#### (예수소망교회 창립3주년 기념)

일자 2006.10.22  
스태프 지휘-고성진  
출연 국립오페라단

### 라트라비아타

일자 2006.11.19~2006.11.23  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-카를로 팔레스키 | 연출-볼프람 메링  
출연 국립오페라단

### 라보엠

일자 2006.12.01~2006.12.02  
스태프 작곡-베르디 | 지휘-김주현 | 연출-이의주  
출연 국립오페라단

### 세아베스틸과 함께하는 송년음악회

일자 2006.12.11  
스태프 지휘-고성진  
출연 국립오페라단

### 갈라 콘서트

일자 2006.12.16  
스태프 지휘-고성진  
출연 국립오페라단

### 호두까기 인형

일자 2006.12.22~2006.12.30  
스태프 작곡-차이코프스키  
출연 국립오페라단

### 베토벤 심포니 싸이클4

일자 2006.12.23~2006.12.30  
스태프 작곡-베토벤 | 지휘-정명훈

출연 국립오페라단

**스페셜갈라**

일자 2007.01.19~2007.01.20

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 지휘-김덕기 | 연출-김동현

출연 국립오페라단

**한국방송 80주년기념 특집 열린음악회**

일자 2007.02.27

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

**아이다**

일자 2007.03.30~2007.04.02

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-피에르 조르지오 모란디

| 연출-디터 케기

출연 국립오페라단

**석촌호수 봄맞이축제 초청공연**

일자 2007.04.08

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

**라 트라비아타**

일자 2007.04.13~2007.04.14

장소 성산아트홀 대극장

스태프 작곡-베르디 | 지휘-번디트 웅그랑시 | 연출-볼프람

메링

출연 국립오페라단

**라 트라비아타**

일자 2007.04.21~2007.04.22

스태프 작곡-베르디 | 지휘-번디트 웅그랑시 | 연출-볼프람

메링

출연 국립오페라단

**라 트라비아타**

일자 2007.04.27~2007.04.28

장소 서울열린극장 창동

스태프 작곡-베르디 | 지휘-고성진 | 연출-이의주

출연 국립오페라단

**중앙대학교 초청공연 오페라 특강**

일자 2007.05.02

출연 국립오페라단

**송파구민회관 수요무대**

일자 2007.05.09

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

**천생연분****(고양아람누리 개관기념 예술제)**

일자 2007.05.12~2007.05.13

장소 고양아람누리 아람극장

스태프 작곡-임준희 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅

출연 국립오페라단

**웰빙콘서트**

일자 2007.05.16

스태프 지휘-나영수, 고성진

출연 국립오페라단

**보체크**

일자 2007.06.14~2007.06.17

장소 LG아트센터

스태프 작곡-알반 베르크 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅

출연 국립오페라단

### 천생연분

일자 2007.06.27~2007.06.28

장소 일본 동경문화회관

스태프 작곡-임준희 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅

출연 국립오페라단

### 57사단 창설32주년 특별공연

일자 2007.07.21

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 국립오페라합창단 초청- 청소년 문화 존 공연

일자 2007.07.28~2007.08.11

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 잔니 스키키, 카발레리아 루스티카나

일자 2007.08.20~2007.08.26

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 작곡-자코모 푸치니, 피에트로 마스카니 | 지휘-이

일구 | 연출-이의주, 정갑균

출연 국립오페라단

### 장애청소년학교 특별공연

일자 2007.09.01

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 재미있는 오페라 맛보기 (고양문화재단 초청공연)

일자 2007.09.05~2007.09.19

장소 고양아람누리 세라세극장

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 해설이 있는 오페라 갈라 콘서트

일자 2007.09.08

스태프 지휘-고성진

출연 국립오페라단

### 부천문화재단 초청공연

일자 2007.09.15

스태프 지휘-나영수, 고성진

출연 국립오페라단

### 맥베드

일자 2007.10.04~2007.10.08

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-마우리치오 베니니 | 언

출-올리세 산티키

출연 국립오페라단

### 정오의 예술무대

일자 2007.10.09

출연 국립오페라단

### 루치아노 파바로티 추모음악회

일자 2007.10.10

출연 국립오페라단

### 카르멘

일자 2007.10.12~2007.10.13

스태프 작곡-비제 | 지휘-고성진 | 연출-이의준

출연 국립오페라단

### 라 트라비아타

일자 2007.10.19~2007.10.20

스태프 작곡-베르디 | 지휘-번디트 웅그랑시 | 연출-볼프람

메링

출연 국립오페라단

**가을날의 음악산책**

일자 2007.10.24  
출연 국립오페라단

**라 트라비아타**

일자 2007.10.26  
스태프 작곡-베르디 | 지휘-고성진 | 연출-이의준  
출연 국립오페라단

**라 트라비아타**

일자 2007.11.03~2007.11.04  
스태프 작곡-베르디 | 지휘-번디트 웅그랑시 | 연출-볼프람  
매링  
출연 국립오페라단

**세계민요축제**

일자 2007.11.10  
출연 국립오페라단

**평화기원 M40ne 갈라콘서트-  
남북화합과 북한수해돕기**

일자 2007.11.14  
출연 국립오페라단

**국군장병을 위한 스페셜 갈라콘서트**

일자 2007.11.17  
출연 국립오페라단

**고려대학교 초청공연 오페라특강**

일자 2007.11.27  
출연 국립오페라단

**중앙대학교 초청공연 오페라 특강**

일자 2007.11.28  
출연 국립오페라단

**라보엠**

일자 2007.12.06~2007.12.14  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-줄리안 코바체브 | 연  
출-울리세 산티키  
출연 국립오페라단

**고양 청소년수련관 합창단 공연**

일자 2007.12.15  
스태프 지휘-고성진  
출연 국립오페라단

**오라토리오 천지창조**

일자 2007.12.17~2007.12.18  
스태프 지휘-나영수  
출연 국립오페라단

**철강산업계 신년음악회 국립오페라단  
갈라콘서트**

일자 2008.01.07  
출연 국립오페라단

**라보엠**

일자 2008.01.31  
스태프 작곡-푸치니 | 지휘-박은성 | 연출-이의주  
출연 국립오페라단

**람메르무어의 루치아**

일자 2008.04.01~2008.04.04  
장소 국립극장 해오름극장  
스태프 작곡-가에타노 도니체티 | 지휘-마넬 발디비에소 |  
연출-볼프람 매링  
출연 국립오페라단

**람메르무어의 루치아**

일자 2008.04.24

**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-도니체티 | 지휘-고성진 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

### 람메르무어의 루치아

**일자** 2008.04.26~2008.04.27  
**스태프** 작곡-도니체티 | 지휘-고성진 | 연출-볼프람 메링  
**출연** 국립오페라단

### 라 트라비아타

**일자** 2008.05.01~2008.05.02  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-고성진 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

### 국립오페라단의 재미있는 오페라 맛보기

**일자** 2008.05.07~2008.06.11  
**스태프** 지휘-고성진 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

### 라 트라비아타

**일자** 2008.05.23~2008.05.24  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-김덕기 | 연출-볼프람 메링  
**출연** 국립오페라단

### 에프게니 오네긴

**일자** 2008.06.09  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 작곡-표트르 일리치 차이콥스키 | 지휘-노다르 찬바  
**출연** 국립오페라단

### 라 트라비아타

**일자** 2008.06.13~2008.06.14  
**장소** 춘천문화예술회관  
**스태프** 작곡-베르디 | 지휘-고성진 | 연출-이의준  
**출연** 국립오페라단

### 오페라 이야기

**일자** 2008.06.21~2008.06.29  
**장소** 예술의전당  
**스태프** 지휘-고성진, 정성수  
**출연** 국립오페라단

### 친생연분

**일자** 2008.06.28~2008.06.29  
**장소** 중국 북경세기극원  
**스태프** 작곡-임준희 | 지휘-김덕기 | 연출-양정웅  
**출연** 국립오페라단

### 카르멘

**일자** 2008.07.23~2008.08.01  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-조르주 비제 | 지휘-고성진 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

### 오페라 콘체르탄테 푸치니 탄생 150주년 자코모와 여름

**일자** 2008.08.31~2008.09.08  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-김홍재 | 연출-정선영  
**출연** 국립오페라단

### 라보엠

**일자** 2008.09.05~2008.09.06  
**스태프** 작곡-푸치니 | 지휘-고성진 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

### 살로메

**일자** 2008.10.02~2008.10.05  
**장소** LG아트센터  
**스태프** 작곡-리하르트 슈트라우스 | 지휘-이병욱 | 연출-카를로스 바그너  
**출연** 국립오페라단

**카르멘**

일자 2008.10.10

스태프 작곡-비제 | 지휘-고성진 | 연출-이의주

출연 국립오페라단

**천생연분**

일자 2008.10.17~2008.10.18

스태프 작곡-임준희 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅

출연 국립오페라단

**오페라의 밤**

일자 2008.10.24

스태프 지휘-고성진 | 연출-이소영

출연 국립오페라단

**카르멘 갈라**

(Hi Seoul페스티벌 가을축제 폐막 공연)

일자 2008.10.25

스태프 작곡-비제 | 지휘-고성진 | 연출-이소영

출연 국립오페라단

**오페라 라 트라비아타 갈라**

일자 2008.10.31

스태프 작곡-베르디 | 지휘-고성진 | 연출-볼프람 메링

출연 국립오페라단

**카르멘**

일자 2008.11.07

스태프 작곡-비제 | 지휘-고성진

출연 국립오페라단

**카르멘**

일자 2008.11.17

스태프 작곡-비제 | 지휘-고성진 | 연출-김강준

출연 국립오페라단

**남성야곡**

(주오사카한국문화원 송년 자선의 밤)

일자 2008.12.19

장소 오사카 후생연금회관

스태프 연출-이소영

출연 국립오페라단

**휘가로 의 결혼**

일자 2008.12.25~2008.12.30

장소 한국예술종합학교 예술극장

스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-정치용 |

연출-최희정, 표현진, 진현

출연 국립오페라단

**휘가로 의 결혼**

일자 2009.01.17

스태프 작곡-모차르트

출연 국립오페라단

**공연 100배 즐기기**

일자 2009.02.05

출연 국립오페라단

**동호회 합창단 연주회**

일자 2009.02.28

출연 국립오페라단

**마술피리 콘체르탄테**

일자 2009.02.28

스태프 작곡-모차르트 | 지휘-김주현

출연 국립오페라단

**마술피리Q**

일자 2009.03.10~2009.03.15

장소 LG아트센터

스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-요하네스

슈테르트 | 연출-마이크 에쉬먼

출연 국립오페라단

### 람메르무어의 루치아

일자 2009.05.22~2009.05.23

장소 고양아람누리 아람극장

스태프 작곡-가에타노 도니체티 | 지휘-김주현 | 연출-안호원

출연 국립오페라단

### 해설과 함께하는 노르마

일자 2009.05.27

스태프 작곡-벨리니

출연 국립오페라단

### 동호회 합창단 연주회

일자 2009.06.02

출연 국립오페라단

### 마술피리 콘체르탄테

일자 2009.06.05

스태프 작곡-모차르트

출연 국립오페라단

### 노르마

일자 2009.06.25~2009.06.28

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-빈첸초 벨리니 | 지휘-마르코 발데리 | 연출-파올로 바이오코

출연 국립오페라단

### 마술피리 콘체르탄테

일자 2009.07.10

스태프 작곡-모차르트

출연 국립오페라단

### 나비부인

일자 2009.07.17~2009.07.25

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-김주현 | 연출-이나라

출연 국립오페라단

### 공연100배즐기기

일자 2009.08.26

출연 국립오페라단

### 효석문화제

일자 2009.09.06

출연 국립오페라단

### 사랑의 묘약

일자 2009.09.26~2009.09.30

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-가에타노 도니체티 | 지휘-마르코 발데리 | 연출-이소영

출연 국립오페라단

### 나비부인

일자 2009.10.08~2009.10.12

장소 대전문화예술의전당

스태프 지휘-김주현 | 연출-오영인

출연 국립오페라단

### 교실 속 오페라 여행

일자 2009.10.12~2009.12.31

출연 국립오페라단

### 푸치니의 여인들

일자 2009.10.13

스태프 작곡-푸치니

출연 국립오페라단

**휘가로이 결혼 갈라콘서트**

일자 2009.10.17  
 스태프 작곡-모차르트  
 출연 국립오페라단

**마술피리 콘체르탄테**

일자 2009.10.23  
 스태프 작곡-모차르트  
 출연 국립오페라단

**동호회 합창단 정기공연**

일자 2009.10.30  
 출연 국립오페라단

**마술피리 콘체르탄테**

일자 2009.10.31  
 스태프 작곡-모차르트  
 출연 국립오페라단

**푸치니의 여인들**

일자 2009.11.03  
 스태프 작곡-푸치니  
 출연 국립오페라단

**오페라 특강**

일자 2009.11.10  
 출연 국립오페라단

**휘가로이 결혼 갈라콘서트**

일자 2009.11.12~2009.11.14  
 스태프 작곡-모차르트  
 출연 국립오페라단

**창작오페라 쇼케이스**

일자 2009.11.13  
 출연 국립오페라단

**제주도민과 함께하는  
국립오페라단의 찾아가는 음악회**

일자 2009.11.28~2009.11.30  
 스태프 작곡-모차르트, 푸치니  
 출연 국립오페라단

**‘MOM’ 창작오페라**

일자 2009.12.17~2009.12.20  
 장소 예술의전당 자유소극장  
 스태프 작곡-김성근, 황호준 | 지휘-박인욱, 진성수 | 연출-안호원, 서재형  
 출연 국립오페라단

**송년 오페라 갈라**

일자 2009.12.29~2009.12.31  
 장소 예술의전당 오페라극장  
 스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트, 자코모 푸치니, 빈첸초 벨리니, 가에타노 도니체티, 변훈, 게오르크 프리드리히 헨델, 크리스토프 빌리발트 글루크, 주세페 베르디, 레오 들리브, 조아키노 로시니, 리하르트 바그너, 조르주 비제, 제이크 헤기 | 지휘-마르코 발데리 | 연출-이소영  
 출연 국립오페라단

**이도메네**

일자 2010.01.21~2010.01.24  
 장소 예술의전당 오페라극장  
 스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-정명훈 | 연출-이소영  
 출연 국립오페라단

**맥베드**

일자 2010.03.12~2010.03.18  
 장소 예술의전당 오페라극장  
 스태프 작곡-쥬세페 베르디 | 지휘-마르코 발데리 | 연출-이호현  
 출연 국립오페라단



### 오르페오와 에우리디체

**일자** 2010.03.19~2010.03.20  
**장소** 통영시민문화회관 대극장  
**스태프** 작곡-크리스토프 빌리발트 글루크 | 지휘-정치용 | 연출-이소영  
**출연** 국립오페라단

### 람메르무어의 루치아

**일자** 2010.04.19~2010.04.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-게타노 도니체티 | 지휘-김주현 | 연출-마리오 코라디  
**출연** 국립오페라단

### 오르페오와 에우리디체

**일자** 2010.05.16~2010.05.20  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 작곡-크리스토프 빌리발트 글루크 | 지휘-매튜 홀스 | 연출-이소영  
**출연** 국립오페라단

### 아랑

**일자** 2010.06.26~2010.06.27  
**장소** 명동예술극장  
**스태프** 작곡-황호준 | 지휘-진성수 | 연출-서재형  
**출연** 국립오페라단

### 어린이와 마법

**일자** 2010.07.10~2010.07.18  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-모리스 라벨 | 지휘-정민 | 연출-마가레트 돈론  
**출연** 국립오페라단

### 오페라 한류韓流

**일자** 2010.07.29  
**출연** 국립오페라단

### 메피스토펠레

**일자** 2010.10.20~2010.10.23  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-아리고 보이트 | 지휘-오타비오 마리노 | 연출-다비레 리베르모어  
**출연** 국립오페라단

### 아랑

**일자** 2010.10.29~2010.10.30  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**스태프** 예술감독-이소영 | 작곡-황호준 | 지휘-김주현 | 연출-이병훈 | 움직임연출-유진우 | 안무-이미영 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-나한수 | 의상디자인-이유숙 | 소품디자인-김동영  
**출연** 국립오페라단

### 룰루

**일자** 2010.11.25~2010.11.28  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-알반 베르크 | 지휘-프랑크 크라머 | 연출-크리스티나 부스  
**출연** 국립오페라단

### 아랑

**일자** 2010.12.16~2010.12.19  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-황호준 | 지휘-김주현 | 연출-이병훈  
**출연** 국립오페라단

### 아듀 2010 갈라

**일자** 2010.12.29~2010.12.30  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트, 가에타노 도니체티, 주세페 베르디, 모리스 라벨, 크리스토프 빌리발트 글루크, 알반 베르크, 아리고 보이트 | 지휘-김주현 | 연출-이소영  
**출연** 국립오페라단

**투란도트**

**일자** 2011.01.25~2011.01.28  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-리 신차오 | 연출-천 썬이  
**출연** 국립오페라단

**파우스트**

**일자** 2011.03.16~2011.03.20  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-샤를 구노 | 지휘-오타비오 마리노 | 연출-이 소영  
**출연** 국립오페라단

**시몬 보카네그라**

**일자** 2011.04.07~2011.04.10  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-정명훈 | 연출-마르코 간다니  
**출연** 국립오페라단

**카르멜회 수녀들의 대화**

**일자** 2011.05.05~2011.05.08  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-프란시스 폴랑 | 지휘-다니엘 카프카 | 연출-스타니슬라스 노르디  
**출연** 국립오페라단

**사랑의 묘약**

**일자** 2011.05.19~2011.05.22  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-가에타노 도니체티 | 지휘-김주현 | 연출-이 소영  
**출연** 국립오페라단

**지크프리트의 검**

**일자** 2011.07.01~2011.07.10

**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-리하르트 바그너 | 지휘-최영선 | 연출-오페라 나무(표현진)  
**출연** 국립오페라단

**가면무도회**

**일자** 2011.10.13~2011.10.16  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-마르코 발레리 | 연출-장수동  
**출연** 국립오페라단

**오페라 갈라**

**일자** 2011.12.29~2011.12.31  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-샤를 구노, 주세페 베르디, 가에타노 도니체티, 자코모 푸치니, 리하르트 바그너, 요한 슈트라우스 2세 | 지휘-정치용 | 연출-이의주  
**출연** 국립오페라단

**창작 오페라 갈라**

**일자** 2012.06.07~2012.06.08  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-박영근, 장일남, 공석준, 현제명, 홍연택, 김달성, 이진용, 임준희, 황호준, 이영조 | 지휘-김덕기, 최승한 | 연출-박수길  
**출연** 국립오페라단

**카르멘**

**일자** 2012.10.18~2012.10.21  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-조르주 비제 | 지휘-벤자망 피오니에 | 연출-폴 에밀 푸흐니  
**출연** 국립오페라단

## 박쥐

**일자** 2012.11.28~2012.12.01  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-요한 스트라우스2세 | 지휘-최희준 | 연출-스  
티븐 로리스  
**출연** 국립오페라단

## 라보엠

**일자** 2012.12.22~2012.12.23  
**장소** 국립극장 달오름  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-윤호근 | 연출-마르코  
간디니, 정선영  
**출연** 국립오페라단

## 오페라 갈라

**일자** 2012.12.29~2012.12.30  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-조르주 비제, 불포장 아마테우스 모차르트, 이  
용탁, 리하르트 바그너, 주세페 베르디 | 지휘-김덕기, 이용  
탁 | 연출-김홍승  
**출연** 국립오페라단

## 팔스타프

**일자** 2013.03.21~2013.03.24  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-줄리안 코바체프 | 연  
출-헬무트 로너  
**출연** 국립오페라단

## 돈 카를로

**일자** 2013.04.25~2013.04.28  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-피에트로 리초 | 연출-  
엘라이저 모신스키  
**출연** 국립오페라단

## 처용

**일자** 2013.06.08~2013.06.09  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-이영조 | 지휘-정치용 | 연출-양정웅  
**출연** 국립오페라단

## 파르지팔

**일자** 2013.10.01~2013.10.05  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-리하르트 바그너 | 지휘-로타 차그로섹 | 연  
출-필립 아홀로  
**출연** 국립오페라단

## 돈카를로

**일자** 2013.10.25~2013.10.26  
**장소** 대구오페라하우스  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-카를로 팔레스키 | 연  
출-엘라이저 모신스키, 표현진  
**출연** 국립오페라단

## 카르멘

**일자** 2013.11.21~2013.11.23  
**장소** 국립극장 해오름  
**스태프** 작곡-조르주 비제 | 지휘-박태영 | 연출-폴 에밀 푸  
흐니  
**출연** 국립오페라단

## 카르멘

**일자** 2013.11.29~2013.11.30  
**장소** 천안예술의전당 대공연장  
**스태프** 작곡-조르주 비제 | 지휘-박태영 | 연출-폴 에밀 푸  
흐니  
**출연** 국립오페라단

## 라보엠

**일자** 2013.12.05~2013.12.08

**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니 | 지휘-성기선 | 연출-마르코 간디니, 정선영  
**출연** 국립오페라단

### 오페라 갈라

**일자** 2013.12.29~2013.12.30  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-리하르트 바그너, 주세페 베르디, 샤를 구노, 조르주 비제, 볼프강 아마데우스 모차르트, 요한 슈트라우스 2세 | 지휘-이병욱 | 연출-김학민  
**출연** 국립오페라단

### 돈조반니

**일자** 2014.03.12~2014.03.16  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**스태프** 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-마르코 잠벨리 | 연출-정선영  
**출연** 국립오페라단

### 라트라비아타

**일자** 2014.04.24~2014.04.27  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-파트릭 랑에 | 연출-아흐노 베르나르  
**출연** 국립오페라단

### 돈카를로

**일자** 2014.05.23~2014.05.24  
**장소** 국립극장 해오름  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-정민 | 연출-엘라이저 모신스키  
**출연** 국립오페라단

### 천생연분

**일자** 2014.05.31~2014.06.01

**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-임준희 | 지휘-김덕기 | 연출-서재형  
**출연** 국립오페라단

### 로미오와 줄리엣

**일자** 2014.10.02~2014.10.05  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-샤를 구노 | 지휘-줄리안 코바체프 | 연출-엘라이저 모신스키  
**출연** 국립오페라단

### 로미오와 줄리엣

**일자** 2014.10.10~2014.10.11  
**장소** 대구오페라하우스  
**스태프** 작곡-샤를 구노 | 지휘-줄리안 코바체프 | 연출-엘라이저 모신스키  
**출연** 국립오페라단

### 오텔로

**일자** 2014.11.06~2014.11.09  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디 | 지휘-그레엄 켄킨스 | 연출-스티븐 로리스  
**출연** 국립오페라단

### 박쥐

**일자** 2014.12.11~2014.12.14  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-요한 스트라우스 2세 | 지휘-정지용 | 연출-스티븐 로리스  
**출연** 국립오페라단

### 안드레아 셰니에

**일자** 2015.03.12~2015.03.15  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-움베르토 조르다노 | 지휘-다니엘레 칼레가리

| 연출-스테파노 포다

출연 국립오페라단

### 후궁으로부터의 도주

일자 2015.04.16~2015.04.19

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 작곡-볼프강 아마데우스 모차르트 | 지휘-안드레아

스 호츠 | 연출-김요나

출연 국립오페라단

### 라트라비아타

일자 2015.05.26~2015.05.27

장소 청주예술의전당 대극장

스태프 작곡-주세페 베르디 | 지휘-최희준 | 연출-아흐노 베르나르

김어진

출연 국립오페라단

### 주몽

일자 2015.06.06~2015.06.07

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-박영근 | 지휘-최승한 | 연출-김홍승

출연 국립오페라단

### 천생연분

일자 2015.09.20

장소 터키 안탈리아 아스펜도스 극장

스태프 작곡-임준희 | 지휘-김덕기 | 연출-서재형

출연 국립오페라단

### 진주조개잡이

일자 2015.10.15~2015.10.18

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-조르주 비제 | 지휘-쥬세페 핀치 | 연출-장 루

이 그린다

출연 국립오페라단

### 천생연분

일자 2015.10.30~2015.10.31

장소 홍콩 컬처럴센터 그랜드시어터

스태프 작곡-임준희 | 기획-김덕기 | 연출-서재형

출연 국립오페라단

### 방황하는 네덜란드인

일자 2015.11.18~2015.11.22

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-리하르트 바그너 | 지휘-랄프 바이커트 | 연출-

스티븐 로리스

출연 국립오페라단

### 라트라비아타

일자 2015.12.09~2015.12.12

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-주세페 베르디(Giuseppe Verdi) | 지휘-이

병욱(Christopher Lee) | 연출-아흐노 베르나르(Arnaud

Bernard)

출연 국립오페라단

### 루살카

일자 2016.04.28~2016.05.01

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-안토닌 드보르작(Antonin Dvorak) | 지휘-정

치용 | 연출-김학민

출연 국립오페라단

### 오를란도 핀토 파초

일자 2016.05.18~2016.05.21

장소 LG아트센터

스태프 작곡-안토니오 비발디(Antonio Vivaldi) | 지휘-

로베르토 페라타(Roberto Perata) | 연출-파비오 체레사

(Fabio Ceresa)

출연 국립오페라단

## 국립오페라갈라

**일자** 2016.06.03~2016.06.04  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 지휘-양진모 | 연출-이경재  
**출연** 국립오페라단

## 토스카

**일자** 2016.10.13~2016.10.16  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-자코모 푸치니(Giacomo Puccini) | 지휘·연출-카를로 몬타나로(Carlo Montanaro)  
**출연** 국립오페라단

## 로엔그린

**일자** 2016.11.16~2016.11.20  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-리하르트 바그너(Richard Wagner) | 지휘·필립 오갱(Philippe Auguin) | 연출-카를로스 바그너(Carlos Wagner)  
**출연** 국립오페라단

## 로미오와 줄리엣

**일자** 2016.12.08~2016.12.11  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-샤를 구노(Charles Gounod) | 지휘-김덕기 | 연출-엘라이저 모신스키(Elijah Moshinsky)  
**출연** 국립오페라단

## 외투 & 팔리아치

**일자** 2017.04.06~2017.04.09  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-루제로 레온카발로(Ruggero Leoncavallo), 지아코모 푸치니(Giacomo Puccini) | 지휘-주세페 핀치(Giuseppe Finzi) | 연출-페데리코 그라치니(Federico Grazzini)  
**출연** 국립오페라단

## 보리스 고두노프

**일자** 2017.04.20~2017.04.23  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-모데스트 무소르스키(Modest Mussorgsky) | 지휘-스타니슬라브 코차노브스키(Stanislav Kochanovsky) | 연출-스테파노 포다(Stefano Poda)  
**출연** 국립오페라단

## 오를란도 핀토 파쵸

**일자** 2017.05.10~2017.05.14  
**장소** LG아트센터  
**스태프** 작곡-안토니오 비발디(Antonio Vivaldi) | 지휘-게오르그 페트루(George Petrou) | 연출-파비오 체레사(Fabio Ceresa)  
**출연** 국립오페라단

## 진주조개잡이

**일자** 2017.06.03~2017.06.04  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-조르주 비제(Georges Bizet) | 지휘-세바스티앙 룰랑(Sebastien Rouland) | 연출-장 루이 그린다(Jean-Louis Grinda)  
**출연** 국립오페라단

## 리콜레토

**일자** 2017.10.19~2017.10.22  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-주세페 베르디(Giuseppe Verdi) | 지휘-알랭 갱갈(Alain Guingal) | 연출-알레산드로 탈레비(Alessandro Talevi)  
**출연** 국립오페라단

## 라보엠

**일자** 2017.12.07~2017.12.10  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 작곡-푸치니(Giacomo Puccini) | 지휘-카를로 몬

타나로(Carlo Montanaro) | 연출-마르코 간디니(Marco Gandini)

출연 국립오페라단

## 마농

일자 2018.04.05~2018.04.08

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-J. Massenet | 지휘-세바스티안 랑 레싱 | 연출-뱅상 부사르

출연 국립오페라단

## 오페라 갈라

일자 2018.05.19~2018.05.20

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 지휘-정치용 | 연출-정선영

출연 국립오페라단

## 유쾌한 미망인

일자 2018.06.28~2018.07.01

장소 LG아트센터

스태프 작곡-F. Lehár | 지휘-토마스 뢰스너(Thomas Rosner) | 연출-기 요스텐(Guy Joosten)

출연 국립오페라단

## 코지 판 투테

일자 2018.09.06~2018.09.09

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-Wolfgang Amadeus Mozart

출연 국립오페라단

## 헨젤과 그레텔

일자 2018.10.09~2018.10.13

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-Engelbert Humperdinck

출연 국립오페라단

## 마술피리

일자 2019.03.28~2019.03.31

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 작곡-W.A. Mozart | 지휘-토마스 뢰스너 | 연출-크리스티안 파테

출연 국립오페라단

## 윌리엄 텔

일자 2019.05.10~2019.05.12

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 지휘-세바스티안 랑 레싱 | 연출-베라 네미로바 | 무대, 의상-앤스 킬리안 | 조명-율리 슈나이더 | 안무-브루스 맥코믹

출연 윌리엄 텔-김동원, 김종표 | 아르놀트-강요셉, 김효종 | 마틸드-정주희 | 멜크탈-김요한 | 헤트비히-백재은 | 제미-라우라 타틀레스쿠 | 제미-구은경 | 발터 영주-김철준 | 게슬러-전태현 | 로돌프-김성진 | 루오디-손지훈 | 뢰틀드-안대현 | 연주-코리아심포니오케스트라, 국립합창단, 그란테오페라합창단

## 바그너 갈라

일자 2019.06.08~2019.06.09

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 지휘-로타 자크로섹

출연 국립오페라단

## 마하고니 도시의 번영과 몰락

일자 2019.07.11~2019.07.14

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 지휘-다비드 레일랑 | 연출-안성수

출연 국립오페라단

## 오페라 1945

일자 2019.09.27~2019.09.28

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-최우정 | 대본-배삼식 | 지휘-정치용 | 연출-고

선웅 | 무대-이태섭 | 안무-정영두 | 의상-김지연 | 조명-류백희 | 영상-이원호 | 소품-정윤정 | 연주-코리안심포니오케스트라, 국립합창단

**출연** 분이-이명주 | 미즈코-김순영 | 이노인-유동직 | 구원창-우경식 | 오인호-이원중 | 김순남-임은경 | 이만철-민현기 | 송끝순-김사론 | 장막난-이동환 | 박섭섭-김향은 | 최주임-정제윤

## 호프만의 이야기

**일자** 2019.10.24~2019.10.27

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 지휘-세바스티안 랑 레싱 | 연출-뱅상 부사르 | 무대-뱅상 르메르 | 의상-클라라 펠루포 발렌티니 | 조명-니콜라 질리 | 영상-니콜라 위르트방

**출연** 호프만-장 프랑수아 보라스, 국윤중 | 올림피아·안토니아·줄리에타·스텔라-크리스티나 파사로이우, 윤상아 | 린도르프·코펠리우스·미라클·다페르투토-양준모 | 니콜라우스·뮤즈-김정미 | 앙드레·코슈닐·프란츠·피티키나초-위정민 | 나타나엘·스팔란차니-노경범 | 헤르만·페터 슐레밀-최병혁 | 크레스펠·루터-김일훈 | 엄마 목소리-김윤희

## 헨젤과 그레텔

**일자** 2019.12.05~2019.12.08

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 지휘-성시연 | 연출-크리스티안 파테 | 재연출-김동일 | 무대-의상-알렉산더 린틀 | 조명-프란츠 페터 다비트

**출연** 헨젤-유스티나 그린기테, 양계화 | 그레텔-캐슬린 김, 한은혜 | 아빠-이동환, 이혁 | 엄마-정수연, 임은경 | 마녀-정제윤, 민현기 | 모래요정·이슬요정-김제니



이관단체 공연 목록 ⑤ 1972~1999

# 국립발레단

## 공기의 정·발레학교·발레명작집· 오줌싸개의 향연(13)

일자 1972.06.16~1972.06.18

장소 국립극장

스태프 구성·안무-임성남 | 미술-이세득 | 조명-이우영 | 무대감독-유경환

출연 임성남, 최희주, 이동우, 김명순, 최성이, 이상만, 박인자, 김유현, 허미선, 도정님, 김복선, 박성욱, 강영자, 문성이, 하루미, 장정란, 김학자

## 지귀의 꿈(14)

일자 1974.04.03~1974.04.07

장소 국립극장

스태프 작곡·지휘-이남수 | 구성·안무-임성남 | 미술-장종선 | 조명-최동철 | 무대감독-유경환, 박인원

출연 임성남, 이동복, 김명순, 김지수, 김성일, 황창호 | 국립발레단, 국립교향악단, 국립합창단

## 백조의 호수·호두까기 인형(15)

일자 1974.12.11~1974.12.15

장소 국립극장 대극장

스태프 작곡-차이코프스키 | 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 안무보-김학자 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 분장-이용주 | 음향-김두화 | 조명-구길웅 | 무감-박인원 | 반주-국립교향악단 | 바이올린 독주-이재현

출연 <1부 백조의 호수> 오레트-김명순 | 지그프리트-김성일 | 악마 로트발트-임성남 | 왕자의 친구-이동우 | 두 마리의 백조-진수인, 안승희, 황산학 | 네 마리의 백조-박정례, 서구영, 지경자, 원조숙 | <2부 호두까기 인형> 김학자, 김명순, 김성일, 이동우 외 36명

## 공기의 정·영감(靈感)·발레콘서트(16)

일자 1975.06.11~1975.06.15

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-임성남, 김학자 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 의상-미투리, 최성학 | 음향-김두환 | 조

명-구길웅 | 무감-유경환, 김관규 | 관현악-국립교향악단 |  
바이올린독주-이재현

**출연** <공기의 정 곡-쇼팽> 1) 녹턴-김명자 외 29명 | 2) 왈츠-진수인 | 3) 마르카-김명순, 김성일 | 4) 프렐류드-박정례, 송분연 | 5) 왈츠-김명순 외 29명 | 6) 화려한 왈츠-김명순 외 29명 | <영감-사피> 조각가-이상만 | 작품 I-안승희, 진수인, 박정례, 송분연 | 작품 I-김명순 | 작품 III-지경자, 양문수 | 작품 IV-김학자 | 작품 V-박해련, 신호웅 | 작품 VI-김명희, 고영옥, 이민숙 | 작품 VII-원조숙, 최혜자, 이득효 | <발레콘서트-차이코프스키> 빠드 뒤-김명순, 김성일 | 두 마리 백조-김명희, 황선홍 | 네 마리 백조-지경자, 박정례, 원조숙, 최혜자 | 오데트 솔로-김명순 | 피리들의 춤-진수인, 안승희, 원조숙, 박정례, 최혜자, 송분연 | 별사탕-지경자 | 빠드트르와-진수인, 안승희, 이상만 | 왈츠-김학자, 이상만 외 23명

## 지젤(17)

**일자** 1975.12.10~1975.12.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 텍스트-생 조르주 | 음악-아돌프 아담 | 안무-임성남 | 지휘-김선위 | 미술-김동진, 조성인 | 의상-김학자 | 조명-이우영 | 음향-김두한 | 분장-이용주 | 소품-이용진 | 무감-유경환, 김관규 | 관현악-국립교향악단

**출연** 지젤-김학자, 김명순 | 알브레히트-김성일, 이상만 | 힐라리옹-양문수, 김중훈 | 지젤의 어머니-조영순 | 두월리-진수인, 안영희 | 신부-지경자, 진수인 | 신랑-양문수, 김중훈 | 약혼녀 바질드 공주-허정숙 | 꾸르랑 공작-임성남 | 미르타(윌리의 여왕)-지경자, 김명희

## 지젤(18)

**일자** 1976.04.30~1976.05.03

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 텍스트-생 조르주 | 음악-아돌프 아담 | 안무-임성남 | 지휘-김선위 | 미술-김동진, 조성인 | 의상-김학자 | 조명-이우영 | 음향-김두한 | 분장-이용주 | 소품-이용진 | 무감-유경환, 김관규 | 관현악-국립교향악단

**출연** 지젤-김학자, 진수인 | 알브레히트-김성일, 이상만 | 꾸르랑 공작-임성남 | 힐라리옹-신호웅 | 지젤의 어머니-김영자 | 신부-지경자 | 약혼녀 바질드 공주-조영애 | 미르타(윌리의 여왕)-지경자, 박해련 | 두월리-안승희, 송분연 | 신랑-김중훈

## 코펠리아(19)

**일자** 1976.09.01~1976.09.05

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-레오디브리브 | 안무-출연-백성규 | 연출보-임성남 | 지휘-홍연택 | 장치디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 조명-이우영 | 음향-김두화 | 분장-이용주 | 무대감독-유경환

**출연** 스와닐다-진수인, 지경자 | 후랑쓰-김성일, 이상만 | 코펠리우스-임성남 | 코펠리아 인형-홍금산 | 시장-박정목 | 시장 부인-김미애 | 영주-이정석 | 비서-윤재호 | 장난감병정-양문수 | 흑인 인형-김중훈 | 제 1바리에이션-안승희, 서차영 | 제 2바리에이션-송분연, 최혜자 | 제 3바리에이션-박해련, 이민숙 | 제 4바리에이션-진수인, 지경자

## 백조의 호수(20)

**일자** 1977.04.07~1977.04.11

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-차이코프스키 | 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 조안무-김학자 | 미술-김동진 | 장치제작-조성인 | 분장-이용주 | 음향-박석봉 | 조명-김인철 | 무감-유경환 | 반주-국립교향악단 | 바이올린 독주-정찬우 | 의상디자인-최성학 | 의상-김금복 | 소품디자인-이경하 | 소품-이상익, 편덕룡

**출연** 오데트-박해련 | 지그프리트-김성일 | 베노-김중훈 | 광대바우-이득효 | 여왕-김영자 | 불프강-최대용 | 사회자-유해미 | 로트발트-백익선 | 오딜-안승희

## 호두까기 인형(21)

**일자** 1977.12.15~1977.12.19

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-차이코프스키 | 안무-아리마고로 | 연출-임성남 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 의상-박희

준 | 소품디자인-박석봉 | 소품-이상익 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단

**출연** 꿈속의 클라라-박해련, 김명순, 안승희 | 왕자(호두까기 병정)-김성일, 민병수 | 바다의 여왕-안승희, 박성욱 | 눈의 여왕-김명순, 박해련 | 눈의 왕-김성일, 민병수

### 지젤·코펠리아(22)

**일자** 1978.04.06~1978.04.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-아돌프 아당(지젤) | 레오드 리브(코펠리아) | 연출-안무-백성규, 임성남 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-박석봉 | 의상-박희준 | 소품-이상익 | 분장-이용주 | 무감-유경환 | 관현악-국립교향악단

**출연** <제1부 코펠리아> 스와닐라-지경자 | 후랑쓰-민병수 | 마즈르카-김명순 외 23명 | 체르타스-김학자, 민병수 외 8명 | 시간의 춤-강수현, 박성욱, 심문수 외 13명 | 서광-이민숙, 손운숙 | 기도-김학자 | 작업의 춤-원조숙 외 4명 | <제2부 지젤> 지젤-김명순, 박해련 | 알브레히트-김성일, 민병수 | 힐라리옹-신호웅 | 미르타-허경자, 최미리 | 두윌리-안승희, 박성욱, 이민숙, 권안숙

### 신데렐라(23)

**일자** 1978.09.22~1978.09.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-프로코피예프 | 안무-이시다 다네오 | 지휘-홍연택 | 연출-임성남 | 미술-김동진 | 조명-원동규 | 음향-박석봉 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상-김동환 | 소품디자인-이경하 | 소품제작-편덕룡 | 분장-최효성 | 무대감독-유경환 | 관현악-국립관현악단

**출연** 신데렐라-지경자, 김명순 | 어머니-강수현 | 아버지-신호웅 | 자매들-진수인, 최미리 | 미술선녀-김학자 | 왕자-민병수, 백의선 | 피에르-이득효 | 모석상인-양문수 | 무용교사-김성일

### 호두까기 인형(24)

**일자** 1979.05.10~1979.05.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-차이코프스키 | 안무-아리마고로 | 연출-임성남 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 의상-박희준 | 소품디자인-박석봉 | 소품-이상익 | 음향-박석봉 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단

**출연** 꿈속의 클라라-오영자 | 왕자-김성일, 백의선 | 어린 클라라-이혜숙 | 후릿츠-김영순 | 스탈바움-박정목 | 스탈바움 부인-최미리 | 할머니-김학자 | 유모-강수현 | 장군-김성일 | 눈의 여왕-김명순, 지경자 | 눈의 왕-김성일, 백의선 | 퀴의왕-양문수 | 피에르-김항윤 | 바다의 여왕-안승희 | 할레킨-신호웅

### 사계·작품 9번·골렘(25)

**일자** 1979.11.30~1979.12.04

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 사계-글라주노프 | 작품 9-고트프리트 폰 아이템 | 골렘-프란시스 베틀 | 안무-프레드 마르티니 | 지휘-홍연택 | 연출-임성남 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상디자인-최성학 | 의상-박희준, 강정화 | 분장-최효성 | 안무보-김학자 | 무대감독-박인원

**출연** <사계> 여왕-진수인 | 겨울쌈-안승희, 이득효, 양문수 | 봄쌈-지경자, 김성일 | 여름쌈-김명순, 백의선 | 가을쌈-이민숙, 박일규, 허경자, 심호웅 | <작품 제9번> 제1 빠드뒤-이민숙, 김혜영, 백의선 | 제2 빠드뒤-지경자, 진수인, 김성일 | 제3 빠드뒤-김명순, 허경자, 박일규 | <골렘> 라헬-진수인, 지경자 | 골렘-박일규 | 찬노프-신호웅, 이득효 | 테보라-김학자, 강수현 | 라비-김성일 | 주동자(군사)-백의선

### 로미오와 줄리엣(26)

**일자** 1980.05.16~1980.05.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-프로코피예프 | 안무-프레드 마르티니 | 지휘-금난새 | 미술-김동진 | 조명-송기준 | 장치제작-조성인 | 작

화-여운덕 | 의상디자인-최성학 | 의상-박희준, 강정화 | 분장-최효성 | 안무보-진수인 | 무대감독-박인원 | 국립관현악단 | 소품-이상익, 편덕용

**출연** 로미오-백의선 | 줄리엣-김명순 | 백큐시오-이득효 | 벤보리오-김중훈 | 티발트-박일규 | 파리스-김성일 | 카프렐-신호웅 | 줄리엣 모-남궁예림 | 몬타크(로미오 부)-양문수 | 유모-강숙현 | 오미오모-안승희 | 로렌스 신부-양문수 | 영주-박정목

### 공기의 정·대비·백조의 호수(27)

**일자** 1980.11.05~1980.11.09

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-차이코프스키, 쇼팽, 박동욱 | 구성-안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 작화-여운덕 | 의상제작-최성학 | 음향-박석봉 | 소품디자인-이경하 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규 | 관현악-국립교향악단

**출연** <공기의 정> 왈츠-진수인 | 프렐류드-박해련, 허경자 | 마즈르카-손윤숙, 백의선 | <대비> 여성-강숙현, 권안숙, 김혜영, 남궁예림, 김옥선, 김희옥, 전순영, 정복화, 정남숙, 김은영, 전미연, 김미라 | 남성-김중훈, 이득효, 신호웅, 양문수, 심재빈, 문치빈, 김지영, 김동성, 신명식, 손관중, 조식 | <백조의 호수(제2막)> 오데트-허경자, 김명순 | 지그프리드-백의선, 김성일 | 롯데마르트-김중훈, 구마리 | 백조-한계선, 김옥선 | 네 마리 백조-이혜숙, 김혜숙, 정미향, 김경희, 김영순, 이혜옥, 박경숙, 이봉선

### 처용(28)

**일자** 1981.07.01~1981.07.05

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연출·안무-임성남 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-공성원 | 의상제작-최성학 | 의상-박희준, 강정화 | 소품·도안-이경하 | 소품-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 안무보-김학자 | 무대감독-박인원 | 관현악-국립관현악단

**출연** 백의선, 김옥선, 박해련, 김성일, 김중훈, 정상철, 이

화선, 김학자, 김명순, 진수인, 안승희, 김명환, 이경남, 성호, 김용건, 심우창, 최상철

### 국립발레단 제29회 정기공연(29)

**일자** 1981.10.16~1981.10.20

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-로이 토비아스 | 연출-임성남 | 지휘-홍연택 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 분장-최효성 | 소품도안-이경하 | 소품-편덕용, 이환규 | 의상도안-최성학 | 의상-강정화, 박희준 | 무대감독-김관규 | 기획진행-김호경

**출연** 국립발레단, KBS관현악단 | <비단우리> 김명순, 김성일, 임아유미, 백의선, 권안숙, 손윤숙, 김옥선, 전순영, 전미연, 김미라 | <어린이들의 유희> 신호웅, 이득효, 김경희, 김옥선, 박경숙, 신명식, 정미향, 김동성, 조식 | <세레나데> 임아유미, 박해련, 백의선, 김성일

### 지귀의 꿈(30)

**일자** 1982.05.26~1982.05.31

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-이두현 | 안무·연출-임성남 | 작곡·지휘-이남수 | 장치디자인-장종선 | 합창지휘-나영수 | 복출지도-국수호 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 관현악편곡-양재표 | 하창지휘-나영희 | 음향-공성원 | 소품디자인-이경하 | 의상디자인-최성학 | 의상-강정화 | 소품제작-이상익, 편덕용 | 분장-최효성 | 관현악-KBS교향악단 | 합창-국립합창단 | 무대감독-박인원

**출연** 김옥선, 김명순, 민병수, 백의선, 김성일, 성호, 장용일, 박정목, 손윤숙, 권안숙, 전미연, 김혜영, 김희옥, 전순영, 정복화, 정미향, 박경숙, 김경희, 김미라, 조미숙, 서미숙, 이봉선, 정선주, 강봉화, 이경희, 김경희, 백연옥, 조정선, 양문수, 신호웅, 신명식, 심재빈, 김동성, 홍계성, 조식, 이승훈, 남상려, 김용건, 김궁수, 배형국

### 발레명작 무대(31)

**일자** 1982.06.24~1982.06.26

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 안무·연출-임성남 | 무대디자인-김동진 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 분장-최효성 | 소품-이상익, 편탁용 | 무대감독-박인원

**출연** 김학자, 김명순, 김옥선, 손윤숙, 김경희, 권인숙, 김성일, 백의선, 민병수, 신명식, 김혜영, 정복화, 김희옥, 전미연, 정미향, 전순영, 이경희, 김미라

### 피아노협주곡 1번 외(32)

**일자** 1982.10.30~1982.11.03

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무·연출-임성남 | 미술-김동진 | 조명-이우영 | 음향-주석길 | 의상제작-홍정희, 최성학 | 분장-최효성 | 무대감독-유경환

**출연** KBS교향악단 | 지휘-금난새 | <피아노 협주곡 1번 외> 김옥선, 김명순, 백의선, 민병수, 김학자, 김성일 | <아프리카> 김학자, 김희옥, 조미송, 김미라, 백의선, 신명식, 민병수, 김공수 | <동물의 카니발> 김혜영, 조성성, 양문수, 신호웅, 홍재성, 심재민, 조시, 성호, 이승훈, 남상열, 신명식, 박경숙, 민병수, 김옥선, 백의선, 김공수, 배형국, 김경희(B), 전미연, 권안숙, 손윤숙, 정목화, 김희옥, 김미라, 강봉화, 이경희, 김경희(A), 조미송, 정미향, 이봉선, 서미숙, 백연옥, 서울에 고 무용과

### 국립발레단 제33회 정기공연(33)

**일자** 1982.12.21~1982.12.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 연출-임성남 | 지도-김성일, 김학자 | 미술-김동진 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 의상제작-최성학 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원

**출연** 김학자, 김명순, 김옥선, 김성일, 백의선, 민병수, 전미연, 조미송, 권아숙, 손윤숙, 김혜영, 정복화, 김경희, 박경숙, 김희옥, 이봉선, 정미향, 김미라, 서미숙, 강봉화, 백연옥, 김경희, 이경희, 조성성, 양문수, 신명식, 김공수, 심재민, 이승훈, 성호, 남상열

### 처용(34)

**일자** 1983.04.21~1983.04.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연출-안무-임성남 | 미술-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 의상-최성학 | 분장-최효성 | 조안무-김학자 | 무대감독-박인원 | 관현악-KBS교향악단

**출연** 민병수, 김종훈, 김공수, 김명순, 김옥선, 전미연, 김성일, 남상열, 김명희

### 어린이를 위한 발레잔치(35)

**일자** 1983.05.04~1983.05.13

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무·연출-임성남 | 무대디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조명-정각중 | 음향-최성건 | 의상제작-최성학 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

**출연** 김옥선, 권안숙, 전미연, 박경숙, 정복화, 김혜영, 김경희, 정미향, 조미송, 김미라, 강봉화, 서미숙, 이봉선, 백연옥, 이경희, 김순정, 나선영, 김명, 최성희, 박영임, 반은주, 한금련, 박양자, 양문수, 김종훈, 신명식

### 고전·창작 발레 모음(36)

**일자** 1983.09.01~1983.09.09

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무대디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-주석길 | 무대감독-김관규 | <라 바야데르> 안무-김학자 | <매직 칼라> 안무-김성일 | <집시> 안무-김명순 | <백조의 호수> 안무-임성남

**출연** <라 바야데르> 조미송, 이봉선, 백연옥, 박경숙, 정미향, 서미숙, 이경희, 나선영, 강봉화, 반은주, 김미라, 김순정, 김경희, 김명, 한금련, 권안숙, 김옥선, 전미연 | <매직 칼라> 신명식, 김동성, 성호, 이승훈, 남상열, 소홍섭, 조미송, 전미연, 서미숙, 강봉화, 김경희, 김순정 | <집시> 김명순, 김종훈, 김동성 | <백조의 호수> 김옥선, 김공수, 정미향, 이봉선, 박경숙, 백연옥, 김경희, 김순정, 김옥선, 권안숙, 전미연, 정복화, 조미송, 이경희, 김미라, 서미숙, 강봉화, 반은주, 나선영,

김명, 정남숙, 한금련

### 세헤라자데(37)

일자 1983.10.10~1983.10.13

장소 세종문화회관(대)

스태프 안무·연출-고마끼 마사히데 | 지휘-금난새 | 채보-김희조 | 무대디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상디자인-우인희 | 소품디자인-이경하 | 음향-주석길 | 조명-김인철 | 분장-최효성 | 무대감독-김관규

출연 <목신의 오후> 남상열, 정복화, 김혜영, 김경희, 김미라, 이경희, 김순정, 나선영 | <발레콘서트> 김옥선, 박경숙, 김명순, 조미숙, 권안숙, 전미연, 김학자, 최태지, 김공수, 김종훈 | <세헤라자데> 강봉화, 김성일, 임성남, 최태지, 김명순, 김종훈, 김공수, 남상열, 양문수, 김옥선, 전미연, 김경희, 김순정, 신명식, 성호, 이승훈, 소홍섭, 홍재성, 박상욱, 김지형, 김동성, 강호국, 심철중 | KBS교향악단

### 배비장(38)

일자 1984.04.04~1984.04.08

장소 국립극장 대극장

스태프 안무-임성남 | 작곡-최창권 | 극본-김지일 | 무대디자인-김동진 | 의상디자인-우인희 | 소품디자인-이경하 | 음향-공성원 | 조명-김인철 | 무대장치-조성인 | 무대작화-여운덕 | 소품제작-엄인섭 | 분장-최효성 | 무대감독-박인원 | 관현악-KBS교향악단

출연 김옥선, 전미연, 김종훈, 김공수, 박경숙, 김학자, 김성일, 신명식, 소홍섭, 양문수, 남상열, 권안숙, 정복화, 김미라, 강봉화, 김혜영, 정미향, 이봉선, 서미숙, 김경희, 김순정, 김희옥, 정남숙, 김명, 이정신, 한금련, 석혜원, 진현행, 성양욱, 김춘미, 이미숙, 조화형, 박혜련, 이혜란, 한명숙, 박선지, 성호, 홍재성, 김지형, 박상욱, 박희태, 문병남, 이장동

### 어린이 잔치(39)

일자 1984.05.03~1984.05.04

장소 국립극장 대극장

스태프 연출-임성남 | 무대디자인-김동진 | 조명-김인철 |

음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 장치작화-여운덕 | 소품-편덕용 | 무대감독-김관규 | 분장-최효성

출연 <백조의 호수 2막> 김옥선, 김공수, 성호, 문병남, 김경희, 김순정, 반은주, 한금련, 이봉선, 정미향, 서미숙, 김희옥, 정남숙, 석혜원, 김혜영, 권안숙, 김명, 이정신, 정복화, 김미라, 서미숙, 강봉화, 이미숙, 조화형, 한명숙, 성양욱, 신명식, 홍재성, 남상열, 소홍섭, 김지형, 박상욱 | <발레콘서트> 김옥선, 김순정, 정복화, 권안숙, 전미연, 김학자, 박경숙, 김종훈 | <동물의 카니발> 김혜영, 한금련, 홍재성, 박상욱, 소홍섭, 양문수, 성호, 김지형, 남상열, 이장동, 박경숙, 신명식, 박희태, 김옥선, 김공수, 문병남, 남상열, 양문수, 이장동, 김경희, 김순정, 김춘미, 김미라, 강봉화, 김희옥, 김명, 반은주, 정남숙, 정미향, 이봉선, 서미숙, 석혜원, 전미연

### 백조의 호수(40)

일자 1984.11.21~1984.11.25

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무-임성남 | 작곡-차이코프스키 | 지휘-박은성 | 무대디자인-김동진 | 의상디자인-우인희 | 소품디자인-이경하 | 조명-이우영 | 음향-공성원 | 무대장치-조성인 | 무대작화-여운덕 | 분장-안재정 | 무대감독-박인원

출연 최태지, 김순정, 김공수, 문병남, 성호, 남상열, 김학자, 김성일, 김옥선, 전미연, 정미향, 박경숙, 이봉선, 석혜원, 김명순, 정복화, 김혜영, 김희옥, 정남숙, 김미라, 강봉화, 김경희, 반은주, 김명, 한금련, 이정신, 이미숙, 권인숙, 조화형, 성양욱, 진현행, 김춘미, 한명숙, 이혜란, 박혜련, 박선지, 양문수, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 문영철, 박희태, 문치빈, 박상욱 | KBS관현악단

### 발레콘서트(41)

일자 1985.04.16~1985.04.18

장소 국립극장 대극장

스태프 구성·안무-김성일, 김학자 | 조명-정각중 | 음향-주석길 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 무대감독-김창래 | 포스터디자인-이경하

출연 김순정, 문병남, 박경숙, 석혜원, 김혜영, 김희옥, 김

경희, 정남숙, 반은주, 김명, 이정신, 한금련, 김옥선, 김혜영, 김희옥, 정남숙, 이미숙, 김춘미, 윤혜정, 김명순, 차은란, 김숙희, 박남희, 신명식, 소홍섭, 성호, 남상열, 홍계성, 박상욱, 문영철, 정형수, 서정국, 김성태, 백영태, 전미연, 김명, 김희옥, 박상욱, 이정신, 차은란, 조화형, 이미숙, 박경숙, 문영철, 문병남, 김공수, 김수정, 김경희, 남상열

### 호두까기 인형(42)

일자 1985.05.28~1985.05.31

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 무대디자인-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 무대장치-조성인 | 소품디자인-이경하 | 의상디자인-로즈무대의상연구실 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

출연 전미연, 김순정, 김공수, 문병남, 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 김혜영, 남상열, 윤혜정, 박경숙, 조미송, 문영철, 조연진, 박영미, 이일호, 강시원, 최현주, 이호은, 연미진, 김연진, 정정아, 박성희, 김윤정, 송주호, 김애림, 임혜경, 홍석주, 김진주, 조화형, 진현행, 이미숙, 이월미, 김영아, 김숙희, 박남희, 이지희, 이미경, 성호, 양문수, 신명식, 홍계성, 박상욱, 소홍섭, 백영태, 김성태, 정형수, 서정국, 정남숙, 김경희, 한금련, 김희옥, 반은주, 김명, 이정신, 한명숙, 차은란, 김명순, 윤미란, 김미자, 유운선, 석혜원, 김옥선, 소홍섭, 진현행 | KBS교향악단

### 처용(43)

일자 1985.10.11~1985.10.13

장소 국립극장 대극장

스태프 극본-박만규 | 안무·연출-임성남 | 지휘·작곡-김희조 | 무대디자인-김동진 | 조명-이우영 | 음향-최성건 | 소품디자인-이경하 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

출연 김옥선, 김순정, 김공수, 문병남, 김성일, 김학자, 성호, 남상열, 박경숙, 전미연, 조미송, 김혜영, 김희옥, 정남숙, 김경희, 반은주, 김명, 한금련, 석혜원, 한명숙, 진현행, 이정신, 이미숙, 김춘미, 윤혜정, 윤미란, 김영아, 김명순, 이월미, 이미경, 김숙희, 박남희, 이지희, 김미자, 차은란, 김순희, 유

운선, 이정자, 양문수, 신명식, 홍계성, 박상욱, 박희태, 소홍섭, 문영철, 정형수, 서정국, 김성태, 백영태, 정혜숙, 홍계선, 김영숙, 김은주, 윤병우, 민영준, 문인성, 오순경, 신광범, 김종민, 박경원, 고광영, 김석성, 박병문, 허철, 김만수, 이경근, 이장원, 김상기, 코리아심포니오케스트라, 국립발레단

### 호두까기 인형(44)

일자 1985.12.22~1985.12.23

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 무대디자인-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 무대장치-조성인 | 소품디자인-이경하 | 의상디자인-로즈무대의상연구실 | 분장-김종환 | 무대감독-김관규

출연 전미연, 김순정, 김공수, 문병남, 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 김혜영, 남상열, 윤혜정, 박경숙, 조미송, 문영철, 조연진, 박영미, 이일호, 강시원, 최현주, 이호은, 연미진, 김연진, 정정아, 박성희, 김윤정, 송주호, 김애림, 임혜경, 홍석주, 김진주, 조화형, 진현행, 이미숙, 이월미, 김영아, 김숙희, 박남희, 이지희, 이미경, 성호, 양문수, 신명식, 홍계성, 박상욱, 소홍섭, 백영태, 김성태, 정형수, 서정국, 정남숙, 김경희, 한금련, 김희옥, 반은주, 김명, 이정신, 한명숙, 차은란, 김명순, 윤미란, 김미자, 유운선, 석혜원, 김옥선, 소홍섭, 진현행 | KBS교향악단

### 공기의 정·튜닉환타지·

### 백조의 호수 2막(45)

일자 1986.04.27~1986.04.30

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 관현악-코리아심포니오케스트라 | 무대디자인-김동진 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 무대장치-조성인 | 작화-여운덕 | 소품디자인-이경하 | 분장-김종환 | 무대감독-박인원

출연 <공기의 정> 김혜영, 김명, 김희옥, 한금련, 한명숙, 이정신, 이미숙, 김춘미, 윤미란, 김영아, 김명순, 이월미, 김숙희, 박남희, 이지희, 김미자, 차은란, 이경희, 이정자, 유운선, 이미애, 김정선, 박경옥, 이수경, 양문수, 신명식, 홍계성, 남

상열, 성호, 소홍섭, 박희태, 백영태, 박경숙, 김순정, 정형수, 문병남, 김옥선 | <튜너환타지> 김경희, 한금련, 이월미, 전미연, 윤미란, 박경숙, 김희옥, 윤혜정, 김공수, 남상열, 소홍섭, 신명식, 성호, 정형수, 문병남, 김순정 | <백조의 호수 2막> 김순정, 임아유미, 김공수, 성호, 남상열, 전미연, 김경희, 정남숙, 한금련, 이미숙, 이월미, 윤혜정, 김영아, 김명, 이정신, 이경희, 한명숙, 김춘미, 윤미란, 김명순, 김숙희, 차은란, 박남희, 이지희, 김미자, 김정선, 이수경, 박경옥, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 박희태, 정형수, 백영태, 박중길, 박광호, 손창용

### 화이트 발레의 밤(46)

일자 1986.05.20~1986.05.21

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무·임성남 | 지휘·홍연택 | 관현악·코리안심포니오케스트라 | 무대디자인·김동진 | 조명·김인철 | 음향·공성원 | 무대장치·조성인 | 작화·여운덕 | 소품디자인·이경하 | 분장·김종한 | 무대감독·박인원

출연 <공기의 정> 김혜영, 김명, 김희옥, 한금련, 한명숙, 이정신, 이미숙, 김춘미, 윤미란, 김영아, 김명순, 이월리, 김숙희, 박남희, 이지희, 김미자, 차은란, 이경희, 이정자, 유운선, 이미애, 김정선, 박경옥, 이수경, 양문수, 신명식, 홍재성, 남상열, 성호, 소홍섭, 박희태, 백영태, 박경숙, 김순정, 정형수, 문병남, 김옥선 | <튜너환타지> 김경희, 한금련, 이월미, 전미연, 윤미란, 박경숙, 김희옥, 윤혜정, 김공수, 남상열, 소홍섭, 신명식, 성호, 정형수, 문병남, 김순정 | <백조의 호수 2막> 김순정, 임아유미, 김공수, 성호, 남상열, 전미연, 김경희, 정남숙, 한금련, 이미숙, 이월미, 윤혜정, 김영아, 김명, 이정신, 이경희, 한명숙, 김춘미, 윤미란, 김명순, 김숙희, 차은란, 박남희, 이지희, 김미자, 김정선, 이수경, 박경옥, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 박희태, 정형수, 백영태, 박중길, 박광호, 손창용

### 춘향의 사랑(47)

일자 1986.08.24~1986.08.25

장소 국립극장 대극장

스태프 안무·연출·임성남 | 극본·김지일 | 작곡·김정길 | 장치디자인·최연호 | 조명·이유영 | 음향·공성원 | 의상디자인·우인회 | 소품디자인·이경하 | 무대감독·박인원

인·우인회 | 소품디자인·이경하 | 무대감독·박인원

출연 김순정, 전미연, 문병남, 김공수, 박경숙, 김옥선, 신명식, 소홍섭, 김성일, 남상열, 김학자, 김혜영, 성호, 양문수, 홍재성, 박희태, 정형수, 백영태, 박중길, 박광호, 손창용, 김희옥, 김명, 한금련, 한명숙, 윤혜정, 김명순, 차은란, 윤미란, 김숙희, 이월미, 김미자, 이수경, 이미숙, 김춘미, 김영아, 박남희, 이지희, 박경옥, 김정선, 정남숙, 이정신, 이경희, 윤혜정, 이정자, 이미애, 유운선, 신광범, 유인석, 전찬호, 임동호, 김주겸, 박만호, 이영식, 조신희

### 춘향의 사랑(48)

일자 1986.09.11~1986.09.12

장소 국립극장 대극장

스태프 안무·연출·임성남 | 극본·김지일 | 작곡·김정길 | 장치디자인·최연호 | 조명·이우영 | 음향·공성원 | 의상디자인·우인회 | 소품디자인·이경하 | 무대감독·박인원

출연 김순정, 전미연, 문병남, 김공수, 박경숙, 김옥선, 신명식, 소홍섭, 김성일, 남상열, 김학자, 김혜영, 성호, 양문수, 홍재성, 박희태, 정형수, 백영태, 박중길, 박광호, 손창용, 김희옥, 김명, 한금련, 한명숙, 윤혜정, 김명순, 차은란, 윤미란, 김숙희, 이월미, 김미자, 이수경, 이미숙, 김춘미, 김영아, 박남희, 이지희, 박경옥, 김정선, 정남숙, 이정신, 이경희, 윤혜정, 이정자, 이미애, 유운선, 신광범, 유인석, 전찬호, 임동호, 김주겸, 박만호, 이영식, 조신희

### 춘향의 사랑(49)

일자 1986.10.13~1986.10.15

장소 국립극장 대극장

스태프 안무·연출·임성남 | 극본·김지일 | 작곡·김정길 | 장치디자인·최연호 | 조명·이우영 | 음향·공성원 | 의상디자인·우인회 | 소품디자인·이경하 | 무대감독·박인원

출연 김순정, 전미연, 문병남, 김공수, 박경숙, 김옥선, 신명식, 소홍섭, 김성일, 남상열, 김학자, 김혜영, 성호, 양문수, 홍재성, 박희태, 정형수, 백영태, 박중길, 박광호, 손창용, 김희옥, 김명, 한금련, 한명숙, 윤혜정, 김명순, 차은란, 윤미란, 김숙희, 이월미, 김미자, 이수경, 이미숙, 김춘미, 김영아, 박



남희, 이지희, 박경옥, 김정선, 정남숙, 이정신, 이경희, 윤혜정, 이정자, 이미애, 유윤선, 신광범, 유인석, 전찬호, 임동호, 김주겸, 박만호, 이영식, 조신호

### 호두까기 인형(50)

일자 1986.12.08~1986.12.09

장소 국립극장 대극장

스태프 작-차이코프스키 | 안무-임성남

출연 이미숙, 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 김혜영, 남상열, 윤혜정, 박경숙, 이월미, 백영태, 전미연, 김순정, 김궁수, 문병남, 김영아, 박남희, 김숙희, 이지희, 유윤선, 김정선, 박경옥, 이미숙, 성호, 양문수, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 정형수, 박종길, 박광호, 손창용, 정남숙, 한금련, 윤미란, 김희옥, 이정신, 김미자, 이미애, 이수경

### 호두까기 인형(51)

일자 1987.01.03

장소 국립극장 대극장

스태프 작곡-차이코프스키 | 안무·연출-임성남 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 무대감독-박인원 | 장치디자인-김동진 | 장치-조성인 | 작화-여운덕

출연 이미숙, 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 김혜영, 남상열, 윤혜정, 박경숙, 이월미, 백영태, 전미연, 김순정, 김궁수, 문병남, 김영아, 박남희, 김숙희, 이지희, 유윤선, 김정선, 박경옥, 이미숙, 성호, 양문수, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 정형수, 박종길, 박광호, 손창용, 정남숙, 한금련, 윤미란, 김희옥, 이정신, 김미자, 이미애, 이수경

### 노틀담의 꼽추(52)

일자 1987.04.25~1987.04.29

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-임성남 | 무대감독-박인원 | 대본·연출·안무-이시다 다네오 | 장치디자인-세노오 갑빠, 고시노 유키에 | 조명디자인-사와다 유지 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 의상디자인·제작-우인희 | 소품-박래봉 | 분장-김중환

출연 김순정, 문병남, 남상열, 김성일, 유윤선, 신애숙, 조현숙, 신미호, 서계선, 권희선, 권홍승, 박현이, 최성찬, 이현철, 오중배, 문용호, 박경숙, 김옥선, 윤혜정, 정형수, 소홍섭, 백영태, 이미숙, 이지희, 김정선, 김숙희, 이미애, 이경희, 김춘미, 정혜윤, 박성복, 김영아, 양문수, 박희태, 박종길, 손창용, 나형만, 김궁수, 전미연, 김학자, 김경희, 차은란, 김희옥, 정남숙, 한금련, 이월미, 윤미란, 신명식, 성호, 홍재성, 김혜영, 김미자, 이정신, 이정자, 이수경, 국립발레단

### 백조의 호수(53)

일자 1987.09.10~1987.09.13

장소 국립극장 대극장

스태프 연출·안무-임성남 | 작곡-차이코프스키

출연 최태지, 문병남, 국립발레단, 코리아심포니오케스트라 | 지휘-홍연택

### 호두까기 인형(54)

일자 1987.09.10~1987.09.13

장소 국립극장 대극장

스태프 작곡-차이코프스키 | 안무·연출-임성남 | 조명-김인철 | 음향-공성원 | 무대감독-박인원 | 장치디자인-김동진 | 장치-조성인 | 작화-여운덕

출연 이미숙, 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 김혜영, 남상열, 윤혜정, 박경숙, 이월미, 백영태, 전미연, 김순정, 김궁수, 문병남, 김영아, 박남희, 김숙희, 이지희, 유윤선, 김정선, 박경옥, 이미숙, 성호, 양문수, 신명식, 홍재성, 소홍섭, 정형수, 박종길, 박광호, 손창용, 정남숙, 한금련, 윤미란, 김희옥, 이정신, 김미자, 이미애, 이수경

### 노틀담의 꼽추(55)

일자 1988.03.10~1988.03.14

장소 국립극장 대극장

스태프 원작-빅토르 위고 | 작곡-체차레뿌니 | 안무-이시다 다네오 | 연출-임성남 | 조명-김인철 | 음향-최성진 | 분장-김중환 | 무대감독-박인원

출연 최태지, 전미연, 문병남, 민병수, 성호, 김궁수, 나형

만, 김옥선, 김학자, 김성일, 신미호, 서재선, 권홍승, 조경윤, 강화연, 고시욱, 이은희, 이승진, 박경숙, 이월미, 정형수, 소흥섭, 백영태, 이지희, 김정선, 김영아, 박종길, 이경희, 도지원, 서재선, 김인서, 권홍승, 이미자, 이승진, 정미자, 조경윤, 강화연, 이은희, 신미호, 이동호, 이화석, 신애숙, 박경복, 정혜윤, 이동호, 한금련, 박희태, 김춘미, 윤미란, 송신복, 이창섭, 이정근, 박상우

### 호두까기 인형(56)

**일자** 1988.05.17~1988.05.18

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-차이코프스키 | 안무-연출-임성남 | 지휘-홍연택 | 관현악-코리아심포니오케스트라

**출연** 문병남, 최태지, 전미연, 민병수, 박경숙, 성호, 김공수, 소흥섭, 나형만, 정형수, 백영태, 김성일, 신명식, 박희태, 김영아, 이월미, 이지희, 박종길, 이화석, 김미자, 차은란, 이동호, 김혜영, 김정선, 이경희, 한금련, 한명숙, 김희욱, 김춘미, 윤미란, 이미애, 정혜윤, 신애숙, 신미호

### 왕자호동(57)

**일자** 1988.08.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-구희서 | 작곡-최동선 | 연출-안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 관현악-코리아심포니오케스트라 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-김의년 | 조명-김인철

**출연** 문병남, 최태지, 김성일, 김학자, 김공수, 신명식, 소흥섭, 백영태, 나형만, 하은진, 전희경, 강화진, 변지영, 고영선, 주형수, 강준하, 서강석, 박범필, 남재호, 최광석, 김종립, 김유진, 정재엽, 김영환

### 왕자호동(58)

**일자** 1988.08.21~1988.08.22

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-구희서 | 음악-최동선 | 연출-안무-임성남 | 미술-최연호 | 의상-김의년 | 소품-이경하 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 분장-김종한

| 무대감독-박인원

**출연** 문병남, 최태지, 김성일, 전미연, 성호, 민병수, 김공수, 소흥섭, 정형수, 백영태, 나형만, 박경숙, 차은란, 한금련, 정미자, 이미자, 김희욱, 이월미, 윤미란, 정혜윤, 신명식, 김혜영, 한명숙, 이미애, 신애숙, 신미호, 이지희, 권홍승, 고시욱, 서재선, 김춘미, 이경희, 김미자, 김영아, 김정선, 이은희, 조경윤, 도지원, 강화연, 김인서, 이승진, 강화진, 고영선, 변지영, 정희경, 하은진, 박희태, 이화석, 이동호, 박종길, 김유진, 남재호, 서강석, 주형수, 강준하, 박범필, 최광석, 김명환, 김종립, 정재엽, 코리아심포니오케스트라 | 지휘-홍연택

### 호두까기 인형(59)

**일자** 1988.12.13~1988.12.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 소품-박래봉 | 조명-김인철 | 음향-한송헌 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 김춘미, 박희태, 김성일, 김학자, 최태지, 전미연, 성호, 이승진, 박경숙, 정미자, 백영태, 이윤경, 박선영, 강소준, 송경주, 고봄나, 김경, 장미라, 박신영, 김현리, 고현수, 강재연, 김설리, 강연중, 정은선, 황현환, 김혜영, 김희욱, 한금련, 차은란, 윤미란, 한명숙, 김미자, 도지원, 신명식, 소흥섭, 정형수, 박종길, 나형만, 이동호, 김공수, 문병남, 민병수, 권홍승, 서재선, 이은희, 조경윤, 김영아, 김인서, 신미호, 강화연, 이윤경, 이길주, 이미자, 이월미, 이경희, 신애숙, 정혜윤, 이미애, 김정선, 김옥선, 고시욱, 이지희, 강화진, 예원학교, 코리아심포니오케스트라, 국립합창단

### 지젤(60)

**일자** 1989.05.09~1989.05.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 조명-김인철 | 장치디자인-최연호 | 의상디자인-김의년 | 음향-오진수 | 장치제작-송집수 | 작화-여운덕 | 소품제작-박래봉 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 이미자, 한금련, 문병남, 나형만, 김공수, 김학자, 박

경숙, 정형수, 정미자, 민병수, 전미연, 차은란, 김성일, 박희태, 김혜영, 김희옥, 김춘미, 이경희, 윤미란, 김미자, 이미애, 김정선, 신미호, 이은희, 이승진, 강화연, 강화진, 이경란, 이재신, 김인서, 신명식, 성호, 소흥섭, 백영태, 박중길, 한철, 김선호, 김영아, 조경윤, 권홍승, 고시옥, 서재선, 한혜련, 김명옥, 이주식, 전덕진, 지상옥, 김재희, 김상복, 이정필, 황규철, 김영길, 배창오, 정재훈, 강동완, 홍인선, 김옥선, 정혜윤, 김수미, 백현숙 | 코리아심포니오케스트라

### 카르멘(61)

**일자** 1989.11.07~1989.11.10

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-조르주 비제 | 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 편곡-후쿠다 가즈오 | 장치·소품디자인-김효선 | 의상디자인-김의년

**출연** 박경숙, 전미연, 한금련, 김공수, 정형수, 나형만, 민병수, 박상철 | 국립발레단, 코리아심포니오케스트라

### 호두까기 인형(62)

**일자** 1990.11.16~1990.11.19

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 조명-김인철 | 음향-한송현 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 소품-박래봉 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 전미연, 이재신, 문병남, 민병수, 이윤경, 손민호, 김선호, 김성태, 고시옥, 이경희, 김미자, 이미애, 신미호, 이경란, 손애란, 백인숙, 오미건, 박희태, 백영태, 정형수, 서정국, 이인규, 박범수, 서강석, 김예정, 배주윤, 고지영, 손주미, 나선영, 김지영, 손은호, 구화진, 김민지, 정윤하, 민서영, 전혜선, 황미경, 김지윤, 김성은, 박명하, 이주리, 박경숙, 임경옥, 박상철, 나형만, 이은희, 강화연, 강화진, 이승진, 문지숙, 진명선, 김계숙, 손미경, 민선영, 나성연, 김희옥, 한금련, 정혜윤, 진면선, 김진희, 송영옥, 장영숙, 박미자, 황은아, 한혜화, 배서영, 황애란, 김봉열, 강미경, 최미란, 김난희, 안병희, 김미경, 정미자, 김공수, 최윤정, 김혜영, 한혜련, 이윤경 | 국립발레단, 국립합창단, 코리아심포니오케스트라

### 카르멘(63)

**일자** 1990.05.11~1990.05.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 작곡-조르주 비제 | 편곡-후쿠다 가즈오

### 호두까기 인형(64)

**일자** 1990.11.16~1990.11.19

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 작곡-차이코프스키

### 고려애가(65)

**일자** 1990.12.14~1990.12.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 대본-차범석 | 작곡-최동선 | 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-김의년 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수, 정용수 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 박희태, 손민호, 이승진, 손미경, 임경옥, 이은희, 김계숙, 문지숙, 박상철, 이인규, 서강석, 박범수, 김혜영, 김희옥, 문병남, 나형만, 최태지, 김순정, 한금련, 정미자, 이경란, 이재신, 김미자, 정혜윤, 이미애, 신미호, 고시옥, 이경희, 강화연, 강화진, 손애란, 이주리, 진명선, 최윤정, 오미건, 백인숙, 김공수, 서정국, 김성태, 김선호, 이소나, 임영희, 문선진, 이현옥, 박진희, 오승연, 민병수, 정형수, 한혜련, 임규진, 조윤정, 이혜준 | 코리아심포니오케스트라

### 고려애가(66)

**일자** 1991.04.12~1991.04.15

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 대본-차범석 | 작곡-최동선 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-김의년 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수, 정용수 | 소품-박래봉 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 분장-김종한 | 무대감독-박인원

**출연** 손민호, 최광석, 이승진, 손미경, 임경옥, 이은희, 김계숙, 문지숙, 이인규, 박범수, 서강석, 강준하, 진수인, 문병남, 나형만, 최태지, 김순정, 한금련, 김선호, 정미자, 이경란, 이재신, 정혜윤, 신미호, 이미애, 강화연, 강화진, 진명선, 손애란, 오미진, 이주리, 최윤정, 백인숙, 한성희, 김성태, 서정국, 이위영, 김미자, 강세영, 채정희, 최경은, 민병수, 박상철, 박경숙, 전미연, 김금수 | 코리아심포니오케스트라

## 돈키호테(67)

**일자** 1991.06.13~1991.06.17

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작안무-마리우스 프티파 | 안무-마리나 콘드라바 | 예술감독-임성남 | 지휘-홍연택 | 음악-루드윅 민쿠스 | 장치-의상디자인-V. 오쿠네브 | 지도-V. 투마노브, 진수인 | 조명-김인철 | 음향-한송현 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상제작-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 분장-김종한 | 사진-김찬복, 최영모 | 무대감독-김관규

**출연** 이위영, 이득효, 최태지, 김순정, 문병남, 나형만, 박경숙, 한금련, 민병수, 박상철, 이재신, 정미자, 이경란, 손애란, 김중훈, 김금수, 김선호, 최광석, 강준하, 정혜윤, 김미자, 이미애, 강화연, 강화진, 이주리, 서정국, 김성태, 이인규, 박범수, 서강석, 손민호, 신미호, 이승진, 이은희, 진명선, 이경희, 강윤석, 김용건, 김용훈, 손미경, 오미진, 구화진, 이폴잎, 박현경, 임경옥, 백인숙, 문지숙, 최윤정, 김계숙, 한성희, 최정희, 최경은, 강세영, 김리나, 김지윤, 손은호, 김지영 | 코리아심포니오케스트라

## 카르멘(68)

**일자** 1991.09.26~1991.09.29

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무대감독-김창래 | 안무-임성남 | 작곡-조르주 비제 | 편곡-후쿠다 가즈오 | 지휘-홍연택 | 의상디자인-김의년 | 분장-김종한 | 장치디자인·작화-여운덕 | 조명-김인철 | 음향-한송현 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 의상진행-김경수 | 소품디자인-박래봉 | 소품제작-엄인섭 | 장신

구-편덕용

**출연** 한금련, 박경숙, 나형만, 문병남, 전미연, 이경란, 민병수, 신미호, 정혜윤, 김선호, 이은희, 오미진, 진명선, 백인숙, 문지숙, 이주리, 최윤정, 최경은, 서정국, 이인규, 박상철, 박범수, 손미호, 서강석, 최광석, 강준하, 박광태, 임재정, 김영구, 이호익, 진영민, 양영길, 김미자, 이미애, 이승진, 강화연, 강화진, 손애란, 김지희, 홍정민, 배은지, 이은정, 전효정, 홍자은, 배윤경, 김민혜, 최은미, 지미나, 진소연, 김지원, 손미경, 김계숙, 임경옥, 김금수, 채정희, 윤선영 | 코리아심포니오케스트라

## 호두까기 인형(69)

**일자** 1991.12.21~1991.12.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 안무-임성남 | 지휘-홍연택 | 장치디자인-아나부끼 다카시 | 의상디자인-김의년 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 소품-엄인섭 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 영사-범기창 | 무대감독-박인원

**출연** 최태지, 이재신, 문병남, 나형만, 이승진, 엄경옥, 손민호, 김성태, 민병수, 김미자, 신미호, 오미진, 손애란, 진명선, 최경은, 소림화자, 김금수, 서정국, 김선호, 이인규, 박범수, 서강석, 최광석, 강준하, 노보연, 이주희, 홍지훈, 전효정, 배윤경, 김주희, 홍정민, 김지원, 배현지, 김민혜, 탁지현, 지미나, 이은정, 박신영, 진소연, 최은미, 강세영, 한성희, 박상철, 이은희, 강화연, 강화진, 손미경, 김계숙, 문지숙, 채정희, 최영순, 임규진, 권유선, 장윤미, 이정현, 김지혜, 임미영, 한덕립, 이경란, 최윤정, 박미자, 배서영, 한혜화, 황은아, 김지영, 정현진, 이숙형, 백효정, 강미경, 최미란, 안병희, 김난희, 손혜영, 장은옥, 박경숙, 백인숙, 임경옥, 최광석 | 코리아심포니오케스트라

## 돈키호테(70)

**일자** 1992.04.09~1992.04.12

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작안무-마리우스 프티파 | 안무-마리나 콘드라

체마 | 음악-루드윅 망쿠스 | 지휘-홍연택 | 장치-의상디자인-V .오쿠네브 | 사진-최영모, 김찬복 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 무대감독-김창래

**출연** 이위영, 김길용, 최태지, 박경숙, 문병남, 나형만, 이경란, 민병수, 이재신, 손애란, 박정목, 문영철, 김공수, 김선호, 최광석, 강준하, 신미호, 이은희, 진명선, 강화연, 강화진, 손미경, 서정국, 박상철, 서강석, 손민호, 임재정, 조성렬, 이혜연, 최영순, 조미실, 조은숙, 소림화자, 최익화, 정미자, 전성렬, 이승진, 백인숙, 한성희, 임경옥, 강세영, 최경은, 김혜경, 박순영, 정혜연, 소정아, 김성태, 류희라, 노보연, 김주희, 배윤경, 배현지, 김은미, 손은호, 김지영 | 코리아심포니오케스트라

### 백조의 호수(71)

**일자** 1992.06.15~1992.06.18

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무대감독-김창래 | 안무-임성남 | 장치디자인-여운덕 | 의상디자인-김의년 | 분장-김종한 | 조명-박정수 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-구재하 | 장치전환-정용수 | 의상-강정화 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용

**출연** 최태지, 문병남, 박경숙, 이병수, 나형만, 이경란, 정미자, 이재신, 문영철 외 국립발레단

### 레퀴엠·브라보 휘가로(72)

**일자** 1992.09.22~1992.02.27

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무대감독-김관규 | 안무-보리스 에이프만 | 지휘-홍연택 | 장치디자인-유리 우스티노프 | 의상디자인-카티아 라피아 | 지도-G. 알베르트, V. 모로조바, 진수인 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용

**출연** <레퀴엠> 나형만, 최광석, 이경란, 정미자, 문병남, 이원국, 민병수, 박상철, 최태지, 박경숙, 서정국, 김성태, 서강석, 김선호, 강준하, 김길용, 손민호, 임재정, 전성렬, 유장일,

박재우, 최철규, 김용걸, 신무섭, 이승진, 손미경, 손애란, 진명선, 임경옥, 산성희, 박순영, 이혜연, 김혜경, 조미실, 최경은, 전신영, 최영순, 소림화자, 류희라 | <브라보 휘가로> 이재신, 손민호, 문병남, 나형만, 최광석, 김성태, 강준하, 정미자, 이경란, 손애란, 한성희, 최경은, 박순영, 서정국, 서강석, 김길용, 임재정, 이원국, 신무섭, 김용걸, 유장일, 최철규, 이은희, 진명선, 손미경, 강화진, 강세영, 소정아, 조은숙 | 코리아심포니오케스트라

### 호두까기 인형(73)

**일자** 1992.12.10~1992.12.13

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 무대감독-박인원 | 안무-임성남 | 지휘-정치용 | 장치디자인-아나부기 다카시 | 의상디자인-김의년 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 무대전환-정용수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 의상-김경수 | 영상-범기창

**출연** 최태지, 이재신, 문병남, 나형만, 임경옥, 유승진, 김성태, 김공수, 진명선, 이경란, 최경은, 한성희, 소정아, 박순영, 정혜연, 류희라, 전신영, 소림화자, 서정국, 김선호, 손민호, 서강석, 강준하, 임재정, 전성렬, 김길용, 홍정민, 배윤경, 김지원, 최은미, 김지윤, 황미경, 손은호, 구화진, 김민혜, 지미나, 임미영, 권유선, 김성은, 홍수정, 박유리, 김리라, 손미경, 박경숙, 정미자, 민병수, 강화연, 강화진, 강세영, 김혜경, 조은숙, 조미실, 이혜연, 최영순, 최광석, 이은희, 이승진, 박상철, 김이준 | 코리아심포니오케스트라

### 백조의 호수(74)

**일자** 1993.03.12~1993.03.14

**장소** 예술의 전당 오페라극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 안무-임성남 | 지휘-최승환 | 무대디자인-여운덕 | 의상디자인-김의년 | 장신구제작-안정훈 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 무대제작-송점수 | 작화-구재하 | 무대전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용

**출연** 문병남, 나형만, 최광석, 김길용, 박상철, 이승진, 손

미경, 이혜연, 조미실, 윤미애, 신수정, 김선호, 손민호, 이인기, 신무섭, 고종훈, 서강석, 강화진, 강세영, 최경은, 조은숙, 소정아, 최선아, 김수연, 김민정, 소림화자, 정혜연, 전신영, 강준하, 한성희, 임경옥, 정미자, 박순영, 김공수, 황정실, 최현주, 박지연, 이수진, 권성미, 임신희, 유현주, 진민영, 정미라, 권내영, 이경란, 이재신, 진명선, 반순영, 진민영, 이정은, 윤미애, 김대익, 정진연, 우재형, 이광열, 고덕화, 강정훈, 박병규, 우성현, 정완호, 김동규, 정병호 | 코리아심포니오케스트라

### 발레 레퀴엠·브라보 휘가로(75)

**일자** 1993.06.10~1993.06.15

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 안무-보리스 에이프만 | 제안무-백영태 | 지휘-정치용 | 장치디자인-유리 우스티노프 | 의상디자인-카티아 라피아 | 분장-김중환 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 장치제작-송점수 | 작화-여운덕 | 무대전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용

**출연** <레퀴엠> 최광석, 신무섭, 정미자, 이경란, 강준하, 김선호, 박상철, 문병남, 최태지, 최경은, 나형만, 서강석, 김길용, 고종훈, 이인기, 김용걸, 김광범, 최철규, 윤기수, 유장일, 염지훈, 임대진, 박진호, 이승진, 강화진, 진명선, 임경옥, 한성희, 강세영, 박순영, 이혜연, 정혜연, 조은숙, 조미실, 전신영, 황정실, 김수연 신수정, 권내영, 이정은, 윤미애, 정미라, 최현주 | <브라보 휘가로> 신무섭, 이재신, 한성희, 강준하, 최광석, 박상철, 김선호, 이원국, 정미자, 이경란, 박순영, 강화진, 임경옥, 강세영, 나형만, 서강석, 김길용, 이인기, 김용걸, 김광범, 최철규, 유장일, 염지훈, 진명선, 이혜연, 정혜연, 조은숙, 조미실, 전신영, 소정아, 황정실, 최선아, 진민영 | 코리아심포니오케스트라

### 에떼르니떼 (영원) :

#### 빠 드 까트르, 알레그로 브릴리언트(76)

**일자** 1993.10.25~1993.11.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 안무-쥘 빠로, 조지 발란신, 김혜식 | 무대디자인-김효선 | 의상디자인·제작-이미현 | 조명-김인철 | 음향-김형준 | 장치제작-송점수 | 작화-이성현 | 무대전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 무대감독-김관규

**출연** <에떼르니떼> 김공수, 박상철, 김선호, 김길용, 이인기, 신무섭, 임재정, 김형민, 나형만, 이승진, 강화진, 진명선, 최경은, 전신영, 조은숙, 조미실, 정혜연, 박순영, 이혜연, 신수정, 이정은, 권내영, 윤미애, 황정실, 최선아, 김수연, 진민영, 김민정, 정미라, 최광석, 한성희, 강준하, 이재신, 임경옥, 강세영, 연은경, 서강석, 정재엽, 임재정, 문경환, 장세영 | <빠 드 까트르> 진명선, 박순영, 조미실, 임경옥, 강세영, 조은숙, 이혜연 | <알레그로 브릴리언트> 이재신, 강준하, 한성희, 최광석, 박상철, 김길용, 이인기, 신무섭, 강세영, 조은숙, 이혜연, 전신영, 조미실, 김민정, 최선아, 진민영

### 호두까기 인형(77)

**일자** 1993.12.17~1993.12.24

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 안무-마리우스 프티파, 레프 이바노프 | 제안무-김혜식 | 지휘-최승환 | 무대디자인-여운덕 | 의상디자인-김의년 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대제작-송점수 | 작화-구재하 | 무대전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용

**출연** 서강석, 박순영, 진정아, 김미정, 배소윤, 윤경희, 박재우, 박태희, 김길용, 이승진, 이위영, 윤미애, 이인기, 신수정, 나형만, 연은경, 황정실, 진민영, 김수연, 최선아, 조미실, 정미라, 진영선, 이혜연, 김혜영, 이정은, 정혜연, 이재신, 강준하, 박경선, 강은진, 김소양, 최은주, 박꽃등, 홍민정, 박지선, 정혜란, 신무섭, 박상철, 임재정, 정재엽, 박수연, 조유미, 강미애, 임예정, 차유미, 윤지은, 이정민, 서지현, 이새룡, 설재선, 권내영, 김민정, 백소윤, 문경환, 최광석, 임영화, 김소라, 이성은, 신혜영, 조은희, 선우정진, 박민선, 임경옥, 한성희, 강세영, 진명선 | 코리아심포니오케스트라, 문화학교발레반

## 까르미나 브라나(78)

일자 1994.04.14~1994.04.21

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식, 오세중 | 음악감독-홍연택 | 장치 디자인-로베르 프레보 | 의상디자인-슈다나 린 | 발레 지도 위원-최태지, 김금수 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 영사-범기창 | 무대감독-박인원 | <디베르티스망 글라쥬노프> 안무-마리우스 프티파 | <까르미나 브라나> 안무-페르난드 놀트  
**출연** 발레-강준하, 최광석, 이재신, 제임스 진, 김민희, 연은경, 김선호, 문영철 | 합창-정기욱, 김수진, 김선일, 이장원, 최덕식, 송현상 | 국립발레단, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라

## 해적(79)

일자 1994.09.09~1994.09.14

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-김관규 | 음악-아돌프 아담, 세자르 튀니, 레오 들리브, 리카르도 드리고, 프린스 올든버그 | 안무-마리우스 프티파 | 지휘-금남새 | 장치·의상 디자인-김신년 | 대본-생 조르쥬, 조제프 마질리에 | 원작-바이런 | 조명-김인철 | 음향-한송현 | 작화-여운덕 | 무대장치-송점수 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 영사-범기창 | 분장-김종한 | 사진-최영태  
**출연** 최태지, 이재신, 연은경, 강준하, 최광석, 나형만, 김인희, 스페틀라나 최, 박상철, 신무섭, 김형민, 제임스 진, 문경환, 이인기, 김길용, 김선호, 강세영, 진민영, 권내영, 최선아, 김수연, 전정아, 김미정, 김현주, 김선미, 조주현, 하승희, 정문정, 박성희, 김순정, 최경은, 조은숙, 신수정, 김민정, 윤미애, 배정혜, 서혜전, 김하선, 신미랑, 김현정, 채정윤, 이희정, 김은정, 광현희, 신성용, 우혜영, 이정은, 최철규, 이위영, 송정근, 이화성, 정재엽, 박태희, 조주환, 우장일, 김종림, 김경영, 강주나, 이정민, 서지현, 박순영, 임경옥, 이해연, 문신원, 이주영, 최은영, 김은희, 고재섭, 최선범, 김구열, 김경태, 장지욱, 윤병철, 강신호, 김제기, 손양모, 박종윤, 오세훈, 광

준, 김규문, 김세형, 김호동, 유화숙, 전미영, 조근화, 채 블라지쓰라브, 한 블라지미르 | 국립무용단, 알마타국립조선극장, 코리아안심포니오케스트라

## 호두까기 인형(80)

일자 1994.12.20~1994.12.27

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 지휘-최승환 | 장치·소품디자인-오길록 | 의상디자인-이주현 | 분장-김종한 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-이성현 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 영상자막-범기창  
**출연** 이재신, 강준하, 한성희, 최광석, 프랑수아즈 튜브니, 크리스토퍼 도일 | 국립발레단, 코리아안심포니오케스트라

## 까르미나 브라나(81)

일자 1995.04.19~1995.04.26

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식, 오세중 | 장치디자인-로베르 프레보 | 의상디자인-슈다나 린 | 분장-김종한 | 장치제작-송점수 | 조명-박정수 | 음향-한송현 | 작화-여운덕 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 무대감독-박인원 | 무대기계-범기창 | <디베르티스망 글라쥬노프> 음악-알렉산더 글라쥬노프 | 안무-마리우스 프티파 | 제안무-김혜식 | <알레그로 브릴리언트> 음악-포트리 일리치 차이코프스키 | 안무-조지 발란신 | <까르미나 브라나> 음악-칼 오르프 | 안무-페르난드 놀트 | 가사번역-나영수  
**출연** 박연희, 김수진, 김선일, 이장원, 김관동, 권홍준, 국립합창단, 코리아안심포니오케스트라, 한국예술종합학교 합창단 | 지휘-오세중 | <디베르티스망 글라쥬노프> 신무섭, 이재신, 김용걸, 한성희, 나형만, 박순영, 임경옥, 전정아, 최선아 | <알레그로 브릴리언트> 강준하, 이재신, 김용걸, 한성희 | <까르미나 브라나> 이재신, 한성희, 김선호, 조은숙, 신무섭, 김용걸, 강준하, 최경은, 최선아, 박순영, 전정아, 박상철, 나형만, 강현여, 김현주, 김미정, 김수연, 윤미애, 신수정, 문영철, 유승진

## 라 바야데르(82)

일자 1995.09.16~1995.09.23

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 음악-루드윅 밍쿠스 | 안무-마리우스 피티파 | 재안무-마리나 콘드라체바 | 지휘-최승한 | 물리치료-김경태 | 장치·의상디자인-스베틀라나 스베틀리히키나 | 조명디자인-마리나 콘드라체바 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 장치전환-정용수 | 작화-여운덕 | 무대기계-김동기 | 소품-이상익 | 장신구-편덕용 | 장신구제작-정훈디자인 | 의상-김경수 | 분장-김종한 | 영상-범기창

**출연** 이재신, 한성희, 강준하, 신무섭, 김용걸, 스베틀라나 최, 김현주, 나형만, 김선호, 고재섭, 김보연, 이화성, 홍준호, 조주환, 원자승, 김영현, 박상철, 염지훈, 문경만, 조민영, 서정진, 김현경, 이영훈, 김수연, 하승희, 노지영, 남소연, 황혜선, 진연심, 최정아, 이경아, 이혜연, 최선아, 배정혜, 진정아, 김은정, 강현여, 서혜진, 정문정, 박소연, 신수정, 김정연, 이자영, 광현희, 안준영, 이지연, 김은경, 임경옥, 전은선, 박순영, 최경은, 김미정, 배주윤, 정혜란, 김은진, 박민선, 김수민, 김유미, 진희경, 선우정진, 오송아, 신혜영, 김진숙, 김주원, 박태희, 김형민, 김구열, 김은석, 김중훈, 임춘호, 송현석, 이강영, 박승찬, 이종훈, 임성배, 김영길, 권진영, 노희중, 이경열, 류재훈, 강희천, 이근형, 안보영 | 코리안심포니오케스트라, 문화학교 발레반

## 호두까기 인형(83)

일자 1995.12.23~1995.12.29

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식 | 무대감독-박인원 | 지휘-최승한 | 물리치료-김경태 | 장치·소품디자인-오길욱 | 의상디자인-이주현 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 장치제작-송점수 | 작화-이성현 | 장치전환-정용수 | 의상-김경수 | 소품-엄인섭 | 장신구-편덕용 | 무대기계-김동기 | 분장-김종한 | 영상자막-범기창

**출연** 선우정진, 김수정, 오경석, 박준영, 한철, 원자승, 임경옥, 전정아, 김선호, 나형만, 강준하, 하승희, 김형민, 김구

열, 이영훈, 이대원, 정남열, 홍준호, 서혜진, 정문정, 광현희, 박소연, 노지영, 김현주, 김은정, 박태희, 김현경, 유승진, 조주환, 신혜영, 이시연, 오은지, 최유진, 정두만, 이상섭, 박지영, 유재희, 이수림, 김지은, 이유미, 김수민, 박민선, 최리나, 이에원, 한승희, 이아영, 김슬기, 최윤경, 김용걸, 최세영, 유장일, 문경만, 조민영, 선우정, 홍성욱, 김광진, 양기정, 백종현, 김중립, 김정연, 김은희, 양성재, 김소미, 최은, 진원미, 이경아, 진연심, 석아리, 이수연, 신지현, 김수연, 최경은, 박순영, 남소연, 하승희, 김미정, 김은경, 강현여, 이지연, 최정아, 안준영, 김영현, 이자영, 김윤진, 김원미, 이숙형, 진지영, 이미성, 이정혜, 김혜영, 정경인, 라성신, 고명재, 김봉열, 김미경, 손혜영, 조윤정, 이영혜, 손현수, 조연선, 이재신, 한성희, 신수정, 배정혜, 최선아, 김수진, 신재아, 노은솔, 정현아, 박예슬, 조예슬, 양지영, 이유민, 최선하 | 코리안심포니오케스트라

## 돈키호테(84)

일자 1996.04.14~1996.04.21

장소 국립극장 대극장

**스태프** 단장·예술감독-최태지 | 무대감독-김관규 | 음악-루드비히 밍쿠스 | 안무-마리우스 피티파 | 개정안무-알렉산드로 고로스키, 로스티슬라브 자하로프, 마리아 콘드라체바 | 지휘-김덕기 | 무대미술·의상디자인-바체슬라브 오투네크 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 무대작화-여운덕 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-편덕용 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기

**출연** 김구열, 강준하, 이득효, 이재신, 한성희, 최경은, 김용걸, 신무섭, 정남열, 하승희, 원자승, 김선호, 최세영, 한철, 김현주, 김수연, 광현희, 김은정, 최선아, 최정아, 김근수, 정형수, 박태희, 문경만, 김미정, 김은경, 안준영, 김영현, 김하선, 강지윤, 정문정, 서혜진, 배정혜, 이경아, 진연심, 김현경, 이영훈, 홍성욱, 김준희, 이대원, 홍준호, 조민영, 이정직, 박소연, 노지영, 김윤진, 박승찬, 강현여, 남소연, 초세영, 김훈, 이지영, 신수정, 김중대, 이근인, 남소현, 이지연, 강영현, 정호숙, 임영화, 조은희, 김구연, 김유미, 신혜영, 이시연, 고은아, 최리나, 강승희, 박민선, 조예슬, 이아영, 김슬기, 조윤희,



가혜정, 정춘자, 임지희, 장현수, 강지윤, 박인선 | 코리아심포니오케스트라

### 쁘띠빠 명작 발레의 밤(85)

일자 1996.09.12~1996.09.15

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-최태지 | 안무-마리우스 뿌띠빠 | 특별지도-마리나 콘드라쎬바 | 지휘-박은성 | 무대감독-김관규 | 무대미술-미하일 사포유니코프 | 무대장치-송점수 | 무대전환-정용수 | 무대작화-구재하 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 의상제작-엄규선 | 장신구-엄인섭 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기

출연 <백조의 호수 2막> 한성희, 남소연, 김용걸, 강준하, 김현주, 김은정, 김윤진, 김하선, 하승희, 강현여, 배우윤, 신수정, 서혜진, 정문정, 배정혜, 최정아, 박소연, 김은경, 원자승, 안준영, 노지영, 광현희, 이지연, 이자영, 김영현, 강지윤, 진연심, 손경진, 조윤희, 이경아, 박신영, 정호숙, 가혜정, 금강리, 김애정, 이유성 | <레이몬다 3막> 이제신, 최경은, 신무섭, 강준하, 임경옥, 김현주, 박태희, 최세영, 정남열, 문경만, 최선아, 김수연, 이지연, 이경아, 노지영, 광현희, 최정아, 안준영, 김선호, 김하선, 한칠, 김구열, 이영훈, 김현경, 문경만 | <파퓰타 2막> 이제신, 배우윤, 신무섭, 김용걸, 최경은, 최선아, 강현여, 김현주, 김은정, 한성희, 배정혜, 김수연, 원자승, 김영현, 김하선, 안준영, 하승희, 노지영, 광현희, 남소연, 정문정, 이경아, 최정아, 남소연, 김용걸, 강준하, 김현주, 김은정, 김윤진, 김하선, 하승희, 강현여, 배우윤, 신수정, 서혜진, 정문정, 배정혜, 최정아, 박소연, 김은경, 원자승, 안준영, 노지영, 광현희, 이지연, 이자영, 김영현, 강지윤, 진연심, 손경진, 조윤희, 이경아, 박신영, 정호숙, 가혜정, 금강리, 김애정, 이유성 | 코리아심포니오케스트라

### 호두까기 인형(86)

일자 1996.12.21~1996.12.28

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-재구성-최태지 | 무대감독-박인원 | 지휘-최승환 | 무대환경-조형·디자인-찰스 데이빗 허긴스 | 조명

디자인-엘런 R. 화이트 | 장치제작-송점수, 이원형 | 무대전환-정용수, 이환규 | 무대작화-여운덕, 구재하 | 소품-이상익 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 영상자막-범기창 | 무대기계-김동기 | 분장-김종한

출연 이시연, 신혜영, 최선아, 김수연, 유승진, 홍성욱, 한칠, 강지윤, 김은경, 강준하, 김선호, 하승희, 정문정, 김구열, 정남열, 박태희, 최세영, 김창기, 이영훈, 문경만, 이대현, 서혜진, 노지영, 광현희, 박소연, 이경아, 조윤희, 이정직, 김은정, 최승희, 김슬기, 박지연, 박유정, 안효진, 이나경, 김수민, 정두만, 이상섭, 오경석, 박지영, 하은지, 고은아, 최현영, 이재신, 한성희, 최경은, 김현주, 신무섭, 김용걸, 이대원, 조민영, 고일안, 신현지, 조현경, 정형일, 전범진, 강은진, 신지현, 이수립, 김수정, 김현경, 박내희, 김종오, 강승희, 조예솔, 신재아, 이유민, 정현아, 배정혜, 원자승, 강현여, 이지연, 최정아, 안준영, 김영현, 남소연, 김윤진, 김하선, 진연심, 김지영, 임경옥, 신수정, 최리나, 박민선, 유수민, 신윤재, 황인화, 한나래, 김지현, 금지현, 박재현, 김이슬, 정하림, 이에정, 진연심, 이자영 | 코리아심포니오케스트라

### 노틀담의 꼽추(87)

일자 1997.03.21~1997.03.26

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-최태지 | 안무-이시다 다네오 | 무대감독-박인원 | 무대환경-조형디자인-세노 가뎀 | 의상디자인-고시노 유키에, 유병주 | 조명디자인-사와다 유지 | 무대장치-송점수, 주기홍 | 무대전환-정용수, 권상화 | 무대작화-구재하, 이성현 | 무대기계-김동기, 이승수 | 조명-김인철 | 음향-오진수, 최승철 | 의상-김경수, 조복례 | 소품-이상익, 정복모 | 장신구-엄인섭, 현상균 | 분장-김종한

출연 강준하, 최경은, 김용걸, 김지영, 강수진, 김순정, 이원국, 최세영, 한칠, 국립발레단

### 해설이 있는 발레

일자 1997.05.30

장소 국립극장 소극장

출연 국립발레단

**신데렐라(88)****일자** 1997.10.06~1997.10.12**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-최태지 | 무대감독-김관규 | 원안무-로스  
티슬라브 자하로프 | 제안무-마리나 콘트라체바 | 음악-세  
르게이 프로코피예프 | 지휘-알렉산더 라브르누크 | 음악감  
독-홍연택 | 무대도안-카피타노프 이고르 아제이 | 의상도  
안-셀쓰카야 파길리, 엄규선 | 장치제작-송점수, 권용화 | 무  
대전환-정용수, 이환규 | 무대작화-구재하, 이성현 | 무대기  
계-이승수, 전선택 | 조명디자인-김인철 | 조명-박정수, 구  
승현 | 음향-오진수, 최승철 | 의상-김경수, 조복레 | 소품-  
이상익, 정복모 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 장신구제작-김중  
한 | 분장-구유진 | 영상자막-범기창

**출연** 최경은, 김지영, 배우윤, 강준하, 김용걸, 이원국, 김  
구열, 이영훈, 최선아, 김윤진, 김하선, 강지윤, 하승희, 김현  
주, 강현여, 김은정, 남소연, 김주원, 한철, 박태희, 최세영, 정  
남열, 문경만, 김창기, 박일 | 국립발레단, 문화학교발레반,  
코리아안심포니오케스트라

**호두까기 인형(89)****일자** 1997.12.23~1997.12.28**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-최태지 | 무대감독-박인원 | 대본-마리우  
스 뽀띠빠 | 안무-바실리 1. 바이노넨 | 제안무-최태지 | 지  
휘-최승환 | 무대도안-찰스 데이빗 허긴스 | 장치제작-송점  
수, 권용화 | 무대전환-정용수, 이환규 | 무대작화-구재하,  
이성현 | 무대기계-김동기, 전선택 | 조명도안-박정수 | 조  
명-최용수, 강경윤 | 음향-오진수, 한송현 | 의상-김경수, 조  
복레 | 소품-이상익, 신종현 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 영상  
자막-범기창, 변영근 | 분장-구유진

**출연** 고은아, 하은지, 최선아, 김은정, 김윤진, 김하선, 한  
철, 김수연, 김은경, 김선호, 강준하, 김용걸, 하승희, 남소연,  
정남열, 박태희, 김구열, 이영훈, 문경만, 김보연, 박일, 서혜  
진, 정문정, 노지영, 박현희, 이경아, 조윤희, 김은진, 조주환,  
김창기, 김혜선, 김수민, 김슬기, 김선정, 신재아, 정현아, 박  
소진, 김민정, 박준영, 조예솔, 박인선, 최리나, 신승원, 송여

원, 김영연, 박지현, 김지영, 최경은, 김현주, 이원국, 김준하,  
최세영, 장윤규, 정주영, 고일안, 윤인호, 하준국, 정형일, 신  
수정, 이자영, 신미랑, 가혜정, 강재연, 오자연, 김현경, 이자  
훈, 이정직, 강현여, 배정혜, 최정아, 원자승, 안준영, 김영현,  
강지은, 진연심, 정남영, 서라벌, 박태희, 문경만, 박민선, 노  
영선, 신윤재, 최세나, 황인화, 유수민, 김이슬, 금지현, 김지  
희, 김주원, 서혜진, 강지윤 | 코리아안심포니오케스트라, 문화  
학교 발레반

**해적(90)****일자** 1998.04.04~1998.04.11**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-최태지 | 무대감독-박인원 | 대본-생 조르  
쥬, 조제프 마질리에 | 안무-마리우스 뽀띠빠 | 채구성-김혜  
식, 최태지 | 음악감독-홍연택 | 지휘-박은성 | 음악코디네  
이터-장미혜 | 무대도안-이학순 | 장치제작-송점수, 이원영,  
권용화 | 무대전환-정용수, 김영훈, 권상화 | 무대작화-구재  
하, 이성현 | 무대기계-이승수, 전선택 | 조명도안-박정수 |  
조명-이명우, 우시범, 강경윤 | 음향-오진수, 한송현, 최승철  
| 의상도안-김신년 | 의상-김경수, 조복레 | 소품-이환규, 정  
복모, 신용철 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 영상자막-범기창,  
변영근 | 분장-구유진

**출연** 김지영, 이원국, 김주원, 최세영, 최경은, 김은정, 신  
무섭, 정남열, 김창기, 신수정, 최선아, 서혜진, 안준영, 강현  
여, 노지영, 박현희, 이자영, 이경아, 문경만, 남소연, 김하선,  
진연심, 조주환, 고일안, 신철, 정형일, 배정혜, 김현주, 최정  
아, 김은경, 원자승, 김영현, 박태희, 김구열, 김윤진, 조윤희,  
한철, 이영훈, 신미랑, 김보연, 박일, 이순주, 박신영, 오자현,  
이자훈, 장승만, 송주영, 신정섭, 전재홍, 권미정, 이문아, 김  
애정, 김재희, 이현주, 권윤미, 김진서, 노석채, 김석훈, 한지  
훈, 김광중, 이지삼, 서상원, 이석우, 정주연, 이정원, 송여원,  
김영연, 김민정, 신승원, 한아름, 김수민, 김선정, 김혜선, 박  
세은, 황인화, 유수민, 정다혜, 홍정현, 이은원, 노영선, 최세  
나 | 코리아안심포니오케스트라, 국립극단, 국립무용단, 국립  
극장문화학교

### 환타지 발레 바리(91)

일자 1998.11.06~1998.11.08

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-최태지 | 무대감독-박인원 | 작·연출-박용구 | 작곡-이건용 | 안무-최태지 | 지휘-최승한 | 무대도안-윤장섭 | 의상도안-김현숙 | 분장-구유진 | 소품도안-임건수 | 음악코디네이터-장미혜 | 사진-최영모 | 기술감독-여문덕, 김인철 | 장치제작-송점수, 권용화, 권상화 | 무대전환-정용수, 김영훈, 류병근 | 무대작화-구재하, 이성현 | 무대기계-김동기, 이승수 | 조명도안-박정수 | 조명-최용수, 강경윤, 윤운대 | 음향-오진수, 최성건 | 의상-김경수, 김은경 | 의상제작-솔패션, 미스터 리 | 소품-이환규, 신용철, 정복모 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 영상자막-범기창, 변영근

출연 김지영, 김용걸, 김창기, 김주원, 이원국, 조주환, 최경은, 최선아, 서혜진, 배정혜, 강현여, 노지영, 곽현희, 김은정, 이자영, 이경아, 문경만, 남소연, 김하선, 신미랑, 김보연, 박일, 고일안, 신철, 최정아, 김은경, 원자승, 안준영, 김영현, 박태희, 김구열, 김윤진, 조윤희, 진연심, 한철, 이영훈, 최세영, 정남영, 정형일, 이순주, 박신영, 오자현, 박정민, 김광현, 정주현, 민홍일, 김치훈, 손영민, 정형진, 조현경, 정다혜, 유수민, 홍정현, 황인화, 문희영, 이은원, 박세은, 최세나, 김지수, 이지성 | 한국예술종합학교, 국립극장문화학교, 코리안심포니오케스트라

### 호두까기 인형(92)

일자 1998.12.23~1998.12.27

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-최태지 | 무대감독-박인원 | 대본-마리우스 뽀띠빠 | 안무-바실리 I. 바이오넬 | 개정안무-최태지 | 지도위원-김공수 | 지휘-최승한 | 합창 지도-구친 | 음악감독-홍연택 | 음악코디네이터-장미혜 | 행정-홍보-임소영 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권상화, 권용화, 류병근 | 무대전환감독-정용수 | 무대전환-김영훈, 정주연, 신종현, 채수형 | 무대작화-구재하, 이성현 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 최용수, 강경윤 | 음향-오진수, 최성건, 최승철 | 의상-김경수, 김은경, 함희경

| 소품-이환규, 신용철, 구분주, 이상익 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 영상자막-범기창, 변영근 | 무대기계-이승수, 전선택 | 자문위원단-임성남, 이순열, 김학자, 신은경, 백의현, 이종호, 홍승찬 | 분장-구유진

출연 김지영, 김주원, 김용걸, 이원국, 최경은, 신수정, 최선아, 안준영, 강현여, 노지영, 박태희, 김구열, 김윤진, 조윤희, 이경아, 진연심, 한철, 이영훈, 최세영, 서혜진, 배정혜, 최정아, 김은경, 원자승, 곽현희, 김은정, 이자영, 김영현, 문경만, 남소연, 김하선, 정남영, 신미랑, 김보연, 김창기, 박일, 고일안, 신철, 정행일, 이순주, 강준하, 이상구, 박정민, 남영, 임대진, 신현지, 정주영, 장운규, 김광현, 장승만, 이문아, 황혜원, 김정은, 나성연, 김혜원, 고현정, 금희영, 곽윤미, 노보연, 박신영, 오자현, 이나경, 박민선, 김소라, 조은희, 임영화, 김수연, 오은정, 이세암, 김민선, 정수랑, 송여원, 김영연, 김선정, 김민정, 전미경, 박소현, 정현아, 신승원, 장이지, 정다예, 강유진, 유수민, 김지희, 마혜승, 박세은, 김지수, 한건희, 황인화, 문희영, 이자성, 이은원, 홍정연, 최세나, 노영선, 김슬기, 김혜영, 정경임, 신영미, 이혜정, 박수진, 이예정, 박현주, 최유진, 조윤희, 손현수, 조연선, 김옥선, 김진숙, 최윤정, 문화학교 | 코리안심포니오케스트라, 국립합창단

### 99, 1월의 춤 : 그랑파 하이라이트·티벳의 하늘 (93)

일자 1999.01.16~1999.01.17

장소 국립극장 대극장

스태프 기술감독-여운덕, 김인철 | 무대감독-박인원 | 장치제작-송점수 | 무대전환-정용수 | 소품-이환규 | 조명디자인-박정수 | 조명-최용수, 송준호 | 음향-오진수, 한송현 | 의상-김경수 | 장신구-엄인섭 | 영상-범기창 | 분장-최순남 | 무대기계-김동기, 이승수 | <그랑파 하이라이트> 예술감독·제안무-최태지 | 안무-패로, 프티파, 발란신, 그소브스키 | <티벳의 하늘> 시-김영태 | 예술감독·안무-국수호 | 음악-홍동기 | 미술-박동우 | 의상-김기향, 이호준

출연 <그랑파 하이라이트> 김지영, 김용걸, 이원국, 김하선, 최세영, 김은정, 김창기, 강현여, 정남일, 국립발레단 | <티벳의 하늘> 국수호, 문창숙, 김윤수, 윤혜경, 이경수, 김미애,

국립무용단

## 지젤(94)

일자 1999.03.30~1999.04.04

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-최태지 | 안무-장 코랄리, 쥘 페로 | 음악-아돌프 아당 | 지휘-정치용 | 무대디자인-이태섭 | 의상디자인-송보화 | 조명디자인-김창기 | 음악감독-홍연택 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 무대감독-박인원 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권상화, 권용화, 강승구, 윤일열, 박군호 | 무대전환감독-정용수 | 무대전환-김영훈, 류병근, 신종현, 백승곤, 안홍성, 채수형 | 무대작화-구재하, 이성현, 김도인 | 무대기계-이승수, 전선택 | 조명-구승현, 최용수, 우시범 | 음악-오진수, 한승현 | 의상-김경수, 김은경, 함희경 | 소품-이환규, 정복모, 신용철, 구본주 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 분장-구유진 | 영상-범기창

**출연** 김지영, 이원국, 김주원, 김용걸, 배주윤, 김창기 | 한국예술종합학교, 코리아안심포니오케스트라, 국립발레단

## 발레로 보는 동화 신데렐라

일자 1999.05.28

장소 국립극장 대극장

출연 국립발레단

## 돈키호테(95)

일자 1999.10.26~1999.10.31

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-최태지 | 무대감독-박인원 | 안무-마리우스 프티파 | 제안무-알렉산드르 고르스키, 로스티슬라브 자하로프, 마리아 콘드라체바 | 지휘-최승한 | 무대디자인-박동우 | 의상디자인-엄규선 | 지도위원-문병남, 최경은 | 음악감독-홍연택 | 음악코디네이터-장미혜 | 분장-구유진 | 사진-최영모, 김찬복 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 권용화, 강승구 | 무대전환감독-정용수 | 무대전환-권상화, 신종현, 백승곤, 채수형 | 무대작화-구재하, 이성현, 김도인 | 조명디자인-박정수 | 조

명-최용수, 우시범 | 음악-오진수 | 의상-김경수 | 소품-이환규, 정복모, 신용철, 구본주 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 영상-범기창 | 무대기계-이승수, 전선택

**출연** 김지영, 김용걸, 김은정, 김주원, 이원국, 김창기, 최선아, 신수정, 배정혜, 이자영, 원자승, 최정아, 박태희, 조윤희, 문경만, 이영훈, 정남열, 최세영, 김애정, 김정은, 김혜원, 이영진, 김인경, 곽현희, 강현여, 김영현, 김은경, 노지영, 김구열, 김윤진, 김하선, 진연심, 이경아, 김보연, 박일, 오자현, 정형일, 남영, 신현지, 장승만, 정현욱, 이득효, 신무섭, 임대진, 정문정, 나성연, 장인숙, 김윤경, 김현용, 박선일, 홍정민, 김재석, 이순재, 홍우연, 김유미, 조은희, 권은진, 이시연, 김민지, 임정윤, 김수진, 이은원, 천소정, 홍정현, 박세은, 황규희, 유수민, 정다예, 이수진, 김지희 | 코리아안심포니오케스트라, 서울예술고등학교, 국립극장문화학교

## 호두까기 인형(96)

일자 1999.12.20~1999.12.26

장소 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-개정안무-최태지 | 무대감독-박인원 | 대본-마리우스 프티파 | 안무-바실리 I. 바이오넨 | 지휘-최승한 | 무대디자인-정연광 | 의상디자인-엄규선 | 장신구디자인-안정훈 | 음악감독-홍연택 | 음악코디네이터-장미혜 | 분장-구유진 | 사진-최영모 | 기술감독-여운덕, 김인철 | 장치제작감독-송점수 | 장치제작-이원영, 백승곤, 강승구, 권용화 | 무대전환감독-정용수 | 무대전환-신종현, 채수형, 권상화 | 무대작화-구재하, 이성현, 김도인 | 조명디자인-박정수 | 조명-구승현, 송준호 | 음악-오진수, 김형준, 최성철 | 의상-김경수 | 소품-이환규, 신용철, 정복모, 구본주 | 장신구-엄인섭, 박철서 | 장신구제작-정훈디자인 | 영상-범기창 | 무대기계-이승수, 김영훈, 전선택

**출연** 김지영, 이원국, 김은정, 신무섭, 김주원, 김용걸, 김애정, 최세영, 최선아, 곽현희, 강현이, 노지영, 이자영, 원자승, 김하선, 진연심, 이경아, 조윤희, 박선영, 오자현, 정형일, 김정은, 김혜원, 배정혜, 김영현, 김은경, 최정아, 박태희, 김구열, 문경만, 이영훈, 정남열, 김보연, 박일, 이영진, 김인경, 남영, 신현지, 장승만, 정혜진, 강준하, 박선일, 홍수정, 홍정

민, 안지은, 김재석, 백승화, 이주희, 정옥희, 나윤주, 유선하, 홍우연, 강진구, 유장일, 황보민성, 임대순, 김광현, 전효정, 금강리, 정혜리, 임대진, 정문정, 나성연, 장인숙, 김윤경, 이상섭, 박준영, 신승원, 송여원, 이수진, 김성애, 장이지, 정지영, 김다솜, 유수민, 마혜승, 김지희, 정다예, 박선영, 최세희, 하주연, 김혜선, 이소옥, 이해진, 정수랑, 맹유진, 노현정, 이은원, 이지성, 홍정현, 천소정, 박세은, 김수영, 황인화, 황규희, 문희영, 한건희, 이윤경, 이정민, 박예지, 김지수, 노영선, 여민아, 노경원, 송정훈, 장영숙, 박미자, 진지영, 이미성, 이정혜, 정경입, 신영미, 이해정, 박수진, 최윤정, 최유진, 김봉열, 안병희, 김미경, 장은옥, 조윤정, 손현수, 조연선, 김옥선, 김진숙, 양송미, 박인순, 문현진, 류연숙, 손진희, 이미옥, 나지형, 장영란, 최진영, 김기남, 박웅선, 박종현, 한윤춘, 최고식, 박준형 | 코리아심포니오케스트라, 국립극장문화학교, 국립합창단

## 이관단체 공연 목록 ⑥ 2000~2019

## 국립발레단(재)

## Classic &amp; Modern Ballet

일자 2000.03.23~2000.03.26

장소 국립극장 대극장

스태프 지도위원-최경은, 문병남 | 의상디자인-엄규선 | 분장-구유진

출연 김혜식, 최태지, 문병남, 게이코 야가미, 토루 시마자키

## 해설이 있는 발레

일자 2000.04.01~2000.11.30

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-한상우

출연 최태지

## 로미오와 줄리엣

일자 2000.09.01~2000.09.03

출연 장-크리스토프 마이요

## 호두까기인형

일자 2000.12.16~2000.12.25

출연 유리 그리가로비치

## 해설이 있는 발레

일자 2001.02.01~2001.10.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 해설-서미숙

출연 최태지

## 백조의 호수

일자 2001.06.01~2001.06.06

출연 유리 그리가로비치

## 스파르타쿠스

일자 2001.08.27~2001.09.01

출연 유리 그리가로비치

### 호두까기인형

일자 2001.12.21~2001.12.29

출연 유리 그리가로비치

### 지젤

일자 2002.04.06~2002.04.09

출연 질 페로, 장 코라이

### 해설이 있는 발레

일자 2002.05.01~2002.11.30

출연 김궁수

### 돈키호테

일자 2002.06.28~2002.07.03

출연 마리우스 프티파, 알렉산드르 고르스키

### 로미오와 줄리엣

일자 2002.10.25~2002.10.29

출연 장-크리스토프 마이요

### 호두까기인형

일자 2002.12.21~2002.12.29

출연 유리 그리가로비치

### 신년 갈라

일자 2003.01.11

출연 김궁수

### 해설이 있는 발레

일자 2003.05.01~2003.08.31

출연 김궁수

### 백조의 호수

일자 2003.05.03~2003.05.08

출연 유리 그리가로비치

### 고집쟁이 딸

일자 2003.10.10~2003.10.13

출연 필립 알롱소, 사만다 던스터

### 트리플 빌

일자 2003.11.17~2003.11.20

출연 조지 발란신, 김궁수, 장-크리스토프 마이요

### 호두까기인형

일자 2003.12.20~2003.12.27

출연 유리 그리가로비치

### 해설이 있는 발레

일자 2004.03.01~2004.09.30

출연 김궁수

### 잠자는 숲속의 미녀

일자 2004.05.08~2004.05.15

출연 루돌프 누레예프, 파트리샤 워안

### 호두까기인형

일자 2004.12.21~2004.12.28

출연 유리 그리가로비치

### 해설이 있는 발레

일자 2005.02.01~2005.09.30

출연 박인자

### 해적

일자 2005.04.13~2005.04.17

출연 마리우스 프티파, 콘스탄틴 세르게예프

### 고집쟁이 딸

일자 2005.10.15~2005.10.20

출연 필립 알롱소, 사만다 던스터

## 호두까기인형

일자 2005.12.23~2005.12.31

출연 유리 그리가로비치

## 스페셜 발레 갈라

일자 2006.01.04~2006.01.05

출연 박인자

## 해설이 있는 발레

일자 2006.02.01~2006.11.30

출연 박인자

## 돈키호테

일자 2006.05.12~2006.05.17

출연 마리우스 피티파, 알렉산드르 고르스키

## 카르멘 &amp; 심포니 인 C

일자 2006.10.24~2006.10.28

출연 마츠 에크, 조지 발란신

## 호두까기인형

일자 2006.12.22~2006.12.30

출연 유리 그리가로비치

## 스페셜 갈라

일자 2007.01.19~2007.01.20

출연 박인자

## 해설이 있는 발레

일자 2007.03.01~2007.09.30

출연 박인자

## 스파르타쿠스

일자 2007.04.20~2007.04.25

출연 유리 그리가로비치

## 춘향 &amp; 뮤자게트

일자 2007.10.31~2007.11.03

출연 미하일 포킨, 보리스 에이프만

## 호두까기인형

일자 2007.12.24

출연 유리 그리가로비치

## 해설이 있는 발레

일자 2008.01.12

출연 최태지

## 로미오와 줄리엣

일자 2008.04.16~2008.04.19

출연 유리 그리가로비치

## 오텔로

일자 2008.07.11~2008.07.13

출연 박상철, 제임스 전, 백영태

## 호두까기인형

일자 2008.12.25~2008.12.31

출연 유리 그리가로비치

## 신데렐라

일자 2009.03.20~2009.03.24

출연 장-크리스토프 마이요

## 해설이 있는 발레

일자 2009.04.01~2009.11.30

출연 최태지

## 차이코프스키 : 삶과 죽음의 미스터리

일자 2009.09.10~2009.09.13

출연 보리스 에이프만



### 왕자호동

일자 2009.11.18~2009.11.22

출연 문병남

### 백조의 호수

일자 2009.12.09~2009.12.13

출연 유리 그리가로비치

### 호두까기인형

일자 2009.12.18~2009.12.24

출연 유리 그리가로비치

### 신데렐라

일자 2010.01.29~2010.01.31

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독, 안무-정미자 | 음악감독-김은수 | 의상 디자인·제작-문진숙 | 기획-인터 쿨트, 임민숙

출연 BGB-정미자, 강시원, 권내영, 이여름, 권지영, 박주희, 정진양, 김아영, 김주희, 이지희, 황성우 | BGB 주니어-양은진, 김나현, 김새미, 김다빈, 김하늘, 신치현, 계하린, 하솔, 이승민, 최유리

### 차이코프스키 : 삶과 죽음의 미스터리

일자 2010.02.04~2010.02.07

스태프 보리스 에이프만

출연 국립발레단

### 코펠리아

일자 2010.04.27~2010.05.05

스태프 제임스 진

출연 국립발레단

### 롤랑 프티의 밤

일자 2010.07.15~2010.07.18

스태프 롤랑 프티

출연 국립발레단

### 라이몬다

일자 2010.09.25~2010.09.30

스태프 유리 그리가로비치

출연 국립발레단

### 왕자호동

일자 2010.10.29~2010.10.30

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 예술감독-최태지 | 총연출-국수호 | 음악-조석연 | 안무-문병남 | 무대-신선희 | 의상-제롬 카플랑 | 조명-맹상미에

출연 국립발레단

### 왕자호동

일자 2010.10.29~2010.10.30

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-최태지 | 총연출-국수호 | 음악-조석연 | 안무-문병남 | 무대-신선희 | 의상-제롬 카플랑

출연 낙랑공주-김주원, 김지영 | 호동왕자-김현웅, 이동훈

### 백조의 호수

일자 2010.12.07~2010.12.12

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 유리 그리가로비치

출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2010.12.17~2010.12.25

장소 고양아람누리 아람극장

스태프 유리 그리가로비치

출연 국립발레단

### 지젤

일자 2011.02.24~2011.02.27

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 음악-아돌프 아당 | 원안무-장 코랄리, 질 페로 | 제

안무-파트리스 바르, 마리우스 프티파 버전 | 무대 및 의상-루이자 스피나텔리 | 조명-마리온 휴레트 | 지휘-마르시오 콘티 | 예술감독-최태지  
출연 국립발레단

### 스프링 스페셜 갈라

일자 2011.03.01  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 예술감독-최태지  
출연 국립발레단

### 왕자호동

일자 2011.04.22~2011.04.24  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 문병남  
출연 국립발레단

### 코펠리아

일자 2011.04.30~2011.05.08  
장소 예술의전당 토월극장  
스태프 해설-김준희  
출연 스와닐다-김리희, 박슬기, 이은원 | 프란츠-정영재, 윤전일, 송정민 | 코펠리우스 박사-이수희, 정현욱, 하준용 | 코펠리아-박슬기, 신승원, 김리희 | 스와닐다 친구들-이향조, 박나리, 안효진, 채서희, 이상아, 허다정, 정지영, 정재은, 변하림, 정현아, 강효형, 신혜진, 김지희, 장주연, 이서희, 김민경 | 프란츠 친구들-임성철, 김윤식, 황사랍선, 이대성, 김창익, 김종열, 서재민, 김윤식 | 천문학자 인형-최슬기 | 한국 인형-황사랍선 | 머리 두개 인형-김지영 | 광대-이슬비, 김종열 | 시장-김한길 | 신부-이상로

### 컨버댄스

일자 2011.05.20~2011.05.21  
장소 두산아트센터 연강홀  
스태프 안무-정현욱, 박화경, 안성수  
출연 국립발레단

### 제1회 대한민국발레축제 백조의 호수

일자 2011.06.12  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-표트르 일리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리가 로비치 | 예술감독-최태지 | 지휘-구자범  
출연 오테트·오닐-김지영 | 지그프리트-정영재 | 로트바르트-이영철 | 국립발레단

### 로미오와 줄리엣

일자 2011.10.27~2011.10.30  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-세르게이 프로코피예프 | 안무-장 크리스토프 마이요 | 지휘-정명훈 | 예술감독-최태지  
출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2011.12.16~2011.12.25  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-표트르 일리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리가 로비치 | 예술감독-최태지 | 지휘-박태영  
출연 국립발레단

### 지젤

일자 2012.03.01~2012.03.04  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-아돌프 아당 | 안무-파트리스 바르 | 무대, 의상-루이자 스피나텔리 | 지휘-정치용 | 예술감독-최태지  
출연 국립발레단

### 스파르타쿠스

일자 2012.04.13~2012.04.15  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-아람 하차투리안 | 안무-유리 그리가 로비치 | 지휘-마르시오 콘티 | 예술감독-최태지  
출연 국립발레단

## 제2회 대한민국발레축제 로미오와 줄리엣

일자 2012.06.15

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 음악-세르게이 프로코피예프 | 안무-장 크리스토프  
마이요

출연 줄리엣-김지영 | 로미오-이동훈 | 캐플렛 부인-윤  
혜진 | 로렌스 신부-이영철 | 유모-신승원 | 티볼트-박기현  
| 머큐쇼-배민순 | 벤볼리오-김윤식 | 패리스-김희현 | 로잘  
린-박슬기

## 포이즈

일자 2012.06.29~2012.07.01

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 연출·무대·의상·정구호 | 안무-안성수 | 기술감독-  
여훈 | 조명-이보만 | 예술감독-최태지

출연 국립발레단

## 아름다운 조우 : 국립발레단과 황병기 음악의 만남

일자 2012.09.27~2012.09.28

장소 LG아트센터

스태프 예술감독-최태지 | 안무-니콜라 폴, 박일, 정혜진

출연 국립발레단

## 창단 50주년 갈라 및 기념공연 왕자 호두

일자 2012.11.10~2012.11.11

장소 국립극장 해오름극장

스태프 예술감독-최태지

출연 국립발레단

## 백조의 호수

일자 2012.12.07~2012.12.12

장소 예술의전당 오페라하우스

스태프 안무-유리 그리가로비치

출연 김지영 | 이동훈 | 이영철

## 호두까기인형

일자 2012.12.18~2012.12.25

장소 예술의전당 오페라하우스

스태프 안무-유리 그리가로비치

출연 마리-김지영 | 호두까기왕자-이동훈 | 드로셀마이  
어-송정민 | 호두인형-이원주 | 쥐왕-이수희

## 해설이 있는 발레

일자 2013.01.15

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-최태지

출연 지젤 아다지오-김지희, 김희현 | 지젤 패전트 파드  
되-강효형, 김경식 | 코렐리아 그랑 파드되-박예은, 송정민  
| 해적 그랑 파드되-정지영, 이유홍 | 라 실피드-김지희, 이  
영도

## 로미오와 줄리엣

일자 2013.02.14~2013.02.17

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 음악-세르게이 프로코피예프 | 안무-장 크리스토프  
마이요 | 지휘-마르치오콘티 | 예술감독-최태지

출연 국립발레단

## 해설이 있는 발레

일자 2013.02.19

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-최태지

출연 <해적> 중 상인의 춤-김하림, 정호진 | 파리의 불꽃-  
박예은B, 선호현 | 탈리스만-정지영, 이유홍 | 다이애나 앤  
악테온-강효형, 김희현 | 돈키호테-박슬기, 김기완

## 로미오와 줄리엣

일자 2013.02.27~2013.02.28

장소 강동아트센터

**스태프** 장-크리스토프 마이요  
**출연** 국립발레단

### 해설이 있는 발레

**일자** 2013.03.19  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-최태지  
**출연** 백조 아다지오-유난희, 이영철 | 후조 그랑파드되-박슬기, 김기완 | 4마리 백조-정혜란, 안효진, 정현아, 이서희 | 감자티와 솔로르의 결혼식 그랑파드되-신승원, 정영희 | 니키아와 솔로르의 웨이드 그랑파드되-김지영, 이동훈

### 라 바야데르

**일자** 2013.04.09~2013.04.14  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 음악-루드비히 밍쿠스 | 안무-유리 그리가로비치 | 무대, 의상-루이자 스피나텔리 | 조명-미하일 서칼로프 | 예술감독-최태지  
**출연** 국립발레단

### 해설이 있는 발레

**일자** 2013.04.16  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**스태프** 예술감독-최태지  
**출연** 국립발레단

### 해설이 있는 발레

**일자** 2013.05.21  
**장소** 국립극장 KB하늘극장  
**스태프** 예술감독-최태지  
**출연** 국립발레단

### 제3회 발레축제 야외갈라공연

**일자** 2013.06.01  
**장소** 예술의전당 CJ토월극장  
**출연** 국립발레단

### 해설이 있는 발레

**일자** 2013.06.18  
**장소** 국립극장 KB하늘극장  
**스태프** 예술감독-최태지  
**출연** 국립발레단

### 차이코프스키 : 삶과 죽음의 미스터리

**일자** 2013.06.28~2013.06.30  
**스태프** 보리스 에이프만  
**출연** 국립발레단

### 해설이 있는 발레

**일자** 2013.08.20~2013.11.19  
**장소** 국립극장 KB하늘극장  
**스태프** 음악-루드비히 밍쿠스 | 안무-마리우스 프티파, 알렉산드르 고르스키 | 제안무-문병남  
**출연** 국립발레단

### 롤랑 프티

**일자** 2013.10.11~2013.10.13  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 음악-조르쥬 비제, 요한 세바스찬 바하 | 안무-롤랑 프티 | 예술감독-최태지  
**출연** 국립발레단

### 호두까기인형

**일자** 2013.12.18~2013.12.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 안무-유리 그리가로비치  
**출연** 마리-신승원 | 왕자-배민준 | 드로셀마이어-이재우 | 호두인형-구다희

### 라 바야데르

**일자** 2014.03.13~2014.03.16  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 안무-유리 그리가로비치 | 무대, 의상-루이자 스피

나탈리 | 조명-미하일 서칼로프 | 예술감독-강수진  
출연 국립발레단

### 백조의 호수

일자 2014.04.10~2014.04.13  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 안무-유리 그리가로비치  
출연 지그프리트-이영철 | 오테트-오달-박슬기 | 오토바  
르트-이재우 | 광대-이영도 | 나팔수 대상-이수희 | 스페인  
공주-이은원 | 나폴리공주-신승원

### 돈키호테

일자 2014.06.26~2014.06.29  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-루드비히 뫼쿠스 | 안무-마리우스 피티파, 알  
렉산드르 고르스키 | 재안무-문병남  
출연 국립발레단

### 교향곡 7번 & 봄의 제전

일자 2014.10.16~2014.10.19  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 우베 솔츠, 글렌 테틀리  
출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2014.12.20~2014.12.28  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-요트르 일리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리가  
로비치 | 미술-사이몬 바르살라즈 | 지휘-박태영, 김종욱 |  
예술감독-강수진  
출연 국립발레단

### 지젤

일자 2015.03.25~2015.03.29  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-아돌프 아당 | 안무-파드리스 바르 | 예술감

독-강수진  
출연 국립발레단

### 말괄량이 길들이기

일자 2015.04.29~2015.05.03  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 원작-윌리엄 셰익스피어 | 음악-쿠르트 하인츠 슈트  
츠 | 각색-안무 존 크랑코 | 예술감독-강수진  
출연 국립발레단

### 교향곡 7번 & 봄의 제전

일자 2015.05.29~2015.05.31  
장소 국립극장 해오름극장  
스태프 우베 솔츠, 글렌 테틀리  
출연 국립발레단

### 백조의 호수

일자 2015.06.24~2015.06.28  
장소 예술의전당 오페라극장  
스태프 음악-요트르 알리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리가  
로비치 | 미술-사이몬 바르살라즈 | 조명-미하일 서칼로프 |  
지휘-주디스 안 | 예술감독-강수진  
출연 국립발레단

### KNB Movement Series 1

일자 2015.09.04~2015.09.05  
장소 국립중앙박물관 극장 용  
스태프 안무-정영재, 박나리, 김경식, 김윤식, 선호현, 이영  
도, 강효형, 이영철, 배민순, 이원설, 이산하, 박기현 | 예술감  
독-강수진  
출연 국립발레단

### Rising Stars 1 Gala

일자 2015.09.11~2015.09.13  
장소 국립극장 달오름극장  
스태프 음악-루드비히 뫼쿠스 | 안무-마리우스 피티파, 알

렉산드르 고르스키 | 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### 돈키호테

일자 2015.09.17~2015.09.20

장소 국립극장 달오름극장

스태프 마리우스 프티파, 알렉산드르 고르스키

출연 국립발레단

### 왕자호동

일자 2015.10.16~2015.10.18

장소 국립극장 해오름극장

스태프 문병남

출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2015.12.18~2015.12.27

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 안무-유리 그리가로비치

출연 국립발레단

### 라 바야데르

일자 2016.03.30~2016.04.03

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 안무-유리 그리가로비치

출연 국립발레단

### 세레나데 & 봄의제전

일자 2016.04.29~2016.05.01

장소 LG아트센터

스태프 <세레나데> 음악-파트르 일리치 차이콥스키 | 안무-조지 발란신 | <봄의 제전> 안무-글렌 테틀리 | 조안무-브론웬 커리 | 음악-이고르 스트라빈스키 | 트레이너-알렉산더 자이체프 | 무대, 의상-나딘 베일리스 | 조명-존 리드

출연 국립발레단

### 돈키호테

일자 2016.05.05~2016.05.08

장소 LG아트센터

스태프 마리우스 프티파, 알렉산드르 고르스키

출연 키트리-박슬기 | 바질-김윤식

### 제6회 대한민국발레축제

일자 2016.05.13~2016.05.14

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### 말괄량이 길들이기

일자 2016.06.23~2016.06.26

장소 예술의전당 오페라극장

출연 카테리나-김지영, 신승원, 이은원 | 페트루키오-콘스탄틴 알렌, 김기완, 이재우

### KNB Movement Series 2

일자 2016.07.30~2016.07.31

장소 대학로예술극장 대극장

스태프 예술감독-강수진 | 안무-최미레, 박슬기, 김경식, 이영도, 강효형, 송정빈, 신승원, 이영철

출연 국립발레단

### 스파르타쿠스

일자 2016.08.26~2016.08.28

장소 국립극장 해오름극장

스태프 음악-아람 하차투리안 | 안무-유리 그리가로비치 | 무대, 의상-사이몬 바르살라즈 | 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### Rising Stars 2 Gala

일자 2016.09.10~2016.09.11

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### 잠자는 숲속의 미녀

일자 2016.11.03~2016.11.06

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 음악-표트르 일리치 차이콥스키 | 안무-마르시아 하이데 | 무대-의상-파블로 누녜즈 | 지휘-마이런 로마놀 | 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2016.12.17~2016.12.25

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 작곡-표트르 일리치 차이코프스키 | 대본·안무·연출-지우영

출연 국립발레단

### Back to the Future

일자 2017.02.11~2017.02.12

장소 국립극장 달오름극장

스태프 예술감독-강수진 | 기술감독-박창모 | 무대감독-이영돈 | 조명감독-백시원(73 Company) | 음악감독-김종욱 | 의상감독-김인옥 | 분장감독-박인혜

출연 국립발레단

### 잠자는 숲속의 미녀

일자 2017.03.22~2017.03.26

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 마르시아 하이데

출연 국립발레단

### 허난설현-수월경화(水月鏡花)

일자 2017.05.05~2017.05.07

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 안무-강효형 | 음악-황병기, 한진, 김준영, 심영섭 | 의상-정윤민

출연 국립발레단

### 발레 갈라

일자 2017.06.17~2017.06.18

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### 스파르타쿠스

일자 2017.06.23~2017.06.25

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 안무-유리 그리고로비치

출연 국립발레단

### Dance into the Music

일자 2017.08.04~2017.08.06

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 예술감독-강수진

출연 국립발레단

### KNB Movement Series 3

일자 2017.08.12~2017.08.13

장소 예술의전당 CJ토월극장

스태프 예술감독-강수진

출연 이영철, 박나리, 송정빈, 배민순

### 안나 카레니나

일자 2017.11.01~2017.11.05

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 안무-크리스티안 슈폭 | 음악-세르게이 라흐마니노프, 비톨트 루토슬라프스키, 요셉 바르다나쉬빌리

출연 국립발레단

### 호두까기인형

일자 2017.12.16~2017.12.25

장소 예술의전당 오페라극장

**스태프** 안무-유리 그리고로비치  
**출연** 국립발레단

## 지젤

**일자** 2018.03.21~2018.03.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 음악-아돌프 아당 | 안무-장 코랄리, 질 페로 | 재안 무-파트리스 바르 | 지휘-주디스 안  
**출연** 지젤-박슬기 | 알브레히트-이재우 | 마르타-정은영 | 힐라리온-정영재 | 페진트 파드되-김리희, 허서명 | 두 윌 리-박나리, 박예은B | 지젤 어머니-정혜란 | 공작-이수희 | 바틸드-이슬비 | 윌 프레드-배민순

## 말괄량이 길들이기

**일자** 2018.04.19~2018.04.22  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 음악-도메니코 스카를라티 | 편곡-쿠르트 하인츠 슈틀체 | 안무-존 크랭코 | 스테이징-필립 바란키에비치 | 무대 및 의상-엘리자베스 돌턴 | 조명-스틴 비야케 | 지휘-제임스 터글  
**출연** 카타리나-박슬기 | 페트루키오-김기왕 | 비앙카-박예은B | 루첸시오-하지석 | 그레이미오-전호진 | 호르텐시오-김명규A | 밍티스타-이수희 | 작부들-강효형, 박효선 | 신부님-하준용 | 하인-김동우, 배민순, 김명규B, 구현모 | 파드시스-한나래, 곽화경, 정은영, 이유홍, 김태석, 박종석 등

## 안나 카레니나

**일자** 2018.06.22~2018.06.24  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 무대-크리스티안 슈폭, 외르크 지엘린스키 | 의상-에마 라이엇 | 조명-마르틴 게브하르트 | 영상-티에니 부르칼테르 | 음향-마르틴 도너  
**출연** 안나 카레니나-박슬기 | 알렉세이 브론스키-이재우 | 알렉세이 카레닌-송정빈 | 키티 세르바츠카야-신승원 | 콘스탄틴 레빈-김명규A | 볼리 세르바츠카야-박예은 | 스티바 오블론스키-이동훈 | 벅시 트베르스카야-박나리 | 벅시 연

인-이영도 | 소로키나 공작 영애-정은영 | 브론스카야 백작 부인-이슬비 | 하나-서현이, 김재민 | 세료자 카레닌-이두영

## KNB Movement Series 4

**일자** 2018.08.04~2018.08.05  
**장소** 강동아트센터  
**스태프** 예술감독-강수진  
**출연** 포모나와 베르툼누스-송정빈 | Smombi-박슬기 | Love story of the pianist-정영재 | inside out-배민순 | 시간에 닿다-신승원 | 간 또는 계집-이영철 | Born 탄생-박나리 | 이몽룡아-김명규

## 마타 하리

**일자** 2018.10.31~2018.11.04  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 안무-레나토 자넬라 | 지휘-타베리우 소아레 | 음악-드미트리 쇼스타코비치 | 무대-알렉산드로 카메라 | 의상-카를라 리코티 | 조명-자코포 판타니 | 영상-세르조 메탈리  
**출연** 마타하리-김지영, 박슬기, 신승원 | 마슬로프-이재우, 김기왕, 박종석 | 매클라우드-이영철, 송정빈, 김희현 | 카르사비나-박슬기, 박예은, 정은영 | 니진스키-허서명, 김명규A, 변성완 | 콜레트-신승원, 정은영, 한나래 | 루소-정영재, 박종석, 이영철 | 라두-박종석, 하지석, 허서명 | 칼레-변성완, 김희현, 정영재 | 아스트릭-이수희, 송정빈 | 클뤼네-김명규B, 이유홍 | 아길레프-송정빈 | 루이스-진현영

## 호두까기인형

**일자** 2018.12.15~2018.12.25  
**장소** 예술의전당 오페라극장  
**스태프** 안무-유리 그리고로비치 | 음악-김중욱  
**출연** 마리-박예은 | 왕자-허서명 | 호두병정-박종석 | 드로셀마이어-송정빈 | 호두까기인형-안하림 | 어린 마리-김희선 | 프리츠-서현이 | 할리퀸-천정민 | 콜롬빈-김경민 | 악마-기수지, 김명규A | 생쥐왕-김희현 | 스탈마움 부부-이슬비, 이영철 | 스페인 인형-민소정, 하지석 | 인도 인형-김성



은, 강동휘 | 중국인형-안효진, 전호진 | 러시아인형-강효형,  
변성완 | 프랑스인형-이주리, 이유홍

### Dance into the Music

**일자** 2019.03.29~2019.03.31

**장소** LG아트센터

**스태프** 예술감독-강수진 | 음악감독-조재혁 | 해설-이영철  
**출연** <지젤 2막 아다지오> 김지영, 이재우 | <Legende>  
심현희, 김기완 | <The Road> 정은영, 구현모 | 포모나  
와 베르툼누스-김지현, 허서명 | <Inside out> 천정민 |  
<마타하리 2막 파드되> 신승원, 박종석 등

### 잠자는 숲속의 미녀

**일자** 2019.04.24~2019.04.28

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 원작-샤를 페로 | 음악-표트르 일리치 차이콥스키 |  
안무-마르시아 하이데 | 무대-의상-파블로 누네즈 | 무보연  
구가-파블로 아하로니안 | 지휘-제임스 터클  
**출연** 오로라공주-박슬기, 김지영, 신승원, 박예은 | 테지  
레왕자-허서명, 박종석, 하지석 | 카라보스-이재우, 이영철,  
김기완 | 라일락요정-한나래, 정은영 | 왕-왕비-김희현, 김  
성은 | 카탈라부트-이수희 | 왕자들-이영철, 김기완, 김태석,  
송정빈

### 마타 하리

**일자** 2019.06.18~2019.06.19

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 음악-드미트리 쇼스타코비치 | 안무-레나토 자넬라  
| 무대-알레산드로 카메라 | 의상-카를라 리코티 | 조명-야  
코포 판타니 | 영상-세르조 메탈리 | 그래픽-마티아 메탈리  
**출연** 마타하리-신승원 | 마슬로프-박종석 | 메클라우드-  
송정빈 | 카르사비나-박예은 | 콜레트-정은영 | 라두-하지석  
| 루소-정영재 | 칼레-김희현 | 클뤼네-김명규B | 니진스키-  
김명규A | 디아길레프-이영철

### 지젤

**일자** 2019.06.22~2019.06.23

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 음악-아돌프 아당 | 안무-파트리스 바르 | 무대, 의  
상-루이사 스피나텔리 | 조명-매리언 홀렛  
**출연** 지젤-김지영, 박슬기, 심현희 | 알브레히트-이재우,  
허서명, 김기완 | 마르타-정은영 | 힐라리온-정영재 | 패진트  
파드되-신승원, 하지석, 박예은, 허서명 | 두 윌리-신승원,  
박예은 | 지젤 어머니-정혜란 | 공작-이수희 | 바틸드-이슬  
비 | 월 프레드-배민순

### KNB Movement Series 5

**일자** 2019.07.27~2019.07.28

**장소** 예술의전당 CJ토월극장

**출연** 강동휘, 김나연, 김명규, 배민순, 송정빈, 신승원, 이  
영철, 최미례

### 백조의 호수

**일자** 2019.08.28~2019.09.01

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 음악-표트르 일리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리가  
로비치  
**출연** 오데트·오딜-김리희, 박슬기, 정은영 | 지그프리트-  
박종석, 허서명, 이재우 | 로트바르트-변성완, 이재우, 김기  
완, 구현모 | 광대-김명규A | 파드트와-박예은, 심현희 | 세  
마리 백조-조연제, 광화경, 심소연 | 네마리 백조-안효진, 박  
예은, 김기령, 김희선 | 헝가리 공주-안효진 | 러시아 공주-  
심소연 | 스페인 공주-박예은 | 나폴리 공주-김희선 | 폴란드  
공주-심현희 | 네마리 흑조-이은서, 이하연, 광다영, 장소영

### Evening Gala

**일자** 2019.09.27~2019.09.29

**장소** 예술의전당 CJ토월극장

**스태프** 안무-이어리 킬리안 | 예술감독-강수진  
**출연** 블랙 커플-정은영, 박종석, 신승원, 김기완, 정은영,  
박종석 | 화이트 커플-김리희, 김태석, 광화경, 이재우, 김리

회, 김태석 | 레드 커플-김재민, 김준경, 박슬기, 허서명, 김재민, 김준경 | 그레이 커플-엄나운, 구현모, 김나연, 이영철, 엄나운, 구현모 | 핑크 커플-박예은, 변성완, 이하연, 나대한, 박예은, 변성완 | 베이지 커플-김지현, 송정빈, 심소연, 김희현, 김지현, 송정빈 | 콰동현, 기수지, 김나연, 김지현, 김희선, 배민순, 선호현, 이수희, 이유홍, 이윤희, 전호진, 조연재, 하지석, 강경모, 강효형, 콰동현, 김명규B, 김희현, 나대한, 문태학, 박서현, 배근영, 배민순, 서현이, 안효진, 이하연, 콰동현, 기수지, 김나연, 김지현, 김희선, 배민순, 선호현, 이수희, 이유홍, 이윤희, 전호진, 조연재, 하지석 | 국립발레단, 체코국립발레단

## 호이 랑

**일자** 2019.11.06~2019.11.10

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 음악-구스타브 홀스트 외 | 대본-한아름 | 안무-강효형 | 연출-서재형 | 무대-정승호 | 의상-소품-루이자 스피나텔리 | 조명-고희선 | 영상-김장연 | 편곡-황호준 | 지휘-정치용 | 연주-코리아안심포니오케스트라 | 예술감독-강수진  
**출연** 랑-박슬기, 신승원, 박예은, 박슬기, 신승원 | 정-이재우, 정영재, 김기완, 이재우, 정영재 | 반-변성완, 허서명, 하지석, 변성완, 허서명

## 호두까기인형

**일자** 2019.12.14~2019.12.24

**장소** 예술의전당 오페라극장

**스태프** 원작-E. T. A 호프만 | 음악-쇼트르 일리치 차이콥스키 | 안무-유리 그리고로비치 | 무대 및 의상-시몬 비르살라제 | 조명-미하일 소콜로프 | 예술감독-강수진  
**출연** 마리-박슬기, 박예은, 김리희, 정은영, 조연재, 김희선, 조연재, 심현희, 신승원 | 왕자-이재우, 허서명, 박종석, 김기완, 이재우, 하지석, 이재우, 김태석

이관단체 공연 목록 ⑦ 1973~1999

# 국립합창단

## 창단 기념 한국합창곡 발표회(1)

**일자** 1974.07.18~1974.07.19  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-지명신  
**출연** 국립합창단

## 정기공연(2)

**일자** 1975.02.20~1975.02.21  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-지명신  
**출연** 국립합창단

## 한국 합창곡 발표회(3)

**일자** 1975.10.11~1975.10.12  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-지명신  
**출연** 국립합창단

## 바하 요한 수난곡(4)

**일자** 1976.04.08~1976.04.09  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 번역-지휘-나영수 | 첼발로-이옥희 | 오르간-권경순  
| 관현악-국립관현악단  
**출연** 소프라노-이인옥 | 알토-김청자 | 테너-신영조, 김태현 | 베이스-이인영, 진용섭 | 국립합창단

## 제1회 전국 순회 공연

**일자** 1976.07.05~1976.07.12  
**장소** 7.5 충북 청주 체육관 | 7.6 충남 대전 고교 강당 | 7.7 전북 전주 삼남 극장 | 7.8 전남 광주 시민회관 | 7.9 부산직할시 시민회관 | 7.10 경북 대구 시민회관 | 7.11 강원 춘천 도립문화회관  
**출연** 국립합창단

## 특별공연

**일자** 1976.07.20

장소 국립극장  
스태프 지휘-나영수  
출연 국립합창단

### 한국 합창곡 발표회(5)

일자 1976.12.01~1976.12.02  
장소 국립극장 대극장  
스태프 지휘-나영수 | 반주-권경순  
출연 국립합창단

### 대학생 작곡 발표(6)

일자 1977.02.15~1977.02.16  
장소 국립극장 소극장  
스태프 지휘-나영수 | 반주-권경순  
출연 국립합창단

### 성가합창모음(7)

일자 1977.03.29~1977.03.30  
장소 국립극장 소극장  
스태프 지휘-나영수 | 피아노-권경순 | 오르간-김혜령 | 트럼펫-이찬영, 석필원 | 트럼본-추윤호, 유진식 | 팀파니·타악기-박광서  
출연 국립합창단

### 한국 합창곡 발표회(8)

일자 1977.12.06~1977.12.07  
장소 국립극장 대극장  
스태프 지휘-나영수 | 반주-김혜성  
출연 국립합창단

### 정기공연(9)

일자 1978.03.06~1978.03.07  
장소 국립극장  
스태프 지휘-나영수 | 부지휘자-송진태 | 반주-권경순, 김혜성  
출연 국립합창단

### 대학생 작곡 발표(10)

일자 1978.06.02~1978.06.03  
장소 국립극장 소극장  
스태프 지휘-나영수 | 부지휘자-송진태 | 피아노-김혜성 | 타악기-김중환  
출연 국립합창단

### 정기공연(11)

일자 1978.11.01~1978.11.02  
장소 국립극장  
스태프 객원지휘-최병철 | 피아노-김혜성, 남유현  
출연 국립합창단

### 지체 부자유자를 위한 국립합창단 자선 공연

일자 1978.12.02  
장소 국립극장  
스태프 지휘-최병철, 송진태  
출연 국립합창단

### 대학생 작곡 발표

일자 1979.03.27~1979.03.28  
장소 국립극장 소극장  
스태프 지휘-공석준 | 반주-김혜성, 남유현  
출연 국립합창단

### 바하 미사 B단조(12)

일자 1979.06.04~1979.06.05  
장소 국립극장 대극장  
스태프 지휘-홍연택 | 바이올린-김영준 | 오보에 다모레-니도리 다게히꼬 | 오보에-이한성 | 플루트-최기창 | 트럼펫-서현석 | 혼-신홍균 | 오르간-김혜령 | 쳄발로-이옥희 | 소프라노-이인옥 | 알토-황화자 | 테너-김선일 | 베이스-이종석 | 국립교향악단 협연  
출연 국립합창단

### 정기공연(13)

일자 1979.12.05~1979.12.06

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성, 남유현

출연 국립합창단

### 바하 마태 수난곡(14)

일자 1980.04.18~1980.04.19

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수

출연 국립합창단

### 대학생 작곡 발표

일자 1980.07.01~1980.07.02

장소 국립극장 소극장

스태프 지휘-나영수, 오세종 | 반주-김혜성, 남유현

출연 국립합창단

### 정기공연(15)

일자 1980.10.06~1980.10.07

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수

출연 국립합창단

### 초청공연

일자 1980.10.31

장소 광주시민회관

스태프 지휘-나영수 | 반주-김혜성

출연 국립합창단

### 정기공연(16)

일자 1981.03.26~1981.03.27

장소 국립극장

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성, 남유현

출연 국립합창단

### 정기공연(17)

일자 1981.09.24~1981.09.25

장소 국립극장

스태프 지휘-나영수 | 객원 하아프-임명진 | 피아노-김혜성, 남유현

출연 국립합창단

### 정기공연 (하이든 탄생 250주년· 한미수교 100주년 기념)(18)

일자 1982.04.14~1982.04.15

장소 국립극장

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성 | 플루트-정성주 | 글  
록켄슈빌-배매리 | 오보에-황남순 | 클라리넷-임경임

출연 국립합창단

### 대학생 합창곡 발표회(19)

일자 1982.06.29~1982.06.30

장소 국립극장 소극장

스태프 단장(지휘)-나영수 | 부지휘-오세종 | 피아노-김혜  
성, 배매리 | 타악기-김종환, 윤제상, 송은자

출연 국립합창단

### 정기공연(20)

일자 1982.09.02~1982.09.03

장소 국립극장

스태프 객원지휘-곽상수 | 피아노-김혜성, 배매리 | 타악기-  
박동욱, 김종환, 윤제상, 이제상, 이익재, 이영완

출연 국립합창단

### 송년 대음악회(21)

일자 1982.12.21~1982.12.22

장소 국립극장

스태프 객원지휘-요아힘 빌러 | 관현악반주-솔리스트 앙상블  
출연 소프라노-시투 썩 빌러(객원) | 알토-변상미 | 테너-  
이단열(객원) | 베이스-오세종, 강구현 | 국립합창단

**정기공연(22)**

**일자** 1983.03.22~1983.03.23  
**장소** 국립극장  
**스태프** 객원지휘-유병무 | 피아노-장미혜, 오정희 | 첼로-나덕성  
**출연** 국립합창단

**초청공연**

**일자** 1983.04.05  
**장소** 대전시민회관 대강당  
**스태프** 객원지휘-유병무 | 피아노-장미혜  
**출연** 국립합창단

**전주공연**

**일자** 1983.04.07  
**장소** 전북예술회관  
**스태프** 객원지휘-유병무 | 피아노-장미혜  
**출연** 국립합창단

**대학생 합창곡 발표회(23)**

**일자** 1983.09.12~1983.09.13  
**장소** 국립극장 실험무대  
**스태프** 지휘-배덕윤, 이기중 | 피아노-장미혜, 김창은 | 타악기-최인경, 윤제현, 김광원  
**출연** 국립합창단

**정기공연 (국립극장 장충동 개관 10주년 기념공연)(24)**

**일자** 1983.10.05~1983.10.06  
**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-배덕윤 | 피아노-장미혜, 오정희 | 첼로-송정임 | 장고-정철호  
**출연** 국립합창단

**특별공연**

**일자** 1983.11.14

**장소** 부산시민회관대강당  
**스태프** 지휘-배덕윤 | 반주-장미혜, 오정희  
**출연** 국립합창단

**초청공연**

**일자** 1983.11.16  
**장소** 충청북도 예술문화회관  
**스태프** 지휘-배덕윤 | 반주-장미혜, 오정희  
**출연** 국립합창단

**송년 대음악회(25)**

**일자** 1983.12.19~1983.12.20  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-배덕윤 | 반주-장미혜, 오정희  
**출연** 국립합창단

**정기공연(26)**

**일자** 1984.03.30~1984.03.31  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 오정희  
**출연** 국립합창단

**대학생 합창곡 발표회(27)**

**일자** 1984.06.25~1984.06.26  
**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 오정희  
**출연** 국립합창단

**상설합창(28)**

**일자** 1984.09.25  
**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-최재근  
**출연** 국립합창단

**상설합창(29)**

**일자** 1984.10.23

**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-백선용 | 반주-오정희  
**출연** 국립합창단

### 송년음악회(30)

**일자** 1984.12.20~1984.12.21  
**장소** 국립극장  
**스태프** 객원지휘-최훈차 | 반주-장미혜  
**출연** 국립합창단

### 바하 요한수난곡(31)

**일자** 1985.03.06~1985.03.07  
**장소** 국립극장  
**스태프** 상임지휘·번역-나영수 | 관현악-수원시립교향악단  
**출연** 소프라노 독창과 하니-김정순 | 알토독창-김학남 |  
복음사가-김태현 | 테너독창과 중-신영조 | 예수-이종석 |  
베이스 독창과 베도로 빌라도-이요훈 | 국립합창단

### 청소년을 위한 합창의 역사(32)

**일자** 1985.05.07~1985.05.08  
**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 최인숙  
**출연** 국립합창단

### 대학생 합창곡 발표회(33)

**일자** 1985.10.21~1985.10.22  
**장소** 국립극장 소극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 최인숙  
**출연** 국립합창단

### 헨델 메시아(34)

**일자** 1985.12.20~1985.12.21  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 트럼펫-서현석 | 오르간-장미혜 | 쳄  
발로-최인숙 | 합창-국립합창단 | 관현악-코리아안심포니오  
케스트라

**출연** 소프라노-곽신형 | 알토-김신자 | 테너-김태현 | 베  
이스-오현명 | 국립합창단

### 아시아경기대회 경축공연(35)

**일자** 1986.05.23  
**장소** 시립문화관  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 최인숙  
**출연** 국립합창단

### 초청연주회-서귀포시 공연

**일자** 1986.11.20  
**장소** 서귀포시민회관  
**스태프** 상임지휘자-나영수 | 부지휘-권승수 | 반주-장미혜,  
최인숙  
**출연** 국립합창단

### 초청연주회-제주시 공연

**일자** 1986.11.21  
**장소** 제주도학생회관  
**스태프** 지휘-나영수 | 부지휘-권승수 | 반주-장미혜, 최인숙  
**출연** 국립합창단

### 대학생 합창곡 발표회 (10회 대학생 합창곡 발표회 기념공연)(36)

**일자** 1986.12.04  
**장소** 국립극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 반주-장미혜, 최인숙  
**출연** 국립합창단

### 하이든 천지창조(37)

**일자** 1986.12.22~1986.12.23  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 지휘-나영수 | 쳄발로-채문경 | 합창-국립합창단, 한  
양대 콘서트 콰이어 | 관현악-코리아안심포니오케스트라  
**출연** 가브리엘-곽신형 | 우리엘-김태현 | 라파엘-오현명 |  
이브-양은희 | 아담-조창연 | 국립합창단

**신년음악회(38)**

일자 1987.01.27

장소 국립극장

스태프 교향악지휘-홍연택 | 합창지휘-나영수 | 교향악-코리안심포니오케스트라 | 합창-국립합창단, 서울시립합창단, 한양대 콘서트콰이어

출연 국립합창단

**정기공연(39)**

일자 1987.06.02

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성

출연 죽음의 신-오영수 | 황제병사-김명환 | 주교·선원-서희승 | 귀족·수도자-정상철 | 의사·농부-김재건 | 상인·노인-최상철 | 처녀-권복순 | 아기-차수진 | 국립합창단

**정기공연(40)**

일자 1987.08.27~1987.08.28

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-곽상수 | 피아노-김혜성

출연 소프라노 독창-박연희 | 소프라노 독창-이정미 | 테너 독창-장신권 | 국립합창단

**멘델스존 오라토리오 엘리야(41)**

일자 1987.12.17~1987.12.18

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘자-나영수

출연 소프라노-이규도 | 알토-김학남 | 테너-최승태 | 바리톤-김성길 | 합창-국립합창단 | 관현악-코리안심포니오케스트라

**신년음악회**

일자 1988.01.27

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-홍연택 | 합창지휘-나영수 | 합창 지도-최흥기 외 | 관현악-코리안심포니오케스트라

출연 합창-국립합창단, 서울시립합창단, 한양대 콘서트콰이어 | 창-국립창극단 여단원

**작은 장엄미사 (예술의전당 개관 기념연주회)(42)**

일자 1988.03.26

장소 예술의전당 음악당

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성 | 오르간-최인자

출연 독창-곽신형, 김학남, 김태현, 이정희 | 국립합창단

**한국 합창곡 (창단 15주년 기념공연)(43)**

일자 1988.05.19~1988.05.20

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 반주-김혜성, 최인자

출연 국립합창단

**정기공연(44)**

일자 1988.12.21~1988.12.22

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수

출연 독창-곽신형, 송재진, 이재환 | 국립합창단

**정기공연(45)**

일자 1989.03.09~1989.03.10

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-강영목 | 피아노-권경순 | 오보에-함일규 | 플룻-김동수 | 클라리넷-안은경

출연 국립합창단

**레퀴엠(46)**

일자 1989.06.01~1989.06.02

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 독창-정은숙, 박수길 | 피아노-권경순, 김혜성

출연 국립합창단



### 환향녀(47)

일자 1989.09.28~1989.09.29

장소 국립극장 소극장

스태프 대본·작곡-이종구 | 연출-장수동 | 무대감독-김창래 | 안무-조홍동, 박일규 | 장치디자인-김효선 | 의상디자인-이미현 | 작화-여운덕 | 조명-박정수 | 음향-최성건 | 의상-김경수 | 소품-박래봉 | 장신구-최원길 | 분장-김중환 | 장치-송점수

출연 국립합창단

### 헨델 메시아(48)

일자 1989.12.21~1989.12.22

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 첼발로·오르간-채문경 | 관현악-코리아심포니오케스트라

출연 독창-곽신형, 김신자, 김태현, 오현명 | 합창-국립합창단

### 구노 장엄미사(49)

일자 1990.03.06

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-김연술 | 오르간-채문경 | 피아노-김혜성 | 상임지휘자-나영수 | 부지휘자-권승수 | 반주자-권경순, 김혜성

출연 소프라노-박미애 | 테너-최승태 | 베이스-김인수 | 국립합창단

### 산 자들을 위한 레퀴엠 ('90 청소년 공연예술제)(50)

일자 1990.05.17~1990.05.18

스태프 지휘-나영수 | 피아노-김혜성, 권경순 | 호른-신홍균 | 클라리넷-최동철 | 타악기-정형진, 조성호

출연 낭송-손숙 | 바리톤-이영구 | 국립합창단

### 환향녀(51)

일자 1990.09.04~1990.09.05

장소 국립극장 대극장

스태프 대본·작곡-이종구 | 단장-나영수 | 연출-장수동 | 안무-박일규 | 작화-여운덕 | 부지휘자-권승수 | 반주자-권경순, 김혜성

출연 장군·중진·바리톤 이영구 | 장군·사대부 아버지·바리톤 이재환 | 국립창극단 기악부 | 코리아심포니오케스트라 | 신시사이저 연주 | 국립합창단

### 헨델의 오라토리오 에스더(52)

일자 1991.03.28~1991.03.29

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 관현악-코리아심포니오케스트라

출연 국립합창단

### 정기공연(53)

일자 1991.05.01~1991.05.02

스태프 단장-나영수 | 반주자-권경순, 김혜성

출연 국립합창단

### 계백(54)

일자 1991.10.29~1991.10.30

스태프 작시-박재삼 | 개사·작곡-최창권 | 지휘-나영수

출연 낭송-문영수(국립극단) | 계백-바리톤 김성길 | 국립합창단

### 미사·5개의 꽃노래(55)

일자 1992.03.19~1992.03.20

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-김명엽 | 반주-김혜성

출연 국립합창단

### 집시의 노래 외 ('92 청소년 공연 예술제)(56)

일자 1992.05.26~1992.05.27

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수 | 반주-권경순

출연 국립합창단

### 오소서 예수여! 외(57)

일자 1992.06.29~1992.06.30

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-염진섭 | 반주-권경순

출연 국립합창단

### 정기공연(58)

일자 1992.09.29~1992.09.30

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-유봉현 | 반주-김혜성

출연 국립합창단

### 정기공연(59)

일자 1992.12.02~1992.12.03

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-오세중 | 피아노-권경순 | 단장-나영수

출연 국립합창단

### 정기공연(60)

일자 1993.03.18~1993.03.19

장소 국립극장 대극장

스태프 작곡-이건용 | 지휘-오세중 | 피아노-권경순, 한희철  
| 오르간-채문경

출연 송창식, 이정규 | 국립합창단

### 창단 20주년 축하 음악회(61)

일자 1993.05.13~1993.05.14

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-오세중 | 반주-권경순

출연 오현명, 김선일, 김태현, 노승중, 한나숙 | 연합합창-부산, 대전, 수원, 춘천, 제주, 부천, 성남, 군산시립합창단, 햇불 CBS 모테트합창단 | 국립합창단

### 외국 합창곡의 밤(62)

일자 1993.09.22~1993.09.23

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-오세중 | 피아노-권경순 | 독창-박경신, 이정희

출연 국립합창단

### 죽은 자와 산자를 위한 혼례곡(63)

일자 1993.11.30~1993.12.01

장소 예술의 전당 음악당

스태프 작시-이강백 | 작곡-박영근 | 지휘-나영수 | 오르간-권경순 | 관현악-코리안심포니오케스트라, 한양대 콘서트피아어 외

### 까르미나 브라나(64)

일자 1994.04.14~1994.04.21

스태프 예술감독-김혜식, 오세중 | 음악-칼 오르프 | 안무-F.놀트 | 지휘-오세중 | 관현악-코리안심포니오케스트라

출연 국립합창단

### 청소년을 위한 합창 콘서트(65)

일자 1994.05.02~1994.05.03

장소 국립극장 대극장

스태프 예술감독-오세중 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대감독-김환규 | 기획-홍보-강창일 | 공연진행-신유아 | 지휘-오세중 | 반주-염혜경, 백경화, 국립합창단

출연 국립합창단

### 들의 노래 (동학혁명 100주년 기념)(66)

일자 1994.09.16~1994.09.17

장소 국립극장 대극장

스태프 작곡-이건용 | 작시-이강백 | 지휘-나영수

출연 독창-허정림, 임정근, 송현상 | 국립합창단

### 송년 합창 콘서트(67)

일자 1994.12.13~1994.12.14

장소 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-오세종 | 오르간-박광숙

**출연** 곡중독창-조윤정, 조근화, 김방술, 김수진, 김난희 | 국립합창단

### 까르미나 브라나(68)

**일자** 1995.04.19~1995.04.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 예술감독-김혜식, 오세종 | 음악-칼 오르프 | 안무-페르난드 놀트 | 지휘-오세종 | 관현악-코리안심포니오케스트라

**출연** 국립합창단

### 윌리엄 데닝의 합창콘서트(69)

**일자** 1995.05.25~1995.05.26

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 객원지휘-윌리엄 데닝 | 예술감독-오세종 | 피아노-염혜경 | 바이올린-피호경

**출연** 국립합창단

### 용비어천가 (광복 50주년 기념공연)(70)

**일자** 1995.10.06~1995.10.07

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-이영조 | 작사-구성-배미순 | 지휘-오세종 | 장치-송점수 | 조명-김인철 | 음향-오진수 | 무대감독-김관규

**출연** 독창-고명재, 이영혜, 이형권, 이상 | 연합합창-국립합창단, 추계예술대학교 합창단 | 관현악-코리안심포니오케스트라

### 헨델의 메시아(71)

**일자** 1995.12.01~1995.12.02

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작곡-헨델 | 지휘-오세종 | 독창-석금숙, 장현주, 이찬구, 조창연 | 관현악-코리안심포니오케스트라

**출연** 국립합창단

### 러시아 국립방송 불쇼이합창단과의 합동음악회(72)

**일자** 1996.03.22~1996.03.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-오세종, 루드밀라 예르바코바

**출연** 독창-이철화, 라리사 밀란, 박성원, 엘렉세이 마르테노프, 김명지, 발레리 가바 니콜라이 레세뜨나끄 | 합창-국립합창단, 러시아 국립방송 불쇼이 합창단 | 관현악-코리안심포니오케스트라

### 청소년을 위한 합창 콘서트(73)

**일자** 1996.05.13~1996.05.14

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 지휘-오세종 | 반주-염혜경, 백경화

**출연** 국립합창단

### 창작 합창곡의 밤(74)

**일자** 1996.10.31~1996.11.01

**장소** 동송소극장, 국립극장 대극장

**스태프** 단장-예술감독-오세종 | 피아니스트-염혜경, 백경화

**출연** 국립합창단

### 송년음악회(75)

**일자** 1996.12.13~1996.12.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-오세종 | 오르간-채문경 | 피아노-염혜경, 백경화

**출연** 독창-장영숙, 장현주, 최승태, 유지호 | 관현악-코리안심포니오케스트라 | 국립합창단

### 신춘음악회(76)

**일자** 1997.03.15~1997.03.16

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 지휘-박신화

**출연** 국립합창단

**사랑의 합창 콘서트(77)**

일자 1997.05.16~1997.05.17

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-이춘길 | 객원 오르가니스트-김미나 | 객원 피아노-김계희

출연 국립합창단

**한여름밤의 합창여행(78)**

일자 1997.08.26~1997.08.27

장소 국립극장 소극장

스태프 객원지휘-염진섭 | 객원반주-강민혜

출연 국립합창단

**세계의 명곡순례(79)**

일자 1997.10.14~1997.10.15

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-이병철 | 반주자-백경화, 김계희(객원)

출연 국립합창단

**송년음악회-사랑과 평화의 하모니(80)**

일자 1997.12.16~1997.12.17

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-이상길 | 피아노-김계희 | 오르간-백금옥 | 관현악-코리안심포니오케스트라 | 수석객원지휘자-카를로 팔레치

출연 국립합창단

**신춘음악회(81)**

일자 1998.03.13~1998.03.14

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-염진섭 | 피아노-백경화 | 오르간-백금옥

출연 독창자-장신권, 김순미, 이정희 | 국립합창단

**청소년음악회(82)**

일자 1998.05.15~1998.05.16

장소 국립극장 대극장

출연 국립합창단

**가을맞이 가정음악회(83)**

일자 1998.09.04~1998.09.05

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-염진섭

출연 독창자-곽신행, 김인혜, 김명현 | 국립합창단

**하이든 천지창조(84)**

일자 1998.12.01~1998.12.02

장소 국립극장 대극장

스태프 지휘-나영수

출연 국립합창단

**신춘음악회(85)**

일자 1999.03.19~1999.03.20

장소 국립극장 대극장

스태프 오르간-한은미, 백경화 | 관현악-코리안심포니오케스트라 | 지휘-염진섭 | 부지휘자-구천 | 반주자-백경화 | 총무-윤인화 | 악보-조정환 | 기획-홍보-정광호

출연 독창자-신영미, 정경임, 박수진, 김선옥, 박상현 | &lt;국립합창단&gt; 소프라노-송정훈, 장영숙, 박미자, 진지영, 이미성, 이정혜, 정경임, 신영미, 이혜정, 박수진, 최윤정 A, 박현주, 최유진 | 알토-김봉열, 안병희, 김은경, 장은옥, 손혜영, 조윤정, 손현수, 조연선, 김선옥, 김진숙, 최윤정 B, 양송미 | 테너-진정호, 최계근, 윤인하, 조정환, 박상현, 김정훈, 김승현, 황진호, 임병욱 | 베이스-김장현, 이재환, 김천일, 김문섭, 유창완, 강명원, 김동섭, 주호남, 박종선, 이항형, 양영배 | &lt;객원합창단&gt; 소프라노-박인순, 문현진, 류연숙, 송화선 | 알토-이은영, 손진희 | 테너-황영진, 원종윤, 곽병수 | 베이스-이승찬, 한선옥

**청소년음악회(86)**

일자 1999.05.14~1999.05.15

장소 국립극장 대극장

스태프 단장·예술감독-염진섭 | 부지휘자-구천 | 반주자-백

경화

출연 국립합창단

### 알기쉬운 오페라 모차르트의 여자는 다 그래

일자 1999.5.27~1999.5.28

장소 국립극장 소극장

스태프 연출-박수길

출연 정경임, 김승현, 서희승, 국립합창단

### 존 루터 레퀴엠(87)

일자 1999.09.17~1999.09.18

장소 국립극장 대극장

스태프 객원지휘-유병무 | 예술감독-염진섭 | 관현악-코리아  
안심포니오케스트라 | 피아노-백경화, 성지연

출연 국립합창단

### 헨델 메시아(88)

일자 1999.12.10~1999.12.11

장소 국립극장 대극장

스태프 <코리아안심포니오케스트라> 지휘-염진섭 | <국립합  
창단> 단장-예술감독-염진섭 | 반주자-백경화 | <안양시립  
합창단> 단장-이석우 | 지휘자-오세중 | 반주자-강영란, 이  
경희

출연 국립합창단

## 이관단체 공연 목록 ⑧ 2000~2019

## 국립합창단(재)

## 제89회 정기공연 신춘음악회

**일자** 2000.03.23  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 객원지휘-N.TCHANBA  
**출연** 피아노-백경화 | 오르간-한은미 | 국립합창단

## 안성시민을 위한 국립합창단 초청공연

**일자** 2000.04.17  
**장소** 안성시민회관  
**스태프** 예술감독·단장-염진섭  
**출연** 국립합창단

## 국립합창단 특별공연

**일자** 2000.04.18  
**장소** 군산시민문화회관  
**스태프** 지휘-염진섭  
**출연** 국립합창단

## 국립합창단 초청공연

**일자** 2000.04.21  
**장소** 당진군민회관 대강당  
**출연** 국립합창단

## 제90회 정기공연 청소년 음악회

**일자** 2000.05.16~2000.05.17  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 객원지휘-유병무  
**출연** 피아노-백경화 | 오르간-김화경 | KBS 교향악단 금관앙상블 | 국립합창단

## 국립합창단 초청공연

**일자** 2000.07.06  
**장소** 독립기념관 겨례의 집  
**출연** 국립합창단

### 삼척시민을 위한 국립합창단 초청공연

일자 2000.09.21  
장소 문화예술회관  
출연 국립합창단

### 국립합창단 초청공연 (엑스포성공개최기념 2000 강원 관광의 날 행사)

일자 2000.09.22  
장소 속초시 문화회관 대강당  
출연 국립합창단

### 국립합창단 초청 음악회

일자 2000.09.23  
장소 강릉시 문화예술관  
스태프 지휘-염진섭  
출연 국립합창단

### 제9회 가을 음악제 국립합창단 초청음악회

일자 2000.10.24  
장소 구리시청 대강당  
출연 국립합창단

### 91회 정기공연 삶과 죽음의 찬미

일자 2000.11.04~2000.11.07  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-염진섭  
출연 첼발로-백경화 | 오르간-김화경 | 코리안심포니오케스트라 | 국립합창단

### 송년음악회 헨델의 메시아

일자 2000.12.08~2000.12.09  
장소 국립극장 해오름극장  
스태프 지휘-염진섭  
출연 소프라노-박정원 | 알토-장현주 | 테너-신동호 | 베

이스-김요한 | 국립합창단 | 안양시립합창단 | 코리안심포니오케스트라

### 제104회 정기연주회 송년음악회

일자 2000.12.08~2000.12.09  
장소 군포시문화예술회관  
스태프 지휘-예술감독-염진섭  
출연 소프라노-Meagan Miller | 알토-장현주 | 테너-Warren Mok | 베이스-노대산 | 국립합창단 | 코리안심포니오케스트라

### 소외당한 아기들을 위한 자선음악회

일자 2000.12.28  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단-염진섭 | 경신교회-차재영 | 과천교회-서희태 | 사랑의교회-김홍식 | 온누리교회-홍정표 | 충현교회-장기범 | 성노원아기합창단 | 〈특별출연〉 텔런트-정애리 | 복음가수-선물 | 국립합창단

### 제93회 정기공연 한·일친선 신춘음악회

일자 2001.03.20  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 객원지휘-OTANI KENJI  
출연 국립합창단

### 청소년 음악회

일자 2001.05.17~2000.05.18  
장소 국립극장 해오름극장  
출연 국립합창단

### 제95회 정기공연 가을음악회

일자 2001.09.14  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 객원지휘-Rodney Eichenberger 교수  
출연 국립합창단

**제96회 정기연주회 헨델의 메시아**

일자 2001.12.15

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**FIFA월드컵 한국 일본  
100일 전야 음악축제**

일자 2002.02.20

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-Gabor Hollenung

출연 소프라노-Emi Hishiki | 테너-신동호 | 바리톤-Henryk Bohm | 국립합창단, 광주시립합창단, 대구시립합창단, 대전시립합창단, 부산시립합창단, 인천시립합창단, 스위트필소년소녀합창단, 한국아카데미소년소녀합창단, 코리아심포니오케스트라

**제97회 정기연주회 신춘음악회**

일자 2002.03.21

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**제99회 정기연주회 가을음악회**

일자 2002.09.17

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-Christian Grube 교수

출연 국립합창단

**달라스 공연**

일자 2002.11.14

장소 Eisemann Center

출연 국립합창단

**제100회 정기공연  
헨델의 오라토리오 메시아**

일자 2002.12.15~2002.12.16

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단, 안양시립합창단, 중국 청도오페라합창단, 일본 오라토리오 소사이어티합창단, 코리아심포니오케스트라

**신춘음악회**

일자 2003.04.12

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**환향녀**

일자 2003.05.30

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 작곡-이중구 | 연출-장수동 | 지휘-유봉헌

출연 국립합창단

**제103회 정기연주회  
모차르트 c단조 미사 대미사**

일자 2003.10.08

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**가을 음악회**

일자 2003.10.13

장소 전북대 삼성문화회관

스태프 감독 겸 지휘자-염진섭

출연 &lt;특별출연&gt; 테너-김남두 | 소프라노-유소영 | 국립합창단

**KBS FM 신작가곡의 향연**

일자 2004.02.14

장소 여의도 KBS홀

출연 국립합창단

**제105회 정기연주회**

일자 2004.02.19

장소 예술의전당 콘서트홀



출연 국립합창단

### 사천공연

일자 2004.02.27

출연 국립합창단

### 신춘음악회 지역순회공연

일자 2004.04.01

장소 익산 소리예술회관

스태프 지휘-염진섭 | 반주-백경화

출연 국립합창단

### 오산시 초청음악회

일자 2004.07.09

장소 오산문화회관

### 강릉 울진 초청음악회

일자 2004.07.21

장소 강릉문화예술회관 대극장

출연 국립합창단

### 평택사랑 한마음 음악회

일자 2004.07.31

장소 평택시 문화회관 대공연장

스태프 음악감독-이창녕 | 총연출-김영순 | 지휘-양승돈

출연 소프라노-장영숙 | 테너-원종윤 | 바리톤-김장현 |

초청출연-국립합창단, 평택시소년소녀합창단

### 제107회 정기연주회

#### 스페인과 라틴아메리카의 합창음악

일자 2004.09.23

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-Alberto Grau

출연 국립합창단

### 가을음악회

#### (통영시민문화회관 개관7주년 기념)

일자 2004.10.28

장소 통영시민문화회관 대강당

스태프 지휘·예술감독-염진섭

출연 소프라노-김현주 | 테너-박세원 | 국립합창단

### 초청음악회(서경방송 개국5주년 기념)

일자 2004.10.29

장소 경남문화예술회관 대공연장

출연 국립합창단

### 까르미나 브라나

일자 2004.11.26

장소 증평문화회관

스태프 지휘-유봉현

출연 소프라노-진지영 | 테너-박승범 | 베이스-강명원 |

국립합창단

### 헨델의 메시아

일자 2004.12.08

장소 춘천문화예술회관

스태프 지휘-홍정표

출연 소프라노-김은주 | 알토-이현정 | 테너-임재홍 | 베

이스-유상훈 | 국립합창단 | 서울심포니오케스트라

### 제108회 정기연주회 헨델의 메시아

일자 2004.12.17~2004.12.18

장소 의정부예술의전당

스태프 지휘-염진섭

출연 소프라노-김영미 | 알토-Chen Guanfu | 테너-신동

호 | 베이스-Toshimitsu Kimura | 협연-국립합창단, 안양시

립합창단, 도쿄 오라토리오 소사이어티, 베이징 크리스찬 성

가대, 코리아심포니오케스트라

**블라디보스톡 국제대학 초청연주**

일자 2005.01.04~2005.01.08

장소 고리키극장

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노 I - 강혜정 | 소프라노II-이세희 | 테너-김세일 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티콰 서울

**제109회 정기연주회 봄의 소리**

일자 2005.03.19

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘·예술감독-김명섭

출연 국립합창단

**광진구 문예회관 개관연주회**

일자 2005.05.19

장소 광진문화예술회관 나루아트센터 대공연장

스태프 지휘-김명엽 | 반주-백경화, 강일아

출연 국립합창단

**제110회 정기공연 가곡과 민요의 밤**

일자 2005.06.09

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-김명섭

출연 소프라노-나경혜 | 테너-이원준 | 협연-수원시립교향악단 | 국립합창단

**상반기 지방공연**

일자 2005.06.15

장소 태안, 재천, 김천, 안동

출연 국립합창단

**함께하는 우정의 합창축제**

일자 2005.06.23

장소 김천시문화예술관 대극장

출연 국립합창단 | 김천시립합창단

**초청음악회**

일자 2005.06.24

장소 안동대학교 슬피문화 회관

출연 국립합창단

**교토 국제합창심포지엄**

일자 2005.07.29~2005.07.30

장소 교토 콘서트홀

출연 국립합창단

**광복60주년콘서트**

일자 2005.08.15

장소 서울시청광장

출연 국립합창단

**광복60주년 경축 대음악회**

일자 2005.08.15

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**제111회 정기연주회  
이집트의 이스라엘인**

일자 2005.09.08

장소 여의도 KBS홀

스태프 지휘-김기덕

출연 테너-이원준 | 소프라노-최윤정, 김정미 | 알토-손진희 | 베이스-이재환, 김문섭 | 협연-국립합창단, 안산시립합창단, 프라임필 하모닉 오케스트라

**제112회 Robert Shaw의  
Christmas Cantata**

일자 2005.12.03

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 소프라노-김인혜 | 바리톤-최현수 | 협연-국립합창단, 천안시립합창단, 코리아심포니 오케스트라

### 11시콘서트

일자 2005.12.08  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 겨울이야기

일자 2005.12.15  
장소 평택남부예술회관  
출연 국립합창단

### 제113회 Haydn의 오라토리오 JAHRESZEITEN 사계

일자 2006.03.23  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-박은성  
출연 테너-최상호 | 바리톤-정록기 | 협연-국립합창단, 울산시립합창단, 코리안심포니 오케스트라

### 연세대 원주캠퍼스 초청연주회

일자 2006.04.19  
장소 연대 원주캠퍼스 대강당  
스태프 지휘-김명엽  
출연 국립합창단

### 국군장병위문공연

일자 2006.04.21  
장소 국군수도병원 종합관  
출연 국립합창단

### 초청공연

일자 2006.04.22  
장소 오산시 문화예술회관  
출연 국립합창단

### 제114회 박종해 시 김기영 곡 칸타타 외솔의 노래

일자 2006.05.23  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-나영수  
출연 국립합창단 | 울산시립합창단 | 코리안심포니 오케스트라

### 제1회 문화관광부장관배 전국고교합창경연대회

일자 2006.05.24  
장소 국립중앙박물관 극장 용  
출연 상일여고합창단, 경북여자정보산업고 수려선교합창단, 마산계일여고합창단, 원주고합창단, 현일고 현일코러스, 주엽고스테비오합창단, 천안북일고합창단, 서인천고 서인천콘서트콰이어, 천안북일고합창단, 포항대동고남성합창단

### 초청연주회

일자 2006.07.14  
장소 문경시민문화회관  
출연 국립합창단

### 청소년 음악회

일자 2006.08.20  
장소 세종문화회관 대강당  
출연 국립합창단

### 자유콘서트

일자 2006.08.31  
장소 국립중앙박물관 극장 용  
출연 국립합창단

### 제115회 정기연주회 가을의 기도

일자 2006.09.14  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-김명엽

출연 국립합창단

### 논산문화예술회관 국립합창단 초청연주회

일자 2006.09.22

장소 논산문화예술회관

출연 국립합창단

### 중구문화재단 충무아트홀 국립합창단 초청공연

일자 2006.09.27

장소 충무아트홀

출연 국립합창단

### 장흥문화예술회관 국립합창단 초청공연

일자 2006.10.13

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-김명엽 | 반주-백경화

출연 국립합창단

### 가을음악회

일자 2006.10.31

장소 김해문화예술회관

스태프 예술감독·지휘-김명엽

출연 국립합창단 | 김해교원합창단

### 칸타타 외솔의 노래

일자 2006.11.16

장소 울산문화예술회관

스태프 지휘-나영수

출연 국립합창단, 울산시립합창단, 울산시립교향악단

### 포항문화예술회관 포항MBC 2nd 전국 합창 페스티벌

일자 2006.11.17

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 포항시립합창단, 경주시립합창단, 수원여성합창단, 고양시립합창단, 국립합창단, 경주YWCA소년소녀합창단, 포항아가페합창단

### 중국

일자 2006.11.28

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

### 안익태 탄생 100주년 기념음악회

일자 2006.12.05

장소 KBS홀

출연 국립합창단

### 제116회 정기연주회 Welcome Christmas

일자 2006.12.14

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-Robert Lichter

출연 소프라노-신숙경 | 알토-장현주 | 테너-최상호 | 베이스-박홍우 | 연주-국립합창단

### 캐나다 오페라 아틀리에 초청 공연 악테옹 & 디도와 에네아스

일자 2007.01.19

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 예술감독-정은숙, 박인자, 김명엽 | 지휘-김덕기 | 연출-김동현

출연 코리안심포니오케스트라 | 국립합창단

### 대한생명과 함께하는 예술의전당 11시콘서트

일자 2007.02.08

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

### 거제문화예술회 국립합창단 초청 공연

일자 2007.02.13  
장소 거제문화예술회관  
출연 국립합창단

### 평창문화예술회관 국립합창단 초청 공연

일자 2007.02.19  
장소 평창문화예술회관  
출연 국립합창단

### 제117회 정기연주회 드보르작의 Stabat Mater

일자 2007.03.06  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-Robert Lichter  
출연 소프라노-신숙경 | 알토-장현주 | 테너-최상호 | 베이스-박홍우 | 연주-국립합창단

### 제118회 정기연주회 어울림

일자 2007.05.10  
장소 예술의 전당 오페라극장  
스태프 지휘-김명엽  
출연 국립합창단

### 불멸의 베토벤 (고양아람누리 초청 연주회)

일자 2007.05.31  
장소 고양아람누리  
스태프 합창지휘-오세중, 김명엽  
출연 고양시립합창단, 국립합창단, 코리아심포니오케스트라

### 경기문화의전당 초청공연

일자 2007.08.13  
장소 경기문화의전당  
출연 국립합창단

### 제119회 정기연주회 Judas Maccabaeus

일자 2007.09.06  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-김명엽  
출연 합창-국립합창단 | 협연-프라임 필하모닉오케스트라

### 세종예술기획 국립합창단초청연주회

일자 2007.09.21  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 초청연주회

일자 2007.10.05  
장소 제천 문화회관  
출연 국립합창단

### 초청 자유콘서트

일자 2007.11.26  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-김명엽 | 연출-오테호  
출연 국립합창단

### 제120회 정기연주회 Highlights of The Messiah

일자 2007.12.20  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-김명엽  
출연 소프라노-박경신 | 테너-최상호 | 오르간-김은영 | 협연-프라임필하모닉오케스트라 | 국립합창단

### 제121회 정기연주회 하이든의 천지창조

일자 2008.03.06  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-나영수  
출연 특별출연-김방술, 이원준, 양희준, 정록기 | 협연-국립오페라합창단, 코리아심포니오케스트라 | 국립합창단

**GBN강원방송 개국기념연주회**

일자 2008.03.08

장소 춘천문화예술회관

출연 국립합창단

출연 경기주엽고, 구미현일고, 마산제일여고, 목포덕인고, 서울경북비지니스고, 서울상일여고, 서인천고, 원주고, 창원여고, 천안복지여고, 춘천여고, 포항대동고 | 특별연주-국립합창단, 목포정명여고합창단

**제122회 정기연주회 가족과 함께하는  
청소년 음악회**

일자 2008.05.29

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-오세중

출연 국립합창단

**외솔의 노래**

일자 2008.07.26

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수

출연 협연-울산시립합창단, 모스틀리 필하모닉 오케스트라 | 국립합창단

**초청공연 남해찬가**

일자 2008.06.03

장소 울산문화예술회관 대공연장

스태프 지휘-김명엽

출연 이순신-바리톤 노운병 | 엘렉튼-Sakurai Yukiho, 정혜주 | 내레이션-연극배우 김종수 | 합창-울산시립합창단, 국립합창단

**진도 국제씨뮤직페스티벌**

일자 2008.07.31

장소 진도가계특설무대

출연 해외 초청 아티스트-Fernando oriegal, Esther Wahome, New Jerusalem, Gary Valenciano | 국내 초청 아티스트-국립합창단, 문수정, 송정미, 헤리티지, 꿈이있는 자유, J Band

**내장산 국제 음악제**

일자 2008.06.13

장소 정읍사예술회관

스태프 지휘-오세중 | 반주-백경화, 서미경

출연 협연-국립합창단

**제123회 정기연주회**

일자 2008.09.08

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**자유콘서트**

일자 2008.06.27

장소 고양아람누리 아람극장

스태프 지휘-엄기영 | 연출-오태호

출연 협연-모스틀리 필하모닉 오케스트라 | 국립합창단

**방방곡곡 문화공감 해남공연**

일자 2008.09.17

장소 해남문화예술회관

스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

**제3회 문화체육관광부장관배  
진국고교합창경연대회**

일자 2008.07.23

장소 연세대학교 백주년기념관

**방방곡곡 문화공감 익산공연**

일자 2008.09.18

장소 숨리문화예술회관

스태프 지휘-나영수 | 피아노-백경화, 서미경

출연 국립합창단

## 외솔의 노래

일자 2008.10.07

장소 울산문화예술회관

스태프 객원지휘-나영수 | 반주-울산시립교향악단

출연 울산시립합창단 | 국립합창단

## 독일초청공연

일자 2008.10.16~2008.10.23

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

출연 오르간-레오나르디 | 테너-정의근 | 피아노-김숙 | 합창-국립합창단

## 초청공연 가족음악회

일자 2008.10.31

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

## 대한민국창작합창축제

일자 2008.11.12~2008.11.14

장소 대구 수성아트피아 용지홀

출연 국립합창단, 광주시립합창단, 대구수성구여성합창단, 울산시립합창단, 은빛메아리합창단, 대구시립소년소녀합창단, 연합합창, 부산시립합창단, 김천시립합창단, 대구동구여성합창단, 전주시립합창단, 대구레이디스싱어즈, Coloful Chorus, 코리안챔버콰이어, 강릉시립합창단, 대구남성합창단, 군산시립합창단, 음악이있는마을, 대구시립합창단

## 뮤직엔컬쳐 송년음악회

일자 2008.12.01

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

## 안익태 기념연주회

일자 2008.12.03

장소 KBS홀

스태프 지휘-장윤성

출연 연주-KBS교향악단 | 협연-첼리스트 조영창, 소프라노 문혜원, 기타리스트 장승호, 국립합창단, 안양시립합창단, 숭실대 콘서트콰이어

## 제124회 정기연주회

일자 2008.12.11

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수

출연 소프라노-박정원 | 알토-이희상 | 테너-이원준 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-코리안심포니오케스트라

## KBS교향악단 제625회 정기연주회

일자 2008.12.18~2008.12.19

장소 KBS Hall, 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-함신의

출연 협연-김규영, 김은경, 이아경, 김남두 | 합창-국립합창단, 안양시립합창단, 연합합창단

## 서울시향의 마스터피스 시리즈 VII

일자 2008.12.30

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-정명훈

출연 협연-스베를린 루세브 | 독창-인드라 토마스, 유디트 네메트, 요르마 실바스티, 예프게니 니키친 | 합창-서울시향합창단, 국립합창단, 서울모테트합창단

## 서울시향의 2009신년음악회

일자 2009.01.02

장소 세종문화회관 대극장

스태프 지휘-정명훈

출연 독창-조경화, 양송미, 박성규, 손혜수 | 합창-서울시향합창단, 국립합창단, 서울모테트합창단

**제125회 정기연주회 신춘음악회**

일자 2009.02.03

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-이상훈

출연 피아노-백경화, 서미경 | 오르간-김선아 | 첼로-강효정 | 마로크 더블베이스-손치호 | 장구-김유선 | 국립합창단

**오페라 피가로의 결혼**

일자 2009.03.06~2009.03.14

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**오페라 마술피리**

일자 2009.03.10~2009.03.15

장소 LG아트센터

스태프 지휘-요하네스 슈테르트 | 연출-마이클 애쉬맨 | 음악감독-김주현 | 무대의상디자인-코너머피 | 조명디자인-폴 케오건 | 무대감독-노부유키 다나카

출연 밤의여왕-김성혜 | 자라스트로-최준영 | 타미노-박성근 | 파미나-이상은 | 파파게노-노대산 | 파파게나-임영림 | 모노스타토스-김동섭 | 대변인-현진환 | 시너1, 2, 3-이윤숙, 김선정, 정수연 | 어린이1, 2, 3-도지훈, 엄지민, 신승철 | 수도승-김일훈, 이명현 | 수문장-김의태, 유지훈 | 국립합창단 | TIMF양상블

**제126회 정기연주회 창작합창축제**

일자 2009.04.16

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

출연 협연-주엽고등학교합창단 (지휘 고태호, 반주 김은비), 용인시립소년소녀합창단(지휘 강금규, 반주 고은숙) | 국립합창단

**독일 베를린 공연**

일자 2009.05.05

장소 베를린 예술대학 콘서트홀

스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

출연 합창-국립합창단, 울산시립합창단, 과천소년소녀합창단 | 협연-도이치 라디오, 필하모니 오케스트라

**독일초청공연**

일자 2009.05.09

장소 잉베르트 알테슈멜츠홀

출연 국립합창단

**제127회 정기연주회 행복나눔 콘서트**

일자 2009.05.28

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-조형민

출연 협연-홀트장애인합창단(지휘 박제웅), 송파구립합창단(지휘 주광영) | 국립합창단

**한 아세안 전통음악 오케스트라  
창단공연**

일자 2009.06.04

장소 국립극장 해오름극장

스태프 총감독-박범훈 | 예술감독-최상화 | 연출-최치림 | 악단지도-김성국 | 구성-송승은 | 무대디자인-박성민 | 영상디자인-배성우 | 합창단 의상디자인-이시내 | 기술감독-김영봉 | 무대감독-이제성 | 음향감독-오진수 | 조명감독-박정수 | 조연출-오경택, 최중민

출연 한·아세안전통음악오케스트라, 중앙국악관현악단(서울), 국립합창단(서울), 서울시합창단(서울), 제주평화연합합창단(제주)

**오페라 노르마**

일자 2009.06.25~2009.06.28

장소 예술의전당 오페라극장

스태프 작곡-빈첸초 벨리니 | 대본-펠리체 로마니 | 지휘-마르코 발레리 | 연출, 무대, 의상, 조명-파올로 바이오코 | 예술감독-이소영 | 음악감독-김주현

출연 노르마-김영미, 박현주 | 폴리오네-김영환, 이정원 |



아달지자-양송미, 정수연 | 오로베조-김일훈 | 플라비오-김영우 | 클로틸데-이재은 | 합창-국립합창단 | 오케스트라-카자흐스탄 아바이 오페라&발레하우스 교향악단

### 데뷔콘서트

**일자** 2009.07.09  
**장소** 예술의전당 리사이틀홀  
**스태프** 지휘-주광영, 김철  
**출연** 국립합창단

### 제4회 전국고교합창경연대회

**일자** 2009.07.23  
**장소** 건국대학교 새천년관 대공연장  
**출연** 국립합창단 | 경기주엽고합창단

### Leonardy 초청 국립합창단 특별연주회

**일자** 2009.09.17  
**장소** 영산아트홀  
**스태프** 지휘-나영수  
**출연** 오르간-B.Leonardy | 국립합창단

### 제128회 정기연주회 창작칸타타 푸른편지

**일자** 2009.10.08~2009.10.09  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-나영수  
**출연** 내레이터-오현경 | 소프라노-박정원 | 테너-이원준 | 바리톤-김장현 | 협연-코리아심포니오케스트라 | 국립합창단

### 대한민국창작합창축제

**일자** 2009.10.28  
**장소** 대구수성아트피아양지홀  
**출연** 대구시립소년소녀합창단, 순천시립합창단, 대구북구여성합창단, 부산시립합창단, 서울매니아합창단, 국립합창단, 연합합창, 춘천시립합창단, 대구레이디스싱어즈, 포항시

립합창단, 안양시립합창단, 서울엘여성합창단, 광주시립합창단, 코리아챔버파이어, 충남당진군립합창단, 군산시립합창단, 창원시립합창단, 음악이있는마을, 대구시립합창단

### 데뷔콘서트 II

**일자** 2009.11.26  
**장소** 예술의전당 리사이틀홀  
**스태프** 지휘-김선아  
**출연** 국립합창단

### 제129회 정기연주회 헨델의 메시아

**일자** 2009.12.10~2009.12.11  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-나영수  
**출연** 소프라노-김방송, 박정원 | 알토-정수연, 양송미 | 테너-이원준, 한용희 | 베이스-양희준, 정록기 | 오르간-김선아 | 첼발로-백경화 | 협연-모스틀리 필하모닉 오케스트라 | 국립합창단

### 새로 편곡된 한국가곡과 민요합창

**일자** 2010.02.03  
**장소** 예술의전당 리사이틀홀  
**스태프** 지휘-나영수  
**출연** 나라오페라합창단 | 국립합창단

### 제130회 정기연주회

**일자** 2010.03.04  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 객원지휘-정남규  
**출연** 반주-백경화, 서미경 | 국립합창단

### 제131회 정기연주회 유럽순회 기념콘서트

**일자** 2010.05.06  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 예술감독·지휘-나영수

**출연** 국립합창단

### 유럽순회공연

**일자** 2010.05.08

**장소** 프랑크푸르트 해센방송국홀

**출연** 국립합창단

### 유럽순회공연

**일자** 2010.05.10

**장소** 취리히 프라우민스터

**출연** 국립합창단

### 유럽순회공연

**일자** 2010.05.14

**장소** 밀라노 베르디 음악원홀

**출연** 국립합창단

### 데뷔콘서트 III

**일자** 2010.06.11

**장소** 예술의전당 리사이틀홀

**스태프** 지휘-이성훈, 김홍수

**출연** 국립합창단

### 칸타타 푸른편지

**일자** 2010.06.29

**장소** 울산문화예술회관

**스태프** 지휘-나영수

**출연** 소프라노-박정원 | 테너-이원준 | 바리톤-김장현 |

국립합창단

### 제5회 전국고교합창경연대회

**일자** 2010.07.22

**장소** 건국대학교 새천년관

**출연** 국립합창단, 경남 마산제일여자고등학교

### 방방곡곡 문화공감 춘천공연

**일자** 2010.07.30

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 예술감독·지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

**출연** 국립합창단

### 제2회 고양 합창페스티벌

**일자** 2010.08.10

**장소** 고양아람누리 아람음악당

**출연** 국립합창단, 성남시립합창단, 광주시립합창단, 원주시립합창단, 안산시립합창단, 수원시립합창단, 대구시립합창단, 안양시립합창단, 대전시립합창단, 고양시립합창단

### 방방곡곡 문화공감 태백공연

**일자** 2010.09.10

**장소** 태백문화예술회관

**스태프** 예술감독·지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

**출연** 국립합창단

### 세계국립극장페스티벌 한국합창명곡

**일자** 2010.09.28

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 예술감독·지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경

**출연** 국립합창단

### 제132회 정기연주회 칸타타 만덕할망

**일자** 2010.10.08

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-나영수

**출연** 소프라노-오은경 | 소리꾼-채수정 | 장구, 북-장재효 |

소프라노-금선애 | 테너-김영욱 | 바리톤-차광환 | 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 순천공연

**일자** 2010.10.22

**장소** 순천문화예술회관 대극장

**스태프** 예술감독·지휘-나영수

출연 협연-코리안심포니오케스트라 | 국립합창단

### 대한민국창작합창축제

일자 2010.10.27  
장소 대구수성아트피아  
출연 국립합창단

### 제133회 정기연주회 창작합창축제

일자 2010.11.05  
장소 예술의전당 리사이틀홀  
스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

### 데뷔콘서트 IV

일자 2010.11.30  
장소 예술의전당 리사이틀홀  
스태프 지휘-송정훈, 이해화  
출연 국립합창단

### 제134회 정기연주회 헨델의 메시아

일자 2010.12.15  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 객원지휘-김선아  
출연 소프라노-김방술 | 알토-정수연 | 테너-이원준 | 베이스-정록기 | 국립합창단

### 제135회 정기연주회

일자 2011.02.24  
장소 예술의전당 리사이틀홀  
스태프 지휘-나영수 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

### 제136회 정기연주회

일자 2011.03.29  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 객원지휘-구천 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 해외공연 파리 연주회

일자 2011.04.26  
장소 마들렌, 파리  
출연 국립합창단

### 해외공연 자를란트 국제음악축제

일자 2011.04.30  
장소 E-werk(독일)  
출연 국립합창단

### 해외공연 베를린 연주회

일자 2011.05.03  
장소 베를린 콘체르트 하우스  
출연 국립합창단

### 제137회 정기연주회 칸타타 라자로의 노래

일자 2011.06.14  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-나영수  
출연 소프라노-김방술 | 테너-이원준 | 바리톤-정록기 |  
협연-코리안심포니오케스트라 | 국립합창단

### 데뷔콘서트 V

일자 2011.06.30  
장소 예술의전당 리사이틀홀  
스태프 지휘-정인수, 이대우  
출연 국립합창단

### 제6회 전국고교합창경연대회

일자 2011.07.21  
장소 연세대학교 대강당  
출연 국립합창단, 전남 목포덕인고등학교

**방방곡곡 문화공감 양산초청연주회**

일자 2011.07.29  
장소 양산문화예술회관  
출연 국립합창단

**바렌보임-베토벤 교향곡  
제9번 '합창' 연주회**

일자 2011.08.14  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

**방방곡곡 문화공감 울릉도 초청연주회**

일자 2011.09.01  
장소 울릉한마음회관  
스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

**방방곡곡 문화공감 의성 초청연주회**

일자 2011.09.22  
장소 의성문예회관  
스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

**제138회 정기연주회 엘리아**

일자 2011.09.29  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-이상훈  
출연 소프라노-오은경 | 알토-이아경 | 테너-조성환 | 베이스-정록기 | 국립합창단, 나라오페라합창단, 프라임필하모닉오케스트라

**제139회 정기연주회**

일자 2011.10.27  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

**해군창설 66주년 기념 초청연주회**

일자 2011.11.08  
장소 계룡대 대강당  
출연 국립합창단

**방방곡곡 문화공감 구례공연**

일자 2011.11.10  
장소 삼진아트홀  
출연 국립합창단

**엘리아**

일자 2011.11.19  
장소 광주문화예술회관 대극장  
스태프 지휘-구천  
출연 소프라노-이미성 | 알토-최미란 | 테너-변진환 | 베이스-김대수 | 국립합창단

**코리안심포니 베토벤교향곡 9번합창**

일자 2011.11.24  
장소 예술의전당 리사이틀홀  
스태프 지휘-김순정, 최낙기  
출연 국립합창단

**신년음악회**

일자 2012.01.06  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

**초청연주회**

일자 2012.01.12  
장소 대구북구문화예술회관  
스태프 지휘-이상훈  
출연 국립합창단

**제141회 정기연주회 하이든의 천지창조**

일자 2012.02.24

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-이상훈

출연 소프라노-강혜정 | 테너-김세일 | 바리톤-김동섭 |  
국립합창단 | 나라오페라합창단 | 협연-코리안심포니오케스  
트라

### 제1회 합창지휘 경연대회

일자 2012.03.16

장소 국립예술단체연습동

출연 국립합창단

### 인천학생교육문화회관 초청공연

일자 2012.04.14

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 제142회 정기연주회 아카펠라 & 오르간

일자 2012.05.17

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-이상훈

출연 국립합창단 | 오르간-베른하르트 레오나르디

### 유럽순회연주회 뒤셀도르프

일자 2012.05.23

장소 로버트슈만홀

출연 국립합창단

### 유럽순회연주회 뵘블링엔

일자 2012.05.25

장소 성클레멘스 교회

출연 국립합창단

### 유럽순회연주회 자르브뤼켄

일자 2012.05.28

장소 바질리카 성당

출연 국립합창단

### 유럽순회연주회 취리히

일자 2012.05.31

장소 그로스 민스터 교회

스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 데뷔콘서트 VII

일자 2012.06.28

장소 예술의전당 IBK챔버홀

스태프 지휘-서보경, 김종인

출연 국립합창단

### 고마나루축제 개막공연

일자 2012.07.21

장소 공주 고마나루 특설무대

출연 국립합창단

### 제7회 전국고교합창경연대회

일자 2012.07.26

장소 연세대학교 대강당

출연 국립합창단

### 제2회 연천DMZ국제음악제 평화합창제

일자 2012.08.14

장소 임진강특설무대

출연 국립합창단

### 제143회 정기연주회

일자 2012.09.13

장소 예술의전당 IBK챔버홀

출연 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 완도공연

일자 2012.09.18

**장소** 완도문화예술의전당  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 곡성공연

**일자** 2012.09.20  
**장소** 동아아트홀  
**스태프** 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 서천공연

**일자** 2012.09.21  
**장소** 서천문예의전당  
**출연** 국립합창단

### 제144회 정기연주회

**일자** 2012.10.18  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-이상훈 | 작곡-김준범 | 대본-박세봄  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 흥천공연

**일자** 2012.10.23  
**장소** 흥천문화예술회관  
**스태프** 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 평창공연

**일자** 2012.10.24  
**장소** 평창문화예술회관  
**출연** 국립합창단

### 대한민국 창작합창축제

**일자** 2012.10.31~2012.11.01  
**장소** 수성아트피아용지홀  
**출연** 대구시립소년소녀합창단, 원주시립합창단, 은빛메아리, 군산시립합창단, 서울메니아합창단, 부산시립합창단, 국

립합창단, 코리안챔버콰이어, 아산시립합창단, 익산시립합창단, 대구장로합창단, 포항시립합창단, 울산시립합창단, 대구시립합창단

### 4色콘서트

**일자** 2012.11.06  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**출연** 국립합창단

### 데뷔콘서트VIII

**일자** 2012.11.15  
**장소** 예술의전당 IBK챔버홀  
**스태프** 지휘-장윤정, 신승용  
**출연** 국립합창단

### 제145회 정기연주회

**일자** 2012.12.13~  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-이상훈  
**출연** 소프라노-오은경 | 알토-이아경 | 테너-김재형 | 베이스-박종민 | 오르간-김혜향 | 국립합창단 | 협연-프라임필 하모닉오케스트라

### 제140회 정기연주회

**일자** 2012.12.15  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-이상훈  
**출연** 소프라노-박수진 | 알토-서은진 | 테너-강요셉 | 베이스-정록기 | 국립합창단 | 나라오페라합창단 | 협연-바흐솔리스트엔 서울

### 송년음악회

**일자** 2012.12.21  
**장소** 광주시문화스포츠센터  
**스태프** 지휘-여자경  
**출연** 피아니스트-계명선 | 소프라노-박근혜, 정태옥, 우

수연 | 알토-이은미 | 테너-최윤석, 윤제상, 이인학 | 베이스-구성우 | 국립합창단 | 수원시립합창단

### 메시아

일자 2012.12.22  
장소 오산문화예술회관  
출연 국립합창단

### 신년음악회

일자 2013.01.04  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-윤의중  
출연 소프라노 I - 강혜정 | 소프라노II-이세희 | 테너-김세일 | 베이스-나유창 | 국립합창단 | 협연-카메라타 안티콰 서울

### 제146회 정기연주회

일자 2013.02.21  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 제2회 합창지휘 경연대회

일자 2013.03.08  
장소 국립합창단 합창스튜디오  
출연 국립합창단

### 제147회 정기연주회 요한수난곡

일자 2013.03.21  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-이상훈  
출연 소프라노-조선형 | 알토-양송미 | 테너-강요셉 | 베이스-박홍우, 정목기 | 협연-바흐솔리스트 서울 바로크오케스트라 | 국립합창단

### 제148회 정기연주회 Song of Arirang 세계인이여 아리랑을 노래하자

일자 2013.05.09  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-이상훈  
출연 판소리-안숙선 | 소프라노-김영미 | 엘토-양송미 | 테너-이정원 | 바리톤-강형규 | 합창-국립합창단, 코리안심포니오케스트라

### 창단 40주년 기념 합창 갈라콘서트

일자 2013.05.16  
장소 국립극장 해오름  
스태프 지휘-나영수  
출연 소프라노-박현주 | 바리톤-강형규 | 협연-국립합창단, 서울시합창단, 코리안심포니오케스트라

### 해외연주 스위스 제네바 유엔본부 공연

일자 2013.05.22  
장소 제네바 유엔본부 인권회의장  
스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

### 스위스 베른 공연

일자 2013.05.24  
장소 스위스 베른 주한 대사관  
스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
출연 국립합창단

### 독일 슈투트가르트 공연 카르미나 부라나

일자 2013.05.30  
장소 슈투트가르트 리더할레  
스태프 지휘-유스투스 프란츠  
출연 협연-국립합창단, 서울시합창단 Philharmonie der Nationen 오케스트라

### 독일 프랑크푸르트 공연 카르미나 부라나

일자 2013.05.31

장소 프랑크푸르트 알테오퍼

스태프 지휘-유스투스 프란츠

출연 협연-국립합창단, 서울시합창단, Philharmonie der Nationen 오케스트라

### 독일 딜링엔 공연 Open Air Klassik

일자 2013.06.01

장소 딜링엔 교회광장

스태프 지휘-유스투스 프란츠

출연 협연-국립합창단, 서울시합창단, Philharmonie der Nationen 오케스트라

### 데뷔콘서트 IX

일자 2013.06.27

장소 예술의전당 IBK챔버홀

스태프 지휘-지현정, 이중대

출연 국립합창단

### 도민합창제 음악축제

일자 2013.06.29

장소 충청남도청문예회관 대강당(홍성)

스태프 지휘-이상훈

출연 가수-신형원, 신효범 | 협연-국립합창단, 충남합창  
경연대회 대상 수상 합창단 등

### 제8회 전국고교합창경연대회

일자 2013.07.23

장소 연세대학교 대강당

출연 국립합창단

### 제149회 정기연주회 Song of the Spirit

일자 2013.09.20

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-Dr.Jo-Micael Scheibe

출연 오르간-김한나 | 바이올린-이영희 | 첼로-김명주 |  
무용-강진안, 석진환, 박성현, 최민선 | 합창-국립합창단

### 전국 골든에이지 합창경연대회

일자 2013.10.10

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 영덕 공연

일자 2013.10.18

장소 영덕예주문예회관

스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 연천 공연

일자 2013.10.18

장소 연천수레울아트홀

스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 포천 공연

일자 2013.10.19

장소 포천반월아트홀

스태프 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경

출연 국립합창단

### 문화융성의 우리 맛, 우리 멋 아리랑 공연

일자 2013.10.27

장소 청와대 녹지원

출연 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 계룡 공연

일자 2013.10.29

장소 계룡 문화예술의전당



**스태프** 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 완주 공연

**일자** 2013.10.30  
**장소** 완주문화예술회관  
**스태프** 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
**출연** 국립합창단

### 방방곡곡 문화공감 광양 공연

**일자** 2013.10.31  
**장소** 광양시문화예술회관  
**스태프** 지휘-이상훈 | 반주-백경화, 서미경  
**출연** 국립합창단

### 제5회 세일 가곡의 밤

**일자** 2013.11.07  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-나영수  
**출연** 국립합창단

### 데뷔콘서트 X

**일자** 2013.11.21  
**장소** 예술의전당 IBK챔버홀  
**출연** 국립합창단

### 아시아교향악축제 개막공연

**일자** 2013.11.29  
**장소** 대구시민회관  
**스태프** 지휘-곽승  
**출연** 소프라노-이윤경 | 엘토-김정화 | 테너-하석배 | 베이스-노운병 | 협연-국립합창단, 대구시립교향악단, 대구시립합창단, 포항시립합창단, 국립합창단

### 헨델의 메시아

**일자** 2013.12.14

**장소** 오산문화예술회관

**스태프** 지휘-이상훈  
**출연** 소프라노-석현수 | 엘토-김난희 | 테너-박승희 | 베이스-정록기 | 협연-국립합창단, 바로크오케스트라, 바흐솔리스트엔 서울

### 제150회 정기연주회 헨델의 메시아

**일자** 2013.12.19  
**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-Winfried Toll  
**출연** 소프라노-석현수 | 엘토-김선정 | 테너-박승희 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-바흐솔리스트엔 서울 바로크오케스트라

### 세종시 신년음악회

**일자** 2014.02.13  
**장소** 세종시 정부청사 제2강당  
**출연** 국립합창단, 코리안심포니오케스트라, 국립발레단, 국립오페라단 등

### 제151회 정기연주회 새로 편곡된 한국 가곡, 가요, 민요의 밤

**일자** 2014.02.20  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-이상훈  
**출연** 국립합창단

### 한국합창 BIG3

**일자** 2014.03.15  
**장소** 수원SK 아트리움 대공연장  
**출연** 국립합창단, 수원시립합창단, 대전시립합창단

### 제152회 정기연주회 바흐의 마태수난곡

**일자** 2014.03.20  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-이상훈

**출연** 복음사가-조성환 | 예수-박홍우 | 소프라노-임선혜 | 알토-김선정 | 테너-김세일 | 베이스-나유창 | 협연-바흐 솔리스트엔 서울바로크 오케스트라, CBS소년소녀합창단, 국립합창단

### 제153회 정기연주회 멘델스존 오라토리오 사도바울

**일자** 2014.04.29

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-프리더 베르니우스

**출연** 소프라노-박은주 | 테너-강요셉 | 베이스-손혜수 | 협연-바흐 솔리스트엔 서울 | 국립합창단

### 브람스의 독일레퀴엠

**일자** 2014.05.13

**장소** 국립극장 해오름극장

**스태프** 지휘-이상훈

**출연** 소프라노-박정원 | 바리톤-정록기 | 피아노-백경화, 서미경 | 협연-국립합창단

### 독일 자아르브뤼켄 공연 Koreanische Stimmwunder

**일자** 2014.06.09

**장소** 체코 프라하 루돌피눔 드보르작홀

**스태프** 지휘-이상훈

**출연** 국립합창단

### 해외공연

**일자** 2014.06.12

**장소** 헝가리 부다페스트 MOM문화센터

**스태프** 지휘-이상훈

**출연** 국립합창단

### 해외공연

**일자** 2014.06.14

**장소** 헝가리 세게드 대성당

**스태프** 지휘-이상훈

**출연** 국립합창단

### 데뷔콘서트 XI

**일자** 2014.06.26

**장소** 예술의전당 IBK챔버홀

**스태프** 지휘-이수연, 진선영 | 반주-백경화, 서미경

**출연** 국립합창단

### 울산시립합창단 제89회 정기연주회 멘델스존 오라토리오 엘리야 출연

**일자** 2014.07.11

**장소** 울산 문화예술회관 대공연장

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-김방술 | 알토-양송미 | 테너-변진환 | 베이스-김동섭 | 협연-울산시립교향악단, 울산시립합창단, 국립합창단

### 대관령 국제음악제 저명연주자 시리즈

**일자** 2014.07.26

**장소** 평창 알펜시아 콘서트홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 플루트-샤론 베잘리 | 바이올린-보리스 브로프친 | 정경화 | 비올라-폴 실버슨 | 피아노-케빈 케너 | 협연-국립합창단

### 행복나눔 콘서트

**일자** 2014.09.24

**장소** 양평군민회관

**스태프** 지휘-구천 | 반주-서미경

**출연** 국립합창단

### 제154회 정기연주회

**일자** 2014.09.30

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-박현주 | 테너-신동원 | 바리톤-김동섭 |

합창-국립합창단 | 협연-광주시립합창단, 용인시립소년소  
녀합창단, 코리아 심포니오케스트라, 국립현대무용단

### 춘천시립합창단

#### 제82회 정기연주회 하이든 천지창조

일자 2014.10.02

장소 춘천문화예술회관

스태프 지휘 | 임창은

출연 소프라노-송승연 | 테너-김세일 | 바리톤-정상천 | 협  
연-춘천시립합창단, 국립합창단 | 관현악-춘천시립교향악단

### 제174회 정기연주회

#### 모차르트 c단조 미사 '대미사'

일자 2014.10.02

장소 서산시문화회관

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단 | 코리아심포니오케스트라

### 전국 골든에이지 합창 경연대회

일자 2014.10.14

장소 국립극장 해오름극장

출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2014.10.16

장소 강진아트홀

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2014.10.17

장소 금산다락원

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2014.10.18

장소 홍성홍주문예회관

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 제9회 문화체육관광부장관상 전국고교 합창경연대회

일자 2014.10.24

장소 건국대학교 새천년기념관 대강당

출연 국립합창단

### 오페라 뚜란도트

일자 2014.10.30~2014.11.01

장소 중국 주하이 HF & CPAA 그랜드극장

출연 국립합창단

### 데뷔콘서트 XII

일자 2014.11.20

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-김정길, 성다혜

출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2014.11.27

장소 경주예술의전당

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 제155회 정기연주회 메시아

일자 2014.12.22

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-구천

출연 소프라노-박미자 | 알토-양송미 | 테너-이원준 | 베  
이스-정록기 | 합창-국립합창단 | 협연-바흐솔리스트엔 서울  
오케스트라

제156회 정기연주회 새로 편곡된  
한국 가곡과 가요 민요의 밤

일자 2015.02.12

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-구천

출연 해금-이유라 | 합창-국립합창단

## 제157회 정기연주회 봄이 오는 길목에서

일자 2015.03.05

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-박창훈

출연 북-관연근 | 호른-정희찬 백송희 | 하프-김은기 | 합  
창-국립합창단

## 제4회 합창지휘경연대회

일자 2015.03.20

장소 예술의전당 국립합창단 스튜디오

출연 국립합창단

## 문화가 있는 날

일자 2015.03.25

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

## 해외공연

일자 2015.04.03

장소 마카오 세인트 도미니 성당

스태프 지휘-이상훈

출연 협연-국립합창단, 마카오 오케스트라

## 해외공연

일자 2015.04.03

장소 마카오 세인트 도미니 성당

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단, 마카오 오케스트라

2018 평창 동계올림픽  
성공개최 기원 음악회

일자 2015.04.28

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

## 문화가 있는 날

일자 2015.04.29

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

출연 국립합창단

## 해외공연

일자 2015.05.02~2015.05.04

장소 독일 바덴바덴 축제극장

출연 국립합창단

## 광주시립합창단 브람스 독일 레퀴엠

일자 2015.05.19

장소 광주문예회관

출연 국립합창단

## 제158회 정기연주회 브람스 독일 레퀴엠

일자 2015.05.21

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수

출연 소프라노-오은경 | 바리톤-김동섭 | 협연-광주시립  
합창단, W필하모닉 오케스트라 | 국립합창단

## 문화가 있는 날

일자 2015.05.27

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

출연 국립합창단

## 문화가 있는 날

일자 2015.06.24

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

출연 국립합창단

### 데뷔콘서트 XIII

일자 2015.06.25

장소 예술의전당 IBK챔버홀

출연 국립합창단

### 제10회 문화체육관광부장관상 전국고교 합창대회

일자 2015.07.18

장소 여의도 KBS홀

출연 국립합창단

### 광복 70년 기념 한민족 합창축제

일자 2015.08.15~2015.08.17

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-이명호

출연 소프라노-이미성 | 알토-김난희 | 테너-김종갑 | 베이스-유지훈 | 협연-국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2015.08.26

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 너나들이 문화여행 칼 오르프, 까르미나 부라나

일자 2015.09.13

장소 보령문화예술회관

스태프 지휘-구천

출연 소프라노-박현주 | 테너-신동원 | 바리톤-강형규 | 협연-국립합창단, 전주시립합창단, 고양시립소년소녀합창단

### 제159회 정기연주회 칼 오르프, 까르미나 부라나

일자 2015.09.17

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단

### 아리랑 합창경연대회

일자 2015.09.24

장소 국립국악원 예악당

출연 국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2015.09.30

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 박물관 문화향연

일자 2015.10.03

장소 국립중앙박물관 열린마당

출연 국립합창단

### 문화가있는날

일자 2015.10.28

장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경

출연 국립합창단

### 전국 골든에이지 합창경연대회

일자 2015.10.30

장소 국립극장 해오름

출연 국립합창단

### Repertory Collection

일자 2015.11.01

**장소** 국립극장 해오름극장  
**스태프** 지휘-구천 | 반주-서미경  
**출연** 국립합창단

### 전주시립합창단 까르미나 부라나

**일자** 2015.11.10  
**장소** 한국소리문화의전당 모악당  
**스태프** 지휘-김철  
**출연** 소프라노-박현주 | 테너-신동원 | 바리톤-염경목 |  
합창-국립합창단, 전북cbs소년소녀합창단

### 행복나눔 콘서트 너나들이 문화여행

**일자** 2015.11.24  
**장소** 황성문화예술회관  
**스태프** 지휘-구천 | 반주-서미경  
**출연** 국립합창단

### 문화가 있는 날

**일자** 2015.11.25  
**장소** 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오  
**스태프** 지휘-구천 | 반주-서미경  
**출연** 국립합창단

### 데뷔콘서트 XIV

**일자** 2015.12.01  
**장소** 예술의전당 IBK챔버홀  
**스태프** 지휘-백경화, 유진실  
**출연** 국립합창단

### 순천 연주

**일자** 2015.12.04~2015.12.05  
**장소** 순천문화예술관  
**스태프** 지휘-노기환  
**출연** 합창-국립합창단, 순천시립합창단 | 협연-안양필하  
모닉오케스트라

### 너나들이 문화여행

**일자** 2015.12.09  
**장소** 오산문화예술회관  
**스태프** 지휘-구천  
**출연** 소프라노-강혜정 | 테너-신동원 | 바리톤-염경목 |  
합창-국립합창단, 춘천시립합창단, 국립합창단 Academy  
Boys Choir | 협연-함신익과 심포니 송

### 제160회 정기연주회 헨델의 메시아

**일자** 2015.12.22  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-구천  
**출연** 소프라노-박미자 | 알토-양송미 | 테너-김세일 | 베  
이스-손혜수 | 관현악 심포니 송 | 국립합창단

### 정명훈의 합창 교향곡

**일자** 2015.12.27  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**출연** 국립합창단

### 진도군민을 위한 송년음악회

**일자** 2015.12.29  
**장소** 진도향토문화회관  
**스태프** 지휘-구천  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-코리아 쿵 오케스트라

### 신년음악회

**일자** 2016.01.06  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**출연** 국립합창단

### 심포니송의 마스터즈시리즈 모차르트 레퀴엠

**일자** 2016.01.31  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**출연** 국립합창단

### 제161회 정기연주회 창작합창의 밤

일자 2016.02.03  
장소 예술의전당 IBK챔버홀  
출연 국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2016.02.24  
장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오  
스태프 지휘-김철 | 반주-서미경  
출연 국립합창단

### 제162회 정기연주회 Falling in Love with Music

일자 2016.03.04  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2016.03.30  
장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오  
출연 국립합창단

### 제5회 합창지휘경연대회

일자 2016.04.14  
장소 국립합창단 스튜디오  
출연 국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2016.04.27  
장소 예술의전당 국립합창단 합창스튜디오  
출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2016.05.19  
장소 합천문예회관  
출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2016.05.20  
장소 서귀포 예술의전당  
출연 국립합창단

### 제163회 정기연주회 A Cappella의 밤

일자 2016.05.25  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-구천  
출연 국립합창단

### 제15회 데뷔콘서트

일자 2016.06.25  
장소 예술의전당 IBK챔버홀  
스태프 지휘-황유순, 김태영  
출연 국립합창단

### 문화가 있는 날

일자 2016.06.29  
장소 예술의전당 국립합창단 스튜디오  
출연 국립합창단

### 제11회 문화체육관광부장관상 전국고교합창경연대회

일자 2016.07.22  
장소 연세대학교 대강당  
출연 국립합창단

### 제13회 평창대관령음악제 저명연주가 시리즈

일자 2016.07.30  
장소 평창 알펜시아 콘서트홀  
스태프 예술감독-정명화, 정경화  
출연 국립합창단

**한민족합창축제**

일자 2016.08.12~2016.08.17

장소 연천 수레울아트홀

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단 | 한인합창단 외 특별출연합창단 등

**롯데콘서트홀 개관공연**

일자 2016.08.19

장소 롯데콘서트홀

출연 국립합창단

**Repertory Collection**

일자 2016.08.21

장소 국립극장 해오름극장

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단

**구스타프 말러 천인교향곡**

일자 2016.08.25~2016.08.27

장소 롯데콘서트홀

출연 국립합창단

**제164회 정기연주회 베르디 레퀴엠**

일자 2016.09.06

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단

**해외공연**

일자 2016.09.18

장소 오스트리아 브루크너하우스

스태프 지휘-구천 | 반주-서미경, 김민환

출연 국립합창단

**해외공연**

일자 2016.09.22

장소 헝가리 부다페스트 MOM문화센터

출연 국립합창단

**해외공연**

일자 2016.09.23

장소 브라티슬라바 대주교궁 거울의 방

출연 국립합창단

**행복나눔콘서트**

일자 2016.10.21

장소 부산 동래문화회관 대극장

출연 국립합창단

**광주시립합창단 40주년 특별연주회  
베토벤 그 위대한 합창**

일자 2016.11.03

장소 광주문예회관 대극장

출연 광주시립합창단

**까르미나 부라나**

일자 2016.11.05

장소 안산문화예술의전당

스태프 지휘-구천

출연 소프라노-김혜정 | 테너-신동원 | 베이스-박찬일 |

반주-서미경, 배성원 | 합창-국립합창단, 춘천시립합창단 |

협연-일테 무지크 서울, 국립합창단 Academy Choir

**국립합창단 제16회 데뷔콘서트**

일자 2016.11.26

장소 예술의전당 IBK챔버홀

스태프 지휘-박주현, 조은혜

출연 국립합창단

**까르미나 부라나**

일자 2016.12.01

장소 문경문화예술관

스태프 지휘-구천



**출연** 소프라노-김방술 | 테너-강동명 | 바리톤-박찬일 |  
합창-국립합창단, 경산시립합창단 | 협연-코리아COOP오  
케스트라

### 헨델의 메시아

**일자** 2016.12.02

**장소** 이천아트홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-이인영 | 알토-최미란 | 테너-이원준 | 베이  
스-박홍우 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 부산그랜드오페라단 라트라비아타

**일자** 2016.12.07

**장소** 부산금정문화회관

**출연** 부산그랜드오페라단

### 헨델의 메시아

**일자** 2016.12.08

**장소** 부산금정문화회관

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-김영미 | 알토-백재은 | 테너-김기찬 | 베이  
스-박준혁 | 합창-국립합창단 | 협연-코리아COOP오케스트라

### 헨델의 메시아

**일자** 2016.12.10

**장소** 한국소리문화의전당 모악당

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-김영미 | 알토-백재은 | 테너-김기찬 | 베이  
스-박준혁 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 제165회 정기연주회 헨델의 메시아

**일자** 2016.12.19~2016.12.20

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-김영미 | 알토-백재은 | 테너-김기찬 | 베이  
스-박준혁 | 합창-국립합창단 | 관현악-카메라타 안티과 서울

### 헨델의 메시아 하이라이트

**일자** 2016.12.21

**장소** 국립세종도서관

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-장영숙 | 알토-최윤정 | 테너-지재엽 | 베이  
스-방광식 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 헨델의 메시아

**일자** 2016.12.23

**장소** 남한산성아트홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-이미성 | 알토-양송미 | 테너-한규원 | 베이  
스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 헨델의 메시아 하이라이트

**일자** 2016.12.24

**장소** 김제문화예술회관

**스태프** 지휘-구천

**출연** 소프라노-최윤정 | 알토-사성환 | 테너-지재엽 | 베이  
스-손철호 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 제73회 익산시립합창단 정기연주회 송년음악회

**일자** 2016.12.27

**장소** 익산예술의전당 대공연장

**스태프** 지휘-백경화

**출연** 소프라노-정경임 | 알토-양송미 | 테너-박의준 | 베  
이스-손철호 | 합창-국립합창단, 익산시립합창단, 전주시립  
합창단 | 협연-알테무지크 서울

### 제166회 정기연주회 창작합창의 밤

**일자** 2017.02.11

**장소** 예술의전당 IBK챔버홀

**스태프** 지휘-구천

**출연** 국립합창단

**평창동계올림픽 성공기원 음악회**

일자 2017.02.18

장소 강릉 올림픽타운

출연 국립합창단

**제98주년 3.1절 기념공연  
창작칸타타 하얀함성**

일자 2017.03.01

장소 KBS홀, 천안예술의전당

출연 국립합창단

**제167회 정기연주회  
힐링과 희망의 새봄 음악회**

일자 2017.03.16

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 객원 지휘 | 임한귀

출연 오르간-김현정 | 피아노-서미경, 김민환 | 국립합창단

**제168회 정기연주회 하이든 천지창조**

일자 2017.05.27

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-나영수

출연 소프라노-강혜정 | 테너-이원준 | 베이스-방광식 |  
첼발로-정경미 | 관현악-코리아안심포니오케스트라 | 합창-  
국립합창단**당진시립합창단****제23회 정기연주회 까르미나 부라나**

일자 2017.06.15

장소 당진문예의전당 대공연장

스태프 지휘-백경화

출연 소프라노-박지현 | 테너-신동원 | 베이스-강형규 |  
안무-김용걸 | 합창-국립합창단, 당진시립합창단, 공주시충  
남교향악단, 당진소년소녀합창단 | 협연-김용걸댄스시어터**부천시립합창단 제130회 정기연주회  
국립합창단 초청 듀오콘서트 With**

일자 2017.06.16

장소 부천시민회관 대공연장

스태프 지휘-구천

출연 국립합창단, 부천시립합창단

**제17회 데뷔콘서트**

일자 2017.06.24

장소 예술의전당 IBK챔버홀

스태프 지휘-서효정, 이준재

출연 국립합창단

**부산시립합창단 제167회 정기연주회  
베르디 레퀴엠**

일자 2017.06.27

장소 부산문화회관 대극장

스태프 지휘-구천

출연 소프라노-오미선 | 메조소프라노-양송미 | 테너-진  
성원 | 베이스-박기현 | 합창-국립합창단, 부산시립합창단 |  
협연-부산시립교향악단**찾아가는 음악회**

일자 2017.06.29

장소 거창문화센터

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노 I-강혜정 | 소프라노 II-이세희 | 테너-김세  
일 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안  
티콰 서울**베르디 레퀴엠**

일자 2017.07.01

장소 군산예술의전당

출연 국립합창단

### 행복나눔 콘서트

일자 2017.07.07  
장소 예술의전당 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 제12회 문화체육관광부장관상 전국고교합창경연대회

일자 2017.07.21  
장소 연세대학교 100주년기념관 콘서트홀  
출연 국립합창단

### 제14회 평창대관령음악제 저명연주가 시리즈

일자 2017.07.29~2017.07.30  
장소 평창 알펜시아 뮤직테트  
스태프 지휘-구천, 조르백 구가에브  
출연 국립합창단, 마린스키 오케스트라, 마린스키 오페라

### 한민족합창축제

일자 2017.08.12~2017.08.16  
장소 연천수레울아트홀 대극장  
스태프 지휘-구천  
출연 협연-국립합창단, 한인합창단

### 제169회 정기연주회 멘델스존 엘리야

일자 2017.09.16  
장소 예술의전당 콘서트홀  
스태프 지휘-구천  
출연 소프라노-서선영 | 메조 소프라노-정수연 | 테너-김세일 | 바리톤-공병우 | 합창-국립합창단, 전주시립합창단, 강남심포니오케스트라

### 행복나눔 콘서트

일자 2017.09.27  
장소 파주운정행복센터  
출연 국립합창단

### 전주시립합창단 제130회 정기연주회 슬픔의 성모

일자 2017.10.20  
장소 한국소리문화의전당 모악당  
스태프 지휘-윤의중  
출연 소프라노-김은주 | 메조소프라노-추희명 | 테너-신동원 | 베이스-방광식 | 합창-전주시립합창단, 국립합창단, 원주시립합창단 | 협연-전주시립교향악단

### 행복나눔 콘서트

일자 2017.10.27  
장소 광양문화예술회관 대공연장  
스태프 지휘-윤의중  
출연 소프라노 I-강혜정 | 소프라노 II-이세희 | 테너-김세일 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티콰 서울

### 제6회 문화체육관광부장관상 전국골든에이지어르신 합창경연대회

일자 2017.11.01  
장소 KBS 홀  
출연 국립합창단

### 해외공연 카자흐스탄

일자 2017.11.07  
장소 아즈타나 카즈미디어홀  
출연 국립합창단

### 해외공연 카자흐스탄

일자 2017.11.09  
장소 파브로다르 차이콥스키 음악대회장  
스태프 지휘-구천 | 반주-서미경, 김민환  
출연 국립합창단

### 헨델의 메시아

일자 2017.11.17

**장소** 밀양아리랑아트센터

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소프라노-박미자 | 소프라노-이정아 | 테너-강동명  
| 바리톤-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-관현악 카메라타  
안티과 서울

### 제18회 데뷔콘서트

**일자** 2017.11.25

**장소** 예술의전당 IBK챔버홀

**스태프** 지휘-서형일, 손동현 | 반주-서미경, 김민환

**출연** 국립합창단

### 문화가 있는 날 특별기획연주회

**일자** 2017.11.29

**장소** 충주시문화회관 공연장

**스태프** 지휘-정치용

**출연** 소프라노-서선영 | 메조소프라노-김선정 | 테너-김  
동원 | 바리톤-이승왕 | 협연-국립합창단, 서울모데트합창  
단, 코리아안심포니오케스트라

### 헨델의 메시아

**일자** 2017.12.09

**장소** 가평문화예술회관

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소프라노-박미자 | 소프라노-이정아 | 테너-강동명  
| 바리톤-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-관현악 카메라타  
안티과 서울

### 제170회 정기연주회

#### 헨델의 오라토리오 메시아

**일자** 2017.12.14

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소프라노-박미자 | 알토-양송미 | 테너-김기찬 | 베  
이스-손혜수 | 합창-국립합창단, 수원시립합창단 | 협연-카  
메라타 안티과 서울

### 나눔 음악회

**일자** 2017.12.27~2017.12.30

**장소** 익산예술의전당 대공연장

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소프라노-박미자 | 소프라노-이정아 | 테너-강동명  
| 바리톤-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-관현악 카메라타  
안티과 서울

### 제171회 정기연주회 창작합창의 밤

**일자** 2018.02.10

**장소** 예술의전당 IBK챔버홀

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 국립합창단

### 제99주년 3.1절 기념공연 한국의 혼

**일자** 2018.03.01

**장소** 여의도 KBS홀

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소리-고영열, 전영랑 | 대금-장광수 | 가야금-정은 |  
해금-이정은 | 피리-김민아 | 고수-연제호 | 모듬북-조규식  
| 합창-국립합창단, 강릉시립합창단, CTS강서·양천소년소  
녀합창단 | 협연-프라임필하모닉오케스트라

### 동계패럴림픽 성공기원 음악회

**일자** 2018.03.16

**장소** 강릉아트센터 사임당홀

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 소프라노-강혜정 | 바리톤-강형규 | 테너-박의준 |  
합창-국립합창단, 강릉시립합창단, 강릉프리모어린이합창  
단 | 협연-프라임필하모닉오케스트라

### 제172회 정기연주회

#### 열정의 탱고와 한국의 얼의 조우

**일자** 2018.03.27

**장소** 예술의전당 콘서트홀

**스태프** 지휘-윤의중

**출연** 바리톤-김동섭 | 메조소프라노-김정미 | 반도네온(Bandoneon)-후양호 모살리니(Juanjo Mosalini) | 소리-고영열, 전영광 | 대금-장광수 | 가야금-정은 | 해금-이경은 | 피리-김민아 | 고수-연제호 | 모듬북-조규식 | 합창-국립합창단, 안양시립합창단 | 협연-프라임필하모닉오케스트라

### 제7회 합창지휘경연대회

**일자** 2018.03.29  
**장소** 국립합창단 합창스튜디오  
**출연** 국립합창단

### 다양한 목소리 하나의 사운드

**일자** 2018.04.13  
**장소** 국립부산국악원 연악당  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 국립합창단

### 흥겨운 합창여행

**일자** 2018.04.20  
**장소** 함양군문화예술회관 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 흥겨운 합창여행

**일자** 2018.05.10  
**장소** 서천문예의전당 대강당  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-헤리티지 앙상블

### 제2회 전국소년소녀 합창경연대회

**일자** 2018.05.12  
**장소** 여의도 KBS홀  
**출연** 가톨릭 소년소녀 뮤지콰이어, 강동구소년소녀합창단, 계양구립소년소녀합창단, 노원구립청소년합창단, 뉴드림합창단, 불내트리니티챔버콰이어, 사대부초어린이합창단, 서울주니어합창단, 시흥시소년소녀합창단, 인천동구립소년

소녀합창단, 하늘소리어린이합창단, 한신유스콰이어, 화성시소년소녀합창단

### 베르디 레퀴엠

**일자** 2018.05.15  
**장소** 제주문화예술회관 대극장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-박미자 | 알토-양송미 | 테너-박기천 | 베이스-최종우 | 합창-국립합창단, 수원시립합창단 | 협연-프라임필하모닉오케스트라

### 제173회 정기연주회 Happy Actually 해피 액츄얼리

**일자** 2018.05.18  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 흥겨운 합창여행

**일자** 2018.05.24  
**장소** 충청북도충주학생회관  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-헤리티지 앙상블

### 칼 오르프, 까르미나 부라나

**일자** 2018.06.09  
**장소** 군산예술의전당 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-박미자 | 바리톤-강형규 | 테너-박의준 | 합창-국립합창단, 군산시립합창단 | 협연-코리안심포니오케스트라

### 프랑스 로렌 국립오케스트라 초청공연

**일자** 2018.06.14  
**장소** 메츠 아스날 대공연장  
**스태프** 지휘-자크 메르시에(Jacques Mercier)

**출연** 소프라노-라켈 카마리냐(Raquel Camarinha) | 알토-줄리 로바드 장드르(Julie Robard-Gendre) | 테너-토마스 베탱거(Thomas Bettinger) | 베이스-김성곤 | 합창-국립합창단, 안동시립합창단 | 협연-로렌 국립오케스트라(Orchestre National de Lorrain)

### 주독일 한국문화원 초청연주회

**일자** 2018.06.18  
**장소** 주중한국문화원 공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 국립합창단

### 호국보훈의 달 기념음악회

**일자** 2018.06.21  
**장소** 춘천문화예술회관  
**스태프** 지휘-임창은  
**출연** 소리-전영량 | 모듬북-조규식 | 합창-국립합창단, 춘천시립합창단, 강원CBS소년소녀합창단 | 협연-춘천시립교향악단

### 우리의 영웅을 위한 작은 음악회

**일자** 2018.06.26  
**장소** 포스코 평양백운아트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 남상일, 양희은, 안치환 | 합창-국립합창단

### 제13회 문화체육관광부장관상 전국고교합창경연대회

**일자** 2018.07.20  
**장소** 연세대학교대강당  
**출연** 군산제일고등학교(라빠씨오네합창단), 대전고등학교(대능코러스), 마산고등학교(마산고등학교합창단), 목포정명여자고등학교(정명프레이즈합창단), 서인천고등학교(서인천콘서트콰이어), 송곡고등학교(마하나임합창단), 숙명여자고등학교(숙명여자고등학교합창단 에이), 신명고등학교(신명콘서트콰이어), 진해여자고등학교(예림합창단),

한남미용정보고등학교(희망소리합창단), 환일고등학교(환일고등학교합창단) | 특별연주-성암국제무역고등학교(전년도 대상단체)

### 한민족합창축제

**일자** 2018.08.14~2018.08.16  
**장소** 한반도통일미래센터 | 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 북경한인소년소녀합창단(중국), 서울대학교남가주동문합창단(미국), 중국조선족항일가요합창단(중국), 프랑크푸르트한인합창단(독일), 하노이한인여성·어린이합창단(베트남) | 피리·태평소-임정호 | 타악기-고석진 | 합창-국립합창단, 스칼라오페라합창단, 꿈락토요문화학교 합창단 | 협연-코리아콤포오케스트라

### 베르디 레퀴엠

**일자** 2018.08.23  
**장소** 김천시문화예술회관 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-박미자 | 알토-이아경 | 테너-윤병길 | 베이스-최종우 | 합창-국립합창단, 원주시립합창단 | 협연-코리아콤포오케스트라

### 교류음악회

**일자** 2018.08.27  
**장소** 주중한국문화원 공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 국립합창단, 북경한인소년소녀합창단

### 동아시아의 운치 교향 음악회

**일자** 2018.08.30  
**장소** 하얼빈 콘서트홀  
**스태프** 지휘-탕목혜  
**출연** 반주-중국하얼빈교향악단 | 합창-한국국립합창단, 일본니키가이합창단, 중국교향악단합창단

### 헨델의 오라토리오 메시아

**일자** 2018.09.06  
**장소** 서산시문화회관 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-석현수 | 알토-정민호 | 테너-강동명 | 베이스-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 손양원목사 순교68주기 기념 국립합창단 초청음악회

**일자** 2018.09.07  
**장소** GS칼텍스 예술마루 대극장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 첼로-정민영

### 헨델의 메시아

**일자** 2018.09.08  
**장소** 목포시민문화체육센터 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-박미자 | 알토-정민호 | 테너-강동명 | 베이스-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 제174회 정기연주회 모차르트 c단조 미사 대미사

**일자** 2018.09.18  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노 I - 강혜정 | 소프라노 II - 이세희 | 테너-김세일 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

### 흥겨운 합창여행

**일자** 2018.10.04  
**장소** 빛고을시민문화관 공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 국립합창단 | 서초교향악단

### 창원시립합창단과 국립합창단이 선사하는 합창의 품격

**일자** 2018.10.18  
**장소** 성산아트홀 대극장  
**스태프** 객원지휘-공기태  
**출연** 합창-국립합창단, 창원시립합창단 | 첼로-정민영

### 제7회 전국골든에이지 합창경연대회

**일자** 2018.10.19  
**장소** 여의도 KBS홀  
**출연** (서울) 강남시니어합창단, (부산) 경남여고수정합창단, (광주) 광주북구시니어합창단, (전북) 내나이가어때서 청춘합창단, (경기) 덕양금빛합창단, (서울) 마포OB합창단, (인천) 미추홀 은빛합창단, (경기) 수지실버합창단, (경기) 용인문화원 실버합창단, (울산) 울산시공합창단 (전주) 전주 해피콰이어, (서울) 청춘합창단, (충북) 충주시 실버합창단 | 특별연주-(서울) 강남논현남성합창단 (전년도 대상단체)

### 제10회 국립합창단 초청 가을음악회

**일자** 2018.11.13  
**장소** 평택대학교 90주년기념관  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 첼로-정민영

### 제19회 데뷔콘서트

**일자** 2018.11.24  
**장소** 예술의전당 IBK챔버홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** Tom-tom-심사무엘 | 첼로-정민영 | 오르간-엄혜인 | 합창-국립합창단

### 흥겨운 합창여행

**일자** 2018.11.26  
**장소** 평창문화예술회관 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 협연-서초교향악단

**헨델의 메시아**

일자 2018.11.27

장소 평택 남부문화회관 대공연장

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-박미자 | 메조소프라노-양송미 | 테너-김세일 | 바리톤-최종우 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

**문화가 있는 날 특별기획프로그램**

일자 2018.11.29

장소 안동문화예술의전당 옹부홀

출연 소프라노-김유성 | 테너-김지호 | 합창-국립합창단, 안동시립합창단, 안동MBC어린이합창단, 안동청춘합창단 | 협연-서초교향악단, 하트하트오케스트라, 안동청소년오케스트라

**흥겨운 합창여행**

일자 2018.11.30

장소 창녕문화예술회관 대공연장

스태프 지휘-윤의중

출연 합창-국립합창단 | 협연-서초교향악단

**헨델의 메시아**

일자 2018.12.04

장소 의령군민문화회관 대공연장

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-강혜정 | 알토-양송미 | 테너-최상호 | 바리톤-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

**제175회 정기연주회 헨델의 메시아**

일자 2018.12.08

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-박미자 | 알토-양송미 | 테너-최상호 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

**헨델의 메시아**

일자 2018.12.13

장소 포항문화예술회관 대공연장

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-강혜정 | 알토-양송미 | 테너-최상호 | 베이스-나유창 | 합창-국립합창단 | 협연-카메라타 안티과 서울

**강릉시립합창단 환희의 송가 베토벤 교향곡 제9번 합창**

일자 2018.12.14

장소 강릉아트센터 사임당홀

스태프 지휘-류석원

출연 소프라노-서선영 | 메조소프라노-양송미 | 테너-권재희 | 바리톤-김진주 | 합창-강릉시립합창단, 국립합창단 | 협연-강릉시립교향악단

**제8회 합창지휘경연대회**

일자 2019.01.29

출연 국립합창단

**2018 평창동계올림픽 및 동계패럴림픽대회 1주년기념행사 대축제**

일자 2019.02.09

장소 강원도 아이스아레나

출연 국립합창단, 강릉시립합창단, 삼척시립합창단, 양방언세션, 하현우 외 다수

**제176회 정기연주회 창작합창의 밤**

일자 2019.02.14

장소 예술의전당 IBK챔버홀

스태프 지휘-윤의중

출연 국립합창단



### 3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념연주회

일자 2019.03.03

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-윤의중 | 대본-탁계석 | 작곡-오병희

출연 합창-국립합창단, 시흥시립합창단, 안양시립소년소  
녀합창단 | 협연-코리아콥오케스트라

### 제177회 정기연주회

#### 모차르트 레퀴엠 라단조 K.626

일자 2019.04.01

장소 롯데콘서트홀

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-강혜정 | 알토-백재은 | 테너-김범진 | 베  
이스-우경식 | 국립합창단 | 프라임필하모닉오케스트라

### 제178회 정기연주회

#### 스트라빈스키 시편 교향곡

일자 2019.05.02

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 객원지휘-Patrick Quigley

출연 국립합창단

### 제3회 전국소년소녀 합창경연대회

일자 2019.06.08

장소 여의도 KBS홀

출연 국립합창단

### 영랑의 모란이 피기까지는

일자 2019.06.26

장소 예술의전당 콘서트홀

스태프 지휘-윤의중

출연 소프라노-이명주 | 바리톤-고성현 | 소리-고영열 |  
합창-국립합창단 | 협연-코리아콥오케스트라

### 영화음악

일자 2019.06.28

장소 서천예술회관

스태프 지휘-윤의중

출연 합창-국립합창단 | 연주-뮤지컬팝스오케스트라

### 군산시민과 함께하는 국립합창단 초청연주회

일자 2019.06.29

장소 군산비전랜드

스태프 지휘-윤의중

출연 국립합창단

### 제14회 전국고교 합창경연대회

일자 2019.07.26

장소 연세대학교 백주년기념관

출연 국립합창단

### 2019 광복절기념 합창대축제

일자 2019.08.15~2019.08.16

장소 예술의전당 콘서트홀

출연 국립합창단, 이화여자대학교 남가주동창회 동문합창  
단(미국), 하노이 한인 여성·어린이합창단(베트남), 북경한  
인소년소녀합창단(중국), STUDIO CANTORUM CHOIR(인  
도네시아), SYC Ensemble Singers(싱가포르), Malaysian  
Institute of Art's Mixed Voices Choir(말레이시아), The  
Bangkok Voeces(태국), Taipei Philharmonic Chamber  
Choir(대만), 프라임필하모닉오케스트라

### 영화음악 여행

일자 2019.08.29

장소 하동예술회관

출연 국립합창단

### 영화음악 여행

일자 2019.08.30

**장소** 김천시문화예술회관 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 국립합창단

### 영화음악 여행

**일자** 2019.09.17  
**장소** 고창문화의전당  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 합창-국립합창단 | 연주-뮤지컬팝스오케스트라

### 모차르트의 C단조 ‘대미사’

**일자** 2019.09.21  
**장소** 남한산성아트홀 대극장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-강혜정, 이세희 | 테너-윤병길 | 베이스-우경식 | 국립합창단

### 제 8회 전국골든에이지(어르신) 합창경연대회

**일자** 2019.10.04  
**장소** 여의도 KBS홀  
**출연** 국립합창단

### 헨델의 메시아

**일자** 2019.10.08  
**장소** 구미문화예술회관 대공연장  
**출연** 국립합창단

### 제179회 정기연주회 국립합창단의 뿔랭과 라벨

**일자** 2019.10.17  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-강혜정 | 국립합창단 | 코리안뮤직앙상블

### 제20회 데뷔콘서트

**일자** 2019.11.15  
**장소** 예술의전당 IBK챔버홀  
**스태프** 지휘-하대근, 정은주  
**출연** 국립합창단

### 제180회 정기연주회 헨델 메시아

**일자** 2019.11.26~2019.12.03  
**장소** 예술의전당 콘서트홀  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-서예리 | 알토-정민호 | 테너-김세일 | 베이스-김진추 | 국립합창단 | 카메라타 안티파 서울

### 베르디 레퀴엠

**일자** 2019.11.29  
**장소** 이천아트홀 대공연장  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-서선영 | 메조소프라노-방신제 | 테너-권재희 | 베이스-심기환 | 연주-코리아 쿵 오케스트라 | 국립합창단

### 헨델 메시아

**일자** 2019.12.06  
**장소** 서귀포 예술의전당  
**스태프** 지휘-윤의중  
**출연** 소프라노-강혜정 | 카운터테너-정민호 | 테너-김세일 | 바리톤-김진추 | 국립합창단 | 카메라타 안티파 서울

이관단체 공연 목록 ㉠ 1956~1981

국립교향악단  
(KBS교향악단)

정기연주회(1)

일자 1956.12.20

장소 국립극장

출연 지휘-임원식 | 소프라노-이경숙

출연 지휘-임원식 | 피아노-조봉희

정기연주회(2)

일자 1957.01.29~1957.01.30

장소 국립극장

출연 지휘-임원식 | 바이올린-현해운 | 피아노-정진우

정기연주회(5)

일자 1957.11.18

장소 국립극장

출연 지휘-임원식

정기연주회(3)

일자 1957.04.01~1957.04.02

장소 국립극장

출연 지휘-임원식 | 바이올린-이재현 | 피아노-정순빈

정기연주회(6)

일자 1957.12.06

장소 국립극장

출연 지휘-임원식 | 피아노-신안희

정기연주회(4)

일자 1957.10.17

장소 국립극장

정기연주회(7)

일자 1958.05.05

장소 국립극장

출연 지휘-임원식 | 첼로-이덕희

## 정기연주회(8)

일자 1958.06.20  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 플루트-고순자 | 알토-이영애

## 정기연주회(9)

일자 1958.09.25  
장소 국립극장  
출연 지휘-이남수 | 소프라노-이경숙

## 정기연주회(10)

일자 1958.10.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-박현자

## 정기연주회(11)

일자 1958.11.18  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-백낙정

## 정기연주회(12)

일자 1959.02.26  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-김영욱

## 정기연주회(13)

일자 1959.03.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-로메로(Romero)

## 정기연주회(14)

일자 1959.04.24  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-안용구

## 정기연주회(15)

일자 1959.05.15  
장소 국립극장  
출연 지휘-이남수 | 피아노-박봉희

## 정기연주회(16)

일자 1959.09.30  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-김정자

## 정기연주회(17)

일자 1959.10.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-정진우

## 정기연주회(18)

일자 1959.11.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 첼로-정명화

## 정기연주회(19)

일자 1959.12.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-서순정 | 소프라노-민정자

## 정기연주회(20)

일자 1960.03.15  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-김만자

## 정기연주회(21)

일자 1960.05.12  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-황영금 | 바리톤-양천중

### 정기연주회(22)

일자 1960.06.08  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-김정규

### 정기연주회(23)

일자 1960.09.30  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-윤경자

### 정기연주회(24)

일자 1960.10.22  
장소 국립극장  
출연 지휘-루트비히 카우프만(Ludwig Kaufmann)

### 정기연주회(25)

일자 1960.11.11  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 클라리넷-임준호 | 바리톤-양천중

### 정기연주회(26)

일자 1960.12.08  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이명숙 | 첼로-장규상

### 정기연주회(27)

일자 1961.02.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이정희

### 정기연주회(28)

일자 1961.03.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-김복희 | 가야금-황병익

### 정기연주회(29)

일자 1961.04.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 플루트-고순자

### 정기연주회(30)

일자 1961.05.27  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-김영욱

### 정기연주회(31)

일자 1961.07.04  
장소 국립극장  
출연 지휘-이남수 | 바리톤-신경욱 | 피아노-박정윤

### 정기연주회(32)

일자 1961.09.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-김재욱

### 정기연주회(33)

일자 1961.10.20  
장소 국립극장  
출연 지휘-데비드 사피로(David Shapiro) | 플루트-고순자

### 정기연주회(34)

일자 1961.11.20  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 첼로-장정자

### 정기연주회(35)

일자 1962.03.22  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-신수정

## 정기연주회(36)

일자 1962.06.22~1962.06.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-M. 사피로

## 정기연주회(37)

일자 1962.09.25~1962.09.26  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-신수정

## 정기연주회(38)

일자 1962.10.18~1962.10.19  
장소 국립극장  
출연 지휘-이남수 | 바이올린-김민

## 정기연주회(39)

일자 1962.11.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-L. 카우프만(L. Kaufmann) | 바이올린-링켈베르그(Ringelberg) | 첼로-호이트(Hoigt)

## 정기연주회(40)

일자 1962.12.17~1962.12.18  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이관옥 | 피아노-윤미경

## 정기연주회(41)

일자 1963.02.18~1963.02.19  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 오보에-이한성 | 클라리넷-박준호 | 파곳-윤용석 | 호른-봉주완

## 정기연주회(42)

일자 1963.03.25~1963.03.26  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이규도 | 바리톤-신경욱

## 정기연주회(43)

일자 1963.04.25~1963.04.25  
장소 국립극장  
출연 지휘-R. 로메로 | 피아노-신수정

## 정기연주회(44)

일자 1963.05.11~1963.05.12  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 첼로-이종영

## 정기연주회(45)

일자 1963.09.05~1963.09.06  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-박운자

## 정기연주회(46)

일자 1963.10.16  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-유규호

## 정기연주회(47)

일자 1963.11.07~1963.11.08  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-서순정

## 정기연주회(48)

일자 1963.12.29~1963.12.30  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이인숙 | 알토-김문자 | 테너-조용호 | 바리톤-신경욱

## 정기연주회(49)

일자 1964.03.11~1964.03.12  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-김애자

### 정기연주회(50)

일자 1964.04.12  
장소 국립극장  
출연 지휘-김선위 | 바이올린-이재현, 안용구

### 정기연주회(51)

일자 1964.05.24  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-백낙호

### 정기연주회(52)

일자 1964.06.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-김남윤

### 정기연주회(53)

일자 1964.09.08~1964.09.09  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-장혜원 | 바리톤-신경욱

### 정기연주회(54)

일자 1964.10.12~1964.10.13  
장소 국립극장  
출연 지휘-김선위 | 소프라노-김석순

### 정기연주회(55)

일자 1964.11.24  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-박노경 | 알토-김혜경 | 테너-안형일 | 베이스-오현명

### 정기연주회(56)

일자 1964.12.18~1964.12.19  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-임자향 | 메조 소프라노-양광자

### 정기연주회(57)

일자 1965.01.26~1965.01.27  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 첼로-조연자

### 정기연주회(58)

일자 1965.03.05~1965.03.06  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이명숙

### 정기연주회(59)

일자 1965.05.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-원경수 | 피아노-신봉애

### 정기연주회(60)

일자 1965.07.02~1965.07.03  
장소 국립극장  
출연 지휘-정희석 | 바이올린-안용구 | 첼로-이상윤 | 플루트-고순자

### 정기연주회(61)

일자 1965.09.01~1965.09.02  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-김남윤

### 정기연주회(62)

일자 1965.11.27  
장소 국립극장  
출연 지휘-제임스 웨이드 | 소프라노-이주연

### 정기연주회(63)

일자 1965.12.27~1965.12.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-안병소 | 피아노-김혜자

## 정기연주회(64)

일자 1966.04.01  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-문용희

## 정기연주회(65)

일자 1966.05.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-최혜욱

## 정기연주회(66)

일자 1966.06.08  
장소 국립극장  
출연 지휘-정두영 | 바이올린-강동석

## 광복절 기념 교향악연주회

일자 1966.08.14  
장소 국립극장  
출연 지휘-정두영 | 바이올린-강동석

## 정기연주회(67)

일자 1966.09.15  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-천애자

## 정기연주회(68)

일자 1966.10.04  
장소 국립극장  
출연 지휘-다카시 아사히나 | 바이올린-박운자

## 정기연주회(69)

일자 1966.12.07  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-신명원

## 정기연주회(70)

일자 1966.12.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-남광순 | 오보에-이한성 | 클라리넷-임춘원 | 호른-봉주완 | 바순-윤용석

## 정기연주회(71)

일자 1967.03.21  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-이명화

## 정기연주회(72)

일자 1967.05.10  
장소 국립극장  
출연 지휘-라몬 타팔레스, 임원식 | 피아노-이명화

## 정기연주회(73)

일자 1967.06.27  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 첼로-김재홍

## 정기연주회(74)

일자 1967.09.10  
장소 국립극장  
출연 지휘-R. 타팔레스 | 바이올린-윤숙경

## 정기연주회(75)

일자 1967.11.27  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-육현주

## 정기연주회(76)

일자 1968.02.15  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-이혜영



### 정기연주회(77)

일자 1968.11.12  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-서수정

### 정기연주회(78)

일자 1968.12.21  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-하이모비쯔

### 정기연주회(79)

일자 1969.02.10  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-이묘훈 | 바리톤-오현명

### 정기연주회(80)

일자 1969.03.25  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-임자향

### 정기연주회(81)

일자 1969.05.19  
장소 국립극장  
출연 지휘-김선위 | 비올라-김용윤 | 플루트-고순자 | 하프-정혜연

### 정기연주회(82)

일자 1969.06.30  
장소 국립극장  
출연 지휘-이남수 | 바이올린-김복수

### 정기연주회(83)

일자 1969.10.02  
장소 국립극장  
출연 지휘-발터 테일 | 피아노-문용희

### 정기연주회(84)

일자 1969.11.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-장혜원

### 정기연주회(85)

일자 1969.12.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 소프라노-박노경 | 바리톤-오현명

### 정기연주회(86)

일자 1970.03.10  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-신수정

### 정기연주회(87)

일자 1970.03.25  
장소 국립극장  
출연 지휘-김선위 | 피아노-이옥희

### 정기연주회(88)

일자 1970.04.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-김몽필 | 바이올린-레온 스피러(Leon Spierer)

### 정기연주회(89)

일자 1970.04.30~1970.05.01  
장소 국립극장  
출연 지휘-정희석 | 첼로-이영주 | 소프라노-황영금 | 테너-박성원

### 정기연주회(90)

일자 1970.05.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-G. 그라프만

## 정기연주회(91)

일자 1970.06.09  
장소 국립극장  
출연 지휘-다카시 아사히나 | 바이올린-김남윤

## 정기연주회(92)

일자 1970.07.07  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-민초해

## 정기연주회(93)

일자 1970.09.09  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 피아노-이경숙

## 정기연주회(94)

일자 1970.10.28  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-리치(R. Ricci) | 피아노-장혜원

## 정기연주회(95)

일자 1970.11.03  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-박윤희 | 클라리넷-폴리오넬

## 정기연주회(96)

일자 1970.11.16  
장소 국립극장  
출연 지휘-박운성 | 바순-J. 하우(J. Haugh) | 피아노-이기원

## 정기연주회(97)

일자 1970.11.19  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-기까지 다나까

## 정기연주회(98)

일자 1970.12.16  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식 | 테너-이인범 | 바리톤-오현명 | 소프라노-황영금 | 알토-이영애

## 정기연주회(99)

일자 1970.12.22  
장소 국립극장  
출연 지휘-임원식

## 정기연주회(100)

일자 1971.02.09  
장소 국립극장  
출연 지휘-정재동 | 소프라노-이경숙

## 정기연주회(101)

일자 1971.03.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-김몽필 | 소프라노-정진우

## 정기연주회(102)

일자 1971.05.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-김생려 | 바이올린-김원모

## 특별 연주회

일자 1971.07.03  
장소 국립극장  
출연 지휘-김몽필 | 피아노-서혜경

## 정기연주회(103)

일자 1971.09.20  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 피아노-문국영

### 정기연주회(104)

일자 1971.11.03  
장소 국립극장  
출연 지휘-쿠르트비스 | 피아노-주선경

### 정기연주회(105)

일자 1971.11.18  
장소 국립극장  
출연 지휘-오펠라 | 플루트-고순자 | 바이올린-이재현 | 피아노-김원복

### 정기연주회(106)

일자 1971.12.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-오펠라 | 소프라노-황영금 | 알토-윤을병 | 테너-안형일 | 베이스-황병덕

### 정기연주회(107)

일자 1972.01.31  
장소 국립극장  
출연 지휘-오펠라 | 피아노-장혜원

### 정기연주회(108)

일자 1972.02.23  
장소 국립극장  
출연 지휘-오펠라 | 피아노-주선경

### 정기연주회(109)

일자 1972.04.17  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택

### 정기연주회(110)

일자 1972.05.15  
장소 국립극장  
출연 지휘-오펠라 | 비올라-김용원

### 정기연주회(111)

일자 1972.06.07  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 피아노-윤기선

### 정기연주회(112)

일자 1972.09.05  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 비올라-강신성

### 정기연주회(113)

일자 1972.10.26  
장소 국립극장  
출연 지휘-로젠스톡

### 정기연주회(114)

일자 1972.12.29  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 소프라노-이경숙 | 알토-김혜경 | 테너-엄정행 | 베이스-이인영 | 오르간-황철익

### 실내악연주회

일자 1973.01.25  
장소 국립극장  
출연 서울 브라스 앙상블 | 서울 현악 사중주단 | 서울 목관 앙상블 | 지휘-홍연택

### 정기연주회(115)

일자 1973.02.09  
장소 국립극장  
출연 지휘-김몽필 | 피아노-김금봉

### 실내악연주회

일자 1973.02.20  
장소 국립극장  
출연 트럼펫·트럼본-김정용 | 트럼펫-이찬형 | 트럼본-이

수성 | F1-곽태조 | 오버에-이희선 | 클라리넷-김정수 | 플루트-배진호 | 호른-유인호 | 트럼펫-정윤민, 서현국 | 호른-신홍균, 이창기 | 트럼본-추윤희, 김정조 | 튜바-이종일 | 플루트-백운창 | 피아노-이옥희 | 호른-봉주환

### 실내악연주회

일자 1973.03.26

장소 국립극장

출연 피아노-장혜원 | 오보에-니도리 다께히꼬, 이한성 | 클라리넷-김동진 | 플루트-윤용석 | 호른-신홍균 | 바이올린-백운창 | 비올라-박운성 | 첼로-양재표

### 정기연주회(116)

일자 1973.04.24

장소 국립극장

출연 지휘-홍연택 | 소프라노-정영자

### 실내악연주회

일자 1973.04.30

장소 국립극장

출연 1바이올린-이재현 | 2바이올린-백운창 | 비올라-박운성 | 첼로-양재표 | 클라리넷-김동진

### 정기연주회(117)

일자 1973.05.22

장소 국립극장

출연 지휘-홍연택 | 바이올린-이종숙

### 실내악연주회

일자 1973.05.28

장소 국립극장

출연 지휘-박운성 | 트럼펫-정윤민, 조동제, 서현석, 이찬형 | 호른-김정용 | 트럼본-추윤희, 김정균, 이수성 | 튜바-이종일 | Perc-박광서, 곽태조 | 오보에-이한성 | 비올라-박운성 | 피아노-이옥희

### 정기연주회(118)

일자 1973.06.15

장소 국립극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-변화경

### 정기연주회(119)

일자 1973.10.23

장소 국립극장(장충동)

출연 지휘-홍연택 | 피아노-한동일

### 정기연주회(120)

일자 1973.11.19

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-이남수 | 피아노-김정규

### 송년 대음악회(121)

일자 1973.12.28~1973.12.29

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 소프라노-박노경 | 메조 소프라노-정영자 | 테너-박성원 | 베이스-오현명 | 합창지휘-나영수 | 합창-국립합창단

### 정기연주회(122)

일자 1974.02.19

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-윤진희 | 바이올린-이재현

### 한국 작곡가의 밤(123)

일자 1974.03.26~1974.03.27

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 대금-이상규 | 가야금-김정자

### 실내악연주회

일자 1974.04.12

장소 국립극장 소극장

출연 제1바이올린-이재현 | 제2바이올린-평태식 | 비올라

라-백운창 | 첼로-양재표

### 정기연주회(124)

일자 1974.04.16

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 메조소프라노-이정희 | 소프라노-김복희 | 알토-이정희 | 합창-국립합창단

### 제2회 청소년을 위한 교향악의 밤

일자 1974.05.10~1974.05.11

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 해설-오현명 | 바이올린-김영준 | 피아노-조치호

### 실내악연주회

일자 1974.05.17

장소 국립극장 소극장

출연 코리어 목관 5중주단플루트-최기창 | 오보에-이희선 | 클라리넷-김동진 | 호른-봉주완 | 바순-윤용석 | 피아노-이옥희

### 정기연주회(125)

일자 1974.05.30

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 호른-신홍균 | 비올라-간신성 | 테너-홍춘선

### 정기연주회(126)

일자 1974.06.20

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-원경수 | 피아노-손국임

### 실내악연주회

일자 1974.07.11

장소 국립극장 소극장

출연 오보에-이희선 | 클라리넷-김동진 | 바이올린-평태

식 | 제2바이올린-김형순 | 비올라-곽연섭 | 첼로-박윤수 | 바이올린-배병호 | 바이올린-정은옥 | 비올라-송석우 | 첼로-이경진 | 베이스-오양구

### 하계 특별연주회

일자 1974.09.07

장소 국립극장 대극장

출연 초청지휘-현종진 | 테너-홍춘선 | 소프라노-박노경 | 피아노-나광자

### 정기연주회(127)

일자 1974.09.25

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-이경숙

### 정기연주회(128)

일자 1974.10.29

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-임원식 | 피아노-정진우

### 정기연주회(129)

일자 1974.12.06

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-에드워드 아우어(Edward Auer)

### 송년 대음악회(130)

일자 1974.12.27~1974.12.28

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 합창 지도-나영수 | 소프라노-김영자 | 알토-김혜경 | 테너-홍춘선 | 바리톤-김원경

### 신춘대음악회

일자 1975.01.23

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 출연-이규도, 정은숙, 국영순, 이정범, 박영수, 김태현, 김준일, 홍춘선, 박광열, 전평화 | 합창지휘-

나영수 | 합창-국립합창단

### 한국 작곡가의 밤(131)

일자 1975.02.07

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 협연-국립합창단

### 실내악연주회

일자 1975.02.14

장소 예술극장

출연 제1바이올린-이재현 | 제2바이올린-정영갑 | 비올라-백운창 | 첼로-양재표 | 피아노-이윅희

### 정기연주회(132)

일자 1975.02.25

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 바이올린-토마스 블란디스(베를린 필 하모닉 악장)

### 바하의 밤

일자 1975.03.06

장소 예술극장

출연 지휘-홍연택 | 플루트-양혜숙 | 오보에-이한성, 김선련, 최성미 | 파곳-최중원 | 호른-신홍균, 김정용 | 제1바이올린-함천혜, 신경숙, 김경화, 김경실, 김형순 | 제2바이올린-정은옥, 김복숙, 박경점 | 비올라-임중남, 박연섭, 임동창 | 첼로-우숙, 정현애, 김영순, 백경희, 신혜경, 오혜숙 | 베이스-김영희, 이정순, 박정란 | 첼발로-이윅희 | 바이올린-김형순, 김결실 | 플루트-양재표

### 정기연주회(133)

일자 1975.03.14

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-림궉짱 | 피아노-박정윤

### 제3회 청소년을 위한 교향악의 밤

일자 1975.04.08

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-한스 귄터 뎀머 | 소프라노-양은희 | 바이올린-장민수

### 정기연주회(134)

일자 1975.04.30

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-임원식 | 오보에-이한성 | 타악기-박동욱

### 정기연주회(135)

일자 1975.05.15

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 바이올린-이재현 | 피아노-윤기선 | 첼로-커미트 모어

### 실내악연주회

일자 1975.05.23

장소 국립극장 소극장

출연 제1바이올린-김경실 | 제2바이올린-신경숙 | 비올라-함천혜 | 첼로-오혜숙 | 오보에-이한성

### 정기연주회(136)

일자 1975.06.20~1975.06.20

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-황은영

### 정기연주회(137)

일자 1975.09.29

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 바이올린-백형선

### 실내악연주회

일자 1975.10.17

장소 국립극장 소극장

**출연** 오보에-이희선 | 바이올린-김영준 | 첼발로-김현순 |  
첼로-안명석 | 플루트-곽태조 | 바이올린-박석철 | 비올라-  
곽연섭 | 첼로-우숙, 오혜숙 | 제1바이올린-김경실 | 제2바이  
올린-신경숙

### 실내악연주회

**일자** 1975.10.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 지휘-박동욱 | 잉글리시호른-이희성 | 클라리넷-임  
준호 | 바순-최중원 | 호른-신홍균, 김정용 | 바이올린-평태  
식, 김형순, 김영준 | 비올라-이순택, 곽연섭, 임동창 | 첼로-  
이강래, 오혜숙 | 콘트라베이스-오양구, 임홍희 | 하프-김진  
옥 | 타악기-박동욱, 박광서, 윤제상, 김종환

### 미국 작곡가의 밤(138)

**일자** 1975.10.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-김태자

### 제4회 청소년을 위한 교향악의 밤

**일자** 1975.11.18  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-정희석 | 피아노-이유미 | 바리톤-조영수

### 정기연주회(139)

**일자** 1975.12.02  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-이남수 | 피아노-장혜원

### 송년 대음악회(140)

**일자** 1975.12.29~1975.12.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 합창 지도-나영수 | 소프라노-김영자  
| 알토-김청자 | 테너-신영조 | 베이스-오현명 | 합창-국립  
합창단

### 한국 작곡가의 밤(141)

**일자** 1976.02.11  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 오보에-이한성, 이희선, 김선연

### 바그너의 밤(142)

**일자** 1976.02.26  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 첼로-이종영 | 바리톤-김성길

### 정기연주회(143)

**일자** 1976.03.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-김선위 | 피아노-김원복

### 정기연주회(144)

**일자** 1976.04.23  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 알토-김청자 | 합창-국립합창단

### 실내악연주회

**일자** 1976.04.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 지휘-이한성 | 트럼펫1-서현석, 정윤민 | 트럼펫2-  
이찬형 | 호른-김정용, 신홍균 | 트럼본-유진식, 이수성 | 튜  
바-이종일 | 플루트-고순자 | 오보에-이한성 | 클라리넷-임  
준호 | 바순-윤용석 | 피아노-정은모 | 바리톤-이수성 | 오보  
에1-이희선 | 오보에2-최성미 | 클라리넷1-김정수 | 클라리  
넷2-강남규 | 바순1-최중원 | 바순2-배진호 | 호른1-신홍균  
| 호른2-김정용

### 제5회 청소년을 위한 교향악의 밤

**일자** 1976.05.17  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 첼로-최우일 | 피아노-서희경

**정기연주회(145)**

일자 1976.05.26

장소 국립극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-김정규, 슈나이더 | 하프-정해연

**정기연주회(146)**

일자 1976.06.15

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-이수미

**정기연주회(147)**

일자 1976.07.10

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 소프라노-김복희 | 알토-이정희 | 합창-국립합창단 | 합창지휘-나영수

**실내악연주회**

일자 1976.07.15

장소 국립극장 소극장

출연 피아노-권경순 | 바이올린-김경실 | 첼로-오혜숙 | 오보에-이희선 | 비올라-이승렬 | 첼로-이강래

**정기연주회(148)**

일자 1976.09.30

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-임원식 | 바이올린-이재현 | 비올라-김용윤

**정기연주회(149)**

일자 1976.10.08

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-이남수 | 오보에-이한성 | 파곳-윤용석 | 바이올린-백운창 | 첼로-양재표 | 타악기-박동욱, 최경환, 김종환, 박광서, 윤제상

**정기연주회(150)**

일자 1976.10.26

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-콜트비스 | 피아노-김영숙

**청소년을 위한 교향악의 밤**

일자 1976.11.19

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-루이스 파란지 | 바이올린-배은환

**상상의 밤(151)**

일자 1976.12.03

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-권경순 | 오르간-조숙자

**실내악연주회**

일자 1976.12.09

장소 국립극장 소극장

출연 지휘-박동욱 | 오보에-이한성 | 바이올린-김영준 | 플루트-양혜숙 | 첼로-최우일 | 피아노-첼발로-이옥희

**헨델 메시아(152)**

일자 1976.12.29~1976.12.30

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 소프라노-정은숙 | 알토-김청자 | 테너-김화용 | 베이스-이인영 | 오르간-조숙자 | 트럼펫-서현석 | 합창-국립합창단 | 합창지휘-나영수

**신춘대음악회**

일자 1977.01.28~1977.01.29

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 합창 지도-라영수 | 베이스-오현명 | 타악기-박동욱 | 창-박동진 | 피리-박인기 | 편곡-김희조 | 합창-국립합창단, 국립에그린예술단 | 소프라노-이인옥 | 테너-김태현 | 소프라노-이규도 | 메조소프라노-유세진 | 테너-홍춘선, 김선일 | 바리톤-김성길, 주영돈 | 베이스-진용섭



### 한국 작곡가의 밤(153)

일자 1977.02.11  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-홍연택 | 피리-이희명 | 아쟁-양연섭

### 정기연주회(154)

일자 1977.03.08  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-로젠스톡

### 정기연주회(155)

일자 1977.03.12  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-로젠스톡 | 바이올린-김남윤

### 정기연주회(156)

일자 1977.03.31  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-홍연택 | 피아노-서혜경

### 청소년 음악회(157)

일자 1977.05.10  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-임원식 | 바이올린-이재현

### 정기연주회(158)

일자 1977.06.04  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-홍연택 | 바이올린-구진경 | 합창-국립합창단 | 오르간-김혜령

### 실내악연주회

일자 1977.06.20  
장소 국립극장 소극장  
출연 지휘-홍연택 | 오보에-이한성, 이희선 | 클라리넷-김정수, 강남규 | 파곳-윤용석, 배진호 | 콘트라파곳-남관우

| 호른-신홍균, 유인호, 홍순훈 | 첼발로-이옥희 | 첼로-양재표 | 콘트라베이스-나카히로 아끼

### 정기연주회(159)

일자 1977.06.22  
장소 국립극장  
출연 지휘-홍연택 | 피아노-지미현

### 정기연주회(160)

일자 1977.07.08  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-모리 다다시 | 피아노-김정자

### 정기연주회(161)

일자 1977.09.12  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-홍연택 | 소프라노-박애경

### 실내악연주회

일자 1977.09.13  
장소 국립극장 소극장  
출연 플루트-고순자 | 오보에-이희선 | 클라리넷-임준호 | 바순-윤용석 | 호른-신홍균 | 피아노-이옥희 | 클라리넷-우찌야마 히로시 | 바순-기류우 요시히데 | 클라리넷-우찌야마 히로시, 임준호 | 바순-기류우 요시히데, 배진호 | 호른-신홍균, 김정용 | 플루트-최기창 | 오보에-이희선, 육완수 | 클라리넷-우찌야마 히로시, 김정수 | 바순-기류우 요시히데, 윤용석 | 호른-유인호, 김정룡

### 정기연주회(162)

일자 1977.09.26  
장소 국립극장 대극장  
출연 지휘-임원식 | 피아노-이경숙

### 청소년을 위한 관현악의 밤(163)

일자 1977.10.24

**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-박미려 | 트럼펫-편부레

### 정기연주회(164)

**일자** 1977.11.11  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-쿨트비스 | 피아노-백낙호

### 정기연주회(165)

**일자** 1977.11.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-이남수 | 피아노-헨무트 톨로프

### 특별연주회(금난새 카라얀 입상 기념)

**일자** 1977.12.08  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-금난새 | 피아노-함영립

### 정기연주회(166)

**일자** 1977.12.28~1977.12.29  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 소프라노-이규도 | 알토-이정희 | 테너-홍춘선, 김성길

### 한국 작곡가의 밤(167)

**일자** 1978.02.17  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 첼로-나덕성 | 타악기-박동욱, 최경환, 김종환, 윤제상, 정형진 | 피리-황규남

### 실내악연주회

**일자** 1978.02.28  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 첼발로-이옥희 | 바이올린-정찬우 | 호른-신홍균, 김정용

### 정기연주회(168)

**일자** 1978.03.16  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 비올라-힐리어(R. Hillyer)

### 정기연주회(169)

**일자** 1978.03.31  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-그레고리안 | 피아노-조영방

### 실내악연주회

**일자** 1978.04.17  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 지휘-박동욱

### 정기연주회(170)

**일자** 1978.04.20  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-퀵블레 | 피아노-윤미경

### 청소년 음악회(171)

**일자** 1978.04.27  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-퀵블레 | 피아노-김숙정

### 실내악연주회

**일자** 1978.05.09  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 호른-신홍균, 이창기, 김정룡, 유인호 | 바이올린-장민수, 유봉우 | 비올라-이태성 | 첼로-이재규 | 호른-신홍균, 김정룡, 이창기, 유인호 | 바이올린-주일엽, 유소형 | 비올라-이태성 | 소프라노-김희정 | 플루트-양혜숙 | 피아노-이옥희

### 정기연주회(172)

**일자** 1978.06.13

**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-임원식 | 피아노-진영혜

### 실내악연주회

**일자** 1978.06.21  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 플루트-최기창 | 오보에-이한성 | 클라리넷-김정수 | 파곳-윤용석 | 피아노-이옥희

### 실내악연주회

**일자** 1978.06.27  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 바이올린-정찬우, 이승렬 | 첼로-이강래 | 플루트-고순자 | 오보에-이희선 | 클라리넷-김현곤 | 파곳-남판우 | 호른-김정용 | 베이스-이수호 | 피아노-이옥희 | 지휘-박동욱 | 바이올린-정찬우 | 오보에-이희선

### 정기연주회(173)

**일자** 1978.07.15  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-슈메헤 | 바이올린-유명혜

### 실내악연주회

**일자** 1978.07.18  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 트럼펫-가다무라 겐조, 정윤민, 서현석, 황원택, 석필원 | 트럼본-필립 제임슨, 추윤희, 유진식, 김정근, 이수성 | 호른-신홍균, 김정용 | 튜바-이종일 | 피아노-이옥희 | 지휘-필립 제임슨

### 청소년 음악회(174)

**일자** 1978.07.20  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-슈메헤 | 피아노-최은희 | 바이올린-김강훈 | 첼로-지진경 | 바이올린-송재광 | 클라리넷-백영철 | 피아노-최계령

### 정기연주회(175)

**일자** 1978.07.25  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-슈메헤 | 호른-신홍균

### 정기연주회(176)

**일자** 1978.09.18  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-쿨트비스 | 피아노-주선경

### 정기연주회(177)

**일자** 1978.10.13  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-곽승 | 메조 소프라노-김신자

### 정기연주회(178)

**일자** 1978.11.03  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-서타옥

### 정기연주회(179)

**일자** 1978.11.21  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택, 김순영

### 정기연주회(180)

**일자** 1978.12.13  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 플루트-강영희

### 정기연주회(181)

**일자** 1979.03.09  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘: 홍연택, 테틀레프 크라우스

**한국 작곡가의 밤(182)**

**일자** 1979.03.27  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 바이올린-김민

**정기연주회(183)**

**일자** 1979.04.13  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-테니스 버크

**정기연주회(184)**

**일자** 1979.04.29  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-임원식 | 바이올린-김광군

**정기연주회(185)**

**일자** 1979.05.18  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-테니스 버크 | 트럼펫-서현석

**청소년 음악회(186)**

**일자** 1979.05.30  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-임화경 | 해설-오현명 | 플루트-이혜경

**실내악연주회**

**일자** 1979.06.12  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 지휘-강수일 | 바이올린-유소형, 강동진, 주일엽, 정덕성 | 피아노-첼발로-이옥희 | 비올라-최승용, 안주용 | 첼로-우숙

**정기연주회(187)**

**일자** 1979.06.21  
**장소** 국립극장 대극장

**출연** 지휘-홍연택 | 테너-박성원 | 바리톤-김성길

**정기연주회(188)**

**일자** 1979.07.06  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-슈메헤 | 첼로-조영창

**정기연주회(189)**

**일자** 1979.07.13  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-슈메헤 | 피아노-김덕희

**정기연주회(190)**

**일자** 1979.09.04  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-금난새 | 첼로-양재표

**어린이를 위한 타악기 앙상블**

**일자** 1979.09.15  
**장소** 국립극장  
**출연** 지휘-박동욱 | 타악기-박동욱, 김종환, 최경환, 조의현, 송은자, 방배국민학교

**정기연주회(191)**

**일자** 1979.10.26  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-로타 자그로세크 | 피아노-박미려

**어린이를 위한 음악회(192)**

**일자** 1979.11.18  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 해설-한용희 | 합창 지도-이문경 | 독창 지도-황성자, 정명화  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-박수진, 이연희 | 낭송-남현주 | 제1부 독창-정정국, 정지연 | 제2부 독창-조영구, 이상아 | 제3부 독창-오은경, 주원숙 | 합창-예원중 합창단

### 실내악연주회

일자 1979.11.22

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 트럼펫-서현석, 황원택, 정윤민, 석필원 | 호른-신홍균, 김정룡, 김종철, 유인호, 이창기, 김영률, 안성완, 이광구 | 트럼본-추윤호, 유전식, 김정균, 이수성 | 튜바-이종일 | 팀파니-최경환

### 정기연주회(193)

일자 1979.12.07

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 피아노-박은성

### 실내악연주회

일자 1979.12.19

장소 국립극장

출연 플루트-양혜숙 | 오보에-목원수 | 클라리넷-김정수 | 바순-배진호 | 호른-김종철 | 바순-D.M. 허프

### 하이든 천지창조(194)

일자 1979.12.27

장소 국립극장 대극장

스태프 합창 지도-나영수 | 번역-유연호

출연 지휘-홍연택 | 소프라노(가브리엘·하와)-김은경 | 테너(우리엘)-홍춘선 | 베이스(아담)-오현명 | 베이스(라파엘)-조인원 | 합창-국립합창단, 서울시립합창단, KBS 합창단

### 한국 작곡가의 밤(195)

일자 1980.02.21

장소 국립극장 대극장

스태프 합창 지도-나영수

출연 지휘-홍연택 | 합창-국립합창단 | 국립교향악단

### 정기연주회(196)

일자 1980.03.11

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-금난새 | 피아노-헬 베헤룬트

### 정기연주회(197)

일자 1980.03.29

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-존 케루 | 오보에-이한성 | 클라리넷-임준호 | 호른-신홍균 | 바순-윤용석

### 정기연주회(198)

일자 1980.04.04

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-존 케루 | 피아노-이옥희

### 플루트와 바순을 위한 앙상블

일자 1980.04.10

장소 국립극장 소극장

출연 플루트-E. 로버트, 굿버그, 고순자, 최기창, 양혜숙, 박영훈 | 바순-윤용석, 남관우, 배진호, 최중원

### 정기연주회(199)

일자 1980.04.14

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-존 케루 | 플루트-굿버그

### 정기연주회(200)

일자 1980.05.08

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 합창-국립합창단(지휘-나영수) | 선명회합창단(지휘-윤학원) | 알토-김학남

### 청소년 음악회(201)

일자 1980.05.25~1980.05.26

장소 국립극장 대극장

스태프 해설-오현명

출연 지휘-존 케루 | 바이올린-피호영, 송재광

**정기연주회(202)**

**일자** 1980.06.26  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-임원식 | 피아노-김혜원

**실내악연주회**

**일자** 1980.07.03  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-존 케루

**실내악연주회**

**일자** 1980.07.09  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-존 케루

**하계 특별연주(203)**

**일자** 1980.07.15  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-김정란

**정기연주회(204)**

**일자** 1980.09.04  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-이남수 | 첼로-박종민

**정기연주회(205)**

**일자** 1980.09.08  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-에리히 베르겔 (대 | 홍연택 지휘)

**정기연주회(206)**

**일자** 1980.10.10  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-금난새 | 바이올린-조영미

**어린이를 위한 음악회(207)**

**일자** 1980.10.27  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 해설-한용희  
**출연** 지휘-홍연택 | 피아노-이원경, 최정은 | 합창-한국소년소녀합창단, KBS어린이합창단

**실내악연주회**

**일자** 1980.11.11  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 제1바이올린-정덕성 | 제2바이올린-유소형 | 비올라-송석우 | 첼로-이재규

**실내악연주회**

**일자** 1980.12.11  
**장소** 국립극장 소극장  
**출연** 지휘-박동욱 | 바이올린-주일엽 | 플루트-양혜숙 | 타악기-박동욱, 김종환, 최경환, 윤제상, 송은자, 김정현

**송년 대음악회(208)**

**일자** 1980.12.26~1980.12.27  
**장소** 국립극장 대극장  
**스태프** 합창 지도-나영수 | 캐롤 편곡-홍연택 | 가사 번역-원성희  
**출연** 지휘-홍연택 | 소프라노-이규도 | 메조소프라노-강화자 | 테너-박인수 | 베이스바리톤-오현명 | 국립교향악단 | 국립합창단

**정기연주회(209)**

**일자** 1981.03.12  
**장소** 국립극장 대극장  
**출연** 지휘-금난새 | 바이올린-홍정희 | 국립교향악단

**한국작곡가의 밤(210)**

**일자** 1981.03.20  
**장소** 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 독창-나은숙 | 국립교향악단

### 정기연주회(211)

일자 1981.04.08

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-에쉬어 토킨 | 피아노-정현미 | 국립교향악단

### 정기연주회(212)

일자 1981.04.28

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-홍연택 | 혼-김정용 | 소프라노-박애경 | 국립교향악단

### 정기연주회(213)

일자 1981.05.07

장소 국립극장 대극장

출연 지휘-금난새 | 바이올린-제라르 뵈레 | 국립교향악단

### 실내악연주회

일자 1981.05.14

장소 국립극장 소극장

출연 트럼펫-서현석, 정윤민, 석필원 | 튜바-이종일 | 트럼본-추윤호, 김정균 | 트럼본-정낙복 | 베이스 트럼본-이수성 | 혼-신홍균, 김종철, 이창기, 유인호

### 실내악연주회

일자 1981.06.15

장소 국립극장 소극장

출연 바이올린-강형진, 정덕성, 유소형 | 피아노-이옥희 | 비올라-송석우 | 첼로-이재규

## 이관단체 공연 목록 ⑩ 1972~1977

## 국립가무단

## 대춘향전(1)

일자 1974.05.21~1974.05.26

장소 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 작곡-지휘-김희조 | 연출-이기하 | 안무-최현 | 안무보-최희선 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-장종선 | 장치제작-김동진 | 조명-이우영 | 음향-김두환 | 조연출-김영렬, 오나일 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 춘향-조창애 | 몽룡-강대진 | 정사의 춤 춘향-최혜숙 | 정사의 춤 몽룡-국수호 | 방자-최대용 | 향단-이영옥 | 월매-김영자 | 변사또-김창섭 | 호방-이의일 | 이사또-이기홍 | 원광법사-강규식 | 월순이-원옥순 | 새침이-김매란 | 풀갑이-김일임 | 소도독놈-강학기 | 오입쟁이-김수웅 | 기생 1-김소희 | 예방-오지석 | 형방-정양철 | 급창-김창수, 강대승 | 통인-연인숙, 이은경 | 구례현감-김주현 | 임실현감-이주학 | 고부현감-윤관용

## 시집가는 날(2)

일자 1974.11.12~1974.11.17

장소 국립극장 대극장

**스태프** 작-오영진 | 각색-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연출-이기하 | 안무-최현 | 안무보-최희선 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-장종선 | 장치제작-조성인 | 조명-구길웅 | 음향-김두환 | 조연출-오나일 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 맹진사-김창섭 | 한씨-이영희 | 이쁜이-조창애 | 미언-강대진 | 갑분이-김영자 | 박참봉-최대용 | 맹효원-이의일 | 삼돌이-서희승 | 맹노인-권성덕 | 치윤-정상철 | 유모-범정자 | 덕보-강학기

## 이 화창한 아침에(3)

일자 1975.05.06~1975.05.11

장소 국립극장 대극장

**스태프** 극본-이근삼 | 작곡·지휘-최창권 | 연출-허규 | 안무-김학자 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-김동진 | 장치제작-조성인 | 조명-구길웅 | 음향-김두환 | 조연출-손진책 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 최장구-김창섭 | 최영미-조창애 | 신강-강대진 | 안



씨-김영자 | 윤필삼-이의일 | 성균-강학기 | 공비서-최창주  
| 배달부-최대웅 | 덕분-손해선 | 윤국도-이재선 | 봉식-최  
국환 | 병섭-강대승 | 여공반장-김해란 | 마을여자-원옥순

### 상록수(4)

**일자** 1975.12.18~1975.12.21

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 원작-심훈 | 극본-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연출-임영웅 | 안무-송범 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-장  
종선 | 장치제작-조성인 | 조명디자인-이영 | 조연출-채윤일  
| 음향-김두환 | 소품-편덕룡 | 무대감독-박인원, 김관규

**출연** 채영신-김영자 | 박동혁-강대진 | 박대호-김성원 |  
엄씨-박정자 | 봉선-조창애 | 정득-전무송 | 강기천-권성덕  
| 건배-김창섭 | 기무라-최대웅 | 장병태-이의일 | 옥선-이  
영옥 | 돌이네-범정자 | 명화-이선희 | 민씨-이영희 | 장노-  
서희승 | 제네-이상수 | 하세가와-유해미 | 동화-김재진 | 최  
철용-최창주 | 말순네-원옥순 | 갑순-김해란 | 인숙-성시호  
| 버들네-강경애 | 전도사-윤관용 | 의사-최상설 | 우체부-  
유동철

### 상록수(5)

**일자** 1976.05.29~1976.06.01

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 4회 공연과 동일

**출연** 박대호-김창섭 | 건배-이의일 | 민씨-범정자 | 버들  
네-이영희

### 돈키호테

**일자** 1976.09.07~1976.09.10

**장소** 국립극장 소극장

**스태프** 원작-세르반테스 | 각색-데일워써만 | 작사-쥘 다  
리온 | 작곡-미치 레이 | 역-박만규 | 편곡·지휘-김희조 | 연출-김영렬 | 안무-김학자 | 미술-김동진 | 성악 지도-나영수  
| 체기 지도-박도천 | 안무보-이영옥 | 음향-공성원 | 음향-  
조창애 | 조명-김인철 | 의상-소품-최대웅, 범정자, 정혜자 |  
무대감독-김관규 | 연습피아노-성병윤

**출연** 돈키호테-강대진 | 알돈자-김영자 | 산초-이형권 |  
여관주인-김창섭 | 가라스코-이의일 | 신부-송운길 | 안또니  
아-김해란, 이선희, 박명희 | 가정부-박영옥, 양명자, 우홍숙  
| 마리아-손해선, 원옥순, 최현숙 | 페드로-강학기

### 태양처럼(6)

**일자** 1976.11.11~1976.11.15

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연출-허규 | 안  
무-임성남 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-최연호 | 조연  
출-정현 | 안무보-이상만 | 장치제작-조성인 | 조명-구길용  
| 음향-박석봉 | 의상-최성학 | 소품디자인 제작-이경하 | 분  
장-최효성 | 소품-편덕룡 | 연습피아노-서병윤 | 무대감독-  
박인원 | 진행-이재문

**출연** 양만춘-송운길 | 설희-김영자 | 주발-강대진 | 가실-  
이영옥 | 떡쇠-최대웅 | 꽃네-이선희 | 연개소문-김창섭 | 갈  
홍천-이의일 | 석타한-강학기 | 무녀-원옥순

### 이런 사람-허생 이야기(7)

**일자** 1977.06.10~1977.06.14

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 극본-이근삼 | 작곡-최창권 | 지휘-김희조 | 연출-  
허규 | 안무-김학자 | 합창 지도-나영수 | 미술-김동진 | 조  
명-김인철 | 장치제작-조성인 | 작화-여운덕 | 음향-공성원,  
박성봉 | 의상-최성학, 김금복 | 소품-이상익, 편덕룡 | 피아  
노-성병윤 | 조연출-공호석 | 무대감독-김관규 | 관현악-국  
립관현악단

**출연** 허생-송운길 | 작가-강대진 | 달래-조정애 | 두령-김  
창섭 | 아달치-김영자 | 변부자-강학기 | 대복-정현 | 장군-  
이의일 | 셋놀-이영옥 | 수염-최대웅

### 시집가는 날(8)

**일자** 1977.10.19~1977.10.23

**장소** 국립극장 대극장

**스태프** 작-오영진 | 각색-박만규 | 작곡·지휘-김희조 | 연  
출-허규 | 안무-김학자 | 합창 지도-나영수 | 장치디자인-

최연호 | 장치제작-조성인 | 조명-송기준 | 작화-여운덕 | 음향-박석봉 | 의상-김금복 | 소품-이상익 | 분장-최효성 | 피아노-서병윤 | 무대감독-유경환 | 관현악-국립관현악단

**출연** 맹진사-김창섭 | 이뿐이-조정애 | 미연-강대진 | 갑분이-손해선 | 박참봉-이형권, 배규빈 | 맹노인-최대웅, 최창주 | 한씨-김영자 | 삼돌이-정현 | 덕보-강학기 | 유모-범정자, 원옥순 | 곱단이-김영옥 | 앵금이-성시호 | 암전이-김명자 | 꺾순이-임일애

# 기타 공연 목록

세계국립극장페스티벌

여우락 페스티벌

국립극장 레퍼토리시즌

NT Live

국립극장 고고고

\*위 세계국립극장페스티벌, 국립극장 레퍼토리시즌 등의 기간에 상연된  
전속단체 공연의 경우, 각 전속단체 공연 목록을 참조하시기 바랍니다.  
-편집자 주

## 기타 공연 목록 ①

## 세계국립극장페스티벌

## 엘렉트라

일자 2007.09.21~2007.09.22

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 그리스 국립극장

**스태프** 작-소포클레스 | 연출-피터 슈타인 | 공동제작-그리스 국립극장·헬레닉 페스티벌 | 현대 그리스어 번역-미노스 블라나키스 | 번역 감수-페드로스 마르카리스 | 무대 및 의상-디오니시스 포도블로스 | 음악-알레산드로 니디 | 안무-리아 쯔라끼 | 조명-자피 바이더만 | 연출-이라 쯔라끼

**출연** 스승-아니스 페르미스 | 오레스티스-아뎬스톨리스 토찌까스 | 필라디스-밀토스 쏘띠리아디스 | 엘렉트라-스테 파니아 굴리오띠 | 그리쏘테미스-코라 까르부니 | 클리템니스트라-까리오벨리아 까라베띠 | 에기스토스-라자로스 게오르가코블로스 | 코러스-마르가리타 아마란띠디, 에리카 비기우, 까테리나 다스칼라끼, 끼까 게오르기우, 이오아나 까넬로블루, 조이 까라바실리, 이리니 키르미자끼, 크리스티나 마쭈리, 리다 마니라띠라따꾸, 마릴리 밀리아, 요타 밀리찌, 게오르기나 빨레오쏘도루, 마리아 살띠리, 피넬로페 세

르쿠니오띠, 마라 블라차끼 | 음악연주-사무엘 마를리에리

## 백사전

일자 2007.09.28~2007.09.29

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 중국 국립경극원

**스태프** 작-티엔한 | 연출-쑤꾸이위엔 | 음악-푸시에위, 강진 쉰 | 무대디자인-자오진셩 | 무대미술-쑤지아린 | 조명디자인-위창하이 | 무대감독-주오쯔구오

**출연** 백소정(백사)-리성쭈 | 허선-장웨이 | 초청(청사)-황화 | 승려 법혜-양즈 | 연주-자오치, 리이핑

## 바흐 예찬 &amp; 로시니 카드

일자 2007.10.04

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 이탈리아 국립 아페르발레토 무용단

**스태프** 안무-마우로 비곤체띠 | <바흐 예찬> 음악-요한 세 바스찬 바하 | 음악자문-파리데 보네타 | 무대·의상 디자

인-클라우드오 파르미기아니 | 조명디자인-카를로 세리 |  
〈로시니 카드〉 음악-조아키노 로시니 | 피아노 연주-브루노  
모레티 | 의상디자인-헬레나 메데이로스 | 조명디자인-카를  
로 세리

**출연** 이탈리아 국립 아페르발레토 무용단

## 뷰티풀 몽골리아

**일자** 2007.10.06

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 몽골 국립민속관악단

**스태프** 음악연출-김광복 | 지휘-보잉 바르트

**출연** 마두금협연-바짜항 | 여자노래-네르구이 | 남자노  
래-아마르자르갈 | 호치르·물도바민요(솔로)-체제그마 | 허  
미-아류나 | 허미-바스수롱

## 살로메

**일자** 2007.10.10~2007.10.11

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 터키 국립극장

**스태프** 작-오스카 와일드 | 연출-류계 규르만 | 번역-누레딘  
세빈 | 세트 디자인-제키 사라이오울루 | 의상-아르주 카프를  
| 조명디자인-세이훈 아야쉬 | 음악-에르칸 오우르 | 안무-류  
계 규르만, 열드즈 찬카야, 열드즈 아부스바쉬 | 조연출-우밋  
하스렛 아슬란, 에르탄 에케르 | 보조-무스타파 산작

**출연** 헤로드왕-에롤 카르테세지 | 헤로디아스 왕-펠린 디  
멘오울루 | 살로메-부르작 오스메르 | 아오카난-두르칸 오  
르두 | 헤로디아스 왕의 사자-톨가 테킨

## 사랑의 헛수고

**일자** 2007.10.25~2007.10.27

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 영국셰익스피어 글로브극장

**스태프** 작-셰익스피어 | 연출-도미닉 드룸굴 | 디자인-조나  
단 펜섬 | 작곡-클레어 반 캠펜 | 안무-시안 윌리엄스 | 프로  
덕션 매니저-폴 러셀 | 기술감독-윌스 | 컴퓨터 매니저-사  
롯데 기브스 | 무대감독-앤드류 고어만 | 무대조감독-알리

스 어빙 | 의상감독-한나 로벨슨 | 의상조감독-일레인 테일  
러 | 의상보조-루이스 벨라미 | 가발-팜 홈페이지, 루이스 리  
시 | 연주-사라 험프리스, 니콜라스 페리, 새론 린도, 에밀리  
화이트, 언제일 호크슨

**출연** 퍼디난드(나바르의 왕)-코브나 홀드브룩 스미스 |  
브라우니-트리스탄 그리벨 | 룡거빌-윌리엄 매너링 | 뒤메  
인-데이빗 옥스 | 프랑스 공부-미셀 테리 | 로잘린-젼마  
아터톤 | 마리아-쿠쉬 점보 | 캐서린-우나 채플린 | 보잇(프  
랑스 공주 수행인)-폴 라이더 | 돈 아드리야노 데 아르마도-  
티모시 워커 | 모스-세로카 데이비스 | 홀로페르네스-크리  
스토퍼 가드윈 | 네대니얼 경-존 베트 | 딜-앤드류 빈센트 |  
코스타드-조 캐프리 | 제크네타-리아논 올리버

## 미친 밤

**일자** 2007.09.27~2007.09.29

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 스위스 플라스마 극단

**스태프** 작·연출-루카스 방게터 | 음악-안 라츠코, 마틴 위  
게르 | 무대디자인-루카스 방게터 | 보조-줄리아 카스트너 |  
의상디자인-페트라 케네스 | 조명-기술-마티아스 켈러 | 매  
니지먼트-볼프람 헤베를레

**출연** 릴리안 프리츠, 보보 합당크, 요르고스 마르가리티  
스, 안드레아스 스파놀, 제스코 스투베, 미리암 빈텐

## 마야 & 카르나바람

**일자** 2007.10.04~2007.10.05

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 인도 소파남 공연예술 연구원

**스태프** 산스크리트 원작-마하카비 샷티바드라 | 번역·감  
독-카왈람 나라야나 파니칼르 | 언어-말라얌 말 | 음악-  
아닐 쿠마르 P | 퍼커션-프라모드 R | 플루트-베누고푸 박사  
| 연출-카왈람 나라야나 파니칼 | 메이크업·의상-사라다 파  
니칼 | 조명-하리크리슈난

**출연** 사티스 쿠마르, 비주쿠마르, 모히니 P V, 기리산 V,  
사리따 J.L, 사지쿠마르, 모니칸톤. P, 사지. R, 시바쿠마르 K,  
무랄리 찬드란, 코말란 나이르. G

## 국립극장 문화동반자 특별콘서트 실크로드

일자 2007.10.07

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 국립극장 문화동반자

스태프 예술감독-전인평 | 음악감독-Bahizl Abu Baker  
| 연출-Ghazi Zaghbani | 작곡-조원행 | 조명 디자이너-Mohamed Hosny Bayoumi, Rajesh Kumar Sharma, Govind Singh Yadav | 연출가-Sanabam Thaninleima | 무대감독-KoKoLatt | 무대 디자이너-TROUDI Mahdi

출연 인도 전통 카타 춤댄서-Sanjeev Kumar Sharma | 시타르-Fateh Ali | 타블라-Amaan Ali | 사랑기-Akram Hussain | 야트가-Otgontuya Yondon | 호치르-Narantuya Sanjdorj | 샹즈-Altantsetseg Batnasan | 여칭-Lkhagbasuren Dagva | 사운-Pyone Mya Mya Kyi | 두타르, 기잭-Kadirov Nabadjan | 탄부르, 나이-Aripov Khurshid | 근당 및 텐서-Mohammas Supriyatin

## 홍동지 놀이

일자 2007.10.11~2007.10.19

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 극단 우투리

스태프 작-연출-김광림 | 제작감독-이승엽 | 드라마투르거-전영지 | 작곡-원일 | 음악감독-김동근 | 안무-박준미 | 미술감독-임진수 | 조명-유은경 | 분장-이동민 | 의상-성영심 | 인형디자인-양한일, 장동욱 | 인형의상디자인-하은정 | 소품디자인-신승렬, 김소라 | 조연출-송정안 | 프로듀서-이희경

출연 왕-서민성 | 박첨지-오대성 | 영노-김송일 | 왕비-김영아 | 홍동지-이진 | 꼭두각시-박소영 | 산반이-문정수 | 전령-김완 | 아야-박민정 | 상주-박주영 | 박사-김도형 | 소무 1-조하나 | 소무 2-이혜숙

## 교수원어연극 맥베스

일자 2007.10.20~2007.10.21

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 국립극장, 셰익스피어학회

출연 Macbeth-임성균 | Duncan-조영학 | Banquo-안병대 | Ross-김용태 | Porter, Sergeant-신겸수 | Gentle Woman-김희라 | Witch1, Muderer3-김현주 | Witch3, Murderer1-윤영란 | Lady Macbeth-이혜경 | Malcolm-황효식 | Macduff-박재근 | Angus-남장현 | Lady Macduff-오수진 | Doctor, YoungSiward-박혜경 | Witch2, Murderer2-황지영 | Fleance, Macduff's Son-김소정

## 셰익스피어극 페스티벌 (대학생 원어연극)

일자 2007.10.21

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 국립극장, 셰익스피어학회

출연 강릉대, 경기대, 대전대, 동덕여대, 서울산업대, 성균관대, 수원대, 숙명여대, 순천향대

## 패왕가행

일자 2008.09.11~2008.09.13

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 중국 국가극원

스태프 연출-왕샤오잉 | 작-관권 | 음악-장광티엔 | 무대디자인-리우커통 | 조명디자인-리우지엔중 | 의상디자인-타오레이 | 특수효과-펑지아조우 | 안무-쟁우아안싱

출연 항우-팡즈빈 | 이유·송이·초나라의 사신 외-장하오 | 우미인-류루 | 유방-티안중 | 고금 연주-후양위엔

## 세자매

일자 2008.09.25~2008.09.27

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 러시아 국립 모스크바 말리극장

스태프 원작-안톤 체홉 | 예술감독-유리 솔로민 | 총감독-A. 끌리주노프 | 작곡-G. 고베르니크 | 연출-V. 페도로프 | 무대미술-E. 보리소바, I. 로마노프 | 분장-T. 고슈코파, O. 램네바 | 의상-L. 파쉬우타, N. 슈타레바 | 조명감독-I. 다미르 | 무대감독-S. 아즈리엘리 | 음향감독-A. 까자린 | 기술감독-V. 바라바쉬킨

**출연** 프로조로프 안드레이 세르게이예비치-A, 클리우크 빈 | 나타샤-I, 이바노바 | 올라-A, 오클루피나 | 마사-O, 페슈코바 | 이리나-V, 안드리바 | 표도르 끌리진-V, 바브야 틴스키 | 알렉산드로 베르쉬닌-A, 에르마코프 | 나폴라이 푸젠바흐-G, 포드조로딘스키 | 바실리 솔로니이-V, 니조보프, A, 페데프 | 이반 세브뜨이킨-E, 마르세비치, V, 노시크 | 알렉세이 페도티크-S, 코르슈노프 | 블라디미르-A, 페데프, D, 마린 | 페라폰트-A, 쿠디노비치 | 안피샤(유모)-L, 아나키바, D, 포드조르나야 | 군인-A, 만케

### 한·태 미래를 향한 동반자의 길

**일자** 2008.10.01  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 태국 방콕심포니오케스트라  
**스태프** 지휘-MI, 우스니 뿌라모 | 악장-따사나 나가바야에라  
**출연** 플루트-박예람 | 단소-이우규

### 몰도바 전통민속무용

**일자** 2008.10.10~2008.10.11  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 몰도바 마르뜨쉬쇼르 앙상블  
**스태프** 예술감독-아나톨 매그딜 | 제작-몰도바 마르뜨쉬쇼르 앙상블  
**출연** 몰도바 마르뜨쉬쇼르 앙상블

### 소녀, 악마 그리고 풍차 | 생명수

**일자** 2008.10.09~2008.10.11  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 프랑스 오데옹 국립극장  
**스태프** 원작-그림형제 | 연출-올리비에 피 | 프로듀서-스테판 게레이로 | 기술감독-플로랑 갈리에 | 기술 스태프-마크 크 튀에, 쥘리엔 폴  
**출연** 벤자민 리메, 쉐린 세엔느, 사뮈엘 쉬랭, 실비 마강, 또마 마랄루, 티보 팍

### 페르귄트

**일자** 2008.10.24~2008.10.26  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 노르웨이 페르귄트 페스티벌  
**스태프** 연출-스페인 스톨라 훈그니스 | 음악편곡-아틀 할스텐스 | 무대감독-한스 보익트 | 기술감독-비욘 올렉리브 | 조명감독-올라 브라튼 | 음향디자인-시먼 샤르닝 | 영상감독-아르네 B. 로스타드 | 조연출-린 올렉리브 | 분장, 가발-그레타 브렘세스 | 기획-페르귄트 페스티벌  
**출연** 페르귄트-스페인 스톨라 훈그니스 | 어머니 오세-카리 시몬슨 | 솔베이지-린다 오이레보 | 잉그리드-초록옥의 여인-마리 마우스타드 | 농부-산의 왕-베그리펜펠트-전령사 외-루네 텍스텐 | 아니트라-케롤리네 크루거

### 홍등

**일자** 2008.10.29~2008.10.30  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 중국 국립중앙발레단  
**스태프** 편곡·연출·예술총감독-장이모우 | 제작·프로듀서·발레단단장-자오루형 | 작곡-천치강 | 안무-왕신평, 왕유엔 유엔 | 무대미술디자인-쥘리 | 의상디자인-제롬 카플란 | 조명디자인-장이모우 | 경극 음악고문-왕즈밍 | 경극고문-카오무쿤, 마슈아이 | 지휘-쥘리, 리우쥬  
**출연** 두 번째 첩-쥘엔, 장지엔 | 첫 번째 첩-리닝, 멩닝닝 | 부인-콩화, 호우홍란 | 영주-왕차이쥘, 황쥘, 천칭칭 | 경극 배우-쑤지에, 황화 | 칭이-마슈아이 | 국립중앙발레단원 | 음악-중국 국립중앙발레 심포니 오케스트라

### 앙상블 시메트리 내한연주회

**일자** 2008.09.07  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 독일 앙상블 시메트리  
**출연** 리더-오보에-이영국 | 피아노-김보경 | 바이올린-김수연 | 비올라-올리아 레벡카 마이 | 바이올린-비비카 페어시 | 비올라-다니엘 슈미트 | 첼로-미샤 메이어, 미하엘 라우터 | 바이올린-야스시 이테우에

**몽골 마두금 합주단 특별공연**

일자 2008.09.28

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 몽골 국립 마두금 합주단

스태프 음악연출감독-김광복 | 지휘자-맞출롱 찬드

출연 몽골 국립 마두금 합주단

**마음을 울리는 영혼의 소리**

일자 2008.10.23

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장 문화동반자

스태프 예술감독-전인평 | 작곡·음악 지도-조원행 | 작곡-이나라메 | 디자이너-레흐만 소비아 | 연극학 강사-윌리 시미유 | 그래픽 디자이너-리카르도 차베스 | 예술학 강사-사잉 명명 | 무대장치-파이루스 아즈완

출연 클래식 기타-엔다라 알메이다 디에고 | 드럼서클-저모쨌 | 하프-모에영 | 마두금-하트후어 바짜야, 알탄게릴 다와조리크 | 림베-담진 다와수런 | 도이라·노고라-맨스로브 아브라 | 두둑·수르나이-메트야쿠보브 마트라술 | 산투르-모하메드 니잠 | 타블라-모하메드 아크람

**아름다운 살인자! 보이책**

일자 2008.09.06~2008.09.13

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 창작공동체 아르케

스태프 원작-게오르그 뷔히너 | 재구성·연출-김승철 | 음악감독-김은정 | 무대 디자인-박찬호 | 조명 디자인-박찬진 | 의상 디자인-최윤희 | 안무-노주원 | 무대감독-오승욱

출연 보이책-류병훈 | 마리-강선희 | 중대장-최명경 | 악대장-김구택, 이형주 | 의사-박상석 | 칼-고윤희

**낙원을 꿈꾸다**

일자 2008.09.17~2008.09.21

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 루멘판토마임 댄스시어터

스태프 연출-장성원 | 안무-방희선 | 예술감독-고충길 | 음

악-헤비메탈그룹 나티

출연 이승은, 이재진, 조아름, 김미희, 조은지, 한재호, 김기창, 길별은, 은평천사원생

**가을 그리고 사랑**

일자 2008.10.04~2008.10.05

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 서울발레시어터

스태프 단장-김인희 | 안무·연출-제임스 전

출연 서울발레시어터

**10월의 초콜릿**

일자 2008.10.14

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 현악앙상블 초콜릿

스태프 총감독-곽은아 | 음악감독-김희정 | 스태프-민소연

출연 가야금-김유성, 김태연, 당화정, 이유진 | 거문고-구연모, 유리 | 해금-구수정, 김찬미 | 퍼커션-황근하, 강민석, 장경희 | 피아노-유승호, 최정은 | 전자기타-김유식 | 전자베이스-양영호 | 드럼-남광현 | 살사춤-장원희, 백호

**천무(天舞)**

일자 2008.10.16~2008.10.19

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국수호 디딤무용단

스태프 예술감독-총괄안무-국수호

출연 국수호 디딤무용단

**카르마**

일자 2008.10.16~2008.10.24

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 더 패트론 컴퍼니

스태프 프로듀서-권은정 | 예술감독-우재현 | 작곡-김태근 | 의상디자인-Mr.Lee, 이효수, 장민경 | 무대디자인-박명숙 | 무대감독-서정민 | 조명감독-조성오 | 음향감독-이성훈 | 스포-박명숙 | 가면디자인 및 제작-고정두 | 사진 및 영상-이



재원, 한용훈 | 분장-김민경 | 이미지 디자인-장지은, 허상진  
**출연** 박완규, 박정화, 한현주, 이은정, 이상우, 이창현, 이  
혜미, 김윤정, 김현구, 금현욱, 권아름, 이영일, 김은경, 김동  
욱 | 화가-고정두

### 태풍

**일자** 2009.09.04~2009.09.06

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 대만 당대전기극장

**스태프** 원작-윌리엄 셰익스피어 | 연출-서극 | 예술감독-우  
싱꾸오 | 주연-우싱꾸오, 쟡꾸앙티안 | 무대디자인-팁 웹 |  
의상디자인-팁 웹 | 조명디자인-황주엔 | 프로듀서-안무-린  
시우웨이

**출연** 프로스페로-우싱꾸오 | 미란다-리우지아허우 | 피디넨  
드-성지엔 | 에이리엔-주안리 | 켈리반-타이리우 | 알론조-마바  
오산 | 곤잘로-황이웅 | 세바스찬-천청허 | 안토니오-이루슈에쿤

### 라까노뜨

**일자** 2009.09.09~2009.09.12

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 프랑스 스트라스부르 국립극장

**스태프** 작가-외젠 라비슈, 알프레드 들라쿠르 | 연출-줄리  
브로성 | 조연출-파스칼 토카트리앙 | 의상-실베트 드케스  
트 | 조명-올리비에 우디우 | 무대디자인-이자벨 느브 | 분  
장 및 가발-카뜨린느 니콜라 | 음악감독-뱅생 르테르르

**출연** 벤자맹, 웨이터1-크리스토프 부이쓰 | 레오니다-마  
리 데스그랑즈 | 콜라당-뵘에르 디오 | 코카렐-베르나르 가  
마이 | 배쉬, 퍼쿠션-플라비앵 고통 | 보캉탱, 경찰, 조셉-프  
랑수아 장띠 | 쉴빙-앙뚜안 구이 | 웨이터3, 피아노-뱅생 르  
테르르 | 상부르시-길다 밀랭 | 블랑슈-나타샤 마르코비치 |  
펠릭스-장 미셸 뵘르탈 | 코르당브아-장 크리스토프 꼬농 |  
웨이터2, 콘트라베이스-필립 띠보

### 울르론

**일자** 2009.09.18~2009.09.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 벨기에 담 드 픽

**스태프** 안무-까린느 폰티 | 영상디자인-티에리 반 하쎄 | 무  
대디자인-윌프리트 로쉬 | 조명디자인-플로랑스 라샤르

**출연** 야로슬라브 비나스키, 에릭 도멘게티

### 투란도트

**일자** 2009.09.25~2009.09.26

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 나폴리 산카를로 국립극장

**스태프** 예술총감독-잔니 탄구치 | 연출-안토니오 데 루치아  
| 지위자-마르체롤 모타델리 | 무대디자인-산카를로 국립극  
장 | 조명디자인-루쎬로 보가니 | 의상디자인-산카를로 국  
립극장 | 무대감독-니콜라 로베르텔리

**출연** 투란도트-파올라 로마노 | 칼라프-마우리치오 그라  
치아니 | 티무르-마씨밀리아노 다마토 | 류-이미향, 정병화  
| 핑-카르미네 모나코 | 팡-올란도 폴리도로 | 풍-빈첸초  
사리벨리 | 연주-서울 메트로 폴리탄 심포니 오케스트라

### 레인보우

(한·필리핀 수교 60주년기념 특별공연)

**일자** 2009.09.30~2009.10.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 필리핀 킬처럴센터

**스태프** 라몬 오부산 민속 단체

**출연** 필리핀 킬처럴센터

### 에스메랄다

**일자** 2009.10.08~2009.10.10

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 러시아 국립크레믈린 발레

**스태프** 대본-A. 페트로바 | 시나리오-J. 페로 | 원작-V.위고  
<노트르담 드 파리> | 안무 및 예술감독-A. 페트로프 | 조안  
무-V. 쉬코프 | 음악 및 편곡, 오케스트레이션, 작곡-V. 까체  
소바 | 무대미술-G. 베로프 | 의상디자인-O. 빨란스까야 |  
지휘-A. 페투코프 | 제작-러시아 국립 크렘 링, 크렘 발레단

**출연** 러시아 국립크레믈린 발레단, 모스틀리 오케스트라

### 브라질 국립극장 심포니오케스트라 대한공연(한·브라질 수교 50주년 기념연주회)

일자 2009.10.20~2009.10.21

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 브라질 클라우디오 산토로 국립극장 심포니 오케스트라

스태프 지휘-아이라 레빈 | 작곡-마이클 콜리나

출연 브라질 클라우디오 산토로 국립극장 심포니 오케스트라

### 태국 페스티벌 2009

일자 2009.09.23~2009.09.24

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 태국 분딧파타나실파 무용연구소

출연 태국 분딧파타나실파 무용연구소

### 노르웨지안 소울 앤 뮤직 드림

일자 2009.10.28

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 노르웨이 그라파

출연 보컬-וני 레브리드 | 타악기-테리에 이순셋 | 반주-잉가르 훈스가 | 대금-신경호

### 수업

일자 2009.08.26~2009.10.31

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 극단 노을

스태프 작-외젠 이오네스코 | 연출-이신영 | 번역-오세곤 | 자막번역-박태미 | 안무-안병순 | 드라마투르기-빅용갑 | 음악-서희성 | 무대디자인-최병훈 | 조명디자인-박성민 | 의상디자인-강은미 | 기획-정종영

출연 배우-김정호, 강선희, 이윤정, 문병주, 윤미경, 김민희, 이동현 | 무용-떼아트르 현대무용단(오주은, 김미주, 윤지은, 강다운, 박원정)

### 유쾌한 타악의 세계-Rhythm Holic

일자 2009.09.01~2009.09.04

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 잼스틱

스태프 음악감독-김광선 | 기획-유중선 | 홍보-장세원 | 실무-전효봉 | 작, 편곡-김영현

출연 타악기-김광선, 유중선, 장세원, 전효봉 | 신디사이저-김영현

### 처용의 노래

일자 2009.09.03~2009.09.06

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 공연예술제작소 비상

스태프 작가-동량 유치진 | 연출-김정근 | 프로듀서-이민한 | 조연출-강정휴 | 음악감독-김희민 | 지도-천창훈 | 안무-천창훈 | 음악-홍정의 | 무대디자인-박상봉 | 조명디자인-마선영 | 의상디자인-김인옥 | 분장디자인-강윤자 | 스틸-한민정 | 마케팅 총괄-김주현

출연 김홍근, 정충구, 이진규, 이혜란, 전희수, 손미령, 이후림, 박찬, 이주연

### 진달래 꿈 봄잔치

일자 2009.09.05~2009.09.08

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 하이스토리(주)

스태프 대표이사-박관구 | 총연출-도연-최윤상 | 작·편곡·아티스트디렉터-천아반 | 아트디렉터-김주희 | 음악작곡-wHOOL | 무대디자인-이진엽 | 조명디자인-국립극장 조명감독 | 음향감독-국립극장 음향감독 | 무대감독-서정민 | 안무-윤성철, 김정윤 | 음악감독-용시엔 | 영상디렉터-유대영, 김도균 | 홍보디렉터-홍지성 | 홍보마케팅-주영미

출연 wHOOL 최윤상, 김현수, 류하림, 박동일, 최가람, 홍도기

### 블랙 웨도우-이클립스

일자 2009.09.10~2009.09.13

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 무빙이미지그룹 반달

**스태프** 극작 및 연출-박하민 | 프로듀서-박승일, 이숙용 | 안무-김영은 | 음악-이재신 | 헤나디자인-타나리 | 의상디자인, 감수-박진희 | 의상디자인-추정희 | 영상디자인-권상훈 | 촬영-성의석, 박유경 | 조연출-남하늘

**출연** 배우-이세로미 | 무용수-김영은, 현보람, 이영인, 고유미, 강선미

### 용호상박

**일자** 2009.09.11~2009.09.20

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 목화레퍼터리컴퍼니

**스태프** 연출-오테석 | 작-오테석 | 조명디자인-아이까와 마사야끼 | 의상디자인-이승무

**출연** 전무송, 정진각, 조은아, 강현식, 이수미, 김병철, 이혜영, 김문정, 오주환, 장은진, 이하림, 박정현, 송영광, 문현정, 김성언, 이난형, 김태환, 정일협, 이승현, 김성효, 정연주, 황유현, 하정호 외

### 컬러 오브 댄스 폴드

**일자** 2009.09.16

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 세계무용센터

**스태프** 예술감독-김혜식 | 연출-조양숙 | 기획-이소영

**출연** 세계무용센터

### 맥베드

**일자** 2009.09.17~2009.09.30

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 극단 竹竹

**스태프** 원작-윌리엄 셰익스피어 | 작·연출-김낙형 | 프로듀서-최영환 | 조명디자인-주성근 | 무대디자인-최영환

**출연** 맥베드-성홍일 | 맥베드부인-이자경 | 뱅코우-이철은 | 던컨왕-성낙경 | 맥더프-이창수 | 환영-이재인, 박채익, 김혜정

### 미롱

**일자** 2009.10.07~2009.10.11

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 극단 시선

**스태프** 작·연출-홍란주 | 안무-최은화 | 드라마투르기-송효숙 | 무대 및 소품디자인-홍승연 | 의상디자인-이유숙 | 조명디자인-강정희 | 사진-김명집 | 무대감독-손인수 | 조연출-박유나 | 기획 및 제작-극단 시선

**출연** 배수현, 이현주, 이동준, 김현진, 오일영, 박재현, 정나운

### 태권무무 달하

**일자** 2009.10.16~2009.10.18

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** (재)경기도립무용단

**스태프** 총감독-조홍동 | 안무-김정학 | 작가-김용범, 이지은 | 무대감독-김현준 | 음향감독-김근성 | 작곡-김태근 | 무대디자인-엄진선 | 조명디자인-김철의 | 의상디자인-민천홍, 배경술 | 영상디자인-최용석

**출연** 경기도립무용단, 마살아츠퍼포먼스 팀 Y-Kick 외

### 지금, 이별할 때

**일자** 2009.10.20

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 극단 연극하는 사람들 '무대지기'

**스태프** 연출-김정숙 | 작-김정숙 | 방언대본-최명옥 | 음악-서희성 | 무대디자인-이종용 | 조명디자인-주성근 | 의상디자인, 분장-김정아 | 기획-조용석

**출연** 황단순-안혜영 | 윤선정-이혜지 | 최연옥-김은혜 | 호석-이옴 | 기완-유정민

### 내가 죽어 누워있을 때

**일자** 2009.10.20~2009.10.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 극단 등

**스태프** 작-윌리엄 포크너 | 연출-강랑원 | 방언대본-최명옥 | 음악-서희성 | 무대디자인-오진경 | 조명디자인-주성근

| 의상·분장디자인-김정아 | 기획-조용석 | 홍보-임준 | 진행-최성재 | 디자인-권경은

**출연** 아버지-강세웅 | 1남-최태용 | 2남-김석주 | 3남-김진복 | 4녀-유은숙 | 5남-김문희 | 추씨-김진철 | 추씨부인-김미림 | 정화-곽은주 | 왕씨-박한영 | 어머니 숙씨-서혜숙

## 셰익스피어 원어연극제-

### 교수 극단 원어연극

**일자** 2009.09.05~2009.09.06

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장, 한국셰익스피어학회

**출연** 오셀로-조영창 | 테스데모나-김현주 | 이아고-김미예 | 캐시오-황효식 | 에밀리아-박혜경 | 로더리고-김소정 | 로도비코-김상현 | 몬타노-황지영 | 그라시아노-김필영 | 비앙카-오수진 | 신사-사신-백민 | 신사-김피에르

## 트래디셔널 교젠

**일자** 2010.09.03~2010.09.04

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 일본 세타가야 퍼블릭시어터

**스태프** 프로덕션 매니저-후쿠다 준페이 | 무대감독-카쓰 야스타카 | 조명디자이너-츠게 유키히사

**출연** <보시바리> 타로카자-노무라 만사이 | 주인-다카노 카즈노리 | 지로카자-후카타 히로하루 | <가와카미> 맹인남편-노무라 만사쿠 | 부인-이시다 유키오 | <쿠사비라> 법사-노무라 만사이 | 남자-이시다 유키오

## 그랜드 이집트 앤 아이다

**일자** 2010.09.11

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 이집트 카이로 심포니오케스트라

**스태프** 예술감독-아인스 압둘 다임 | 지휘자-마르셀로 모파렐리

**출연** 카이로 심포니오케스트라 단원 | 소프라노-박정원 | 테너-김남두

## 오텔로

**일자** 2010.09.17~2010.09.19

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 헝가리 빅신하즈 국립극장

**스태프** 연출-예술감독-에니코 에세니 | 무대디자인-죄르지 아르바이 | 음악-알렉스 훈야디, 아코스 차제르 바르가 | 원작-윌리엄 셰익스피어

**출연** 오텔로-줄트 너지 | 캐시오-칼만 버류 | 이아고-에르뇌 페케테 | 테스데모나-일디코 토르니 | 로드리고-야노쉬 세메네이 | 공작-피에르 벨리이 | 브라반치오-가보르 레비츠키 | 그라치아노-줄탄 가치 | 로도비코-라슬로 티히 토트 | 몬타노-야노쉬 구리쉬커

## 크라프의 마지막 테이프

**일자** 2010.09.24~2010.09.25

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 미국 체인지 퍼포밍 아츠

**스태프** 원작-사무엘 베케트 | 연출·무대 디자인·조명 콘셉트-로버트 윌슨 | 의상 디자인·무대 디자인 협력-야시 타바소미 | 조명디자인-A. J. 베이스바드 | 음향디자인-피터 세로네, 제시 애쉬 | 협력연출·무대감독-수 제인 스토크 | 조연출-찰스 슈맹 | 조명보-자비에 바론 | 기술감독-아메리고 바레시, 레인하트 빅셀 | 조명감독-알리베르토 사그레티

**출연** 미국 체인지 퍼포밍 아츠

## 자이언트 인 더 썸

**일자** 2010.09.28

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 나이지리아 아부자문화공연단

**출연** 나이지리아 아부자문화공연단

## 한여름 밤의 꿈

**일자** 2010.10.08~2010.10.09

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 독일 칼스루에발레단

**스태프** 예술감독-비르기트 카일 | 안무가-유리 바모쉬

**출연** 오베론-아드밀 켈러, 마르코스 맨하 | 티타니아-엘레나 고르바취, 슈에동, 부르나 안드라테 | 펙-위하오 구어, 레기날도 올리바이라 | 로빈-즈 러 쉬 | 헤르미아-파트리키아 남바, 사브리나 벨로소 | 헬레나-유자라 폰세카 | 아리셀터-플라비오 살리만카, 블라스디밀 레쎙 | 드미트리우스-디에고 데 파올라 | 지텔-마르코스 맨하, 아르만 아스

### 탱고

**일자** 2010.10.21~2010.10.23

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 슬로바키아 챔버극장

**스태프** 연출-라스티슬라브 발렉 | 드라마투르기-주잔나 뻘렌취꼬바, 로베르트 망꼬베츠끼 | 무대디자인-톰 필레르 | 의상디자인-마리아 하브란 | 음악-로베르트 망꼬베츠끼 | 안무지도-돔 질레르

**출연** 아서-밀로스라우 꼬랄 | 스토밀-얀 꼬쥬호 | 엘레노르-에바 가슈빠로바 | 알라-밀레나 미니호바 | 에우젠-마르틴 호르냐 | 에우게니아-빠뜨로넬라 발렌또바 | 에디-마렉 게이슈베르그

### 사늑사늑 타이 템플페어

**일자** 2010.10.30

**장소** 문화광장

**공연 단체** 보라신 민속무용단

**출연** 보라신 민속무용단

### 천년의 빛 신명

**일자** 2010.10.05

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 울산시립무용단

**스태프** 안무-이경수 | 연출-국수호 | 조안무-김미정, 박정은, 김영희, 이상희, 박원우 | 무대디자인-박동우 | 조명디자인-이상봉 | 분장-김종환 | 의상디자인-손희진

**출연** 울산시립무용단

### 벚꽃동산

**일자** 2010.10.06~2010.10.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 순천시립극단

**스태프** 연출-김민호 | 예술감독-염우형 | 기획-양숙량 | 무대감독-서승권 | 무대 제작-한국무대 | 조명디자인-용선중 | 의상-조현진 | 음향디자인, 제작-김도현 | 분장디자인-이지원 | 안무-장경인

**출연** 라넵스까야-양숙량 | 가예프-서수현 | 로빠힌-노광훈 | 아나-정다음 | 바라-김민주 | 빼짜-김효승 | 빼시치크-김양훈 | 샤를로마-김지연 | 예빠호도프-박광재 | 피르스-최성귀 | 두냐샤-조선영 | 야샤-김홍래 | 행인-서승권

### 천년의 안산

**일자** 2010.10.20

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 안산시립국악단

**스태프** 상임지휘자-임상규 | 부지휘자-오혁

**출연** 안산시립국악단

### 사람은 사람에게 늑대

**일자** 2010.08.31~2010.09.09

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 그린피그

**스태프** 연출-윤한솔 | 조연출-박하늘 | 작-고재귀 | 조명-최보윤 | 음향-민경현

**출연** 형사 김철중-임진순 | 형사 장석구-신재현 | 형사 조수호-박기원 | 여고생 정성미-강효정 | 여고생 권지선-이문하 | 여고생 민수진-류경인 | 원고 유현숙-황미영 | 피고 송기철-이동영 | 참고인 최창석-이필주

### 아트 앤 더 시티

**일자** 2010.09.01

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 키네틱국악그룹 엔

**스태프** 원작-박태원 | 연출 및 각색-김미소 | 음향디자인-

오영훈 | 조명디자인-이동진 | 영상디자인-강순현 | Art work-장기성 | 기획-김미린

**출연** 해금-강돌이 | 가야금-남경민 | 피리-이생이 | 대금-차정희 | 타악-한솔잎 | DJ-Biokat | VJ-NIGO | 애니메이션-장기성

## 숲귀신

**일자** 2010.09.08~2010.09.12

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 애플씨어터

**출연** 애플씨어터

## 싱크로나이즈

**일자** 2010.09.14~2010.09.21

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 하땅세

**스태프** 대본-윤조병 | 연출-윤시중 | 무대디자인-박은혜 | 조명디자인-유성희 | 의상디자인-김상희 | 소품디자인-남예지 | 음악-서상권 | 드라마투르기-조태준 | 무대감독-민경은 | 조명오퍼-문숙경 | 미디어디자인-남종우, 남상철 | 시각디자인-신성환

**출연** 브라보-이길준 | 기타-정제현 | 소녀-심아롱 | 청소아줌마-하지윤 | 사육사-홍도영

## 세 번째 전환

**일자** 2010.09.15~2010.09.16

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 트러스트무용단

**스태프** 안무-김형희 | 연출-김윤규 | 조명감독-강정희 | 무대감독-박선미 | 무대디자인-김경희, 백철호 | 의상-이진희 | 음향오퍼-신소빈 | 작곡, 연주-옴 프로젝트, 연리목, 옴브레

**출연** 이선영, 최진한, 구선진, 이재은, 서진욱, 지현준, 신민, 김윤규

## 삼일 밤 삼일 낮

**일자** 2010.09.18~2010.09.19

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 나우 무용단

**출연** 나우 무용단

## 하녀들

**일자** 2010.09.28~2010.10.07

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 극단 Art3-Theatre

**스태프** 재구성-연출-정은경 | 무대감독-김정훈 | 무대디자인-박덕진 | 조명디자인-류대경 | 진행-백수연

**출연** 끌레르-변유정 | 쏘랑주-전은주

## 아리랑

**일자** 2010.10.01~2010.10.02

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 김명수댄스아트

**스태프** 제작-김명수댄스아트 | 예술감독-김명수 | 구성·연출·출연-김명수 | 조명디자인-토니 지오베네티 | 무대·의상 디자인-김명수 | 의상제작-임순희 | 무대제작·그래픽디자인-김희수

**출연** 김명수댄스아트

## 퍼펫판타지아

**일자** 2010.10.01~2010.10.02

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 마네트 상사화

**스태프** 연출-고규미, 김봉석 | 작-고규미 | 조명감독-우수정 | 음악감독-서후석 | 무대감독-안지애

**출연** 고규미, 김봉석, 김은미

## 오늘 오늘이

**일자** 2010.10.08~2010.10.10

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 타루

**스태프** 작-고순덕 | 연출-박선희 | 조연출-전석호 | 작곡-손다혜 | 음악감독-정종임 | 무대디자인-이광룡 | 글씨-이우숙

| 조명디자인-강정희 | 음향디자인-조형빈 | 의상디자인-강기정 | 분장디자인-이지연

출연 국악뮤지컬집단 타루

### 새움 스토리

일자 2010.10.16~2010.10.17

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 새움실내악단

스태프 기획-김승국 | 작곡-대표-신형철 | 음악감독-조석연

출연 클라리넷-영진선 | 첼로-이주연 | 피아노-이영진 | 가야금-김민정 | 해금-김연주 | 서도소리-박정옥

### 더 백

일자 2010.10.16~2010.10.17

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 댄스 씨어터 포피

스태프 안무-이진우 | 조명감독-김호진 | 무대감독-이진수 | 음악감독-이시준

출연 조주한, 이현범, 이주형, 이형우, 박성윤, 신현아, 김현숙, 김나영, 김지희, 강성국,성한철, 이상훈, 안은주, 유혜인

### 2(르 두)

일자 2010.10.17~2010.10.20

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 SORO퍼포먼스유닛

출연 SORO퍼포먼스유닛

### 업경대

일자 2010.10.22~2010.10.24

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 쉼-무용단

스태프 안무-김용철 | 조안무-김현주, 정미영 | 연출-이재환, 킨야 주루 트루야마 | 지도-양창 | 음악-일초스님, 김영동, 이지마스모토 | 의상-곽명숙 | 미술-김태석

출연 김용철, 남현우, 정현도, 박재원, 박희준, 김호연, 현창수, 정미영, 심현주, 이정은, 배은정, 김정윤, 이윤희, 박소

봉, 김공주, 권민경, 배아란, 채이연, 박한희, 그레이스 김

### 독

일자 2010.10.23~2010.10.26

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 보이스씨어터 몸소리

스태프 작·연출-김진영 | 조연출-한윤미 | 무대-하소정 | 조명-이소영 | 음향-최진호 | 무대감독-김대준 | 기획-이정은

출연 김진영, 김미나, 백정현, 이지

### 시집가는 날

일자 2010.10.27~2010.10.29

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 마고

스태프 연출-장용휘 | 각색-장우재 | 무대-송관우 | 조명-김민재 | 의상-한경희 | 분장-손지숙 | 작곡-조선행 | 안무-한지숙 | 기획-장연희 | 홍보-조유리

출연 미연-정보석 | 맹진사-김정균 | 이뿐이-김가혜 | 김분이-이반디 외 20명

### 바보각시

일자 2010.09.24~2010.09.28

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 연희단 거리패

스태프 작·연출-이윤희 | 음악감독-최우정 | 무대-김경수 | 조명-조인곤 | 의상-김미숙, 윤정섭

출연 바보각시-고윤희 | 맹인가수-이윤주, 김소희 | 교주-윤종식, 이승현 | 밤치녀-배미향, 김하영 | 거지악사-조승희 | 파출소장-김철영 | 실직청년-천석기 | 우국청년-김호윤

### 콘서트 가스 프로젝트

일자 2010.10.03

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 독일 GAS

출연 볼프강 보이트

**세익스피어 원어연극제****일자** 2010.09.18~2010.09.19**장소** 국립극장 하늘극장**공연 단체** 세익스피어학회**스태프** 연출-조영창 | 의상 및 무대장치-이혜경 | 음악-김자은 | 조명-남수지**출연** 리처드3세-신경수 | 엘리자베스 왕비-이혜경 | 버킹엄-신용재 | 에드워드4세-안병대 | 앤-김현주 | 헤이스팅스-조영학 | 클라렌스-이용관 | 요크공작부인-임도현 | 마가렛왕비-김경옥 | 래트클리프-남장현 | 티렐-방승희 외 다수**특별공연 뷰티풀아시아****일자** 2010.10.30**장소** 국립극장 문화광장**공연 단체** 국립극장 문화동반자**출연** 마두금-알탄게렐 텔게르마 | 후미창범-알탄게렐 윤다르마 | 샹즈-나란쿠 톨 | 호치르-오르수 아말자르갈 | 야트가-오르수 앙크투야 | 긴잭-알림드자노브 아지스 | 도이 나-코자예브 울림 | 나이-투라예브 베그조드**2011 태국페스티벌****Thai Cultural Night 2011****일자** 2011.09.02~2011.09.03**장소** 국립극장 하늘극장**공연 단체** 존 루이스 전통인형극단**출연** 존 루이스 전통인형극단**구토****일자** 2011.09.03~2011.09.04**장소** 국립극장 달오름극장**공연 단체** 세컨드네이처 댄스컴퍼니**스태프** 예술감독-안무-김성환 | 연출-오선명**출연** 권혜란, 이정훈, 이준철, 이지혜, 신동현, 이지원, 김지현, 장원정, 황찬용**무이 바다주기****일자** 2011.09.03~2011.09.04**장소** 국립극장 별오름극장**공연 단체** 김성용 댄스컴퍼니 무이**스태프** 안무-김성용 | 기술감독-정승재**출연** 전혁진, 강수빈, 김지현, 박지선, 유현지**FACE****일자** 2011.09.07~2011.09.11**장소** 국립극장 별오름극장**공연 단체** 극단 ETS**스태프** 안무·극작·연기·연출-김혜리 | 예술자문-메리 콘웨이 | 비디오·영상-문윤희, 티모시 킴 | 조명디자인-신재희 | 음향디자인-조은진**출연** 김혜리**푸네 하이웨이****일자** 2011.09.09~2011.09.10**장소** 국립극장 달오름극장**공연 단체** 레이저극단**스태프** 작·연출-라홀 다 쿤하 | 프로듀서-쉬르나즈 페텔 | 조명-아르가야 나히리 | 음향-나디르 칸 | 제작진행-아야즈 안사리**출연** 비쉬누-이슈윈 무수란 | 나콜라스-빅스 바르가바 크리쉬나 | 프라모드-라지트 카푸르 | 모나-야미니 남조쉬 | 사크하람-샨카르 사호데브**장석조네 사람들****일자** 2011.09.14~2011.09.17**장소** 국립극장 달오름극장**공연 단체** 극단 드림플레이**스태프** 원작-김소진 | 연출-김재엽 | 무대-서지영 | 조명-최보윤 | 의상-오수현 | 음악-한재권 | 영상-김일현 | 조연출-박효진, 김정**출연** 선종남, 안순동, 이정은, 신안진, 이정은, 이갑선, 박완규, 주혜원, 박진수, 이현호, 김윤덕, 김진성, 유종연, 김초록



### 외투

일자 2011.09.14~2011.09.17

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 극단 원형무대

스태프 제작-니콜라이 바실리에비치 고골리 | 각색·연출-홍인표 | 기획-김경원 | 각색·예술감독-윤세민 | 연기 지도-유재오 | 드라마투르기-김송아 | 무대미술-오경환 | 조명디자인-김성구 | 작곡·음악-천대식 | 의상 디자인-안해은 | 조연출-배태원

출연 아가끼 아가끼에비치-최대훈 | 유력관리 외 코스-서경화 | 경찰서장 외 코스-진완호

### 풍속화첩춘향

일자 2011.09.16

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 인천시립무용단

스태프 예술감독-안무-홍경희 | 연출-최성신 | 음악 작곡-황호준 | 조안무-김유미, 박이표 | 음악 지휘-진성수 | 의상 디자인-신근철 | 조명디자인-김영빈 | 무대디자인-심재욱 | 영상디자인-김장연 | 무대감독-김미연

출연 춘향-유나외 | 몽룡-이혁 | 향단-박진아 | 방자-박정수 | 월매-김정은 | 변학도-박성식

### 자에는 자로

일자 2011.09.16~2011.09.17

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 세익스피어의 아해들

출연 세익스피어의 아해들

### 마지막 황제

일자 2011.09.20

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 라오닝발레단

스태프 예술감독-왕선이 | 안무-이반 카발라리 | 아트 코디네이터-이론 말슨 | 무용감독-취즈자오

출연 소년 푸이-튀멍 | 푸이-샤오위엔위엔 | 완룡 황후-

류슈양 | 원시우 후궁-상동팅 | 경비대장-펑디 | 유모-송슈양 | 일본 군관-왕난, 차오웨이, 치링시

### 세계국립극장페스티벌 바리

일자 2011.09.21~2011.09.23

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 극단 마고

스태프 연출-장용휘 | 각색-이미정 | 무대디자인-송관우 | 조명디자인-김호진 | 의상디자인-한수경 | 분장-손지숙 | 작곡-조선형 | 안무-양은숙 | 무술-김현구 | 제작감독-장연희  
출연 바리-홍민아 | 오구-이찬우 | 염라-김정균 | 길대-박혜경 | 바리 양모-김미옥 | 무장승-김광민 | 강림-김종철

### 네버 엔딩 스토리

일자 2011.09.23~2011.09.24

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 소피아6 민속무용 앙상블

스태프 총감독-네스토르 네스토로프 | 예술감독-니콜라이 네스토로프 | 안무-니콜라이 네스토로프, 토도르 베키르스키, 마르가리타 디코바, 이바일로 이반오프

출연 소피아6 민속무용 앙상블

### 하루 : 바람불어 좋은 날

일자 2011.09.24~2011.09.25

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 아나야

스태프 음악감독-민소윤 | 안무-이유미 | 음향디자인-음향자유 | 프로듀서-김미선

출연 대금-민소윤 | 민요보컬-김채운 | 가요보컬-김보라 | 램-박종일 | 기타-권준택 | 베이스기타-김용원 | 국악타악-허일두 | 타악-장석원

### 느릅나무 그들의 욕망

일자 2011.09.27~2011.10.01

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 극단 성좌

**스태프** 연출-권은아 | 번역-신정옥 | 의상-이규태 | 음향-한철 | 무대제작-김희진 | 무대디자인-이소영 | 무대감독-강신구 | 조명-용선중

**출연** 캐봇-김재건 | 에비-전세홍 | 에번-설성민 | 사이먼-조주현 | 피터-송대방

## Salon de factory 1+1+1- 더 잘먹고 잘살기 위해

**일자** 2011.09.29~2011.10.01

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 팩토리 1+1+1

**스태프** 안무-손영민 | 연출-김기훈 | 조명디자이너-허혁 | 무대디자이너-이창원 | 영상디자인 및 기록촬영-서상혁

**출연** 김기훈, 오동욱, 김건중, 이승민, 심대섭, 박지민, 김현진, 손영민

## 마크로폴로스의 비밀

**일자** 2011.09.30~2011.10.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 프라하국립극장

**스태프** 연출·무대디자인·조명 콘셉트-로버트 윌슨 | 원작-카렐 차페크 | 예술감독-미할 도체칼 | 음악-알레스 브레지나 | 의상-자크 레노 | 조연출-앤 크리스틴 로멘 | 조명디자이너-에이제이 위스바드

**출연** 에밀리아 마르티-소냐 체르베나 | 야로슬라브 프루스-밀토슬라브 도누틸 | 야베크-필립 라이몬트 | 앨버트 그레고르-얀 빌라스 | 하욱 샌도르프-밀란 스텔릭 | 콜레나티 박사-바츨라프 포스트라네키 | 비텍 서기관-파블라 베레토바 | 지팡이를 든 남자-블라디미르 야보르스키

## 그 남자의 여자, 그 여자의 남자

**일자** 2011.09.30~2011.10.06

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 오페라프로덕션 Te\_Art\_路

**스태프** 원곡-G. 푸치니, G. 베르디 | 예술감독-김홍승 | 연출-각색-양수연, 최미지 | 무대디자인-김미선 | 의상디자이너-홍문기 | 조명디자인-공홍표 | 분장디자인-김종한 | 어드바이저-마이클 S. 케인 | 조연출-정우선, 기수정 | 조연출보-임지혜 | 제작-오페라프로덕션 Te\_Art\_路

**출연** 지휘-신영주 | 피아노-김민정 | 엘렉톤-이혜원 | 마그다-김주현 | 루페로, 알프레도-강동명 | 비올레타-김성혜 | 제르몽, 람발도-권용만 | 리제트-이정윤 | 푸르니에-전병호, 이원중 | 이베트-심정경 | 비앙카-김지현 | 수지-류현수

## 경로당 폰팅사건

**일자** 2011.10.04~2011.10.08

**장소** 국립극장 별오름극장

**공연 단체** 극단 드림

**스태프** 작-이충무 | 각색-김경희 | 연출-주진홍 | 무대미술-강봉석, ANC | 조명감독-손종욱 | 음향감독-김지탁 | 오프레이터-최용규 | 기획-서은덕

**출연** 조중석, 성용수, 남명옥, 김소희, 정혜림, 심지혜, 황성윤

## 모래의 정거장

**일자** 2011.10.07~2011.10.08

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 무친

**스태프** 재구성·연출-김아라 | 원작-오타쇼고 | 무대미술-박동우 | 오브레아트-김광우 | 조명-김영빈 | 영상 음악-김형남 | 조연출-정숙영, 임재현, 이미라, 박지아, 김수레, 임재현

**출연** 백성희, 권성덕, 박정자, 남명렬, 사나가와 토오루, 스킴 리에코, 오스기 렌, 우에스키 미츠요, 곽수정, 백은정, 안민영, 오동규, 손경숙, 홍부향, 이의수, 김지선, 오성택, 정하늬, 임형섭

## 심포닉 in 플루트

**일자** 2011.10.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** FEA 플루트 오케스트라

**스태프** 지휘·원곡·음악감독-박해성

**출연** 협연-박지은 | FEA 플루트 오케스트라

### 물빛이 하늘빛을 담을 제

**일자** 2011.10.09  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 차수정의 순헌무용단  
**스태프** 예술감독-안무-차수정 | 작곡-김성국 | 무대감독-이재성 | 의상-이효수 | 분장-윤수영  
**출연** 차수정의 순헌무용단

### 상상병 환자

**일자** 2011.10.14~2011.10.16  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 코메디프랑세즈  
**스태프** 연출-끌로드 스트라츠 | 무대·의상-에치오 토폴루티 | 조명-장 필리 로아 | 음악-마크 올리비에 뒤뵁 | 안무-소피 마이어 | 분장-소품-쿠노 슬레겔일치  
**출연** 프와네트-뮤리엘 마예뜨 | 아르강-제라르 지루동 | 벨린느-까뜨린느 소발 | 디아프뤼스·뤼르공-미셸 파보리 | 베랄드-알랭 랑글레 | 안젤리크-줄리 시카드 | 끌레앙트-로익 코베리 | 토마스 디아프뤼스-나폴라 로르모 | 본포아·플뢰랑트-양투안 포르미카 | 루이종-엘로이즈 기레, 모드 라미, 세실 보바른

### 초원의 신기루

**일자** 2011.10.15~2011.10.16  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** A·M·E  
**스태프** 제작-(주)파임커뮤니케이션즈, 마스터스  
**출연** 레 화이 프영, 바르후 카스바트, 멘데, 송지윤, 우민영

### 국립극장 한민족예술가 특별공연 동행

**일자** 2011.10.16  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 연변예술대학 교수진 및 학생  
**출연** 연변예술대학 교수진 및 학생

### 지구음악

**일자** 2011.10.18~2011.10.19  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** 수리수리마하수리  
**스태프** 제작-봉가봉가레코드, 두루두루 amc  
**출연** 수리수리마하수리, 봄이

### 파지나 비앙카

**일자** 2011.10.21~2011.10.22  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 플라스극장  
**스태프** 안무-클라우디오 베흐나도, 까린느 풍티 | 연출-안무-프랑소와 베홀랑제, 피에트로 피츄티 | 조명-마르코 포셀라 | 의상·무대-앤 킬레이 | 조연출-앤조 페첼라 | 음향기술-다니엘 터쉬  
**출연** 플라스극장

### 화선 김홍도

**일자** 2011.10.25~2011.10.29  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 국립극장 국가브랜드공연  
**스태프** 극본-배삼식 | 연출-손진책 | 작곡-김대성 | 안무-국수호 | 음악감독-엄기영 | 미술-윤정섭 | 조명-김창기 | 의상 및 장신구-이유숙 | 소품-김동영 외  
**출연** 국립창극단, 국립무용단, 국립국악관현악단 외

### 캐쉬

**일자** 2011.10.25~2011.10.30  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** 극단 소리  
**스태프** 작·연출-정기환 | 조연출-김마리아 | 작곡-정일우 | 안무-이정환 | 무대디자인-박미란 | 조명디자인-이재호  
**출연** 황원상, 정기환, 김형주, 김진희, 서혜리

### 개는 맹수다

**일자** 2012.08.30~2012.09.12

**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** 극단 양손프로젝트  
**스태프** 작-다자이 오사무 | 번역-홍성필, 김준미 | 연출-박지혜 | 무대디자인-손재린 | 조명디자인-남경식  
**출연** 손상규, 양조아, 양종욱

## 인물실록 봉달수

**일자** 2012.09.08~2012.09.21  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 극단 코리아  
**스태프** 작-김태수 | 연출-주호성 | 제작-윤주상 | 무대미술-이유정 | 음악-이응도 | 작곡-남기오, 서승현 | 안무-홍지우 | 영상-박은룡 | 분장-임동륜 | 조연출-무대감독-김현민  
**출연** 윤주상, 함수정, 박기산, 정재연, 석재형, 이은주, 홍원표, 송주연, 강신혜, 신혜옥

## 박재천's Korean Grip

**일자** 2012.09.16  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 미연&박재천 듀오  
**스태프** 총감독-박재천 | 작곡-미연&박재천 듀오 | 기획총괄 및 행정-임한준 | 무대감독-박기남 | 음향감독-박원배  
**출연** 드럼·장구-박재천 | 피아노-미연 | 플라멩고-호아킨 루이즈 | 드럼-사이먼 바커 | 사쿠하지-나카무라 아키가즈 | 호미-신츄 도리암 | SMFM-오케스트라

## 난 집에 있었지

### 그리고 비가 오기를 기다리고 있었지

**일자** 2012.09.18~2012.10.07  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** 극단 프랑코포니  
**스태프** 작-장 퓌 라가르스 | 역·드라마투르기-임혜경 | 연출-까띠 라뻥 | 무대디자인-심채선 | 조명-김철희 | 음악-김기영 | 의상-강기정 | 분장-장경숙 | 사진-김보경  
**출연** 이승욱, 이정미, 문형주, 김혜영, 하지은

## 템페스트

**일자** 2012.09.21~2012.10.07  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 극단 목화레퍼토리  
**스태프** 작-윌리엄 셰익스피어 | 재구성·연출-오테석  
**출연** 정진각, 이수미, 송영광, 김성언, 김태환, 정연주, 김준범, 김용범, 양예지, 이승배, 김성혜, 한지용, 강익모, 정주현, 부혜정, 윤승인, 백승광, 윤민영, 김륜이, 김별하나, 정지영

## 쉬린낭

**일자** 2012.09.26~2012.09.27  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 중국국립경극원  
**스태프** 단장-리하이엔 | 부단장-송샤오추안 | 무대감독-인송타오  
**출연** 설상령-리하이엔 | 조수정-리홍메이 | 호씨 아주머니-진싱 | 설 부인-뻬샤오양 | 매향-장저신 | 설랑-할아버지 마레이 | 주정훈-송샤오추안 | 벽옥-쉬멍커 | 조록한-황빙치양 | 노원외-리보 | 오첸린-우롱 | 주대기-귀멍위에 | 단면고-시에광롱 | 거문고-자오지엔화

## 돌에 새긴 사랑

**일자** 2012.09.27~2012.09.28  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 김대성  
**스태프** 작곡-김대성  
**출연** 해금-박술지 | 가야금-이지애, 김철진, 성보나 | 대금-송지윤 | 타악-고명진, 최소리 | 판소리-정은혜 | 바이올린-김여진, 안소영 | 첼로-안희진 | 피아노-안정아

## 안티고네

**일자** 2012.10.05~2012.10.06  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 터키국립극장  
**스태프** 원작-소포클레스 | 연출-케난 으쉴크 | 세트·의상-엘레나 이바노바 | 조명-운다이어 레크 | 작곡-아일라 쉐리

크 | 음악편곡-차르 쿠다마노로 | 조연출-아리 수루엘리  
**출연** 안티고네-유즈 오커 | 이스메네-셀린 테크만 | 크레온-아틸라 울가치 | 테레지아스-알리 수르엘리

### 처용

**일자** 2012.10.06  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 대전시립무용단  
**스태프** 안무·예술감독-정은혜 | 대본·연출-홍원기 | 각색-최윤영 | 훈련지도-이강용, 김수경 | 조안무-정진용 | 조명디자인-최형오 | 무대장치제작-민병구 | 음악-이대희 | 의상-금기숙, 민천홍 | 영상-이영삼, 김장연 | 영상기록-지화충 | 처용탈제작-김용목 | 소품-안정훈 | 사진-정재훈, 이영삼 | 분장-김은희 | 무대감독-구봉관  
**출연** 대전시립무용단

### K이야기

**일자** 2012.10.13~2012.10.14  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 홍콩시립무용단  
**스태프** 원작-프란츠 카프카 | 안무-헬렌 라이 | 무대디자인-케빈 창 | 오리지널 조명디자인-가브리엘 펄 | 조명디자인-고분안 | 의상디자인-타우 와  
**출연** 이반 찬, 창란 윤, 유안필 위엔, 라이탁 와이, 페기 랑, 랑 포, 리 카이, 셸리록, 제니퍼 목, 노엘 풍, 샤오양, 브르스 윙, 도미니 윙, 우 첵광

### 홍등

**일자** 2012.10.18~2012.10.19  
**장소** 국립극장 해오름극장  
**공연 단체** 중국 국립중앙발레단  
**스태프** 편곡·연출·예술총감독-장이모우 | 작곡-천치강 | 안무-왕신핑, 왕웬린 | 제작-자오루형 | 무대미술디자인-쩡리 | 의상디자인-제롬 카를란 | 경극음악고문-왕즈밍 | 경극 고문-까오무쿤, 마췌이 | 예술감독-평잉  
**출연** 셋째부인-주옌, 장젠, 왕치민 | 경극배우-썩쓰둥 | 둘

째부인-주옌, 루나 | 첫째부인-루나 | 영주-황젠, 퀴카이 | 경극 청의-자평페이

### 네 개의 벽 | 4분 33초

**일자** 2012.10.18~2012.10.19  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 웃는 돌 무용단  
**스태프** <네 개의 벽> 안무-홍신자 | 피아노-타다 마사미 | 비주얼아트-최영아 | 조명-마사루 소가 | <4분 33초> 미술-김주영 | 입체변형-위너 사세 | 패션-오마 | 연극-윤시중, 정기환 | 영상-닐스 클라스, 니켈 드사, 세바스탄 사이먼, 조성현  
**출연** <네 개의 벽> 무용-홍신자 | <4분 33초> 무용-남정호, 황미숙, 김지은

### 인간혐오자

**일자** 2012.10.18~2012.10.20  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 슬로바키아 마틴시립극장  
**스태프** 원작-몰리에르 | 연출-로만 폴락 | 무대디자인-파블 보락 | 의상디자인-피터 켄젠스키 | 음악-로베르트 망코베스키 | 안무-스타니스라바 빌체코바  
**출연** 알세스트-마렉 게이슈베르그 | 필랭트-다노 헤리반 | 로프트-토마스 브라브닉 | 셸리멘-루치아 야수코바 | 엘리 앙트-나디슈다 이알루쇼바 | 아르시노에-아나 울호바 | 아카스트-토마슈 톰콜리야크 | 클리탕테르-도미니크 제브리하치 | 바스크-윌리엄 하리아델

### 이외수의 들개

**일자** 2012.10.24~2012.10.27  
**장소** 국립극장 별오름극장  
**공연 단체** 팩토리 1+1+1  
**스태프** 안무-송영민 | 프로듀서-홍이룡 | 드라마투르기-조형빈 | 기획-컬처버스 | 조명-성미림 | 영상-김민수, 박상효 | 무대-한정훈 | 음악감독-최정수 | 기타-김규년 | 타악-김진모  
**출연** 손영민, 김기훈, 오동욱, 하미희, 홍민진

**블랙 위치**

일자 2012.10.26~2012.10.28

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국 스코틀랜드 국립극단

**스태프** 작가-그레고리 버크 | 연출-존 티파니 | 협력연출(음  
 직임)-스티븐 호갓트 | 협력연출(음악)-데비 앤더슨 | 세트  
 디자인-로라 홉킨스 | 조명디자인-콜린 그렌필 | 음향디자인-가레스 프라이 | 의상디자인-제시카 브레틀 | 영상디자인-레오 워너·마크그리머 | 제작감독-조 더글라스 | 협력동  
 작연출-비키 맨더슨 | 캐스팅감독-앤 헨더슨

**출연** 마카-카메론 반스 | 카미-라이언 플레처 | 켄지-스  
 캣 플레처 | 프라즈-앤드류 플레이저 | 작가·하사관-로버트  
 잭 | 장교·엘긴 경-스태판 맥콜 | 언더스터디(장교·작가·엘  
 긴경·하사관)-애던 맥나마라 | 그렌티-리타드 램킨 | 스트  
 워티-크리스 스타키 | 냅시-가빈 존 라이트 | 언더스터디(프  
 라즈·켄지·냅시·마카)-존 윈체스터 | 언더스터디(카미·로  
 사·그런티·스트워티)-핀레이 베인

기타 공연 목록 ②

# 여우락 페스티벌

## 공명

일자 2010.09.02~2010.09.03

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 공명

스태프 총감독-서형원 | 조명감독-여국군 | 음향감독-최찬규 | 기획팀-홍지연, 남수영

출연 박승원, 송경근, 강선일, 임용주

## 노름마치

일자 2010.09.04~2010.09.05

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 노름마치

스태프 예술감독-김주홍 | 음향-김영교, 김태호 | 조명-안광덕, 이순정 | 영상-정호영, 조주한 | 기획팀-강다혜, 엄지, 정두송, 백은혜

출연 김주홍, 이호원, 오현주, 김종명, 이재협

## 소나기 프로젝트

일자 2010.09.07~2010.09.08

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 소나기 프로젝트

스태프 연출-구성-장재효 | 조명-최민기 | 음향-김성희 | 기획팀-오진향

출연 장재효, 류승표, 임미정, 김하나, 안다미

## 들소리

일자 2010.09.09~2010.09.10

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 들소리

스태프 연출-문갑현 | 작곡-강중환, 장재효, 허훈 | 음악감독-장재효 | 의상-민천홍 | 기획팀-서미숙, 차현진, 배지영, 김민주, 유소영

출연 하택후, 이은비, 이경민, 김하람, 정주영, 정경아, 허세림, 류수지, 심미령

**잼 콘서트**

일자 2010.09.11

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 공명, 노름마치, 소나기 프로젝트, 들소리

출연 공명, 노름마치, 소나기 프로젝트, 들소리

**양방언**

일자 2011.07.09

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 양방언

스태프 엔돌프뮤직-임효영 | 음향디자인-김동현, 최석우

출연 피아노-양방언 | 기타-스즈키 히데토시 | 베이스-스즈키 미사유키 | 드럼-오쿠보 아츠오 | 바이올린-츠치야 레이코 | 게스트-소나기 프로젝트 | 태평소-이용원

**바람꽃**

일자 2011.07.14

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 바람꽃

스태프 예술감독-원일 | 프로듀서-김성주 | 음향디자인-김병극 | 기획팀-박하나, 이수지

출연 피리·타악-원일 | 가야금-박순아 | 대금-이아람 | 거문고-박우재 | 시타르-박재록 | 특별게스트 U(유)-홍(희)-이성재, 윤여주, 윤현진, 송동운, 임영호, 박민우

**공명**

일자 2011.07.16

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 공명

스태프 총감독-서형원 | 기획팀-홍지연

출연 송경근, 임용주, 강선일, 박승원 | 특별게스트 생황-김효영 | 작곡, 피아노-박경훈 | 첼로-강찬욱

**들소리**

일자 2011.07.19

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 들소리

스태프 제작연출-문갑현 | 음향디자인-양필주 | 조명디자인-김현우 | 기획팀-서미숙, 차현진, 유소영, 김하영, 이혜린 | 서포터즈-들소리안 | 고래야 프로듀서-민경준 | 기획팀-오수정

출연 하택후, 이종원, 김하람, 정경아, 심미령, 이경민, 신명옥, 허새롬, 박보란, 이신예 | 특별게스트-고래야 | 보컬-권아신 | 대금-김동근 | 거문고-정하리 | 기타-옴브레 | 장구-김초롱 | 퍼커션-경이

**토리 앙상블**

일자 2011.07.21

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 토리 앙상블

스태프 예술감독-허윤정 | 기획팀-채인영

출연 거문고-허윤정 | 정가-강권순 | 대금·장구-민영치 | 피리-이석주 | 특별게스트 대금-차승민 | 클래식기타-윤현중 | 소리-김희영 | 가야금-진나정, 오연경

**여우락 합동공연**

일자 2011.07.23

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 바람꽃, 공명, 들소리, 토리 앙상블

출연 바람꽃, 공명, 들소리, 토리 앙상블

**조상이 남긴 꿈**

일자 2012.07.03~2012.07.04

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 미연&amp;박재천 듀오 with 안숙선, 김청만, 이광수

스태프 총연출-박재천 | 음향감독-박원배 | 영상-천보영 | 조명디자인-주영석 | 라이브레코딩-최정훈, 남송지

출연 피아노-미연 | 퍼커션-박재천 | 판소리-안숙선 | 고수-김청만 | 쟁과리-이광수

**국립극장 문화동반자**

일자 2012.07.06



**장소** 국립극장 달오름극장

**스태프** 음악감독-박천지 | 연출-백훈기 | 조명디자인-구승현 | 음향디자인-김형준 | 기획-홍보-이주연, 전은진 | 악기-이재석 | 편곡-박예리

**출연** Batsukh Tugsjargal, Ever Buree, Batchuluun Ninjee, Buyanjargal Narangerel, Orkhonbaatar Chinbat, Choidogjamts, Otgonbayar, Vo Hai Trieu, Hoang Quoc Tuan, Yuldashov Fahriddin, Winanda Arief, Karimov Talgat, Bootdeewong Benjatip, Hilotina Don Jason, Marco

### 이자람의 판소리 브레히트 사천가

**일자** 2012.07.07~2012.07.08

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 판소리만들기 '자'

**스태프** 원작-베르톨트 브레히트 | 작·작창-이자람 | 연출-남인우 | 드라마투르기-최예정 | 무대감독-김지명 | 음향감독-장태순 | 조명감독-이유진 | 무대디자인-원여정 | 의상디자인-강정화 | 기획팀-손은영, 남순우

**출연** 소리꾼-이자람 | 배우-이윤재, 오대석, 오유진 | 베이시스트-장혁조 | 고수-타악-이향하 | 타악-신승태

### 신명. 하늘에 닿고

**일자** 2012.07.07

**장소** 국립극장 문화광장

**공연 단체** 민속악회 수리

**스태프** 총감독-남상일 | 음악감독-김선호 | 안무-정현숙

**출연** 소리-남상일, 채수현 | 무용-정현숙 | 대금-김선호 | 가야금-연지은, 이준 | 아쟁-배런 | 해금-최태영 | 타악-황민왕, 전계열 | 피리-장수호 | 대금 객원-김진이, 김혁 | 피리 객원-연홍관, 서명교 | 아쟁 객원-박제현 | 거문고 객원-도경태 | 해금 객원-원나경, 문세한별

### AUX in 春·香

**일자** 2012.07.07

**장소** 국립극장 문화광장

**공연 단체** 월드뮤직밴드 익스

**스태프** 음악감독-홍정의 | 연출-최순호, 권성훈 | 기획-이우성 | 대표-박세라

**출연** 드럼-국악타악-최순호 | 베이스-한두수 | 작곡-건반·정-홍정의 | 피리·태평소-박세라 | 국악타악·퍼커션-이우성 | 보컬-서진실, 배두훈 | 연가-권성훈 | 객원-건반-나하비

### 숲의 시간

**일자** 2012.07.10~2012.07.11

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 꽃별

**스태프** 연출-노준성 | 조명 감독-강정희

**출연** 해금-꽃별 | 기타-유용렬 | 기타·퍼커션-윤현종 | 피아노-권오준 | 거문고-김주현 | 첼로-김영민 | 휘슬·아코디온-박해리, 안복진 | 율직임-최낙권

### 왕모래

**일자** 2012.07.12~2012.07.13

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 정가악회

**스태프** 원작-황순원 | 연출-임형태 | 음악-장영규 | 조명감독-이동진 | 음향감독-빈동준 | 의상디자인-최인숙 | 영상오퍼-윤석도 | 자막-설동준 | 조연출-최유리 | 프로덕션 매니저-김민영 | 컴퍼니 매니저-이성우

**출연** 노래·어린 돌이-이나래 | 노래·큰 돌이-안이호 | 피리·생황·곰보아춤-이향희 | 대금·새 아버지-김현수 | 거문고·집주인-황진아 | 타악·농기구점 주인-김인수 | 해금·집주인 외-박수민 | 가야금-김현채 | 타악-방초롱 | 낭독-이선 | 엄마-이경

### 당신의 이야기

**일자** 2012.07.13~2012.07.14

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 정민아

**스태프** 기획-비운뒤 | 조명디자인-구승현

**출연** 가야금·보컬-정민아 | 첼로-이경준 | 베이스·코리

스-황현우 | 디제잉·키보드·코러스-유니크체도우(이상진)  
| 드럼-양현모

## Green Circle

일자 2012.07.14~2012.07.15

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 The林(그림)

스태프 연출-그림(The林), 김민정 | 음악감독-그림(The林) |  
음향감독-조희근 | 영상-김일현 | 조명디자인-주영석 | 기획-  
최은정

출연 퍼커션·보컬-신창렬 | 어쿠스틱 기타-고석진 | 해금  
·저음해금-김주리 | 베이스-박우진 | 피아노·신디·아코디  
언-신현정 | 가야금·보컬-정혜심 | 대금·태평소·리코더·단  
소-정진우 | 객원보컬-김봉영

## 도는 놈 뛰는 놈 나는 놈

일자 2012.07.14

장소 국립극장 문화광장

공연 단체 연희집단 The 광대

스태프 제작·출연-연희집단 The 광대 | 기획팀-권보라, 김  
미지, 박기진

출연 안대천, 최영호, 허창열, 선영옥, 이상영, 이창훈, 음  
대진, 배정찬, 황민왕 외

## 새긋 프로젝트

일자 2012.07.14

장소 국립극장 문화광장

공연 단체 자유국악단 타니모션

스태프 기획-비온뒤

출연 작곡·건반·아코디언-연리목 | 피리·태평소·생황-  
김태경 | 보컬·작창·기타-권송희 | 아쟁-김슬지 | 드럼·퍼커  
션-서호덕

## 風

일자 2012.07.18~2012.07.19

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 노름마치

스태프 예술감독-김주홍 | 음향감독-김영교 | 조명감독-용  
선중 | 기획-판

출연 장구·쟁과리-김주홍 | 장구·쟁과리·코러스-이호원  
| 북·쟁과리·코러스-김중명 | 장구·쟁과리·장·태평소·코러  
스-오현주 | 태평소·피리·코러스-김용준

## 합동공연 여우락 콘서트

일자 2012.07.21

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 미연 & 박재천 듀오, 정가악회, The林(그림), 노  
름마치, 꽃별, 정민아, 양방언, 스키기 마사유키, 츠치야 레이  
코, 수리, 엑스, 더광대

스태프 예술감독-양방언 | 음악감독-장재효 | 무대디자인-  
박은혜

출연 미연&박재천 듀오 | 정가악회 | The林(그림) | 노름  
마치 | 꽃별 | 정민아 | 피아노-양방언 | 기타-스키기 마사유키  
| 바이올린-츠치야 레이코 | 수리 | 엑스 | 더광대

## 토크콘서트 동양의 풍경

일자 2013.07.03

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 황병기, 배병우, 양방언

스태프 연출-장재효 | 음향감독-김병극 | 조명감독-최민기 |  
영상-인더비

출연 가야금-황병기 | 실크앙상블-박현숙, 김일륜, 지애  
리, 조윤정, 이정자, 기숙희, 안나래 | 거문고-오경자 | 대금-  
박경민 | 사진-배병우 | 피아노-양방언 | 기타-후루카와 노  
조미 | 해금-안수련 | 장고-김용식

## 푸리

일자 2013.07.05~2013.07.06

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 푸리

스태프 음향감독-김병극 | 조명감독-최민기

출연 타악·태평소·피리·원일 | 타악·관소리-한승석 | 타

악·구음-김용식 | 타악·기타·피아노·프로그래밍-정재일 |  
타악-민영치 | 타악·구음-장재효

### 미래의 기억

일자 2013.07.06

장소 국립극장 문화광장

공연 단체 강은일 해금플러스

스태프 연출·예술감독-강은일

출연 해금-강은일 | 가야금-성보나 | 피리·태평소·생황-  
김지현 | 드럼-오홍선 | 클래식·어쿠스틱기타-이정엽 | 베이  
스기타·콘트라베이스-고운기 | 건반-채지혜

### 최고의 시간

일자 2013.07.06

장소 국립극장 문화광장

공연 단체 고래야

스태프 연출·음악감독-옴브레 | 기획-안상욱

출연 기타-옴브레 | 보컬-권아신 | 대금·소금·통소-김동  
근 | 거문고-양금-정하리 | 퍼커션-김초롱, 경이

### 아리랑, 삶의 노래-강원도 평창

일자 2013.07.10~2013.07.11

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 정가악회

스태프 연출-천재현 | 조명감독-이동진 | 음악감독-빈동준  
| 무대감독-강현후 | 영상감독-여인원 | 경영지원팀 팀장-설  
동준 | 기획홍보팀 팀장 이성우

출연 가야금-조은결, 이지애, 한효주 | 거문고-황진아 | 대  
금-김현수, 방초롱, 권하영 | 피리·생황-이향희, 김슬기 | 해  
금-이승희, 박수민 | 타악-김인수, 최혜원 | 노래-김윤서, 이  
나래, 지민아 | 평창미타아라리보존회 김유진, 김옥녀

### 바다숲

일자 2013.07.13~2013.07.14

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 그림, 공명

스태프 연출-서형원 | 음악감독-최찬규 | 조명감독-여국군 |  
무대감독-문경덕 | 기획팀-정우인, 신윤정, 이나라

출연 <공명> 기타·전자장구·피리·박승원 | 대금·소금·  
디주리두·정자장구·송영근 | 보컬·장구·전자장구·양금·자  
일로폰-강선일 | 북·전자장구·퍼커션-임용주 | <The林(그  
림)> 퍼커션·보컬·신창렬 | 어쿠스틱 기타-고석진 | 해금·  
저음해금-김주리 | 베이스기타·박우진 | 가야금·보컬-정혜  
심 | 대금·태평소·리코오더·단소-정진우

### 신이 있는 풍경

일자 2013.07.16~2013.07.17

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 김정희, 임동창, 사이먼바커

스태프 기획-비온뒤 | 프로듀서-김성주 | 연출-변정주 | 음  
향감독-김병극

출연 김정희, 조종훈, 박범태, 김진환 | 피아노-임동창 | 드  
럼-사이먼바커

### 관소리, 악기를 만나다

일자 2013.07.19~2013.07.20

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 앙상블 시나위

스태프 기획-정선구 | 연출-박근형 | 음악감독-김병극

출연 <앙상블 시나위> 아쟁-신현식 | 가야금-하세라 | 타  
악-김진혁, 김지혜 | 소리-이봉근 | 피아노-정송희 | <국립창  
극단> 타악-윤호세 | 소리-민은경 | 연기-고수희, 심재현, 강  
기동

### 거장의 재발견

일자 2013.07.24

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 김수철

출연 김수철 밴드 | 연희집단 The 광대

### 조율

일자 2013.07.26~2013.07.27

**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 국립국악관현악단, 한영애, 양방언  
**스태프** 예술감독-원일 | 부지휘자-계성원 | 책임프로듀서-권태연 | 기획-홍보-김가연, 김영숙  
**출연** 국립국악관현악단, 한영애, 양방언

## 노세노세 AUX로 노세

**일자** 2013.07.27  
**장소** 국립극장 문화광장  
**공연 단체** 김용우  
**스태프** 연출-류수훈 | 음악감독-김용우  
**출연** 보컬-김용우 | 피아노 권오준 | 베이스-이상진 | 드럼-서준혁 | 해금-김주리 | 장구-류인상

## 神나는 콘서트

**일자** 2013.07.27  
**장소** 국립극장 문화광장  
**공연 단체** 역스  
**스태프** 음악감독-홍정의 | 연출-최순호 | 기획-이우성 | 대표-박세라  
**출연** 드럼·타악-최순호 | 베이스-한두수 | 건반-홍정의, 나하비 | 태평소-박세라 | 보컬-배두훈, 서진실 | 타악-이우성

## 여우락판타지

**일자** 2014.07.04~2014.07.05  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 양방언, Various Artists  
**스태프** 연출-양방언 | 구성-장재효 | 무대-박은혜 | 음향-김병극 | 조명감독-최민기 | 제작지원-엔돌프뮤직 이성희  
**출연** 피아노-양방언 | 대금·소금-한충은 | 타악-AUX 최순호 | 태평소-AUX 박세라 | 관소리-권송희 | 노름마치 김주홍, 이호원, 오현주, 김종명 | 소나기 프로젝트 장재효, 류승표, 공빛나, 김하나 | 베이스·만돌린·와타나베 히토시 | 기타-후루카와 노조미 | 퍼커션-크리스토퍼 하디 | 아이리쉬 하프-사이 아이린

## 전통과 적용

**일자** 2014.07.08~2014.07.09  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** DJ소울스케이프, 세컨세션, 윤석철  
**스태프** 연출-DJ소울스케이프 | 무대-박은혜 | 음향-김병극 | 조명-주영석 | 영상-김영민, 김경원  
**출연** 디제이·연출-DJ소울스케이프 | 베이스-김문희 | 드럼-민상용 | 기타-이태훈 | 피아노-윤석철 | 비브라폰-이희경

## 달에 사는 고래

**일자** 2014.07.10~2014.07.11  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 두 번째 달, 고래야  
**스태프** 무대-박은혜 | 음향-김병극 | 조명-박찬훈 | 영상-허정욱, 배진희  
**출연** <두 번째 달> 올리언 파이프·만돌린·아이리시휘슬·기타-김현보 | 베이스-박진우 | 기타·만돌린·이영훈 | 피아노·아코디언-최진경 | 드럼·퍼커션-백선열 | 바이올린-조윤정 | <고래야> 기타-옴프레 | 보컬-권아신 | 대금·소금·통소-김동근 | 거문고·양금-정하리 | 퍼커션-김초롱, 경이

## 잡음(雜音)의 미학

**일자** 2014.07.12~2014.07.13  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 국립국악관현악단(NOK)유니트, 서영도 일렉트릭 앙상블  
**스태프** 국립국악관현악단 예술감독-원일 | 부지휘자-계성원 | 책임프로듀서-권태연 | 기획-홍보-김가연 | 총무-안은아 | 악기계-이재석 | 악보계-배세림 | 무대-박은혜 | 음향-김병극 | 조명-주영석  
**출연** <NOK 유니트> 피리·태평소-원일 | 해금-이경은 | 아쟁-서보람 | 가야금-송희선 | 거문고-이민영 | 대금-김대곤 | 피리-임정호 | 양금-최희선 | 타악-연제호, 한솔이, 이유진 | <서영도 일렉트릭 앙상블> 베이스-서영도 | 기타-정수욱 | 키보드-민경인 | 드럼-한용원 | 트럼펫-배선용 | 색소폰-김지석 | 소리-최수정 | 무용-이경은

### 마지막 마스터

일자 2014.07.15~2014.07.16

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 강태환

스태프 연출-이현석 | 조연출-오준석 | 제작지원-비온뒤 | 무대-박은혜 | 음향-김병국 | 조명-박찬훈 | 영상-김영민, 장대현

출연 색소폰-강태환 | 정가-강권순 | 거문고-박우재

### 제비·여름·민요

일자 2014.07.16~2014.07.17

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 장영규, 이태원, 이희문, 정은혜, 고물, 앵비, 놈

스태프 연출·음악감독-장영규, 이태원 | 무대-박은혜 | 음향-오영훈 | 조명-이동진

출연 베이스-장영규 | 일렉기타-이태원 | 소리-이희문, 정은혜 | <음악동인 고물> 대금-고진호 | 해금-철현금-김솔미 | 피리-배승빈 | 장구-홍상진 | 가야금-홍예진 | <앵비> 소리-김미림, 이미리, 성술기, 채수현, 최주연 | <프로젝트 놀> 소리-김주현, 양진수, 이동근, 신승태 | 드럼-이철희

### 바리abandoned

일자 2014.07.19~2014.07.20

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 한승석, 정재일

스태프 음악-한승석, 정재일 | 글-배삼식 | 무대미술-여신동 | 음향-김병국 | 조명-최보윤 | 영상-윤민철 | 무대감독-김성수

출연 소리·타악-한승석 | 피아노·기타-정재일 | 피리·태평소-이제혁 | 장고·징-김태영

### 꿈의 아리랑

일자 2014.07.19~2014.07.20

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 기타리스트 최희선, 고구려밴드

스태프 연출-김기룡 | 무대-박은혜 | 음향-박병준 | 조명-김현민

출연 <최희선 밴드> 기타-최희선, 김영균 | 베이스-장태웅 | 드럼-한성환 | 키보드-김진아 | <고구려밴드> 보컬-이길영 | 기타-양안복 | 베이스 기타-서민석 | 키보드-이승주 | 드럼-이종훈 | 해금-김주리 | 가야금-정혜심 | 대금-신정민 | 노래-타미 | 타무악장-장일승 | 소프라노-남수정

### 彈, 세월을 타다

일자 2014.07.23~2014.07.24

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 강은일, 사이토 테츠, 사와이 카즈에

스태프 예술감독-강은일 | 기획-한만주 | 무대-박은혜 | 음향-김병국 | 조명-박찬훈

출연 해금-강은일 | 콘트라베이스-사이토 테츠 | 고토-사와이 카즈에 | 타악-장재효 | 판소리-고한돌 | <해금플러스> 피아노-건반-채지혜 | 콘트라베이스·일렉트릭베이스-고김재 | 피리·태평소-박지영 | 가야금-주보라 | 기타-김정욱

### 여우락 올스타즈

일자 2014.07.25~2014.07.26

장소 국립극장 하늘극장

스태프 연출-양방언 | 구성-장재효 | 무대-박은혜 | 음향-김병국 | 조명-주영석

### 여우락 콜렉티브

일자 2015.07.01~2015.07.02

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 나운선, 허윤정, Various Artists

스태프 구성-계명국 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명감독-박현정 | 제작지원-허브뮤직 정혜리

출연 나운선, 허윤정 | 장구-김정희 | 정가-강권순 | 해금-김용하 | 대금-이아람 | 기타-오정수 | 베이스-이원술 | 색소폰-신현필 | 드럼-신동진

### 모던소리 나들이

일자 2015.07.03~2015.07.04

장소 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 프렐류드, 전영랑

**스태프** 무대-박은혜 | 음향-안병근 | 조명-주영석 | 제작지원-김도연

**출연** 〈프렐류드〉 피아노-고희안 | 베이스-최진배 | 색소폰-리차드 로 | 드럼-한용원 | 전영랑 | 〈Fly-in 합창단〉 강다희, 권도연, 김기현, 김려진, 김소영, 김시화, 김은주, 김평원, 남경우, 선연지, 오윤지, 유은효, 이세은, 이송미, 조영윤, 최혜정

## 어제의 내일

**일자** 2015.07.04~2015.07.05

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 고은, 나윤선, 불세출

**스태프** 구성-나윤선 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-박현정 | 영상-배진희, 김경원 | 캘리그래피-오민준 | 제작지원-김미지

**출연** 고은 | 〈불세출〉 가야금-이준 | 해금-김용하 | 거문고-전우석 | 피리-박계진 | 아쟁-박제현 | 장구-배정찬 | 기타-작곡-최덕렬 | 대금-성휘경

## 여류금꺾 거문고 노정기

**일자** 2015.07.08

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 허윤정, 정재국, 원장현, 이태백

**스태프** 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-구승현 | 제작지원-허브뮤직 정혜리

**출연** 정재국, 원장현, 이태백, 허윤정, 김성아, 이석주, 김태영, 유태평양

## 아람가락

**일자** 2015.07.09~2015.07.10

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 이상은

**스태프** 연출-김영인 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-박현정 | 제작지원-김정수

**출연** 이상은, 신창렬, 임종덕 | 관악기-아코디언-권병호 |

가야금-정혜심 | 해금-김주리 | 드럼-오형석 | 피아노-김민형 | 베이스-김도용

## 호밀...한복을 입다

**일자** 2015.07.10~2015.07.11

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 김정렬, 이봉근, 최고은

**스태프** 구성-김정렬 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-구승현 | 제작지원-소닉 아일랜드 김미소, 24streets 홍수민

**출연** 김정렬, 이봉근, 최고은 | 벤조·기타-장현호 | 피아노-김태수 | 드럼-조규원 | 바이올린-주소영

## Timeless Time

**일자** 2015.07.14~2015.07.15

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 허윤정, 선우정아, 사토시다케이시, 에릭프리드랜더

**스태프** 구성-허윤정 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-주영석 | 제작지원-허브뮤직 정혜리

**출연** 허윤정, 사토시다케이시, 에릭프리드랜더, 선우정아, 김보라, 황민왕

## 놀이의 품격

**일자** 2015.07.15~2015.07.16

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** K비트앙상블(남궁연, 민영치) with 김주원

**스태프** 연출-남궁연 | 안무-이영철 | 제작감독-윤민섭 | 무대-박은혜 | 음향-TROI CHOI | 조명-이계준 | 영상-김진태

**출연** 남궁연, 민영치, 김주원 | 발레-이영철 | 소리-이봉근 | 가야금-주보라 | 보컬-신유미 | 타악·연희-윤여주, 김지훈 | 리듬콜라주(타악)-고명진, 우민영, 한솔잎, 이유진

## 숨·手

**일자** 2015.07.17~2015.07.18

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 스테판 에두아르, 숨

**스태프** 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-주영석 | 영상-김경원, 배진희

**출연** 스테판 에두아르 | <숲> 피리·생활·양금-박지하 | 가야금-서정민

### 용호상박

**일자** 2015.07.18~2015.07.19

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 뉴엔 레, 바라지

**스태프** 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-박현정 | 바라지 음악감독-한승석

**출연** 뉴엔 레 | <바라지> 소리·타악-강민수 | 피리·타악-이재혁 | 아쟁·타악-조성재 | 소리·타악-김태영 | 대금·타악-정광윤 | 가야금-김민영 | 해금-원나경 | 소리-김윤희

### Wood & Steel

**일자** 2015.07.21~2015.07.22

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 조슬랭 미에니엘, 이아람

**스태프** 무대-박은혜 | 조명-주영석 | 음향-곽동엽

**출연** 조슬랭 미에니엘, 이아람 | 아쟁·타악·구름-황민왕 | 구름·타악-여성룡

### 여우락 영화관

**일자** 2015.07.22~2015.07.23

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립국악관현악단

**스태프** 작곡-이지수 | 지휘-문형희 | 음악감독-계성원 | 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-이계준 | 영상-김형석 | 국립국악관현악단 부지휘자-계성원 | 책임프로듀서-오지원 | 기획·홍보-김가연 | 총무-안은아 | 악기계-이재석 | 악보계-배새롬

**출연** 국립국악관현악단

### Fantastic Two

**일자** 2015.07.24~2015.07.25

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 이로 란탈라, 정은혜

**스태프** 무대-박은혜 | 조명-주영석 | 음향-안병근

**출연** 이로 란탈라, 정은혜

### 시작된 여행

**일자** 2015.07.25~2015.07.26

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 나운선, Various Artists

**스태프** 무대-박은혜 | 음향-곽동엽 | 조명-박현정

**출연** 나운선 | 기타-오정수 | 콘트라베이스-이원술 | 색소폰-클라리넷-손성제 | 가야금-박순아 | 타악-서수복 | 양금-최취선

### 비긴 어게인

**일자** 2016.07.08

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 이생강, 신관용 재즈밴드

**스태프** 연출-이진숙

**출연** 대금-이생강 | 피아노-신관용 | 베이스-장웅규 | 색소폰-신현필 | 드럼-김희현 | 보컬-송길화

### 달밤을 거닐다

**일자** 2016.07.09~2016.07.10

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 조재현, 황석정, 두번재달

**스태프** 연출-박선희

**출연** 연기-진행-조재현, 황석정 | <두번재달> 일리언 파이프·만돌린·아이리시 휘슬·기타-김현보 | 베이스-박진우 | 기타·만돌린·이영훈 | 피아노-최진경 | 드럼·퍼커션-백선열 | 바이올린-조윤경 | <국립창극단> 소리-민은경, 유태평양

### 장진우의 동산

**일자** 2016.07.12~2016.07.13

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 장진우, 준백

**스태프** 연출-장진우 | 음악감독-준백 | 의상 디자인-김영진  
**출연** 노래-김반장, 선우정아 | 무너-김동언 | 장구-김정희  
| 무용-성창용, 최수진 | 랩-녁살 | 뽕파리-손정진 | 뽕파리·  
호적-박범태 | 정-김진환 | 타악-라국산 | 베이스-김재호 |  
피리-김시율 | 피아노-허아민

## 한국 남자

**일자** 2016.07.14~2016.07.15  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 이희문, 프렐류드  
**출연** 소리-이희문 | <프렐류드> 피아노-고희안 | 베이스-  
최진배 | 색소폰-리차드 로 | 드럼-한웅원 | <놀음> 소리-신  
승태, 조원석

## 피아노 맨

**일자** 2016.07.16~2016.07.17  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 박종훈, 조윤성  
**출연** 피아노-박종훈, 조윤성 | 피아노-치하루 아이자와 |  
더블베이스-성민제 | 소리-안이호 | 가객-박민희 | 해금-이  
승희 | 반도네온-진선 | 타악-파코

## 시간 속으로

**일자** 2016.07.19  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 김영재 & Various Artists  
**스태프** 연출-이진숙  
**출연** 해금-거문고·철가야금·춤-김영재 | 화정-김무호 |  
기타-김광석 | 타악-장덕화 | 피리-최경만 | 대금-김종선 |  
아쟁-김무경 | 가야금-김승희 | 해금-홍옥미 | 타악-조용수  
| 거문고-이형환, 김홍중, 이용우, 한민택, 이용, 전우석 | 해  
금-김정림, 홍정희, 송예슬, 이주연 | 학춤-최병재, 김청우 |  
춤-김현수, 김애련, 박진영, 서유리, 조민정

## 여우락 영화관 II

**일자** 2016.07.21~2016.07.22

**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 이지수, 국립국악관현악단  
**스태프** 예술감독-임재원 | 부지휘자-이용탁 | 기획위원-김  
해연 | 담당PD-구슬 | 총무-안은아 | 악기-이재석 | 악보-배  
새롬  
**출연** 국립국악관현악단

## 더블 클레프

**일자** 2016.07.23~2016.07.24  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 김백찬, 박경훈  
**출연** 작곡·피아노·징-김백찬 | 작곡·피아노-박경훈 | 소  
리-송소희, 김나니 | 일렉 기타-신능섭 | 피리·태평소-성시  
영 | 25현 가야금-황현선 | 어쿠스틱 기타-김창환 | 베이스  
기타-오승현 | 타악-박범태, 황민왕, 전계열, 배정찬 | 생황-  
김효영 | 대금·단소-이아람 | 타악-최성무

## 작은 밤의 노래

**일자** 2016.07.26  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 최수열, 클래식안 앙상블  
**스태프** 음악감독-최수열 | 작·편곡-이지수  
**출연** 지휘-최수열 | 실내악단-클래식안 앙상블 | 호른-이  
석준 | 대금-이아람 | 가객-박민희 | 장구-최소리

## 피어나

**일자** 2016.07.28~2016.07.29  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 라이징 뮤지션  
**출연** <예술동인 카인> 작곡-김준겸 | 소리-최민정 | 양금·  
타악-최희선 | 쇠-황영권 | 장구-김성대 | 북-방성혁 | 징·  
쇠-이창훈 | <유지숙 프로젝트> 춤-유지숙, 김지현, 정연정 |  
소리·타악-강민수 | 피리·타악-이재혁 | 아쟁·타악-조성재  
| 소리·타악-김성재 | 대금·타악-정광윤 | <리브투더> 사운드  
디자인·피리·연출-정종임 | 사운드디자인·타악-최혜원 | 판  
소리·작창-이원경 | 객원보컬-고영열 | <김희영> 정가·민요-



김희영 | 대금-차승민 | 기타-이태훈 | 가야금-오연경 | <고영열> 판소리-고영열 | 기타-서호연 | <이즘> 대금-태평소-장구-성취경 | 타악-양금-임종현 | 해금-김승태 | 가야금-이정민 | 거문고-권중연

### 물들다

일자 2016.07.29~2016.07.30

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 송창식, 김영재, 함춘호, 이봉근, 원영조

스태프 연출-박선희

출연 노래-송창식 | 거문고-김영재 | 기타-함춘호 | 소리-이봉근 | 재즈 피아노-원영조 | 더블베이스-이필원 | 전자음악-노유미 | 장구-박범태 | 가야금-주보라 | 무용-이은솔

### 장단 DNA-김용배적 감각

일자 2017.07.07

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 박은하, 김정희, 김복만, 원일

스태프 연출 및 무대 콘셉트 디자인-적극 | 조연출-이지형 | 영상-송지욱

출연 쟁과리·무용-박은하 | 장구·쟁과리-김정희 | 징·쟁과리-김복만 | 북·피리·쟁과리-원일 | 아쟁-김영길, 윤서경

### 잠비나이 has no meaning

일자 2017.07.08

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 잠비나이

스태프 음악감독-조상현, 이민재

출연 기타·피리-이일우 | 해금-김보미 | 거문고-심은용 | 드럼-최재혁 | 베이스-유병구 | 보컬-한희정, 박민희

### 바라지

일자 2017.07.09

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 바라지

스태프 예술감독-한승석

출연 소리·타악-강민수 | 피리·타악-이재혁 | 아쟁·타악-조성재 | 소리·타악-김태영 | 대금·태악-정광윤 | 가야금-김민영 | 해금-원나경 | 판소리-김윤희

### 불의 제전

일자 2017.07.11

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 단편선과 선원들

출연 퍼커션-장도혁 | 베이스-최우영 | 바이올린-장수현 | 피리-김시울 | 거문고-이재하

### 부유(浮游)

일자 2017.07.12

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 마더바이브, 선우정아, 강이채

출연 마더바이브, 선우정아, 강이채 | 타악-고명진 | 베이스-김대호

### 달빛 협주곡

일자 2017.07.12

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 두번째달

출연 만돌린·휘슬-김현보 | 베이스-박진우 | 건반·아코디언-최진경 | 기타-이영훈 | 드럼·타악-백선열 | 바이올린-조윤경 | 민요-최수정 | 타악-윤여주 | 판소리-김준수

### 두 뿌리

일자 2017.07.13

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 노선택과 소울소스

출연 베이스·보컬-노선택 | 드럼-강택현 | 기타-이시문 | 트럼펫·플루겔호른-오정석 | 타악·멜로디카-스마일리송 | 바이올린-김바이올린 | 건반·트롬본-이종민 | 색소폰-신현필 | 소리-김윤희

**씽씽락락**

일자 2017.07.14

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 씽씽

스태프 음악감독-오영훈

출연 베이스-장영규 | 드럼-이철희 | 일렉트릭 기타·건반-이태원 | 보컬-이희문 | 보컬-추다혜 | 보컬-신승태 | 경기민요-이춘희

**공명**

일자 2017.07.15~2017.07.15

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 공명

스태프 편곡-이병훈 | 음악감독-김규식

출연 피리·태평소·기타·박승원 | 대금·소금·디저리두·송경근 | 보컬·장구·하모니카·타악·강선일 | 북·카혼·젬베·타악·임용주 | 가야금·이지현 | 베이스·노디 | 바이올린·서영완, 정재진 | 비올라·정혜선 | 첼로·민영애 | 트럼펫·장영준 | 트롬본-서울, 우성민 | 호른-김성재 | 건반-최성민, 구유진

**두 개의 산**

일자 2017.07.16

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 무토

스태프 무대감독-최상협 | 조명감독-박현정 | LED-최진용 | 음악감독-김규식 | 다큐멘터리 감독-이민규, 김종훈, 김재우 | 무대감독-심준보

출연 크리에이티브 디렉팅·그래픽 아트-박훈규 | 거문고-박우재 | 전자음악-신범호 | 인터랙티브 디자인-홍찬혁

**박순아×박석주**

일자 2017.07.19~2017.07.20

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 74스튜디오

출연 가야금-박순아 | 기타-박석주

**컨템퍼러리 시나위**

일자 2017.07.20

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립국악관현악단, TIMF양상블

스태프 음악감독-이소영, 최우정

출연 국립국악관현악단-오경자 등 13명 | TIMF양상블-함지민 등 15명 | 타악-장재효 | 가객-박민희

**Blue Shade**

일자 2017.07.21

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 블랙스트링

스태프 음악감독-곽동엽

출연 거문고-허윤정 | 대금-이아람 | 기타-오정수 | 국악타악·구름-황민왕 | 트럼펫-올리안 바서푸르

**신현필×박경소**

일자 2017.07.21~2017.07.22

장소 국립극장 별오름극장

공연 단체 74스튜디오

출연 색소폰-신현필 | 가야금-박경소 | 어쿠스틱 베이스-구교진 | 타블라-비살 나가르

**아는 노래던**

일자 2017.07.22

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 유태평양, 장서윤

스태프 음악감독-한웅원 | 영상-송지욱

출연 소리-유태평양, 장서윤 | 드럼·피아노-한웅원 | 기타-황이현 | 베이스-최진배 | 아쟁-서수진 | 대금-성희경 | 피리-곽재혁 | 타악-전계열

**홀림**

일자 2018.07.06~2018.07.07

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 장단 DNA, 안상수

**스태프** 비주얼 디렉터-안상수 | 연출 및 무대 콘셉트 디자인-적극 | 영상디자인-안그라픽스 이우용

**출연** 팽과리·무용-박은하 | 장구·팽과리-김정희 | 징·팽과리-김복만 | 북·피리·팽과리-원일 | 팽과리·장구-손영만 | 정악 장구-양종윤

### 팔도유람

**일자** 2018.07.07~2018.07.08

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 두번재달, 송소희

**출연** 일리언 파이프·만돌린·아이리시휘슬·기타-김현보 | 베이스-박진우 | 피아노·아코디언-최진경 | 기타-이영훈 | 드럼·퍼커션-백선열 | 바이올린-조윤정 | 소리-송소희 | 정가-하윤주 | 소리-고영열 | 태평소-안형모 | 나발-곽기웅 | 나각-고경록 | 바라-강승호 | 북-최예환

### after 산조

**일자** 2018.07.10

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 이아람, 여우락 Soloists

**스태프** 음향디자인-김병국 | 음향운영-프릭스미디어시스템즈

**출연** 대금-이아람 | 콘트라베이스-이원술 | 전자음악-박승원 | 아코디언·휘슬·박혜리 | 타악-황민왕 | 아쟁·타악-조성재 | 보컬-김보라 | 비트메이킹-이소월

### 정형과 비정형

**일자** 2018.07.11

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 잠비나이

**스태프** 음향 오퍼레이터-조상현

**출연** 기타·피리-이일우 | 해금-김보미 | 거문고-심은용 | 드럼-최재혁 | 베이스-유병구

### 안숙선의 지음(知音)

**일자** 2018.07.13~2018.07.14

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 안숙선

**출연** 소리-안숙선 | 소리·아쟁-김일구 | 거문고-김무길 | 타악-김청만 | 대금-원장현 | 가야금-안옥선 | 아쟁·타악-이태백 | 해금-김성아 | 소리-유수정, 정미정, 염경애 | 가야금병창-양정이, 정예진

### 카르마 DMZ

**일자** 2018.07.15

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 솔리스트 앙상블 상상, 사운드스케이프 김창훈

**출연** 사운드스케이프-김창훈 | 해금-강은일 | 첼현금·타악-유경화 | 거문고-허윤정

### 소리길 begins

**일자** 2018.07.17

**장소** 국립극장 달오름극장

**공연 단체** 김택수, 최수열

**스태프** 작곡-김택수 | 지휘-최수열

**출연** 김택수 | 최수열 | 대금-유홍 | 해금-여수연 | 거문고-김준영 | 노래-양준모 | 바이올린-임가진, 김덕우 | 비올라-윤진원 | 첼로-심준호 | 더블베이스-추대회 | 플룻-나채원 | 오보에-조정현 | 클라리넷-채제일 | 트럼펫-성재창 | 하프-방선영 | 타악-윤재현

### 아홉 개의 문

**일자** 2018.07.18

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 쟈슈, 사이먼 바커, 차승민

**출연** 소리·피아노-쟈슈 | 드럼-사이먼 바커 | 대금-차승민

### 유희스카

**일자** 2018.07.20

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 킹스톤 루디스카, 연희컴퍼니 유희

**출연** <킹스톤 루디스카> 트럼본-최철욱 | 보컬·퍼커션-이석울 | 기타-서재하 | 트럼펫·플루겔혼-오정석 | 색소폰-성

낙원 | 베이스-손형식 | 드럼-김대민 | 트럼펫-김정근 | 키보드-임채선 | <연희컴퍼니 유희> 이동근, 박민우, 임영호, 오승원, 윤여주, 성유경

## 먼 아리랑

일자 2018.07.21

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 하림과 블루카멜 앙상블

출연 우드·바글라마·아이리시휘슬·보컬-하림 | 타악기-설호중 | 그릭부주키-이호석 | 기타-윤현중 | 튜바-장정민 | 아코디언-미미 | 허디거더-리코더-성현구 | 타악기-강희수 | 아쟁-김용성 | 타악-방지원 | 소리-이나래 | 피리·태평소-한재연

## 바리시나위

일자 2018.07.21~2018.07.22

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 바람꽃

스태프 음향디자인-김병국 | 음향운영-프릭스미디어시스템즈 | 제작지원-비온뒤

출연 피리·타악-원일 | 가야금-박순아 | 대금-이아람 | 거문고-박우재 | 시타르-박재록

## Passion & Future

일자 2019.07.10

장소 블루스퀘어 아이마켓홀

공연 단체 양방언

출연 양방언 | 대금-한충은 | 판소리-권송희 | 태평소-박세라 | 타악-장재효 | 드럼-오카모토 켄타 | 베이스-무라타 타카유키 | 기타-스즈키 히데토시 | 바이올린-츠치야 레이코 | 색소폰-테라치 미호

## 이아람×쥘레앙 미에니엘 after Wood & Steel

일자 2019.07.10~2019.07.11

장소 현대카드 언더스테이지

공연 단체 나운선

스태프 작곡-이아람

출연 대금-이아람 | 플루트-쥘레앙 미에니엘 | 베이스-이원술 | 장구·태평소·구름·아쟁·피커션-황민왕 | 민요·정가-김보라

## 13인의 달아나 밴드

일자 2019.07.12

장소 블루스퀘어 아이마켓홀

공연 단체 원일

스태프 작곡-원일

출연 피리·타악-원일 | 정가-강권순 | 민요-이희문 | 재즈 보컬리스트-전송이 | 가야금-박경소 | 타악-박범태 | 피리·생황·양금-박지하 | 베이스-서영도 | 해금-원나경 | 아쟁-윤서경 | 타악-임용주 | 기타-최우준 | 재즈 드럼-한용원

## 열열, 여기 우리 음악이 있다

일자 2019.07.14

장소 블루스퀘어 아이마켓홀

공연 단체 공명, 두번째달, 유희스카

출연 공명 | 가야금-이지현 | 모틀러 신시사이저-노디 | 바이올린-장수현 | 두번째달 | 판소리-김준수 | 정가-하윤주 | 민요-채수연 | 유희스카 | 태평소-천성대

기타 공연 목록 ③

# 국립극장 레퍼토리시즌

## 아Q

일자 2012.12.27~2012.12.30

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립현대무용단

스태프 예술감독-홍승엽

출연 국립현대무용단

## 피나 안 인 서울

일자 2013.04.18~2013.04.19

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 안은미무용단

스태프 예술감독-안은미

출연 현남숙, 김지영, 기타자와 케이, 황윤제, 박일아, 박지혜, 한아름, 송안나, 류소영, 최세라, 전강희, 박은영, 김아람, 아하나우, 유가일, 이유성, 심성혜, 이연미, 박영옥, 오지은, 조현영, 이유미, 최혜원, 곽현주, 김예나, 함주연, 전윤나, 김영정, 조은희, 신소연, 최주희, 여하니, 심보라, 박지원, 유이든, 장미, 천화정, 서혜숙, 김예나

## 발레 심청

일자 2013.05.09~2013.05.12

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 유니버설발레단

스태프 대본-박용구 | 음악-케빈 바버 픽카드, 최동선 | 안무-에드리엔 델라스 | 무대-매튜 제이콥스, 김명호 | 의상-실비아 탈슨 | 조명-앨런 노박

출연 심청-황혜민, 강예나, 팡 멩잉, 김나은 | 선장-이동탁, 이승현, 콘스탄틴 노보셀로프 | 용왕-이승현, 이동탁, 강민우 | 왕-엄재용, 동 지아디, 예브게니 키사무디노프

## 뮤지컬 태화강

일자 2013.06.28~2013.06.29

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 울산광역시 시립예술단 외

스태프 작시-박종해 | 작곡-유정현 | 대본·연출-박용하

출연 울피-민영기 | 미리별-정지윤 | 해부루-최대우 | 여울-배해선 | 요화-이정화 | 아란불-최주봉 | 용금소-이문수

## 나윤선의 윈터재즈

일자 2013.12.21~2013.12.25

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 나윤선

출연 보컬-나윤선 | 기타-울프 바케니우스 | 아코디언-백상 빼라니 | 베이스-씨몽 타이유 | 거문고-허윤정 | 생황-이향희

## 불쌍

일자 2014.10.10~2014.10.11

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 국립현대무용단

스태프 안무-안애순 | 설치미술-최정화 | 음악-DJ소울스케이프 | 무대디자인-김종석 | 의상디자인-임선옥 | 영상디자인-염지혜 | 조명디자인-류백희

출연 예효승, 박소정, 한상률, 김동현, 최민선, 이정인, 김호연, 허효선, 윤보애, 도황주, 김건중, 권민찬, 김지민, 김민진

## 양방언 Evolution 2014

일자 2014.11.28~2014.11.30

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 양방언

스태프 제작-엔돌프 뮤직, 국립극장 | <국립극장> 무대예술부장-오진수 | 무대기술팀장-고상순 | 장치감독-구재하 | 무대감독-양정원 | 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 공연기획PD-전혜담 | 홍보마케팅-조경미 | <외부 스태프> 무대디자인-박은혜 | 조명-봄 라이팅 | 음향-최석우, 신우탁 | 악기-이선옥 | 장치-국립극장, 이정조 | <엔돌프뮤직> 이사-이성희 | 진행-강은정

출연 피아노·아코디언-양방언 | 피쿠션-카케하시 이쿠오, 크리스토퍼 하디, 타카노 아야, 나카자토 유키노 | 기타-스즈키 히데토시 | 휘슬-야스이 타카시, 야스이 마리 | 베이스-와타나베 히토시 | 드럼-이경길 | Strings-Asian Classical Players(Concert Master 배영미) | 태평소-박세라 | 전통타악-최순호, 이우성 | 보컬-권송희 | 합창-고윤자, 김경옥, 김미향, 김현순, 배순자, 임군자

## 단테의 신곡

일자 2014.10.31~2014.11.08

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 국립극장

스태프 연출-한태숙 | 제작-고연옥 | 자문-박상진 | 드라마트르기-조만수 | 작곡-이태원, 홍정의 | 음악감독-이태원, 홍정의 | 오케스트레이션-홍정의, 채석진 | 무대디자인-이태섭 | 조명디자인-김창기 | 안무-이경은 | 의상디자인-김우성 | 소품디자인-강민숙 | 분장디자인-백지영 | 영상디자인-최찬숙 | 음향디자인-김호성 | 음향효과디자인-지미세르 | 무대협력디자인-박은혜 | 무대감독-안훈기 | 부무대감독-양정원 | 조무대감독-선형우 | 조연출-김정, 강소희, 김지현 | 조명오퍼레이터-장재원 | 의상어시스턴트-심현지 | 오브제 제작-아트컴퍼니 날개, 유재철, 최슬기, 신재민 | 분장스태프-정지윤, 김정연, 박지희, 김은지, 한수미, 김채원, 최윤희 | 영상디자인 어시스턴트-전지민 | 영상소스협력-조옥희 | 지휘-박상후 | 연습반주-채석진, 김경민 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 공연기획PD-오지원 | 교육전시부장-정영석 | 홍보팀장-양병복 | 무대예술부장-오진수 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-안훈기, 양정원 | 조명-구승현, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 백호현, 이강현, 이진선, 김병주, 김종락, 황인훈, 김다현 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김근호, 임승택, 이상현 | 영상-박지용, 유용선, 한기창

출연 단테-지현준 | 베르길리우스-정동환 | 프란체스카-박정자 | 하드리아-최원석 | 단테 내면-김은석 | 루키페르-김인휘 | 우골리노-오승용 | 파올로-박종태 | 오비초-황성대 | 필리포-심완준 | 친자식-이기돈 | 미친 공둥이-황순미, 안셀무치오 | 마틸다-이지혜 | 가도-최순진 | 의붓자식-전운중 | 소녀-김경민 | 미라-남궁혜윤 | 천국의 시민-박정우, 김지을 | 베아트리체-김미진 | 미노스-김금미 | 카론-이시용 | 대장마귀-서정금 | 친자식-박성우 | 마틸다-고승조 | 바이올린-박진희, 김나형, 안정선, 이소라, 민상아 | 첼로-김복경, 주윤아, 박동규 | 더블베이스-이지아 | 피쿠션-김유정 | 피아노-이승윤 | 가야금-손주희 | 피리-천성대

### 라이온보이

일자 2015.03.05~2015.03.07

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국 컴플리시테

스태프 연출-클라이브 멘더스, 제임스 이트만 | 초연 연출-아나벨 아텐 | 원작-지주 코더

출연 찰리 아산티 외-마틴 임항베 | 사장 외-빅토리아 굴드 | 페미 엘루후주 주니어 | 리사 커 | 앤젤 로페즈 실비아 | 에릭 말렛 | 클라이브 멘더스 | 덴 마일튼 | 라이브 음악 연주-스테판 히스룩

### 코빨소

일자 2016.10.29

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 프랑스 테아트르 드 라 빌

스태프 연출-에마누엘 드마르시 모타 | 조연출-Christophe Lemaire | 기술감독-Lucie Patat | 무대감독-Pierre Dupuy | 무대조감독-Romain Cliquot | 세트 디자이너-Yves Collet | 조명감독-Thomas Falinower | 음향감독-Victor Koeppel | 음향감독-Jean Istria | 의상-Severine Gohier | 소품-Kevin Raymond | 프로덕션 디렉터-Chloe Pataud

출연 Roger Bour, Jauris Casanova, Valerie Dashwood, Philippe Demarle, Sandra Faure, Gaele Guillou, Sarah Karbasnikoff, Stephane Krahenbuhl, Sergio Maggiani, Gerald Maillet, Walter Nguyen, Hugues Questerbert, Pascal Vuillemot

### 양방언 20주년 콘서트 'UTOPIA'

일자 2016.11.03~2016.11.05

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 엔돌프뮤직

출연 피아노-키보드-아코디언-양방언 | 기타-후루카와 노조미 | 베이스-사쿠라이 테츠오 | 드럼-이시카와 마사하루 | 퍼커션-크리스퍼 하디 | 색소폰-플룻-카와시마 타카후미 | 트럼본-플룻-스즈키 켄이치 | 트럼펫-플루겔혼-마루키 히데하루 | 리코더-아이리시휘슬-야스이 타카시, 야스이 마

리 | 바이올린-요시다 쇼헤이, 배영미, 김은송, 박지연 | 비올라-송재화, 홍성 | 첼로-나인국, 조옥근 | 콘트라베이스-서기철 | 보컬-권송희 | 게스트-하현우(곡카스텐), 전제덕

### 탈출-날숨의 시간

일자 2016.12.09~2016.12.25

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 극공작소 마방진

스태프 작-박찬규 | 각색-연출-고선웅 | 프로듀서-고강민 | 무대감독-이승환 | 무대디자인-심재욱 | 조명디자인-송영건 | 음악-김동욱 | 의상-이예은 | 분장디자인-장경숙 | 안무-안미경 | 조연출-서정완, 노현동 | 사진-이강물 | 홍보마케팅-PEITHO\_Pia | 기획-이은경

출연 미선-양영미 | 미영-이지현 | 브로커-추태노인-유병훈 | 동수-이정훈 | 철진-이명행 | 명호-조영규 | 석철-김명기 | 원식-견민성 | 세광-홍의준 | 대광-김영노 | 하늘-손고명 | 윤아-김윤아 | 슬기-남슬기 | 성림-박주연 | 남덕-강득중 | 경식-원경식 | 종묵-신효원 | 영애-박별 | 길수-이성환 | 다역-조용의 | 송화-최주연 | 다역-양예석 | 경숙-정다함 | 다역-임진구

### 나윤선 콘서트

일자 2017.12.23~2017.12.24

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 허브뮤직

스태프 보컬-나윤선 | 피아노-프랭크 뵈스테 | 베이스-브래드 크리스토퍼존스 | 드럼-댄 리서 | 기타-토크 미에르노 스키

출연 나윤선

### 백치

일자 2018.10.03~2018.10.07

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 대전예술의전당

스태프 원작-도스토옙스키 | 각색-이미경 | 연출-박정희 | 무대-여신동 | 조명-김창기 | 음악-장영규

출연 미취간-이필모 | 나스타샤-황선화 | 로고진-김수현 |  
아글라야-손성윤 외



기타 공연 목록 ④

NT Live

NT Live 위 호스

일자 2014.03.15~2014.03.16

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

퍼핏관리-앤디 가드 | 음향감독-조나단 에버렛 | 의상-엠마 케인스 | 총괄프로듀서-엠마 스테닝 | 프로듀서-캐서린 모건스턴

출연 스너그·픽-사이캇 아하메드 | 퀸스·콩꽃요정-폴린 마이클 카마이클 | 라이샌더-알렉스 펠튼 | 스나우트·나방 요정·픽-피온 길 | 허미아-아키야 헨리 | 플루트·필로스트 레이트·코브웹-크리스토퍼 키간 | 드미트리우스-카일 리마 | 히폴리타·요정여왕 티타니아-사스키아 포르웨이 | 헬레나-리베카 파오날 | 테세우스·요정왕 오베론-데이빗 리카도 피어스 | 스타블링·픽·겨자요정-루시 터크 | 보텀·이지 우스-밀토스 예롤무

NT Live 한여름 밤의 꿈

일자 2014.04.25~2014.04.27

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국 브리스톨 올드 빅 극장

스태프 연출-톰 모리스 | 퍼핏디자인·제작·연출-핸드스프링 퍼핏 컴퍼니 | 디자이너-비키 모티머 | 조명디자이너-필립 글라드웰 | 작곡-데이브 프라이스 | 음향디자이너-크리스토퍼 서트 | 협력연출-제임스 보나스 | 협력디자이너-몰리 인치콤 | 무브먼트연출-앤드류 다우선 | 의상-카트리나 히큰 | 협력조명디자이너-팀 미들턴 | 협력퍼핏연출-데이빗 이밍스 | 협력음악감독-조나단 트랜차드 | 퍼핏트리협력 예술가-조세프 윌레스 | 안무-로렐 스위프트 | 컴퍼니 무대 감독-로빈 롱리 | 부무대감독-리베카 제임스 | 조무대감독,

NT Live 코리올라누스

일자 2014.08.30~2014.08.31

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-조시루크 | 원작-윌리엄 셰익스피어 | 제작-돈 마 웨어하우스

**출연** 톰 히들스틴

## NT Live 리어왕

**일자** 2014.08.30~2014.08.31

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 영국국립극장

**스태프** 연출-샘 멘데스 | 원작-윌리엄 셰익스피어 | 제작-영국 국립극장 | <국립극장> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 프로듀서-김영숙, 신민경 | 교육전시부장-정영석 | 홍보팀장-양병복 | 무대예술부장-오진수 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 백호현, 조은지, 이강현, 김병주, 김종락, 황인훈, 김다현 | 음악-김형준, 김호성, 지영, 김근호, 임승택, 이상현 | 영상-박지용, 유용선, 한기창

**출연** 사이먼 러셀 빌

## NT Live 프랑켄슈타인

**일자** 2015.02.25~2015.03.01

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 영국국립극장

**스태프** 연출-대니보일

**출연** 베네딕트 컴버배치, 조니 리 밀러

## NT Live 위 호스

**일자** 2015.08.27~2015.08.30

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 영국국립극장

**스태프** 공동연출-톰 모리스, 마리안느 엘리엇 | 원작-마이클 모퍼고 | 인형디자인-Handspring Puppet Company | 삽화-Rae Smith | 조명 디자인-Paule Constable | 움직임 디자인-Toby Sedgwick | 비디오 디자인-Leo Warner, Mark Grimmer | 음악-Adrian Sutton | 작곡-John Tams | 음악감독-Christopher Shutt

**출연** 조이(인형술사)-Ashleigh Cheadle, Tamsin Fessey, Emma Thornett, Nicholas Hart, Andrew London, Sam

Wilmott | 탐토른(인형술사)-Nigel Allen, Michael Taibi, Lewis people | 거위(인형술사)-Tom Meredith | 니콜스 대위-Alex Avery | 알란, 콜로넬 스트라우스-Olover Beamish | 빌라 나라코트, 조르디-Alistair Brammer | 루디-Eke Chukwu | 카터, 병사 파인-Ewen Cummins | 병사 쉐더-Paul Hawkyard | 아서 나라코트-Tom Hodgkins | 의사, 존 그리그-Pieter Lawman | 토마스 본, 데이비드 테일러-Brian Lonsdale | 음악가-Dogan Mehmet | 가수-Ben Murray | 테드 나라코트-Steve North | 스텐트 대위-William Rycroft | 칼-Jack Sandle | 프리드리히 폴러-Ian Shaw | 에밀리-Zoe Thorne | 폴렛, 간호원-Emma Thornett | 로즈 나라코트-Josie Walker | 목사, 마틴-Brendan Wall | 알버트 나라코트-Sion Daniel Young | 양상블-Gareth Aleo, Antony Antunes, Derek Arnolo, Richard Booth, Darren Cockrill, Sergio Proftis | 라이브 음악 연주-Colin Rae, Neyire Ashworth, Andy Callard, Jonathan Eddie, David Holt

## NT Live 코리올라누스

**일자** 2020.01.20

**공연 단체** 영국국립극장

## NT Live 다리에서 바라본 풍경

**일자** 2015.08.28~2015.08.29

**장소** 국립극장 해오름극장

**공연 단체** 영국국립극장

**스태프** 원작-아서 밀러 | 연출-이보 반 호브 | 디자인-조명 디자인-Jan Versweyeld | 의상-An D'huys | 음악-Tom Gibbons | 드라마투르기-Bart van den Eynde | 캐스팅 (영국)-Julia Horan | 캐스팅(미국)-Jim Carnahan | 협력연출-Jeff James | 협력디자인-James Turner | 협력조명디자인-Nicki Brown | 협력음악감독-Alex Twiselton

**출연** 에디-Mark Strong | 케서린-Phoebe Fox | 배아트리스-Nicola Walker | 알피에리-Michael Gould | 로돌프-Luke Norris | 마르크-Emun Elliott | 루이스, 알피에리 언더스터디-Richard Hansell | 이민국 직원, 에디, 루

이스 언더스터디-Padraig Lynch | 베아트리스 언더스터디-Samantha Coughlan | 마르코, 로돌프, 이민국 직원 언더스터디-Cary Crankson | 캐서린 언더스터디-Damanrha Dakin

### NT Live 햄릿

일자 2016.02.24~2016.03.03

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-린지 터너 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 기획위원-이재금 | 담당 PD-김영숙 | 마케팅-안지선 | 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-양정원 | 조명-오영규, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 김종락, 황인훈, 이진선, 홍지연, 이전한, 고소현 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김근호, 이상현, 유시환, 류고운 | 영상-박지용, 유용선, 한기창

출연 베네딕트 컴버배치

### NT Live 코리올라누스

일자 2016.02.26~2016.03.01

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-조시 루크 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 기획위원-이재금 | 담당 PD-김영숙 | 마케팅-안지선 | 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-양정원 | 조명-오영규, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 김종락, 황인훈, 이진선, 홍지연, 이전한, 고소현 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김근호, 이상현, 유시환, 류고운 | 영상-박지용, 유용선, 한기창

출연 톰 히들스턴

### NT Live 다리에서 바라본 풍경

일자 2016.10.14~2016.10.15

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 이보 반 호브 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 기획위원-이재금 | 담당PD-김영숙 | 제작지원-정혜련 | 마케팅-김혜정, 조휘영 | 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-양정원 | 조명-오영규, 이계준, 원재성, 김종락, 이진선, 고소현, 이전한, 김성찬 | 음향-김호성, 지영, 김근호, 이상현, 유시환, 류고운 | 영상-박지용, 한기창

출연 질리언 앤더슨

### NT Live 욕망이라는 이름의 전차

일자 2016.10.15~2106.10.16

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 작가-테네시 윌리엄스 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | 기획위원-이재금 | 담당PD-김영숙 | 제작지원-정혜련 | 마케팅-김혜정, 조휘영 | 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-주기홍 | 무대미술팀장-고상순 | 무대감독-양정원 | 조명-오영규, 이계준, 원재성, 김종락, 이진선, 고소현, 이전한, 김성찬 | 음향-김호성, 지영, 김근호, 이상현, 유시환, 류고운 | 영상-박지용, 한기창

### NT Live 제인 에어

일자 2017.02.19~2017.02.25

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-샬리 쿡슨 | <국립극장 스태프> 공연기획부장-권혜미 | 공연기획팀장-이양희 | PD-김영숙 | 제작지원-정혜련 | 마케팅-김혜정, 조휘영 | 무대예술부장-박동순 | 무대기술팀장-고상순 | 무대미술팀장-주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-오영규, 주영석, 이계준, 원재성, 박찬훈, 김종락, 홍지연, 고소현, 이전한, 김성찬, 김지산, 김소량 | 음향-김호성, 지영, 지병환, 이상현, 유시환, 김결 | 영상-박지용, 한기창, 김병수

출연 매들린 워털

## NT Live 프랑켄슈타인

일자 2017.02.21~2017.02.26

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 극본-닉 디어 | 원작-메리 셸리 | 연출-대니 보일

출연 베네딕트 컴버배치, 조니 리 밀러

## NT Live 프랑켄슈타인

일자 2017.10.03~2017.10.08

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

출연 피조물-베네딕트 컴버배치, 조니 리 밀러 | 빅터 프

랑켄슈타인-조니 리 밀러, 베네딕트 컴버배치

## NT Live 위 호스

일자 2017.10.04~2017.10.07

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 공동연출-톰 모리스, 마리안느 엘리엇 | 원작-마이

클 모피고 | 인형디자인-Handspring Puppet Company\_

Basil Jones, Adrian Kohler | 삽화-Rae Smith | 조명 디자인-Paule

Constable | 움직임 디자인-Toby Sedgwick | 비

디오 디자인-Leo Warner, Mark Grimmer | 음악-Adrian

Sutton | 작곡-John Tams | 음향디자인-Christopher Shutt

출연 조이(인형술사)-Ashleigh Cheadle, Tamsin Fessey,

Emma Thornett, Nicholas Hart, Andrew London, Sam

Wilmott | 탑토른(인형술사)-Nigel Allen, Michael Taibi,

Lewis people | 거위(인형술사)-Tom Meredith | 니콜

스 대위-Alex Avery | 알란, 콜로넬 스트라우스-Olover

Beamish | 빌라 나라코트, 조르디-Alistair Brammer | 루

디-Eke Chukwu | 카터, 병사 파인-Ewen Cummins | 병

사 찰터-Paul Hawkyard | 아서 나라코트-Tom Hodgkins

| 의사, 존 그리그-Pieter Lawman | 토마스 본, 데이비드

테일러-Brian Lonsdale | 음악가-Dogan Mehmet | 가

수-Ben Murray | 테드 나라코트-Steve North | 스텐어트

대위-William Rycroft | 그래픽이터 칼-Jack Sandle | 프리

드리히 물러-Ian Shaw | 에밀리-Zoe Thorne | 폴렛, 간호

원-Emma Thornett | 로즈 나라코트-Josie Walker | 목사,

마틴-Brendan Wall | 알버트 나라코트-Sion Daniel Young

| 앙상블-Gareth Aleo, Antony Antunes, Derek Arnolo,

Richard Booth, Darren Cockrill, Sergio Proftis | 라이브

음악 연주-Colin Rae, Neyire Ashworth, Andy Callard,

Jonathan Eddie, David Holt

## NT Live 헤다 가블러

일자 2017.10.04~2017.10.05

장소 국립극장 해오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 원작-헨리크 입센 | 연출-이보 반 호브

출연 헤다 가블러-루스 윌슨

## NT Live 예르마

일자 2018.03.27~2018.03.30

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 원작-페데리코 가르시아 로르카 | 연출-사이몬 스톤

출연 예르마-빌리 파이퍼

## NT Live

## 로젠크란트와 길덴스틴은 죽었다

일자 2018.03.31~2018.04.01

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 원작-톰 스토포드 | 연출-데이비드 르보

출연 다니엘 래드클리프, 조슈아 맥과이어

## NT Live 강박관념

일자 2018.05.18~2018.05.25

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장, 바비칸센터, 토닐그룹 암스테르담

스태프 연출-이보 반 호브

출연 주드 로

### NT Live 헤다 가블러

일자 2018.05.20~2018.05.27

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 원작-헨리크 입센 | 연출-이보 반 호브

출연 루스 윌슨, 라프 스폴, 카일 솔러

### NT Live

#### 한밤중에 개에게 일어난 의문의 사건

일자 2018.09.06~2018.09.15

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-마리안느 엘리엇 | 원작-마크 해던 | 극본-사

이먼 스티븐스

### NT Live 줄리어스 시저

일자 2018.09.08~2018.09.15

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장, 브리지 시어터

스태프 연출-니컬러스 하이트너 | 원작-윌리엄 셰익스피어

출연 데이비드 콜더, 미셸 페어리, 데이비드 모리시, 벤 위쇼

### NT Live 뜨거운 양철 지붕 위의 고양이

일자 2019.03.14~2019.03.17

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-베네딕트 앤드루스 | 극본-테네시 윌리엄스

출연 시에나 밀러, 잭 오코넬

### NT Live 누가 버지니아 울프를 두려워하라?

일자 2019.03.21~2019.03.24

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-제임스 맥도널드 | 원작-에드워드 올비

출연 이멜다 스톤턴, 콘레스 힐, 루크 트레더웨이, 이모겐

푸츠

### NT Live 리어왕

일자 2019.09.19~2019.09.28

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장, 치체스터 페스티벌 시어터

스태프 연출-조너선 먼비 | 원작-윌리엄 셰익스피어

출연 이언 매켈런

### NT Live 디 오디언스

일자 2019.09.26~2019.09.29

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장, 매슈 바이엄 쇼(플레이폴 프로덕

션), 로버트 폭스, 앤디 해리스

스태프 연출-스티븐 달드리 | 극본-피터 모건

출연 헬렌 미렌

### NT Live 한 남자와 두 주인

일자 2020.02.06~2020.02.09

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-니컬러스 하이트너 | 원작-카를로 골도니 | 극

본-리처드 빈

출연 제임스 코든

### NT Live 리먼 트릴로지

일자 2020.02.08~2020.02.16

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장, 닐 스트리트 프로덕션

스태프 연출-샘 멘데스 | 극본-스테파노 마시니 | 각색-벤

파워

출연 사이먼 러셀 빌, 애덤 고들리, 벤 마일스

### NT Live

#### 한밤중에 개에게 일어난 의문의 사건

일자 2020.02.13~2020.02.19

장소 국립극장 달오름극장

공연 단체 영국국립극장

스태프 연출-마리안느 엘리엇 | 원작-마크 해던 | 극본-사

이먼 스티븐스

출연 루크 트레이더웨이

기타 공연 목록 ⑤

# 국립극장 고고고

어린이를 위한 공연:

국악음악회 소리여행, 연극 별주부전

일자 2009.08.18~2009.10.29

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 국악음악회 구성·연출-오혁 | 연극 구성·연출-홍석환 | 안무-심현아

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

청소년을 위한 공연:

국악음악회 우리민요, 연극 시집 가는 날

일자 2009.08.05~2009.12.11

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 국악음악회 구성·연출-오혁 | 연극 구성·연출-홍석환 | 안무-심현아

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

수험생을 위한 특별공연:

국악음악회 환상, 연극 봄·봄

일자 2009.11.24~2009.12.24

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 국악음악회 지휘-오혁 | 작·편곡-박위철, 홍정의, 오혁 | 연극 구성·연출-홍석환 | 작곡-오혁 | 안무-이지현

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

교사연극워크숍 별주부전

일자 2010.01.27

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 | 음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수

| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 소리여행 연극-별주부전

**일자** 2010.01.29

**장소** 서울 금화초

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 무대감독-강준택 | 조명-이계  
준, 신일수, 임일환 | 음향-김호성, 지영, 안인재 | 장치-신종  
현, 강승구, 김수호, 김재영 | 분장-한국분장 | 기획·진행-김  
혜영, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2010.02.14

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 별주부전

**일자** 2010.02.24~2010.02.25

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2010.02.27~2010.02.28

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 봄·봄

**일자** 2010.03.02~2010.03.03

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정



수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 | 음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수 | 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 | 영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전, 시집가는 날, 봄·봄

**일자** 2010.04.01~2010.04.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 | 음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수 | 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 | 영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 신 흥길동전

**일자** 2010.05.12~2010.05.28

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작편곡-홍정의 | 안무-조성국 | 의상·소품-우지숙, 우지영 | 협력연출-박정환 | 분장-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-유연체, 권수경 | 사보·자막-김경민 | <국립극장 스태프> 무대감독-목호찬 | 조명디자인-박정수 | 조명-이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 임일환, 백호연, 이진복 | 음향디자인-김호성 | 음향-안인재, 지영, 김영수 | 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정

경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 | 영상-박지용, 유용선, 노재성 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진, 심우용

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 유니세프 야외특별공연

**일자** 2010.05.29

**장소** 문화광장

**공연 단체** 국립극장

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전, 시집가는 날, 봄·봄

**일자** 2010.06.08~2010.06.12

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 | 음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수 | 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 | 영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2010.06.23

**장소** 충북학생교육문화원

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교 | 조명-주영석, 신일수, 최준영, 정동권, 백호현, 이진복 | 음향-김호성, 지영, 김수환 | 장치-김영훈, 최성호 | 소품·장신구-정복모, 엄인섭 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜영 | 기획·

진행-유연체, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2010.06.25

장소 부안예술회관

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교  
| 조명-주영석, 신일수, 최준영, 정동권, 백호현, 이진복 | 음  
향-김호성, 지영, 김수환 | 장치-김영훈, 최성호 | 소품·장신  
구-정복모, 엄인섭 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜영 | 기획·  
진행-유연체, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 국악교육워크숍

일자 2010.06.28

장소 태안여성문화회관

공연 단체 국립극장

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2010.07.03

장소 춘향문화예술회관

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교  
| 조명-주영석, 신일수, 최준영, 정동권, 백호현, 이진복 | 음  
향-김호성, 지영, 김수환 | 장치-김영훈, 최성호 | 소품·장신  
구-정복모, 엄인섭 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜영 | 기획·  
진행-유연체, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2010.07.06

장소 보령문화예술회관

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교

| 조명-주영석, 신일수, 최준영, 정동권, 백호현, 이진복 | 음  
향-김호성, 지영, 김수환 | 장치-김영훈, 최성호 | 소품·장신  
구-정복모, 엄인섭 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜영 | 기획·  
진행-유연체, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 국악교육워크숍

일자 2010.07.07

장소 보령문화예술회관

공연 단체 국립극장

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2010.07.10

장소 대구학생문화센터

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교  
| 조명-주영석, 신일수, 최준영, 정동권, 백호현, 이진복 | 음  
향-김호성, 지영, 김수환 | 장치-김영훈, 최성호 | 소품·장신  
구-정복모, 엄인섭 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜영 | 기획·  
진행-유연체, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 국악교육워크숍

일자 2010.07.24

장소 함안문화예술회관

공연 단체 국립극장

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2010.07.29

장소 양양문화복지회관

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-정대교  
| 조명-주영석, 이진복 | 음향-김호성, 지영 | 소품·장신구-  
엄인섭 | 장치-김영훈, 최성호 | 의상-김효영 | 제작PD-김혜

영 | 기획·진행-배영주, 유연채, 권수경, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

일자 2010.08.07

장소 서울문화광장

공연 단체 국립극장

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전

일자 2010.08.17~2010.08.18

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

일자 2010.08.19~2010.08.21

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |

영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전, 시집가는 날, 봄·봄

일자 2010.09.15~2010.09.17

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 퓨전국악음악회

일자 2010.10.15

장소 파주 삼광중·고등학교

공연 단체 국립극장

스태프 음향-김호성 | 기획·진행-김혜영, 유연채, 김경민

출연 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전, 시집가는 날, 봄·봄

일자 2010.10.19~2010.10.22

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

스태프 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |

음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 국악교육워크숍

**일자** 2010.10.28

**장소** 의성자혜원

**공연 단체** 국립극장

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 국악교육워크숍

**일자** 2010.10.29

**장소** 상주상희학교

**공연 단체** 국립극장

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전, 시집가는 날, 봄·봄

**일자** 2010.11.10~2010.11.19

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 국악교육워크숍

**일자** 2010.11.30

**장소** 익산왕복초등학교

**공연 단체** 국립극장

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 퓨전국악음악회

**일자** 2010.12.03

**장소** 용인정신병원

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 음향-지영 | 조명-이계준 | 기획·진행-김혜영, 유연  
채, 김경민, 권수경

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 봄·봄

**일자** 2010.12.07~2010.12.15

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동  
기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정  
수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 |  
음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수  
| 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일  
천, 김수호, 김재영, 최성호, 김명세, 강규환, 박상진, 김항원 |  
영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영,  
김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄  
인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2010.12.16~2010.12.22

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 협력연출-송정우, 박정환 | 지휘·  
편곡-오혁, 홍정의 | 안무-심현아, 이지현 | 책임감독-김동

기, 주기홍 | 무대감독-강준택, 정대교, 양정원 | 조명-박정수, 주영석, 이계준, 신일수, 원재성, 김홍석, 최준형, 백호연 | 음향-오진수, 김호성, 김형준, 김경수, 안인재, 지영, 김영수 | 장치-이원영, 이승수, 김영훈, 신종현, 강승구, 정경용, 박일천, 김수호, 김재영, 최성호, 김병세, 강규환, 박상진, 김항원 | 영상-박지용, 유용선, 노재성, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 박진영 | 무대기계-전선택, 박병우, 이해진

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 국악교육워크숍

**일자** 2010.12.23  
**장소** 연천청산중학교  
**공연 단체** 국립극장  
**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 토끼전

**일자** 2011.02.03  
**장소** 국립극장 달오름극장  
**공연 단체** 국립극장  
**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭  
**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전

**일자** 2011.02.22~2011.02.23  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 국립극장  
**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분

장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.03.18  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭  
**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전

**일자** 2011.04.07~2011.04.09  
**장소** 국립극장 하늘극장  
**공연 단체** 국립극장  
**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재

민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2011.04.13~2011.04.16

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 별주부전

**일자** 2011.04.19~2011.04.21

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2011.04.22~2011.04.29

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 별주부전

**일자** 2011.05.01~2011.05.04

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 무대감독-박제영 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 조연출-신계훈 | 안무-이지현 | 의상·소품-우지숙 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 박찬훈, 백호현, 주영석, 신일수, 원재성, 이계준, 최준영 | 음향-김형준, 김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 장치-강규환, 강승구, 구재하, 김수로, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 신 흥길동전

**일자** 2011.05.20~2011.05.22

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 무대감독-박제영 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 조연출-신계훈 | 안무-이지현 | 의상·소품-우지숙 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 박찬훈, 백호현, 주영석, 신일수, 원재성, 이계준, 최준영 | 음향-김형준, 김호성, 김경수, 지영, 김영수 | 장치-강규환, 강승구, 구재하, 김수로, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 토끼전

**일자** 2011.05.25~2011.05.27

**장소** 포천6사단 진군강당, 양구21사단 문화회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원 | 조명-신일수 외 3명 | 장치-구재하 외 3명 | 음향-김경수 외 2명 | 의상-김효영 | 소품·장신구-엄인섭 | 영상-유용선 | 책임PD-김혜영 | 기획-유연체 | 진행-권수경, 김경민

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 신 홍길동전

**일자** 2011.06.01~2011.06.04

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.06.08~2011.06.11

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연체 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 신 홍길동전

**일자** 2011.06.24

**장소** 부안문예회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원 | 조명-박찬훈, 백호연, 이강현, 주영석 | 음향-김경수 외 2명 | 장치-신종현, 정경용 외 2명 | 소품·장신구-엄인섭 | 의상-김재순 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연체

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 신 홍길동전

**일자** 2011.07.02

**장소** 치악예술관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원 | 조명-박찬훈, 이강현 외 2명 | 음향-김경수 외 2명 | 장치-강승구, 홍재민 외 2명 | 소품·장신구-엄인섭 | 의상-김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연체

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 신 홍길동전

일자 2011.07.05

장소 김해문화의전당

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원  
| 조명-박찬훈, 이강현 외 2명 | 음향-김경수 외 2명 | 장치-  
강승구, 홍재민 외 2명 | 소품·장신구-엄인섭 | 의상-김효영  
| 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 신 홍길동전

일자 2011.07.08

장소 성남시민회관

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원  
| 조명-박찬훈, 이강현 외 2명 | 음향-김경수 외 2명 | 장치-  
강승구, 홍재민 외 2명 | 소품·장신구-엄인섭 | 의상-김효영  
| 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 신 홍길동전

일자 2011.07.11

장소 울산현대예술관

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원  
| 조명-박찬훈, 이강현 외 2명 | 음향-김경수 외 2명 | 장치-  
강승구, 홍재민 외 2명 | 소품·장신구-엄인섭 | 의상-김효영  
| 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 신 홍길동전

일자 2011.07.14

장소 충북학생교육문화원

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원  
| 조명-신일수 외 3명 | 장치-구재하 외 3명 | 음향-김경수

외 2명 | 의상-김효영 | 소품·장신구-엄인섭 | 영상-유용선 |  
책임PD-김혜영 | 기획·유연채 | 진행-권수경, 김경민

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2011.07.24

장소 양양문화복지회관

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 |  
무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이  
강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신종현, 정경용 | 소품·장  
신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜  
영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2011.07.27

장소 예산군문예회관

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원  
| 조명-신일수 외 3명 | 장치-신종현 외 3명 | 음향-김경수  
외 2명 | 의상-김재순 | 소품·장신구-엄인섭 | 영상-박지용 |  
책임PD-김혜영 | 기획·유연채 | 진행-권수경, 김경민

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

일자 2011.08.19~2011.08.20

장소 국립극장 하늘극장

공연 단체 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분  
장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민,  
유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대  
감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수,  
원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영  
수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김  
재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재



민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.08.26

**장소** 금산다락원

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 | 무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신중현, 정경용 | 소품·장신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.08.29

**장소** 해남문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 | 무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신중현, 정경용 | 소품·장신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.09.08~2011.09.09

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박찬수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영

수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신중현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.09.10

**장소** 국악원 특설무대

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 무대감독-양정원 | 조명-신일수 외 3명 | 장치-박일천 | 음향-김경수 외 2명 | 의상-김효영 | 소품·장신구-엄인섭 | 책임PD-김혜영 | 기획·유연채 | 진행-권수경, 김경민

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.09.16

**장소** 인제하늘내린센터

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 | 무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신중현, 정경용 | 소품·장신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.09.21

**장소** 거창학생교육문화센터

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 | 무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신중현, 정경용 | 소품·장신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2011.10.20~2011.10.22

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 별주부전

**일자** 2011.10.27~2011.10.28

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 별주부전

**일자** 2011.11.03~2011.11.05

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 시집가는 날

**일자** 2011.11.10~2011.11.12

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

## 봄·봄

**일자** 2011.11.17~2011.11.19

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대

감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.11.24

**장소** 무안승달문예회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 조연출-유봉선 | 무대감독-양정원 | 조명-김홍석, 박찬훈, 백호현, 신일수, 이강현 | 음향-김경수 | 장치-강규환, 신종현, 정경용 | 소품·장신구-엄인섭, 홍지영 | 의상-김재순, 김효영 | 책임PD-김혜영 | 기획·진행-권수경, 김경민, 유연채

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.12.08~2011.12.09

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 봄·봄

**일자** 2011.12.15~2011.12.17

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 시집가는 날

**일자** 2011.12.22~2011.12.23

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 구성·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 분장-강대영 | 책임PD-김혜영 | 홍보·마케팅-권수경, 김경민, 유연채 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-구승현, 김홍석, 박정수, 백호현, 신일수, 원재성, 이계준, 이진복, 주영석, 최준영 | 음향-김경수, 김영수, 김호성, 지영 | 장치-강규환, 강승구, 김수호, 김영훈, 김재영, 김항원, 박상진, 박일천, 신종현, 정경용, 최성호, 홍재민 | 영상-김화영, 박지용, 유용선 | 의상-김경수, 김재순, 김효영 | 소품-박현이, 정복모, 한정찬, 홍지영 | 장신구-박진영, 엄인섭

**출연** 예술단 미르 국악연주팀, 예술단 미르 연극팀

### 별주부전

**일자** 2012.03.02~2012.03.03

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 시집가는 날

**일자** 2012.04.07~2012.04.14

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 별주부전

**일자** 2012.04.19~2012.04.25

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수,

주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.05.24~2012.05.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.05.29~2012.05.31

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유

용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 소나기

**일자** 2012.06.01~2012.06.02

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 시집가는 날

**일자** 2012.06.07~2012.06.13

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 별주부전

**일자** 2012.06.16

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 소나기

**일자** 2012.06.29

**장소** 성남아트센터

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 소나기

**일자** 2012.07.01

**장소** 김천문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.07.13

**장소** 안동문화예술의전당

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.07.17

**장소** 태안문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수,

주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.07.21

**장소** 익산습리문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 소나기

**일자** 2012.07.25

**장소** 태백문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 제작PD-김혜영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유

용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 소리여행, 별주부전

**일자** 2012.08.24~2012.08.25

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 소리여행, 별주부전

**일자** 2012.09.06~2012.09.15

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.10.25~2012.10.27

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.11.15~2012.11.30

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권혜미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

### 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.12.01~2012.12.22

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권해미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 첫사랑, 소나기

**일자** 2012.12.06~2012.12.14

**장소** 국립극장 하늘극장

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘·작·편곡-홍정의 | 안무-이지현 | 무대디자인-이진석 | 의상디자인-박정원 | 분장디자인-강대영 | 기획팀장-권해미 | 기획진행-박영찬, 이주승 | 악보계·자막·박예리 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 정균호, 은지희 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 박현이, 홍지영, 한정찬 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.12.27

**장소** 대구동구문화체육관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 음악지도-신영숙 | 분장디자인-강대영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 |

음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 김균호 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.12.29

**장소** 김제문화예술회관

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 음악지도-신영숙 | 분장디자인-강대영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 김균호 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르

## 우리민요, 시집가는 날

**일자** 2012.12.31

**장소** 안동예술의전당

**공연 단체** 국립극장

**스태프** 대본·연출-홍석환 | 지휘-홍정의 | 안무-이지현 | 음악지도-신영숙 | 분장디자인-강대영 | 기획진행-박영찬, 이주승 | <국립극장 스태프> 책임감독-오진수, 주기홍 | 무대감독-양정원 | 조명-박정수, 주영석, 신일수, 이계준, 박찬훈 | 음향-김형준, 김호성, 지영, 김경수, 김영수, 김균호 | 장치-구재하, 김영훈, 신종현, 정경용, 강승구, 김수호 | 작화-이성현, 김유리, 정현철 | 영상-박지용, 유용선, 김화영 | 의상-김경수, 김효영, 김재순 | 소품-정복모, 채수형, 박현이, 홍지영 | 장신구-엄인섭, 김은경

**출연** 국립극장 문화예술인턴 예술단 미르



1950

1977

1964

1970

1952

1980

SECTION  
02

국립극장  
공연예술인  
목록

1955

1983

1968

1975

1960

1986

1990

2011

2000

2008

1991

2014

---

예술단원  
직원

---

1995

2019

2002

2010

1999

2020

# 예술단원

\*가나다 순

\*재직 기간 표기 규칙

○○○○~ : 현재 재직 중

○○○○~? : 입사연도만 확인되고 퇴직연도가 확인되지 않음

\*소속은 최근을 기준으로 함

\*공연예술인 목록은 현재 국립극장에 남아 있는 기록을 토대로 작성한 자료입니다. 참고 자료가 빈약해 수록된 정보에 일부 오류나 누락이 있을 수 있습니다. 오류 발견 시 국립극장으로 연락 주시면 향후 추가 연구 및 출판 등에 반영하도록 하겠습니다.  
-편집자 주

강경남 姜慶南 소속 국립가무단	재직 기간 1973~?	강미경 姜美慶 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1998
강경수 姜京秀 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1999	강미선 姜美善 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1984
강경아 姜景我 소속 국립창극단	재직 기간 1995~1997	강보원 姜寶遠 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993
강경화 姜京花 소속 국립창극단	재직 기간 1983~1984	강봉화 康鳳華 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1984
강경희 姜京希 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1997	강봉희 姜奉姬 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1982
강구현 姜求賢 소속 국립합창단	재직 기간 1981~1983	강세영 康世英 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1994
강기수 姜箕洙 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2001	강수진 姜秀珍 소속 국립무용단(총무)	재직 기간 2019~
강남규 姜南圭 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?	강숙현 姜淑見 소속 국립발레단	재직 기간 1973~1980
강대승 姜大昇 소속 국립가무단	재직 기간 1973~?	강신우 姜信宇 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981
강대진 姜大振 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1976	강신자 康信子 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977
강락영 康樂榮 소속 국립합창단	재직 기간 1974~1979	강애진 姜愛鎭 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~
강명원 姜明遠 소속 국립합창단	재직 기간 1997~2000	강영걸 康英傑 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977

강영중 姜瑛中 소속 국립합창단	재직 기간 1974~1981	강창일 姜昌日 소속 국립합창단(기획)	재직 기간 1986~1995
강이섭 康二燮 소속 국립무용단	재직 기간 1973~?	강학기 姜學基 소속 국립합창단, 국립가무단	재직 기간 1973~?
강인복 姜仁福 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975	강한영 姜漢永 소속 국립창극단	재직 기간 1991~1995
강인숙 姜仁淑 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1994	강현여 姜賢女 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000
강재연 姜在妍 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1997	강형주 姜炯珠 소속 국립창극단	재직 기간 1979~1996
강정숙 姜貞淑 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1978	강형진 康炯珍 소속 국립교향악단	재직 기간 1977~?
강정자 姜貞子 소속 국립창극단	재직 기간 1978~1997	강혜옥 姜惠玉 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975
강종철 姜鐘喆 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1994	강화연 姜和延 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1992
강종화 姜宗和 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1996~2000	강화자 姜華子 소속 국립오페라단	재직 기간 1983~?
강주희 姜株姬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2003~	강화진 姜和辰 소속 국립발레단	재직 기간 1989~1993
강준하 姜俊河 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1997	강희영 姜熙榮 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1986
강지윤 姜之閏 소속 국립발레단	재직 기간 1996~1997	계덕원 桂德源 소속 국립교향악단	재직 기간 1968~?

계미경 桂美慶 소속 국립극단	재직 기간 1998~2010	곽명화 郭明花 소속 국립극단	재직 기간 1997~2010
계신옥 桂信玉 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	곽신형 郭賢亨 소속 국립오페라단	재직 기간 1983~?
고경희 高京姬 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1984	곽현희 郭賢姬 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000
고명삼 高明三 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	구상림 具祥林 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1981
고명재 高明載 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996	구수미 具秀美 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2003~2004
고성권 高星權 소속 국립교향악단	재직 기간 1967	구천 具天 소속 국립합창단	재직 기간 1982~2000
고숙영 高淑英 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	구현욱 具鉉郁 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
고순자 高順子 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	구혜령 具惠玲 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1993
고시옥 高時玉 소속 국립발레단	재직 기간 1988~?	국수호 鞠守鎬 소속 국립무용단	재직 기간 1973~1999
고일안 高一安 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1999	권경순 權景淳 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1994
고종훈 高宗勳 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1993	권경희 權景姬 소속 국립극단	재직 기간 1987~1987
고혜영 高惠英 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	권내영 權乃暎 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1995

권미경 權美景 소속 국립합창단 재직 기간 1982~1988	권은희 權銀姬 소속 국립무용단 재직 기간 1980~1982
권미정 權美廷 소속 국립발레단 재직 기간 1998~1998	권하경 權夏慶 소속 국립창극단 재직 기간 1995~2002
권복순 權福順 소속 국립극단 재직 기간 1982~2010	권홍승 權弘昇 소속 국립발레단 재직 기간 1988~?
권성덕 權成德 소속 국립극단 재직 기간 1972~1995	금난새 소속 국립교향악단 재직 기간 1980~1981
권성은 權成恩 소속 국립극단 재직 기간 1991~1991	김갑진 金甲鎭 소속 국립합창단 재직 기간 1982~?
권성현(권의의성) 權成炫 소속 국립국악관현악단 재직 기간 2003~	김경남 金京男 소속 국립합창단 재직 기간 1973~1981
권순정 權順貞 소속 국립합창단 재직 기간 1974~1983	김경미 金京美 소속 국립무용단 재직 기간 1980~1984
권승수 權承壽 소속 국립합창단 재직 기간 1978~1993	김경숙 金京淑 소속 국립창극단 재직 기간 1978~2003
권안숙 權顔淑 소속 국립발레단 재직 기간 1976~1984	김경순 소속 국립가무단 재직 기간 1977~1977
권영희 權映熙 소속 국립무용단 재직 기간 1994~1998	김경애 金敬愛 소속 국립무용단 재직 기간 1990~1991
권용미 權容美 소속 국립국악관현악단 재직 기간 1995~2001	김경애 金京愛 소속 국립합창단 재직 기간 1979~1981
권은운 權銀允 소속 국립무용단 재직 기간 1998~2000	김경자 金京子 소속 국립가무단 재직 기간 1975~1976

김경화 金敬華 소속 국립교향악단	재직 기간 1972~?	김규원(김성일) 金圭元 소속 국립발레단	재직 기간 1973~1989
김경환 金瓊煥 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1988	김규형 金奎亨 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1991~2004
김경희 金敬姬 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	김규호 金圭浩 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975
김경희 金景姬 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1987	김금미 金金美 소속 국립창극단	재직 기간 1999~
김계숙 金季淑 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991	김궁수 金兢洙 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1999
김계숙 金桂淑 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1986	김기섭 金基燮 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977
김관규 金官奎 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1997	김기순 金基順 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1983
김관동 金寬東 소속 국립오페라단	재직 기간 1987~?	김길동 金吉東 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2001
김광중 金廣鐘 소속 국립극단	재직 기간 1997~1998	김길용 金佶勇 소속 국립발레단	재직 기간 1992~2005
김광현 金珽賢 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2009	김길혜 金吉慧 소속 국립극단	재직 기간 1995~1997
김광희 金光會 소속 국립창극단	재직 기간 1977~1978	김난희 金蘭熙 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1997
김구열 金久烈 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1999	김남수 金南秀 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1995



김남숙 金南熟 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1992	김동원(김동혁) 金東園 소속 국립극단	재직 기간 1950, 1974~2006
김남용 金南龍 소속 국립무용단	재직 기간 1992~2011	김동주 金東株 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980
김대이 金大伊 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2001	김동준 金東俊 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1990
김덕기 金德基 소속 국립발레단	재직 기간 1979~?	김득수 金得洙 소속 국립창극단	재직 기간 ?~1974
김덕애 金德愛 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	김만석 金萬錫 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2006~2007
김도곤 金道坤 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993	김만석 金萬錫 소속 국립창극단	재직 기간 1994~2000
김동곤 金東坤 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1997	김명 金明 소속 국립발레단	재직 기간 1983~1986
김동기 金東琦 소속 국립교향악단	재직 기간 1981~?	김명남 金明南 소속 국립창극단	재직 기간 1992~1992
김동섭 金東燮 소속 국립합창단	재직 기간 1997~1997	김명석 金明錫 소속 국립창극단	재직 기간 1989~1993
김동성 金東星 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1983	김명순 金明順 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1987
김동식 金東植 소속 국립합창단	재직 기간 1990~?	김명순 金明順 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1975
김동연 金東蓮 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1974	김명자 金明子 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975

김명지 金明志 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1979	김미숙 金美淑 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1990
김명현 金明賢 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	김미애 金美愛 소속 국립무용단	재직 기간 1997~
김명환 金明煥 소속 국립극단	재직 기간 1987~1994	김미영 金美英 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1985
김문섭 金汶燮 소속 국립합창단	재직 기간 1996~2000	김미옥 金美玉 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1995
김문식 金文植 소속 국립극단	재직 기간 1988~?	김미자 金美子 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1991
김문식 金汶湜 소속 국립오페라단	재직 기간 1995~2000	김미정 金美正 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1995
김문정 金紋廷 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~1998	김미진 金迷振 소속 국립창극단	재직 기간 2001~
김미경 金美京 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1993	김민 金旻 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?
김미경 金美京 소속 국립합창단	재직 기간 1989~2000	김민아 金玟我 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~
김미경 金美卿 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	김민아 金珉我 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1995
김미나 金美耶 소속 국립창극단	재직 기간 1996~	김민정 金珉廷 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1994
김미라 金美羅 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1984	김방술 金芳戌 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1994

김병성 金炳成 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~	김상이 金相利 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2003
김병용 金炳龍 소속 국립교향악단	재직 기간 1956~1981	김상현 金尙鉉 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~2006
김보들샘 金보들샘 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2016~	김상훈 金相薰 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
김보연 金甫燕 소속 국립발레단	재직 기간 1997~2000	김석만 金錫滿 소속 국립극단	재직 기간 2000~2000
김보영 金寶榮 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977	김석훈 金錫勳 소속 국립극단	재직 기간 1998~2000
김보용 金漣庸 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1992	김선 金宣 소속 국립합창단	재직 기간 1982~?
김봉열 金鳳烈 소속 국립합창단	재직 기간 1984~2000	김선만 金善滿 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1995
김부기 金富基 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	김선미 金善美 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1981
김분남 金粉男 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1982	김선미 金善美 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994
김삼용 金三龍 소속 국립무용단	재직 기간 1989~?	김선숙 金仙淑 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1976
김상경 金相景 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1985	김선아 金璇娥 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1992
김상덕 金相德 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1992/ 2016~2019	김선연 金善蓮 소속 국립교향악단	재직 기간 1974~1979

김선일 金璇鎰 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1980	김성태 金成泰 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1992
김선호 金善鎬 소속 국립발레단	재직 기간 1989~1996	김성혜 金星惠 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1980
김선희 金宣希 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~	김세광 金世光 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1988
김설향 金雪香 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981	김소영 金昭映 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~2003
김성근 金成根 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981	김소희 金素姬 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
김성길 金成吉 소속 국립오페라단	재직 기간 1975~1983	김송희 金松姬 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1993
김성녀 金星女 소속 국립창극단 국립극단	재직 기간 1981~1984/ 2012~2019	김수미 金守美 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1984
김성미 金成美 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~	김수아 金秀娥 소속 국립무용단	재직 기간 2002~2004
김성백 金成百 소속 국립합창단	재직 기간 ?	김수연 金守妍 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1998
김성심 金聖心 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	김수웅 金秀雄 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1976
김성운 金聖運 소속 국립창극단	재직 기간 1985~1986	김수진 金秀眞 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1994
김성진 金成珍 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2019~	김숙희 金淑姬 소속 국립발레단	재직 기간 1985~?

김순애 金順愛 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977	김어진이 金어진이 소속 국립국악관현악단(기획)	재직 기간 2019~
김순자 金淳子 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975	김연수 金演洙 소속 국립창극단	재직 기간 2000~2002
김순정 金純晶 소속 국립발레단	재직 기간 1983~1991	김연수 金演洙 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1974
김순환 金淳煥 소속 국립교향악단	재직 기간 1965~1980	김연정 金妍廷 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2013~2017
김순희 金順姬 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1986	김연희 金研希 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2000
김승민 金承民 소속 국립교향악단	재직 기간 1981~?	김영곤 金永坤 소속 국립무용단	재직 기간 1981~?
김승일 金承逸 소속 국립무용단	재직 기간 1989~1993	김영길 金泳吉 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1999
김승현 金承玄 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1999	김영률 金泳律 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980
김애정 金愛貞 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000	김영미 金英美 소속 국립무용단	재직 기간 1997~
김양곤 金良困 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1980	김영미 金英美 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
김양현 金良賢 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1987	김영숙 金英淑 소속 국립극단	재직 기간 1979~1983
김양희 金亮希 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993	김영숙 金英淑 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1997

김영숙 金永淑 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1974	김예슬 金譽瑟 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2016~
김영숙 金英淑 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2013~	김오순 金五順 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1995
김영순 金永順 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1979	김옥선 金玉仙 소속 국립발레단	재직 기간 1978~?
김영신 金영信 소속 국립가무단	재직 기간 1973~?	김옥선 金玉仙 소속 국립합창단	재직 기간 1997~2000
김영아 金令雅 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1989	김옥순 金玉順 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
김영옥 金鈴玉 소속 국립가무단	재직 기간 1975~?	김용건 金鏞健 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1983
김영자 金榮子 소속 국립창극단	재직 기간 1976~1999	김용걸 金容傑 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1999
김영자 金永子 소속 국립가무단	재직 기간 1975~?	김용문 金容文 소속 국립교향악단	재직 기간 1970~1981
김영준 金榮俊 소속 국립교향악단	재직 기간 1974~1979	김용미 金容美 소속 국립무용단	재직 기간 1981~1984
김영현 金永賢 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1999	김용주 金容珠 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1996
김영혜 金英惠 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?	김용진 金容辰 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1981
김영희 金英姬 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?	김용포 金容杓 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?

김용호 金龍浩 소속 국립극단	재직 기간 1985~1986	김은영 金恩映 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2000~2005
김원경 金元敬 소속 국립오페라단	재직 기간 1975~?	김은영 金恩英 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2004
김원경 金元京 소속 국립무용단	재직 기간 1994~	김은영 金恩榮 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1981
김원선 金元善 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1999~2002	김은영 金垠英 소속 국립무용단	재직 기간 1997~
김유경 金有京 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	김은이 金恩利 소속 국립무용단	재직 기간 2002
김유미 金柔美 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1988	김은정 金恩廷 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000
김유진 金有辰 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1995	김은주 金垠珠 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998
김윤수 金潤秀 소속 국립무용단	재직 기간 1997~2007	김은호 金銀浩 소속 국립극단	재직 기간 1996~1997
김윤재 金尹載 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?	김은희 金恩禧 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1996~1997
김윤진 金潤珍 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000	김이경 金利卿 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1986
김은경 金殷卿 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000	김인경 金仁京 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000
김은선 金隱善 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1982	김인수 金寅守 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2016~

김인서 金仁瑞 소속 국립발레단	재직 기간 1988	김재형 金載衡 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1998
김인숙 金仁淑 소속 국립창극단	재직 기간 1983~1984	김정균 金政君 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
김인혜 金仁惠 소속 국립합창단	재직 기간 1974~1981	김정권 金正權 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1998
김인희 金仁姬 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994	김정길 金汀吉 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1996
김일구 金一球 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1984	김정남 金正任 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1976
김일임 金一任 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	김정례 金貞禮 소속 국립극단	재직 기간 1979~1986
김장우 金長佑 소속 국립무용단	재직 기간 1989~1993	김정미 金政美 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
김장현 金長炫 소속 국립합창단	재직 기간 1989~2000	김정선 金貞善 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1987
김재건 金在建 소속 국립극단	재직 기간 1973~2010	김정수 金正秀 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
김재영 金裁榮 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2000	김정승 金政承 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981
김재영 金在英 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	김정연 金鼎淵 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1985
김재형 金在亨 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1998	김정옥 金貞玉 소속 국립무용단	재직 기간 1979~?



김정용 金正龍 소속 국립교향악단	재직 기간 1972~?	김중훈 金宗勳 소속 국립발레단	재직 기간 1975~1984
김정웅 金正雄 소속 국립오페라단	재직 기간 1983~?	김주원 金珠沅 소속 국립발레단	재직 기간 1998~2000
김정은 金廷恩 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000	김준수 金俊洙 소속 국립창극단	재직 기간 2013~
김정훈 金正勳 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1999	김중현 金重顯 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~2005
김종구 金鍾九 소속 국립극단	재직 기간 1982~2010	김지수 金志洙 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1997
김종덕 金鍾德 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~1979	김지숙 金芝淑 소속 국립창극단	재직 기간 1997~
김중엽 金鍾燁 소속 국립창극단	재직 기간 1973~1984	김지연 金志連 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1998
김중욱 金鍾郁 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2003~2015	김지연 金志娟 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1997
김중철 金鍾喆 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	김지영 金智榮 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1993
김중해 金鍾海 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1993	김지영 金志暎 소속 국립발레단	재직 기간 1997~2000
김중호 金鍾皓 소속 국립합창단	재직 기간 1984~1985	김지윤 金志倫 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1998
김중환 金宗煥 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?	김지은 金枳旻 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977

김지형 金知亨 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1984	김창도 金昌燾 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1975
김진서 金鎭瑞 소속 국립극단	재직 기간 1996~2010	김창섭 金昌燮 소속 국립가무단	재직 기간 1973~?
김진섭 金鎭葉 소속 국립합창단	재직 기간 1985~?	김천일 金天一 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1999
김진숙 金眞淑 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1999	김철리 金哲理 소속 국립극단	재직 기간 2002~2003
김진순 金鎭淳 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1981	김청만 金靑萬 소속 국립창극단	재직 기간 1983~?
김진영 金珍玲 소속 국립무용단	재직 기간 1992~2010	김춘미 金春美 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1989
김진옥 金振玉 소속 국립교향악단	재직 기간 1973~?	김충한 金忠漢 소속 국립무용단	재직 기간 1989~1991
김진원 金振元 소속 국립오페라단	재직 기간 1981~1986	김태균 金泰均 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2000~2003
김진태 金鎭泰 소속 국립극단	재직 기간 1979~1984	김태숙 金泰淑 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1986
김진희 金珍希 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1991	김태연 金泰連 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
김차경 金次景 소속 국립창극단	재직 기간 1984~	김태현 金泰鉉 소속 국립오페라단	재직 기간 1987~?
김창기 金倉基 소속 국립발레단	재직 기간 1997~2000	김태희 金兌羲 소속 국립극단	재직 기간 1997~1997

김필국 金必國 소속 국립창극단	재직 기간 2000~2006	김향 金珮 소속 국립무용단	재직 기간 2006~2009
김필주 金弼珠 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~1980	김향금 金香今 소속 국립무용단	재직 기간 1973~1996
김하선 金夏仙 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000	김향숙 金香淑 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
김학남 金學男 소속 국립오페라단	재직 기간 1980~1983	김향은 金享垠 소속 국립창극단(총무)	재직 기간 2019~
김학용 金學溶 소속 국립창극단	재직 기간 1987~2012	김현경 金鉉京 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1997
김학일 金學一 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1984	김현미 金賢美 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2000
김학자 金學子 소속 국립발레단	재직 기간 1973~?	김현석 金炫錫 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1997
김한백 金한백 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2016~	김현수 金炫秀 소속 국립합창단	재직 기간 1990~1993
김항운 金恒允 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981	김현숙 金賢淑 소속 국립무용단	재직 기간 1988~
김해란 金海蘭 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1976	김현자 金賢慈 소속 국립무용단	재직 기간 2003~2005
김해연 金海然 소속 국립국악관현악단(기획)	재직 기간 2006~2017	김현자 金賢子 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~2003
김행곤 金幸坤 소속 국립극단	재직 기간 1996~1997	김현진 金玄典 소속 국립무용단	재직 기간 1994~2018

김현중 金賢宗 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~1979	김혜식 金惠植 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1995
김현주 金賢珠 소속 국립무용단	재직 기간 1994~	김혜영 金惠英 소속 국립발레단	재직 기간 1975~?
김현주 金賢宙 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1998	김혜영 金惠英 소속 국립창극단(기획)	재직 기간 2006~2013
김형남 金亨南 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	김혜영 金惠英 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1998
김형민 金亨敏 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1995	김혜원 金惠媛 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000
김형석 金亨錫 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~	김호동 金昊東 소속 국립무용단	재직 기간 1992~2010
김형일 金炯逸 소속 국립극단	재직 기간 1997~1997	김화숙 金和淑 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1981
김형철 金炯喆 소속 국립창극단	재직 기간 1993~	김희정 金會滸 소속 국립무용단	재직 기간 2003~
김혜경 金惠京 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1992	김희경 金熙瓊 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1985
김혜림 金惠林 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1994	김희령 金希玲 소속 국립극단	재직 기간 1987~?
김혜성 金慧聲 소속 국립합창단	재직 기간 1977~1993	김희성 金熹成 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1998
김혜숙 金惠淑 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977	김희옥 金熙玉 소속 국립발레단	재직 기간 1978~?

김희윤 金熙允 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1985	남관우 南寬佑 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
김희전 金熹田 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~2006	남궁애림 南宮愛林 소속 국립발레단	재직 기간 1977~1981
김희정 金禧廷 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2007	남궁정애 南宮貞愛 소속 국립창극단	재직 기간 1984~?
김희조 金熙調 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998	남상열 南相悅 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1987
김희조 金熙祚 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1977	남상일 南相一 소속 국립창극단	재직 기간 2003~2013
나영돈 羅英敦 소속 국립가무단	재직 기간 1975~?	남소연 南昭延 소속 국립발레단	재직 기간 1996~1998
나영수 羅永秀 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1992	남숙희 南淑姬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2002
나유창 羅裕創 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1994	남영 南永 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000
나윤영(나태옥) 羅允榮 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	남유선 南有宣 소속 국립극단	재직 기간 1994~2010
나은숙 羅殷淑 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1998	남유현 南有玆 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1981
나형만 羅炯萬 소속 국립발레단	재직 기간 1987~1995	남재옥 南在玉 소속 국립무용단	재직 기간 1981~1987
남경아 南京兒 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2001	남해성 南海星 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1981

남해웅 南海雄 소속 국립창극단	재직 기간 1995~	도지원 都知媛 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1989
남현우 南顯祐 소속 국립창극단	재직 기간 1989~1993	라성신 羅性信 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996
노문선 盧文善 소속 국립무용단	재직 기간 1999~	류주연 柳周延 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1997
노석채 盧石採 소속 국립극단	재직 기간 1998~2010	류희라 柳喜羅 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1992
노수철 盧壽喆 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1993	마현경 馬賢鏡 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2003~
노승중 盧承宗 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1976	모보경 牟寶景 소속 국립창극단	재직 기간 1983~1983
노승환 盧承煥 소속 국립창극단(총무)	재직 기간 2007~2012	목완수 睦完洙 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
노신숙 盧信淑 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1981	목진학 睦鎭學 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1992
노연화 盧蓮花 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	문경만 文瓊晩 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000
노은래 盧銀來 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1976	문경숙 文京淑 소속 국립극단	재직 기간 1995~1997
노지영 盧智英 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000	문경환 文景煥 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994
노현택 盧賢澤 소속 국립무용단	재직 기간 1984~?	문병남 文炳南 소속 국립발레단	재직 기간 1984~2000

문양숙 文良淑 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~	민영희 閔泳姬 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1981
문영수 文榮洙 소속 국립극단	재직 기간 1974~	민은경 閔恩京 소속 국립창극단	재직 기간 2013~
문일지 文一枝 소속 국립무용단	재직 기간 1974~2010	민장이 閔章伊 소속 국립무용단	재직 기간 1994~2000
문정근 文正根 소속 국립무용단	재직 기간 2000~2001	민정선 閔楨善 소속 국립무용단	재직 기간 1993~2000
문지숙 文智淑 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991	민형애 閔炯愛 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975
문지애 文智愛 소속 국립무용단	재직 기간 1998~	박갑순 朴甲順 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1989
문창숙 文昌淑 소속 국립무용단	재직 기간 1986~2013	박경민 朴璟旻 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2007~
문치빈 文致彬 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1984	박경서 朴京瑞 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1977
문형희 文形熙 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1997~	박경숙 朴暎淑 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1999
민병수 閔丙秀 소속 국립발레단	재직 기간 1977~1993	박경숙 朴慶淑 소속 국립합창단	재직 기간 1988~1990
민영경 閔永慶 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1985	박경옥 朴景玉 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1987
민영자 閔永子 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	박경현 朴景鉉 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1994~2015

박광호 朴光虎 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1987	박동욱 朴東旭 소속 국립교향악단	재직 기간 1974~1981
박귀희(오계화) 吳桂花 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1982	박동진 朴東鎭 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1979
박근식 朴瑾植 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1996	박명숙 朴明淑 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1994
박금동 朴金潼 소속 국립창극단	재직 기간 1962~1994	박명희 朴明姬 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
박금숙 朴錦淑 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993	박미나 朴美那 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1993
박기량(박윤정) 朴祈亮 소속 국립무용단	재직 기간 2006~	박미령 朴美鈴 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1981
박기영 朴記永 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	박미영 朴美英 소속 국립무용단	재직 기간 2003~
박기천 朴基天 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	박미자 朴美子 소속 국립합창단	재직 기간 1988~2000
박기환 朴記煥 소속 국립무용단	재직 기간 2003~	박방금 朴芳金 소속 국립창극단	재직 기간 1986~1988
박남희 朴南姬 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1987	박범수 朴範秀 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991
박노경 朴魯慶 소속 국립오페라단	재직 기간 1964~?	박범훈 朴範薰 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~1999
박노훈 朴魯勳 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2016	박상규 朴相圭 소속 국립극단	재직 기간 1973~2004



박상연 朴商演 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	박소연 朴昭妍 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1996
박상욱 朴相昱 소속 국립발레단	재직 기간 1983~1985	박소영 朴昭映 소속 국립무용단	재직 기간 2016~
박상철 朴相喆 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1995	박수길 朴秀吉 소속 국립오페라단	재직 기간 1974~2000
박상현 朴相炫 소속 국립합창단	재직 기간 1997~2000	박수윤 朴秀允 소속 국립무용단	재직 기간 2016~
박선아 朴嬋我 소속 국립극단	재직 기간 1999~2001	박수진 朴秀珍 소속 국립합창단	재직 기간 1997~2000
박성국 朴星國 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2004	박숙 朴淑 소속 국립극단	재직 기간 1981~1983
박성도 朴聖道 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	박숙자 朴淑子 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1985
박성복 朴成馥 소속 국립발레단	재직 기간 1987~1988	박순영 朴順永 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1995
박성옥 朴成玉 소속 국립발레단	재직 기간 1977~?	박승수 朴承洙 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
박성우 朴星禹 소속 국립창극단	재직 기간 2016~	박승희 朴勝姬 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1981
박성원 朴成源 소속 국립오페라단	재직 기간 1989~1994	박신영 朴信盈 소속 국립발레단	재직 기간 1997~2000
박성희 朴成熙 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1995	박애리 朴愛理 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2015

박연숙 朴年淑 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1980	박용수 朴鎔秀 소속 국립극단	재직 기간 1983~1985
박연희 朴然熙 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1988	박원봉 朴元鳳 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
박영기 朴英基 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~1998	박은영 朴恩永 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2018~
박영문 朴泳文 소속 국립창극단	재직 기간 1981~1982	박인수 朴忍洙 소속 국립오페라단	재직 기간 1983~?
박영수 朴榮洙 소속 국립오페라단, 국립합창단	재직 기간 1974~?	박일 朴一 소속 국립발레단	재직 기간 1997~2000
박영순 朴英淳 소속 국립창극단	재직 기간 1983~1986	박일규 朴一奎 소속 국립발레단	재직 기간 1977~1980
박영애 朴英愛 소속 국립무용단	재직 기간 1999~	박일순 朴日淳 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
박영옥 朴英玉 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1977	박재순 朴在淳 소속 국립무용단	재직 기간 1997~
박영훈 朴英勳 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980	박재호 朴宰浩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2010
박예향 朴禮香 소속 국립무용단	재직 기간 1973~?	박정목 朴正穆 소속 국립무용단	재직 기간 1973~1994
박옥규 朴玉圭 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981	박정숙 朴晶淑 소속 국립합창단	재직 기간 1979~?
박용구 朴容九 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1972	박정자 朴貞子 소속 국립창극단	재직 기간 1983~1995

박종민 朴鍾敏 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981	박지은 朴智恩 소속 국립무용단	재직 기간 2007~
박종선 朴鍾善 소속 국립창극단	재직 기간 2002~2006	박진 朴珍 소속 국립극단	재직 기간 1962~1965
박종선 朴鍾善 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000	박찬우 朴贊佑 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1986
박종철 朴鍾喆 소속 국립오페라단	재직 기간 1997~2001	박창수 朴昌洙 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1985
박종홍 朴鍾洪 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	박천지 朴天志 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~2016
박주영 朴珠瑛 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993	박춘맹 朴春孟 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1989
박주희 朴珠希 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993	박충선 朴忠善 소속 국립극단	재직 기간 1993~1993
박준명 朴俊明 소속 국립무용단	재직 기간 2016~	박태희 朴泰熙 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000
박중길 朴重吉 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1989	박평섭 朴平葉 소속 국립교향악단	재직 기간 1976~1980
박지영 朴芝英 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~1999	박하주 朴河珠 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1981
박지영 朴志英 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1993	박현숙 朴賢淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981
박지은 朴志恩 소속 국립극단	재직 기간 1993~1993	박현주 朴賢珠 소속 국립무용단	재직 기간 1997~1998

박현주 朴銜珠 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1999	방은미 方銀美 소속 국립극단	재직 기간 1985~1986
박형우 朴亨雨 소속 국립교향악단	재직 기간 1970~1975	방지영 方智暎 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2010~2016
박혜경 朴惠京 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1984	방현희 方鉉嬉 소속 국립오페라단	재직 기간 1987~?
박혜란 朴惠蘭 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1992	배규빈 裴圭彬 소속 국립가무단	재직 기간 1976~1976
박혜련 朴惠蓮 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1984	배매리 裴枚理 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1982
박혜지 朴慧智 소속 국립무용단	재직 기간 2011~	배무희 裴務希 소속 국립무용단	재직 기간 1994~1999
박후성 朴厚性 국립창극단	재직 기간 1962~1990	배미영 裴美英 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1994
박흥래 朴興來 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981	배병호 裴柄浩 소속 국립교향악단	재직 기간 1970~?
박희정 朴禧貞 소속 국립창극단	재직 기간 1998~	배새롬 裴새롬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2008~
박희태 朴熙泰 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1991	배서영 裴瑞英 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1992
방남희 方南嬉 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1981	배성한 裴成漢 소속 국립무용단	재직 기간 1996~2000
방성욱 方盛昱 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1990	배유정 裴裕靜 소속 국립극단	재직 기간 1992~1993

배정혜 裴芳苑 소속 국립무용단	재직 기간 2000~2002/ 2006~2011	백인숙 白仁淑 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1992
배정혜 裴丁慧 소속 국립발레단	재직 기간 1994~2000	백중훈 白鍾勳 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~2003
배종철 裴宗哲 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975	백준현 白濬鉉 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1993
배진호 裴珍鎬 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	백형민 白亨旻 소속 국립무용단	재직 기간 1995~2015
백경화 白京和 소속 국립합창단	재직 기간 1994~2000	백효정 白晶晶 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1993
백문숙 白文淑 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1987	범정자 范貞子 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1977
백선용 白善涌 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1985	변기중 卞基鍾 소속 국립극단	재직 기간 1957~1976
백성희 白星姬 소속 국립극단	재직 기간 1950~2010	변상미 卞相美 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1982
백승호 白崇鎬 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1991	변승희 卞勝嫻 소속 국립무용단(총무)	재직 기간 2012~
백연옥 白蓮玉 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1983	변아영(변아미) 邊娥映 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2005~
백영태 白永胎 소속 국립발레단	재직 기간 1985~?	서강석 徐康錫 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1994
백의선 白義善 소속 국립발레단	재직 기간 1977~1983	서나영 徐擘暎 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1991

서미숙 徐美淑 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1984	서현숙 徐鉉淑 소속 국립극단	재직 기간 1993~1993
서병윤 소속 국립가무단	재직 기간 1976~1977	서혜전 徐慧全 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1999
서보람 徐보람 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~	서희선 徐禧先 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
서상권 徐祥權 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998	서희승 徐熙勝 소속 국립극단	재직 기간 1973~2010
서상원 徐祥源 소속 국립극단	재직 기간 2001~2010	석주엽 石周燁 소속 국립무용단, 국립가무단	재직 기간 1973~?
서은하 徐銀河 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1981	석필원 石弼元 소속 국립교향악단	재직 기간 1976~?
서은희 徐恩姬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	석혜원 石惠媛 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1985
서재선 徐宰善 소속 국립발레단	재직 기간 1988~?	선보미 宣寶美 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2006~2007
서정국 徐廷國 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1993	성기득 成基得 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1979
서정금 徐正錦 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	성순중 成順鍾 소속 국립창극단	재직 기간 1972~1974
서지은 徐志恩 소속 국립창극단	재직 기간 2005~2005	성시호 成始好 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1977
서현석 徐賢錫 소속 국립교향악단	재직 기간 1966~1981	성양옥 成良玉 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1985

성지은 成知恩 소속 국립국악관현악단 재직 기간 1995~2015	손병우 孫炳佑 소속 국립무용단 재직 기간 1975~1999
성창순 成昌順 소속 국립창극단 재직 기간 1982~1982	손봉숙 孫鳳淑 소속 국립극단 재직 기간 1991~1998
성호 成虎 소속 국립발레단 재직 기간 1982~1989	손성용 孫晟榕 소속 국립국악관현악단 재직 기간 1994~
소림화자 小林華子 소속 국립발레단 재직 기간 1992~1993	손숙 孫淑 소속 국립극단 재직 기간 1972~1993
소숙자 蘇淑子 소속 국립창극단 재직 기간 1985~1988	손신덕 孫信德 소속 국립합창단 재직 기간 1985~1985
소유영 邵有永 소속 국립합창단 재직 기간 1989~1990	손애란 孫愛蘭 소속 국립발레단 재직 기간 1990~1992
소정아 蘇貞娥 소속 국립발레단 재직 기간 1992~1993	손윤숙 孫允淑 소속 국립발레단 재직 기간 1978~1982
소흥섭 蘇淑子 소속 국립발레단 재직 기간 1983~1989	손인영 孫仁英 소속 국립무용단 재직 기간 1985~1991/ 2019~
손기룡 孫基龍 소속 국립무용단 재직 기간 1982~1983	손정섭 孫正燮 소속 국립무용단(기획) 재직 기간 2004~2004
손무환 孫武煥 소속 국립합창단 재직 기간 1975~1975	손정희 孫貞姬 소속 국립가무단 재직 기간 1973~1974
손미경 孫美慶 소속 국립발레단 재직 기간 1990~1993	손주연 孫周延 소속 국립무용단 재직 기간 1992~1993
손민호 孫敏鎬 소속 국립발레단 재직 기간 1990~1993	손진숙 孫珍淑 소속 국립무용단 재직 기간 1981~1983

손창규 孫昌珪 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1994	송숙자 宋淑子 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1981
손창용 孫昌龍 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1987	송승은 宋承恩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~2001
손해선 孫海仙 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1977	송애경 宋愛慶 소속 국립창극단(기획)	재직 기간 1987~1994
손현수 孫賢守 소속 국립합창단	재직 기간 1995~2000	송애라 宋愛羅 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981
손형원 孫炯垣 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1980	송영옥 宋暎玉 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1997
손혜영 孫惠英 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1999	송운길 宋云吉 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
송경숙 宋暎淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?	송은자 宋恩子 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
송광선 宋光善 소속 국립오페라단	재직 기간 1986~1986	송은하 宋銀河 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993
송구호 宋具鎬 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1993	송재진 宋在眞 소속 국립합창단	재직 기간 1988~1993
송범 宋范 소속 국립무용단	재직 기간 1962~1992	송정화 宋正樺 소속 국립극단	재직 기간 1989~1991
송석우 宋錫佑 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	송정훈 宋貞薰 소속 국립합창단	재직 기간 1982~2000
송설 宋雪 소속 국립무용단	재직 기간 2011~	송주영 宋周泳 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1998



송지연 宋知妍 소속 국립창극단	재직 기간 2002~2002	신남중 慎南重 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
송지영 宋知泳 소속 국립무용단	재직 기간 2015~	신동원 申東元 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1998
송진태 宋鎭泰 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1979	신동현 申東賢 소속 국립극단	재직 기간 1988~1988
송철교 宋喆敎 소속 국립무용단	재직 기간 1962~1992	신명식 新明植 소속 국립발레단	재직 기간 1976~1977/ 1981~?
송현상 宋賢相 소속 국립합창단	재직 기간 1990~1994	신무섭 新武燮 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1996
송혜자 宋惠子 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975	신미량 辛美良 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1998
송화련 宋和蓮 소속 국립무용단	재직 기간 1979~?	신미섭 申美燮 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1999
송희선 宋希先 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	신미호 申美浩 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1992
승애순 承愛順 소속 국립가무단	재직 기간 1976~1977	신민경 申旼暻 소속 국립창극단(기획)	재직 기간 2013~
신경숙 申京淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1973~?	신민섭 新珉燮 소속 국립극단	재직 기간 1997~1997
신규영 辛圭榮 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1983	신보현 申寶賢 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2006~2009
신남주 申南珠 소속 국립합창단	재직 기간 1975~?	신설희 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2006~2009

신수정 辛秀庭 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1999	신정섭 申正燮 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1998
신신자 辛新子 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1984	신주연 申周淵 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1981
신애경 申愛卿 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1986	신주희 申珠姬 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1987
신애숙 申愛淑 소속 국립발레단	재직 기간 1987~?	신철 申澈 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1998
신영미 申英美 소속 국립합창단	재직 기간 1996~2000	신현 新賢 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1987
신영옥 辛英玉 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1983	신현길 辛賢吉 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~?
신영조 辛英朝 소속 국립오페라단	재직 기간 1977~?	신현숙 申鉉淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
신영희 申英熙 소속 국립창극단	재직 기간 1976~1982	신현지 申賢智 소속 국립발레단	재직 기간 1999~1999
신용란 愼龍蘭 소속 국립합창단	재직 기간 1975~?	신홍균 申洪均 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~1970/ 1973~?
신유아 申庾雅 소속 국립오페라단	재직 기간 1992~1996	심양홍 沈洋弘 소속 국립극단	재직 기간 1973~1984
신윤정 辛侖貞 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1990	심우창 沈雨昌 소속 국립극단	재직 기간 1975~1986
신재훈 辛在勳 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1994	심재경 沈載慶 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1988

심재빈 沈載彬 소속 국립발레단	재직 기간 1979~1983	안옥선 安玉善 소속 국립국악관현악단 국립창극단	재직 기간 1987~1993/ 1995~1995
심중협 沈鍾協 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	안은아 安恩雅 국립국악관현악단(총무)	재직 기간 2013~
안균형 安均衡 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1997	안중상 安鍾尙 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1989
안명석 安明石 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	안주용 安珠蓉 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980
안병욱 安炳郁 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1988	안준영 安俊英 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1998
안병희 安秉喜 소속 국립합창단	재직 기간 1989~2000	안지은 安志恩 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998
안상현 安商賢 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1985	안지환 安智煥 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
안선자 安善子 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1989	안창훈 安昌勳 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1995
안수련 安修蓮 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	안형일 安亨一 소속 국립오페라단	재직 기간 1962~1988
안숙선 安淑善 소속 국립창극단	재직 기간 1979~2006	안호영 安浩榮 소속 국립가무단	재직 기간 ?
안숙희 安淑姬 소속 국립합창단	재직 기간 1975~?	안홍경 安泓瓊 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1991
안신욱 安信旭 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1997	양남석 梁男錫 소속 국립창극단	재직 기간 ?

양명자 梁明子 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1977	양장근 梁長根 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1984
양문수 梁文修 소속 국립발레단	재직 기간 1973~?	양재무 梁在武 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1986
양미라 梁美羅 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975	양재포 梁在豹 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
양미자 梁美子 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977	양정아 梁汀我 소속 국립창극단	재직 기간 1992~1997
양성옥 梁性玉 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1995	양정욱 梁廷旭 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1998
양소연 梁小蓮 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2001~2002	양제철 梁濟喆 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1981
양송미 梁松美 소속 국립합창단	재직 기간 1999~2000	양혜숙 梁惠淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1972~?
양승미 梁承美 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1993	양희준 梁熙俊 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1990
양승호 梁承浩 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1996	엄은진 嚴銀陳 소속 국립무용단	재직 기간 2003~
양영배 梁瑩培 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000	여건수 呂建壽 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
양은석 梁銀錫 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975	여계숙 呂啓淑 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1990
양은실 梁恩實 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1982	여미도 呂美道 소속 국립무용단	재직 기간 1986~2010

여미순 呂美順 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~	오성군 吳成君 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1981
연은경 延銀璟 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994	오성열 吳聖悅 소속 국립극단	재직 기간 1987~?
연인숙 延仁淑 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1976	오세중 吳世鍾 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1983/ 1993~1996
연제호 延濟浩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2005~	오세진 吳世辰 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2001
염동주 廉東株 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1982	오순애 吳順愛 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1986
염진섭 廉鎭燮 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000	오승희 吳承嬉 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1991
염혜경 廉惠慶 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1997	오양구 吳良具 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
오경자 吳慶子 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	오영수(오세강) 吳世康 소속 국립극단	재직 기간 1987~2010
오문식 吳文式 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1995	오영혜 吳永惠 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
오미건 吳美建 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991	오은숙 吳銀淑 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975
오미경 吳美慶 소속 국립발레단	재직 기간 1975~1976	오자현 吳慈賢 소속 국립발레단	재직 기간 1998~2000
오민아 吳民兒 소속 국립창극단	재직 기간 1998~	오정숙 吳貞淑 소속 국립창극단	재직 기간 1977~1996

오정희 吳貞姬 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1982	왕기철 王基喆 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2013
오지석 吳智錫 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1974	우광제 禹廣濟 소속 국립교향악단	재직 기간 1981~?
오지원 吳知原 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2007~ 1999~2013	우상전 禹相典 소속 국립극단	재직 기간 1991~2009
오진숙 吳珍淑 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1975	우숙 禹淑 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
오진이 吳鎭伊 소속 국립무용단(기획)	재직 기간 2001~2003	우순복 禹順福 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
오태석 吳泰錫 소속 국립극단	재직 기간 2006~2008	우재현 宇宰賢 소속 국립무용단	재직 기간 1997~2014
오현명 吳鉉明 소속 국립오페라단	재직 기간 1968~1983	우재현 禹在賢 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1989
오현진 吳炫典 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996	우정선 禹晶善 소속 국립합창단	재직 기간 1990~1990
오현주 吳賢胄 소속 국립무용단	재직 기간 1998~2001	우지용 禹知龍 소속 국립창극단	재직 기간 1997~
옹경일 翁敬壹 소속 국립무용단	재직 기간 1996~2002	우홍숙 禹洪淑 소속 국립가무단	재직 기간 1997~
왕기석 王基錫 소속 국립창극단	재직 기간 1983~2013	원미혜 元美惠 소속 국립창극단	재직 기간 1992~1992
왕기창 王基倉 소속 국립창극단	재직 기간 1977~1991	원영숙 元瑛淑 소속 국립무용단	재직 기간 1978~?

원옥순 元玉順 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1977	유신선 劉信善 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1985
원일 元一 소속 국립국악관현악단, 국립무용단	재직 기간 2000~2001/ 2012~2015	유영대 劉永大 소속 국립창극단	재직 기간 2006~2011
원자승 元子承 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000	유옥례 柳玉禮 소속 국립무용단	재직 기간 1980~?
원필녀 元弼女 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1983	유윤선 柳允善 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1985
위재영 魏在瑩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~	유은선 柳恩仙 소속 국립창극단	재직 기간 2004~2004
유경수 柳敬洙 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1993	유인호 柳寅浩 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
유동철 柳東喆 소속 국립극단	재직 기간 1975~?	유재순 劉在純 소속 국립창극단	재직 기간 1985~?
유명아 柳明娥 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	유전식 柳田植 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~1980
유소형 柳素馨 소속 국립교향악단	재직 기간 1977~?	유주현 劉周賢 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2011
유수정 劉首正 소속 국립창극단	재직 기간 1987~	유창완 柳昌完 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1999
유숙희 柳淑希 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1994	유창현 柳昌鉉 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1988
유승진 劉承珍 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1997	유태근 俞怠根 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1997

유태평양 柳太平洋 소속 국립창극단	재직 기간 2016~	윤성철 尹成喆 소속 국립무용단	재직 기간 1995~
유현주 柳鉉朱 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1993	윤수현 尹秀賢 소속 국립극단	재직 기간 1993~1993
유효덕 柳孝德 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	윤순하 尹順夏 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1992
윤문식 尹文植 소속 국립극단	재직 기간 1981~1986	윤여권 尹汝權 소속 국립무용단	재직 기간 1998~2000
윤미경 尹美卿 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1984	윤영옥 尹英玉 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1985
윤미란 尹美蘭 소속 국립발레단	재직 기간 1985~?	윤용석 尹用錫 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
윤미애 尹美愛 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1995	윤인하 尹仁河 소속 국립합창단	재직 기간 1994~2000
윤미원 尹美媛 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1983	윤제상 尹濟相 소속 국립교향악단	재직 기간 ?
윤상진 尹祥濬 소속 국립무용단	재직 기간 1987~2002	윤철환 尹喆煥 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1994
윤석기 尹錫基 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1992	윤충일 尹忠一 소속 국립창극단	재직 기간 1975~2013
윤석안 尹錫安 소속 국립창극단	재직 기간 1993~	윤치호 尹致昊 소속 국립오페라단	재직 기간 1974~1986
윤성주 尹星珠 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1994/ 2012~2015	윤현우 尹玄雨 소속 국립무용단	재직 기간 1992~?



윤혜정 尹惠貞 소속 국립무용단	재직 기간 1994~1999	이경아 李敬我 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000
윤혜정 尹惠禎 소속 국립발레단	재직 기간 1985~?	이경은 李景恩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~
윤희정 尹孝貞 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1991	이경이 李京理 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1995
은희진 殷熙珍 소속 국립창극단	재직 기간 1976~1996	이경자 李敬子 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977
이강래 李康來 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	이경행 李慶幸 소속 국립극단	재직 기간 1985~1986
이경님 李京拊 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1985	이경화 李京花 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1980
이경란 李敬蘭 소속 국립발레단	재직 기간 1989~1993	이경희 李庚姬 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1983
이경림 李京林 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1981	이경희 李景熙 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1997
이경성 李京星 소속 국립극단	재직 기간 1987~1995	이광복 李光復 소속 국립창극단	재직 기간 2013~
이경수 李慶洙 소속 국립무용단	재직 기간 1995~2000	이광숙 李光淑 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1976
이경숙 李景淑 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1993	이광원 李光源 소속 국립창극단	재직 기간 1997~
이경순 李慶順 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1976	이규도 李揆道 소속 국립오페라단	재직 기간 1974~?

이규운 李揆雲 소속 국립무용단	재직 기간 2002~2005	이명희 소속 국립창극단	재직 기간 1975~1975
이기열 李基烈 소속 국립극단	재직 기간 1981~1986	이문수 李文洙 소속 국립극단	재직 기간 1989~2010
이기중 李基仲 소속 국립합창단	재직 기간 1973~?	이문아 李文我 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1998
이기진 李基眞 소속 국립교향악단	재직 기간 1980	이문옥 李文玉 소속 국립무용단	재직 기간 1973~2010
이길주 李吉柱 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2002~2003	이미경 李美慶 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1984
이도형 李道炯 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1991	이미미 李美美 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1996
이동호 李東鎬 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1989	이미복 李美馥 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1989
이동훈 李東勳 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2003/ 2006~2016	이미성 李美星 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1999
이득효 李得孝 소속 국립발레단	재직 기간 1974~1982	이미숙 李美淑 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1987
이명숙 李明淑 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1976	이미애 李美愛 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1991
이명아 李明兒 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1995	이미연 李美燕 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1994
이명옥 李明玉 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1986	이미자 李美子 소속 국립발레단	재직 기간 1988~?

이미홍 李美紅 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1987	이상 李相 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1995
이민영 李旼泳 소속 국립무용단	재직 기간 2006~	이상균 李相鈞 소속 국립오페라단	재직 기간 1996~2000
이민재 李旻載 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2003	이상영 李狀永 소속 국립합창단	재직 기간 ?
이민호 李民虎 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	이상익 李相益 소속 국립무용단(무대)	재직 기간 1973~1998
이병덕 李秉德 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?	이상준 李相俊 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~
이병두 李秉斗 소속 국립오페라단	재직 기간 1981~?	이상직 李上植 소속 국립극단	재직 기간 1993~2010
이병렬 李丙烈 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	이상호 李相鎬 소속 국립창극단	재직 기간 1996~2000
이병목 李丙默 소속 국립극단	재직 기간 1973~1976	이상훈 李相勳 소속 국립합창단	재직 기간 1984~1990
이병미 李秉美 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	이생강 李生剛 소속 국립창극단	재직 기간 1987~1987
이봉선 李鳳仙 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1984	이석규 李錫圭 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1982
이봉희 李奉姬 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993	이석우 李碩祐 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998
이사효 李史孝 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	이석주 李錫周 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2007

이석준 李碩埈 소속 국립무용단	재직 기간 2013~	이수경 李水瓊 소속 국립무용단	재직 기간 1982~?
이선옥 李仙玉 소속 국립창극단	재직 기간 1973~1974	이수경 李秀敬 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1987
이선희 李善姬 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1977	이수성 李樹盛 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
이성도 李星道 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	이수정 李洙貞 소속 국립극단(행정)	재직 기간 1979~1994
이성숙 李性淑 소속 국립무용단	재직 기간 1997~1997	이수진 李秀珍 소속 국립극단	재직 기간 1997~1997
이성일 李星逸 소속 국립극단	재직 기간 ?	이수호 李秀浩 소속 국립교향악단	재직 기간 1971~1981
이세범 李世範 소속 국립무용단	재직 기간 2001~	이숙향 李熟香 소속 국립무용단	재직 기간 1973~?
이세진 李洗鎭 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1996	이숙형 李淑炯 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1996
이소연 季沼沆 소속 국립창극단	재직 기간 2013~	이순 李淳 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1974
이소정 李昭淨 소속 국립무용단	재직 기간 2002~	이순영 李順永 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1985
이소향 李昭享 소속 국립극단	재직 기간 1995~1997	이순자 李順子 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1981
이송 李松 소속 국립무용단	재직 기간 2000~2006	이순주 李淳舟 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1999

이순택 李淳澤 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	이여정 李汝貞 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1996~1997
이승규 李昇圭 소속 국립극단	재직 기간 1985~1986	이연주 李娟周 소속 국립창극단	재직 기간 2001~
이승열 李承烈 소속 국립교향악단	재직 기간 1971~1981	이영구 李永龜 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1982
이승옥 李勝玉 소속 국립극단	재직 기간 1991~2010	이영순 李英順 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1998
이승은 李承恩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~2002	이영애 李英愛 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1974
이승진 李承津 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1994	이영옥 李英玉 소속 국립가무단	재직 기간 1973~?
이승진 李承珍 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981	이영진 李寧眞 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000
이승호 李承鎬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2005~	이영태 李永泰 소속 국립창극단	재직 기간 1991~
이승훈 李承勳 소속 국립발레단	재직 기간 1982~1983	이영혜 李榮惠 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996
이승환 李承煥 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2019~	이영호 李榮豪 소속 국립극단	재직 기간 1987~2010
이시웅 李始雄 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	이영훈 李泳勳 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000
이신희 李信禧 소속 국립합창단	재직 기간 1977~1985	이영훈 李英勳 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1991

이영희 李榮姬 소속 국립극단	재직 기간 1973~1981	이원준 李源竣 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1987
이예정 李羿姪 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1998	이월미 李月美 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1989
이옥희 李玉姬 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	이위영 李偉瑛 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1991
이요음 李堯音 소속 국립무용단	재직 기간 2014~	이유림 李宥林 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2010
이용구 李鎔九 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1994~2019	이유진 李有眞 국립국악관현악단	재직 기간 2014~
이용길 李龍吉 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1982	이윤정 李允貞 소속 국립무용단	재직 기간 2002~
이용탁 李鎔卓 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1993~1998/ 2016~2019	이윤택 李閔澤 소속 국립극단	재직 기간 2004~2005
이용하 李龍夏 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1981	이은경 李殷卿 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1983
이옥형 李郁亨 소속 국립오페라단	재직 기간 1997~2000	이은경 李恩京 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~
이원국 李元國 소속 국립발레단	재직 기간 1993~2000	이은경 李恩慶 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1974
이원왕 李元王 소속 국립창극단	재직 기간 2001~	이은순 李銀順 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1974
이원재 李原宰 소속 국립극단	재직 기간 2004~2009	이은희 李銀姬 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1992

이은희 李恩姬 소속 국립극단	재직 기간 2002~2010	이자영 李姉英 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000
이의영 李意英 소속 국립무용단	재직 기간 2007~	이자훈 李籽壩 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1998
이의일 李義一 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1977	이장원 李章源 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1994
이인규 李仁奎 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991	이장하 李長夏 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~?
이인기 李仁基 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1994	이재규 李在圭 소속 국립교향악단	재직 기간 1976~?
이인범 李仁範 국립오페라단	재직 기간 1962~1962	이재석 李載錫 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2008~
이인영 李仁榮 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1993	이재선 李在仙 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975
이인영 李仁榮 소속 국립오페라단	재직 기간 1962~1986	이재성 李載成 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1997
이인옥 李仁玉 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1994	이재신 李在信 소속 국립발레단	재직 기간 1989~1997
이인원 李仁源 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1999~2003	이재원 李宰源 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
이인진 李仁珍 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981	이재인 李在仁 소속 국립극단	재직 기간 1977~1978
이인환 李寅桓 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2003	이재화 李載華 소속 국립무용단	재직 기간 2014~

이재환 李在桓 소속 국립합창단	재직 기간 1995~2000	이정은 李政恩 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1994
이정미 李定美 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1989	이정일 李正一 소속 국립창극단	재직 기간 1973~1991
이정민 李政敏 소속 국립무용단	재직 기간 1998~1998	이정자 李正子 소속 국립발레단	재직 기간 1986~1986
이정범 李貞範 소속 국립합창단	재직 기간 1974~1981	이정직 李廷直 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1997
이정순 李正順 소속 국립교향악단	재직 기간 1973~?	이정혜 李禎惠 소속 국립합창단	재직 기간 1993~2000
이정신 李貞信 소속 국립발레단	재직 기간 1979~1981	이정희 正熙 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1988
이정아 李晶我 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1989	이종란 李鐘蘭 소속 국립발레단	재직 기간 1981~1984
이정애 李貞愛 소속 국립무용단	재직 기간 1985~?	이종석 李鍾石 소속 국립합창단	재직 기간 1977~?
이정원 李政垣 소속 국립무용단	재직 기간 1998~1998	이종숙 李鍾淑 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
이정원 李正遠 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996	이종일 李鍾一 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~?
이정윤 李政潤 소속 국립무용단	재직 기간 2002~2014	이주경 李珠璟 소속 국립합창단	재직 기간 1974~?
이정은 李延恩 소속 국립무용단	재직 기간 1997~1997	이주리 李珠利 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991



이주미 李周美 소속 국립창극단(기획) 재직 기간 2011~	이철주 李鉄柱 소속 국립창극단 재직 기간 1986~1993
이준우 李準禹 소속 국립교향악단 재직 기간 1975~?	이청아 李靑我 소속 국립국악관현악단 재직 기간 1995~2001
이중근 李重根 소속 국립합창단 재직 기간 1979~1981	이충한 李忠漢 소속 국립합창단 재직 기간 1983~?
이지성 李志成 소속 국립국악관현악단 재직 기간 2003~2004	이충화 李忠和 소속 국립가무단 재직 기간 1973~1974
이지연 李知娟 소속 국립발레단 재직 기간 1995~1997	이태백 李太白 소속 국립창극단 재직 기간 1999~2002
이지영 李芝英 소속 국립무용단 재직 기간 1975~2011	이태성 李泰星 소속 국립교향악단 재직 기간 1971~1980
이지희 李知禧 소속 국립발레단 재직 기간 1985~?	이한성 李漢成 소속 국립교향악단 재직 기간 1969~1973/ 1975~?
이진 李眞 소속 국립국악관현악단 재직 기간 2004~2005	이한숙 李漢淑 소속 국립합창단 재직 기간 1975~?
이진선 李眞善 소속 국립합창단 재직 기간 1976~1976	이해정 李海正 소속 국립합창단 재직 기간 1989~1994
이진호 李振鎬 소속 국립합창단 재직 기간 1989~?	이현경 李賢景 소속 국립무용단 재직 기간 1999~
이창기 李昌基 소속 국립교향악단 재직 기간 1971~?	이현경 李賢敬 소속 국립국악관현악단 재직 기간 1995~
이창형 李昌炯 소속 국립합창단 재직 기간 1998~1999	이현수 李滋修 소속 국립무용단(기획) 재직 기간 2010~2012

이현숙 李玄叔 소속 국립합창단	재직 기간 1981~1985	이혜정 李惠貞 소속 국립합창단	재직 기간 1997~2000
이현옥 李賢玉 소속 국립에그린예술단	재직 기간 1977~1977	이호 李浩 소속 국립발레단	재직 기간 1975~1976
이현주 李炫姪 소속 국립무용단	재직 기간 1994~2016	이홍이 李洪利 소속 국립무용단	재직 기간 1980~1983
이현주 李炫周 소속 국립무용단	재직 기간 1994~1996	이화석 李和錫 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1988
이현진 李炫眞 소속 국립무용단	재직 기간 1997~1998	이화선 李華善 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1987
이형권 李亨權 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1997	이화숙 李和淑 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1985
이형권 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1972/ 1976~1977	이흥구 李興九 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1977
이형석 李炯錫 소속 국립교향악단	재직 기간 1979~1980	이희선 李喜善 소속 국립교향악단	재직 기간 1967~1979
이혜경 李惠卿 소속 국립극단	재직 기간 1982~?	이희정 李姬正 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1991
이혜란 李惠蘭 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1984	임경옥 林京玉 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1996
이혜연 李惠蓮 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1995	임경희 林京姬 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981
이혜원 李惠遠 소속 국립창극단(충무)	재직 기간 2012~	임광미 林光美 소속 국립가무단, 국립발레단	재직 기간 1973~1977

임명선 任明仙 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1982	임영규 林泳圭 소속 국립발레단	재직 기간 1962~1992
임병욱 林炳旭 소속 국립합창단	재직 기간 1999~2000	임영기 林英基 소속 국립무용단	재직 기간 1978~1979
임봉희 林鳳嬉 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975	임영선 林英善 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1987
임사용 任思蓉 소속 국립극단	재직 기간 1988~1988	임영주 任英珠 소속 국립교향악단	재직 기간 1977~1981
임상규 林相圭 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2000	임원식 林元植 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~1970
임성 林聖 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1991	임은희 任恩熙 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
임성남 林聖男 소속 국립발레단	재직 기간 1962~1992	임일애 林日愛 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977
임소영 林昭映 소속 국립극단	재직 기간 1993~2000	임재원 林宰沅 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2015~2018
임수정 任秀姪 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2001	임재정 林在正 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1992
임승려 林承麗 소속 국립합창단	재직 기간 1977~1981	임정배 林正培 소속 국립합창단	재직 기간 1977~1977
임여순 林女順 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~1981	임정숙 林貞淑 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975
임연주 林連株 소속 국립발레단	재직 기간 1973~?	임종남 林鍾男 소속 국립교향악단	재직 기간 1975~1981

임중환 林鍾煥 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1993	장동욱 張東旭 소속 국립합창단	재직 기간 1980~?
임준호 林峻浩 소속 국립교향악단	재직 기간 1956~1975	장미선 張美善 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975
임지영 林芝英 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993	장미영 張美英 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2002
임철민 林哲敏 소속 국립합창단	재직 기간 1990~?	장미혜 張美暉 소속 국립발레단	재직 기간 1983~2000
임청화 林靑和 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1994	장민수 張敏洙 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?
임태성 林泰星 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	장민호 張民虎 소속 국립극단	재직 기간 1950~2010
임행숙 林幸淑 소속 국립가무단	재직 기간 1974~1974	장승만 張承萬 소속 국립발레단	재직 기간 1999~2000
임향님 林香任 소속 국립창극단	재직 기간 1987~2013	장승헌 張勝憲 소속 국립발레단(기획)	재직 기간 1987~1994
임현 林玆 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	장신권 張信權 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1992
임현모 林賢謨 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1993	장영숙 張榮淑 소속 국립합창단	재직 기간 1987~2000
임흥희 林興喜 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	장영아 張英娥 소속 국립합창단	재직 기간 1984~1993
장광수 張光洙 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~	장용일 張鏞逸 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1998

장우형 長祐滢	소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	전경수 田慶秀	소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975
장윤나 長윤나	소속 국립무용단	재직 기간 2003~	전국환 全國煥	소속 국립극단	재직 기간 1981~1999
장윤봉 張潤鳳	소속 국립무용단	재직 기간 1974~1986	전기홍 全起弘	소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988
장은옥 張恩玉	소속 국립합창단	재직 기간 1991~2000	전만철 田萬撤	소속 국립극단	재직 기간 1973~
장재경 張在京	소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	전무송 全武松	소속 국립극단	재직 기간 1975~1980
장종민 張宗民	소속 국립창극단	재직 기간 1996~2014	전미송 全美松	소속 국립합창단	재직 기간 1978~1979
장진영 張眞榮	소속 국립합창단	재직 기간 1993~1993	전미연 全美蓮	소속 국립발레단	재직 기간 1980~1991
장추찬 張周瓊	소속 국립창극단	재직 기간 1974~1974	전상현 全尙憲	소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994
장춘녀 張春女	소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	전선희 全善姬	소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
장해숙 張海淑	소속 국립무용단	재직 기간 1983~1985	전성렬 全成烈	소속 국립발레단	재직 기간 1992~1992
장현수 張賢洙	소속 국립무용단	재직 기간 1996~	전수연 全秀娟	소속 국립국악관현악단	재직 기간 2006~2008
장혜란 長惠蘭	소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	전순영 田純英	소속 국립발레단	재직 기간 1979~1982

진순희 全順姬 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1994	진호철 全鎬喆 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1981
전승현 田承弦 소속 국립합창단	재직 기간 1996~1996	전홍조 錢弘操 소속 국립발레단	재직 기간 1979~?
전신영 全信映 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1993	전황 全璜 소속 국립창극단	재직 기간 1996~1997
전예랑 全藝娘 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	정갑균 鄭甲均 소속 국립창극단	재직 기간 2003~2003
전유진 全柳眞 소속 국립극단	재직 기간 1997~1997	정경임 鄭景任 소속 국립합창단	재직 기간 1995~2000
전은경 全恩敬 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1995	정경화 鄭敬和 소속 국립창극단	재직 기간 1973~?
전은영 全垠晔 소속 국립창극단	재직 기간 1992~1999	정관영 鄭官永 소속 국립무용단	재직 기간 1999~
전일용 全一龍 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	정광영 鄭光英 소속 국립무용단	재직 기간 1996~1997
전재흥 全宰興 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1998	정광춘 鄭光春 소속 국립교향악단	재직 기간 1976~1980
전정민 全貞敏 소속 국립창극단	재직 기간 1979~1986	정광호 鄭廣鎬 소속 국립합창단	재직 기간 1996~2000
전정아 全貞我 소속 국립무용단	재직 기간 2005~	정광희 鄭光希 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1984
전정아 全貞娥 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1995	정귀진 鄭貴珍 소속 국립발레단	재직 기간 1977~1977

정금화 鄭錦和 소속 국립발레단	재직 기간 1979~1981	정미라 鄭美羅 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1993
정길만 鄭吉滿 소속 국립무용단	재직 기간 1999~	정미자 鄭美子 소속 국립발레단	재직 기간 1988~1993
정낙복 鄭樂福 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?	정미정 鄭美貞 소속 국립창극단	재직 기간 1989~
정남숙 鄭南淑 소속 국립발레단	재직 기간 1980~1984	정미향 鄭美香 소속 국립발레단	재직 기간 1979~1984
정남열 鄭南熱 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000	정병열 鄭炳烈 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1998
정달영 鄭達泳 소속 국립극단	재직 기간 2000~2002	정보은 鄭普恩 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2001
정덕성 鄭德星 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	정복희 鄭福熙 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1983
정도영 鄭道永 소속 국립발레단	재직 기간 1981~1981	정상노 鄭相魯 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1982
정록기 鄭錄基 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1989	정상철 鄭祥鐵 소속 국립극단	재직 기간 1973~2002
정명순 鄭明順 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1988	정석희 鄭錫熙 소속 국립발레단	재직 기간 1975~1977
정명실 鄭明實 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1976	정선주 鄭善珠 소속 국립발레단	재직 기간 1981~1982
정문정 程文貞 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1997	정세영(정소영) 鄭素榮 소속 국립무용단	재직 기간 2001~

정세원 鄭世元 소속 국립극단	재직 기간 2004~2007	정용문 鄭用文 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
정소연 鄭昭延 소속 국립무용단	재직 기간 2001~	정유근 鄭裕根 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1979
정수연 鄭秀妍 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1994	정유숙 鄭柔淑 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993
정순임 鄭順任 소속 국립창극단	재직 기간 1989~1998	정유진 鄭有珍 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2008
정애란 鄭愛蘭 소속 국립극단	재직 기간 1969~?	정유진 鄭有珍 소속 국립무용단	재직 기간 1978~?
정연목 鄭然木 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1993	정윤민 鄭允敏 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
정연화 鄭然化 소속 국립창극단	재직 기간 1991~1997	정은숙 鄭銀淑 소속 국립오페라단	재직 기간 1986~?
정영갑 丁英甲 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	정은주 鄭恩姪 소속 국립발레단	재직 기간 1979~1979
정영순 鄭令順 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1988	정재은 鄭在恩 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
정영자 鄭英子 소속 국립오페라단	재직 기간 1974~?	정제임 鄭媿任 소속 국립무용단	재직 기간 1995~2007
정영호 鄭永皓 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2002	정주연 鄭朱娟 소속 국립무용단	재직 기간 1998~1998
정영희 鄭暎喜 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1994	정지해 鄭志海 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1991



정진이 鄭眞伊 소속 국립극단	재직 기간 1992~1994	정형일 程炯日 소속 국립발레단	재직 기간 1998~1999
정진한 鄭鎭漢 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993	정혜련 鄭惠蓮 소속 국립창극단(기획)	재직 기간 2016~
정춘자 鄭春子 소속 국립무용단	재직 기간 1997~1998	정혜연 鄭惠然 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1994
정태선 鄭泰善 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1993	정혜윤 鄭惠允 소속 국립발레단	재직 기간 1987~1991
정혁준 丁赫俊 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1998	정혜자 丁惠子 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1975
정현 鄭現 소속 국립창극단	재직 기간 1987~2013	정호순 鄭好順 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1996
정현 鄭賢 소속 국립가무단	재직 기간 1977~1977	정화영 鄭和泳 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1999
정현숙 鄭賢淑 소속 국립무용단	재직 기간 2002~	정희천 鄭會泉 소속 국립창극단	재직 기간 2002~2003
정현애 鄭玄愛 소속 국립교향악단	재직 기간 1971~?	정효식 鄭傑式 소속 국립합창단	재직 기간 1990~1992
정현옥 鄭玄玉 소속 국립발레단	재직 기간 1999~1999	제갈승은 諸葛承恩 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975
정현진 鄭賢鎭 소속 국립합창단	재직 기간 1991~1992	조경미 趙慶美 소속 국립극단	재직 기간 1982~1986
정형수 鄭炯壽 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1996	조경윤 趙慶閔 소속 국립발레단	재직 기간 1988~?

조경희 趙敬姬 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1987	조영순 趙英順 소속 국립가무단	재직 기간 ?~1974
조기선 趙奇先 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993	조영옥 趙英玉 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1992
조미송 趙美松 소속 국립발레단	재직 기간 1985~1985	조영자 曹英子 소속 국립창극단	재직 기간 1977~?
조미실 趙美實 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1993	조옥선 趙玉善 소속 국립창극단	재직 기간 1989~1998
조샘 趙샘 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2001	조용수 曹溶秀 소속 국립창극단	재직 기간 2000~
조수정 趙秀廷 소속 국립무용단	재직 기간 2001	조용진 調容進 소속 국립무용단	재직 기간 2011~
조승열 趙承烈 소속 국립무용단	재직 기간 2016~	조원희 趙遠熙 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1976
조식 趙植 소속 국립발레단	재직 기간 1981~1982	조윤정 趙允淨 소속 국립합창단	재직 기간 1994~2000
조양희 趙良姬 소속 국립발레단	재직 기간 1973~?	조윤정 曹允貞 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2001
조연선 曹娟旋 소속 국립합창단	재직 기간 1995~2000	조윤희 曹允姬 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000
조영규 曹永圭 소속 국립창극단	재직 기간 1998~	조은경 趙恩慶 소속 국립극단	재직 기간 1989~2010
조영수 趙英壽 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975	조은숙 趙銀淑 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1995

조은하 趙恩夏 소속 국립무용단	재직 기간 1975~2011	조화형 趙花衡 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1985
조인자 趙仁子 소속 국립합창단	재직 기간 1980~1986	조흥동 趙興東 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1994
조재혁 曹才赫 소속 국립무용단	재직 기간 2005~2016	주염돈 朱琰墩 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1977
조정애 趙晶愛 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1976	주일엽 朱一葉 소속 국립교향악단	재직 기간 1977~?
조정환 曹政煥 소속 국립합창단	재직 기간 1994~2000	주진모 朱鎭模 소속 국립극단	재직 기간 1987~1994
조주환 曹周煥 소속 국립발레단	재직 기간 1997~1998	주호남 周昊南 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000
조창선 趙昌善 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	주호중 朱湖鍾 소속 국립창극단	재직 기간 1996~2007
조창연 趙昌衍 소속 국립오페라단	재직 기간 1986~?	지연화 地蓮華 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1991
조현숙 趙賢淑 소속 국립발레단	재직 기간 1987~1987	지원희 地源姬 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974
조현주 趙現晝 소속 국립무용단	재직 기간 2006~	지현정 池賢貞 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~
조형주 趙衡主 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1987	진명선 陳明仙 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1994
조화상 趙和詳 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	진민영 陳玟永 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1994

진상석 秦相錫 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2014	채운정 蔡允貞 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~
진수인 陳秀仁 소속 국립발레단	재직 기간 1973~1993	채정희 蔡晶禧 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1991
진연심 陳演心 소속 국립발레단	재직 기간 1996~1999	채현석 蔡賢錫 소속 국립교향악단	재직 기간 1980~?
진용섭 秦龍燮 소속 국립오페라단	재직 기간 1980~?	채홍주 蔡洪柱 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1993
진정숙 陳貞淑 소속 국립가무단	재직 기간 1976~?	천기상 千起相 소속 국립오페라단	재직 기간 1993~1994
진정호 陳正浩 소속 국립합창단	재직 기간 1994~2000	천대용 千大龍 소속 국립창극단	재직 기간 1991~1995
진지영 秦智影 소속 국립합창단	재직 기간 1992~2000	천연숙 千蓮淑 소속 국립무용단	재직 기간 1985~1987
진현행 晉玄幸 소속 국립발레단	재직 기간 1984~1985	천정희 千貞姬 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988
차영수 車英洙 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~2000	최경은 崔慶恩 소속 국립발레단	재직 기간 1991~2000
차은란 車恩蘭 소속 국립발레단	재직 기간 1985~?	최경자 崔京子 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
차준혜 車濬慧 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1997~1998	최경준 崔景俊 소속 국립합창단	재직 기간 1984~1990
차효영 車孝英 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1997	최경환 崔景煥 소속 국립교향악단	재직 기간 1976~1981

최광덕 崔光德 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980	최병숙 崔秉淑 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
최광석 崔光石 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1994	최부락 崔扶洛 소속 국립극단	재직 기간 1973~?
최권 崔權 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	최상설 崔相高 소속 국립극단	재직 기간 1973~2010
최기창 崔基昌 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	최상화 崔相和 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~2005
최대웅 崔代雄 소속 국립가무단	재직 기간 1972~1977	최석열 崔碩烈 소속 국립무용단	재직 기간 2003~2005
최동주 崔銅柱 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1993	최선아 崔善兒 소속 국립발레단	재직 기간 1993~2000
최만 崔滿 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~2004	최성숙 崔性淑 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975
최명옥 崔明玉 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	최성신 崔成臣 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1983
최명용 崔銘容 소속 국립오페라단	재직 기간 1978~1986	최성희 崔星嬉 소속 국립발레단	재직 기간 1983~1983
최명희 崔明姬 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1976	최세영 崔世榮 소속 국립발레단	재직 기간 1996~2000
최미란 崔美蘭 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1997	최수정 崔秀貞 소속 국립합창단	재직 기간 1986~1988
최미정 崔美貞 소속 국립무용단	재직 기간 1982~1987	최수진 崔洙振 소속 국립무용단	재직 기간 1999~1999

최숙균 崔淑均 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	최용준 崔容俊 소속 국립무용단	재직 기간 1975~1976/ 1981~1998
최순욱 崔淳旭 소속 국립발레단	재직 기간 1995~1995	최용희 崔溶姬 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
최순호 崔純鎬 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1988	최운교 崔運敎 소속 국립극단	재직 기간 1987~2008
최승용 崔承容 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980	최웅조 崔雄朝 소속 국립합창단	재직 기간 1997~1997
최연화 崔軟花 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1998	최원석 崔原碩 소속 국립극단	재직 기간 1997~2003
최영길 崔榮吉 소속 국립창극단	재직 기간 1976~2012	최원자 崔元慈 소속 국립무용단	재직 기간 2001~
최영락 崔永洛 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1988	최유식 崔有植 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980
최영숙 崔英淑 소속 국립무용단	재직 기간 1973~?	최유진 崔瑜眞 소속 국립합창단	재직 기간 1998~1999
최영순 崔永順 소속 국립발레단	재직 기간 1992~1992	최윤서(최은경) 崔恩敬 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2012
최영훈 崔永薰 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	최윤정 崔允禎 소속 국립무용단	재직 기간 1988~1991
최옥호 崔玉浩 소속 국립무용단	재직 기간 1980~?	최윤정 崔允禎 소속 국립발레단	재직 기간 1990~1991
최용석 崔容碩 소속 국립창극단	재직 기간 2016~	최윤정 崔允眞 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000

최윤정 崔允禎 소속 국립합창단	재직 기간 1998~2000	최중원 崔重元 소속 국립교향악단	재직 기간 1974~1980
최윤찬 崔潤燦 소속 국립무용단	재직 기간 1991~1995	최지혜 崔智慧 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2004~2006
최은혜 崔恩敬 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	최지환 崔智煥 소속 국립극단	재직 기간 1993~1993
최인숙 崔仁淑 소속 국립합창단	재직 기간 1985~1986	최진숙 崔辰淑 소속 국립창극단	재직 기간 1999~2000
최인자 崔仁子 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	최진욱 崔進旭 소속 국립무용단	재직 기간 2002~2015
최재근 崔在根 소속 국립합창단	재직 기간 1980~2000	최진희 崔鎭希 소속 국립무용단	재직 기간 2005~2008
최재현 崔在鉉 소속 국립창극단	재직 기간 1982~1985	최찬섭 崔讚燮 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1986
최정아 崔禎娥 소속 국립발레단	재직 기간 1995~2000	최찬진 崔瓊鎭 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1978
최정임 崔丁壬 소속 국립무용단	재직 기간 1977~1996	최창주 崔昌柱 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1977
최종관 崔宗官 소속 국립창극단	재직 기간 1986~1994	최철규 崔鐵奎 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1994
최종민 崔鍾敏 소속 국립창극단	재직 기간 2000~2001	최치림 崔致林 소속 국립극단	재직 기간 2009~2010
최종원 崔鐘元 소속 국립가무단	재직 기간 ?~1974	최태지 崔泰枝 소속 국립발레단	재직 기간 1987~2000

최현 崔賢 소속 국립무용단	재직 기간 1963~1995	하만택 河滿澤 소속 국립합창단	재직 기간 1995~1996
최현숙 崔賢淑 소속 국립가무단	재직 기간 1973~1974	하승희 河承希 소속 국립발레단	재직 기간 1994~1997
최혜숙 崔惠淑 소속 국립가무단	재직 기간 1975~1975	하영선 河英仙 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1980
최호성 崔皓盛 소속 국립창극단	재직 기간 2013~	한귀례(한농선) 韓貴禮 소속 국립창극단	재직 기간 1961~1981
최호원 崔豪源 소속 국립교향악단	재직 기간 1968~1979	한금련 韓今蓮 소속 국립발레단	재직 기간 1983~1992
최호중 崔顯鐘 소속 국립무용단	재직 기간 2016~	한기숙 韓基淑 소속 국립무용단	재직 기간 1984~1987
최홍민 崔洪珉 소속 국립합창단	재직 기간 1983~1986	한나숙 韓羅淑 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1978
최훈정 崔訓政 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2003~	한명성 韓明成 소속 국립합창단	재직 기간 1994~1995
최희선 崔熙仙 소속 국립무용단	재직 기간 1974~?	한명숙 韓明淑 소속 국립발레단	재직 기간 1984~?
추윤호 秋潤鎬 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	한미경 韓美敬 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1991
태명언 太明彦 소속 국립극단	재직 기간 1976~1980	한병진 韓丙陳 소속 국립합창단	재직 기간 1992~1994
하경숙 河京淑 소속 국립발레단	재직 기간 1976~1976	한상일 韓相一 소속 국립국악관현악단, 국립창극단	재직 기간 1987~2003/ 2000~2003



한선하 韓善夏 소속 국립창극단	재직 기간 1998~2007	한정은 韓正恩 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1977
한성수 韓聖壽 소속 국립무용단	재직 기간 1997~2000	한정하 韓禎廈 소속 국립창극단	재직 기간 1973~1975
한성호 韓成皓 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1995	한정혜 韓程惠 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2012
한성희 韓聖姬 소속 국립발레단	재직 기간 1991~1996	한제선 韓淸善 소속 국립발레단	재직 기간 1978~1982
한순심 韓舜心 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~?	한지훈 韓志勳 소속 국립극단	재직 기간 1998~1998
한승석 韓承錫 소속 국립창극단	재직 기간 1998~2002	한칠 韓七 소속 국립발레단	재직 기간 1996~1998
한승희 韓承希 소속 국립무용단	재직 기간 1990~1991	한향희 韓香熙 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~
한영숙 韓英淑 소속 국립무용단	재직 기간 1975~?	한혜숙 韓惠淑 소속 국립합창단	재직 기간 1976
한윤춘 韓允春 소속 국립극단	재직 기간 2001~2010	한혜화 韓惠花 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1992
한은희 韓銀姬 소속 국립무용단	재직 기간 1995~1997	한희정 韓喜晶 소속 국립극단	재직 기간 1994~2000
한재은 韓在恩 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1984	한희철 韓熙喆 소속 국립합창단	재직 기간 1993~1993
한정숙 韓正淑 소속 국립합창단	재직 기간 1977~1988	함도관 咸道觀 소속 국립합창단	재직 기간 1974~1975

함천혜 咸千惠 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?	현향희 玄享熙 소속 국립무용단	재직 기간 1986~1990
허수영 許洙盈 소속 국립무용단	재직 기간 1994~1994	현희정 玄稀楨 소속 국립발레단	재직 기간 1973~?
허애경 許愛敬 소속 국립무용단	재직 기간 1983~1985	홍미경 洪美瓊 소속 국립합창단	재직 기간 1982~1988
허애선 許愛善 소속 국립창극단	재직 기간 1999~	홍성미 洪性美 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2000
허유성 許柔星 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1995~	홍성숙 洪聖淑 소속 국립무용단	재직 기간 1992~1998
허은영 許恩英 소속 국립국악관현악단	재직 기간 1998~	홍승광 洪昇光 소속 국립창극단	재직 기간 2004~2007
허중열 許鍾烈 소속 국립창극단	재직 기간 1983~	홍연택 洪燕澤 소속 국립교향악단	재직 기간 1971~1981
허지연 許芝連 소속 국립극단	재직 기간 1991~1993	홍용범 洪龍範 소속 국립교향악단	재직 기간 1969~?
허진희 許珍姬 소속 국립합창단	재직 기간 1979~1980	홍윤숙 洪允淑 소속 국립가무단	재직 기간 ?~1974
허필 許秘 소속 국립무용단	재직 기간 1999~2001	홍은애 洪恩愛 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1981
허희 許犧 소속 국립창극단	재직 기간 1963~1988	홍재성 洪在星 소속 국립발레단	재직 기간 1976~1987
현경진 玄璟眞 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2001~	홍정혜 洪貞惠 소속 국립합창단	재직 기간 1973~1986

홍정희 洪正熹 소속 국립발레단	재직 기간 1977~?	황영금 黃英金 소속 국립오페라단	재직 기간 1962~1986
홍지원 洪志瑗 소속 국립국악관현악단(기획)	재직 기간 2016~	황용천 黃龍天 소속 국립무용단	재직 기간 2011~
홍진표 洪鎭杓 소속 국립오페라단	재직 기간 1963~1963	황우순 黃宇純 소속 국립발레단	재직 기간 1976~1976
홍춘선 洪春善 소속 국립오페라단	재직 기간 1975~1986	황원택 黃元澤 소속 국립교향악단	재직 기간 1978~1980
홍현중 洪炫鍾 소속 국립합창단	재직 기간 1987~1988	황은아 黃恩兒 소속 국립합창단	재직 기간 1989~1992
홍형경 洪馨景 소속 국립무용단	재직 기간 1979~1994	황인자 黃仁子 소속 국립합창단	재직 기간 1975~1975
홍혜림 洪惠林 소속 국립무용단	재직 기간 1979~?	황재섭 黃在燮 소속 국립무용단	재직 기간 1995~2000
황경화 黃京花 소속 국립창극단	재직 기간 1993~1993	황정실 黃正實 소속 국립발레단	재직 기간 1993~1993
황경희 黃敬姬 소속 국립합창단	재직 기간 1978~1980	황정현 黃楨賢 소속 국립합창단	재직 기간 1976~1978
황병기 黃秉冀 소속 국립국악관현악단	재직 기간 2006~2011	황진경 黃眞瓊 소속 국립무용단	재직 기간 1993~1993
황순원 黃淳媛 소속 국립창극단(기획)	재직 기간 2009~2013	황진호 黃進皓 소속 국립합창단	재직 기간 1999~2000
황애란 黃愛蘭 소속 국립합창단	재직 기간 1990~1991	황창호 黃昌鎬 소속 국립발레단	재직 기간 1974~1974

황창화 黃昌和  
소속 국립합창단 재직 기간 1975~1975

황태인 黃泰仁  
소속 국립무용단 재직 기간 2016~

황호준 黃皓準  
소속 국립국악관현악단 재직 기간 1998~1999

# 직원

\*가나다 순

\*재직 기간 표기 규칙

○○○○~ : 현재 재직 중

○○○○~? : 입사연도만 확인되고 퇴직연도가 확인되지 않음

\*이름 한자 표기 중 ○ : 현재 남아있는 문서상 확인이 어려운 한자

\*공연예술인 목록은 현재 국립극장에 남아 있는 기록을 토대로 작성한 자료입니다. 참고 자료가 빈약해 수록된 정보에 일부 오류나 누락이 있을 수 있습니다. 오류 발견시 국립극장으로 연락 주시면 향후 추가 연구 및 출판 등에 반영하도록 하겠습니다.  
-편집자 주

강건명 姜建明 소속 공연과 재직 기간 1996~1998	강승구 姜承求 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 1992~
강경윤 姜景潤 소속 무대과 재직 기간 1993~1999	강신복 姜信複 소속 공연과 재직 기간 1997
강규한 姜奎漢 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2017~	강여식 姜餘植 소속 서무과 재직 기간 1979~1987
강근석 姜根錫 소속 서무과 재직 기간 1961~1991	강운철 姜雲哲 소속 무대과 재직 기간 1988~1994
강명희 姜明熙 소속 서무과 재직 기간 1992~1995	강월례 姜月禮 소속 서무과 재직 기간 1973~1973
강배형 姜培馨 소속 서무과 재직 기간 1984~1986	강은빈 姜恩賓 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2018~
강복희 姜福熙 소속 서무과 재직 기간 1996~2000	강인춘 姜寅椿 소속 무대과 재직 기간 1973~1974
강봉영 姜奉永 소속 무대과 재직 기간 1979~1981	강정화 姜精和 소속 무대과 재직 기간 1978~1996
강석봉 姜錫奉 소속 서무과 재직 기간 1974~1981	강창기 姜昌起 소속 무대과 재직 기간 1996~1996
강성관 姜聲官 소속 서무과 재직 기간 1983~1990	강창석 姜昌錫 소속 서무과 재직 기간 1975~1977
강성구 姜成求 소속 서무과 재직 기간 1994~1996	강태원 姜太元 소속 무대과 재직 기간 1967~1976
강성윤 康成允 소속 서무과 재직 기간 1973~1983	강해룡 姜海龍 소속 무대과 재직 기간 1983~1989

강혜자 姜惠子 소속 서무과	재직 기간 1973~1975	곽광호 郭光鎬 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2010~2014
강희철 姜熙哲 소속 서무과	재직 기간 1986~1989	곽정태 郭貞泰 소속 무대과	재직 기간 1978~1979
고경실 高慶實 소속 서무과	재직 기간 1973~1978	구경 具慶 소속 서무과	재직 기간 1980~1986
고상순 高相淳 소속 무대예술부	재직 기간 1988~	구길웅 具吉雄 소속 무대과	재직 기간 1973~1976
고소현 高韶炫 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2015~	구본주 具本珠 소속 무대과	재직 기간 1973~1997
고영도 高永道 소속 무대과	재직 기간 1989~1992	구슬 具璿 소속 고객지원팀	재직 기간 2010~2015
고은애 高銀愛 소속 서무과	재직 기간 1980~1981	구승현 丘昇鉉 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 1988~
고재철 高在轍 소속 서무과	재직 기간 2000~2003	구안태 丘安泰 소속 서무과	재직 기간 1974~1976
고제우 高濟愚 소속 서무과	재직 기간 1991~2000	구재하 丘在夏 소속 공연제작부	재직 기간 1982~2017
고천산 高天山 소속 무대과	재직 기간 1962~1968	구정록 具正錄 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2015~2020
공성원 孔聖源 소속 무대과	재직 기간 1962~1991	권기대 權棋大 소속 무대과	재직 기간 1978~1980
공한호 孔漢鎬 소속 서무과	재직 기간 1990~1999	권명숙 權明淑 소속 서무과	재직 기간 1985~1988

권봉조 權鳳助 소속 기타 재직 기간 1976~1979	권준익 權俊益 소속 서무과 재직 기간 1993~1993
권상화 權相和 소속 무대과 재직 기간 1987~2000	권지은 權芝恩 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2016~
권순태 權純台 소속 무대과 재직 기간 1980~1981	권창동 權昌東 소속 무대과 재직 기간 1987~1987
권영득 勸永得 소속 공연예술박물관 공연예술박물관자료팀 재직 기간 2010~2013	권태연 權泰淵 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2005~
권영선 權伶善 소속 교육전시부 예술교육팀 재직 기간 2018~	권혜미 權慧美 소속 공연기획부 재직 기간 1995~1999/ 2002~2017
권영섭 權寧燮 소속 교육전시부 재직 기간 2018~2018	권호웅 權鎬雄 소속 공연제작부 무대운영팀 재직 기간 2003~2006
권영준 權寧俊 소속 무대과 재직 기간 1973~1982	권희경 權熙卿 소속 공연과 선전기획실 재직 기간 1982~1983
권영호 權永浩 소속 공연기획부 재직 기간 2009~2011	기용서 奇容舒 소속 서무과 재직 기간 1973~1975
권오인 權五仁 소속 행정지원과 재직 기간 2000~2002	김갑식 金甲植 소속 행정지원과 재직 기간 2004~2005
권용화 權龍花 소속 무대과 재직 기간 1989~2000	김건배 金建培 소속 서무과 재직 기간 1973~1975
권은희 權恩希 소속 공연기획단 공연기획팀 재직 기간 2006~2008	김건옥 金建玉 소속 서무과 재직 기간 1984~1987
권정애 權貞愛 소속 서무과 재직 기간 1978~1978	김경남 金暉男 소속 교육전시부 재직 기간 2018~



김경선 金景仙 소속 서무과	재직 기간 1981~1985	김광한 金光漢 소속 무대과	재직 기간 1973~1979
김경수 金慶秀 소속 무대예술부	재직 기간 1982~2015	김규원 金圭源 소속 서무과	재직 기간 1989~1989
김경숙 金敬淑 소속 서무과	재직 기간 1977~1977	김규환 金奎煥 소속 서무과	재직 기간 1973~1974
김경애 金敬愛 소속 공연과	재직 기간 1984~1986	김근태 金根泰 소속 무대과	재직 기간 1982~1988
김경윤 金景潤 소속 공연제작부	재직 기간 2004~2006	김근학 金根學 소속 서무과	재직 기간 1976~1978
김경자 金敬子 소속 행정과	재직 기간 2002~2004	김금복 金今福 소속 무대과	재직 기간 1959~1977
김경혜 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2013~2019	김금옥 金今玉 소속 서무과	재직 기간 1994~2002
김경희 金京姬 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2017~	김기민 金基民 소속 무대과	재직 기간 1991~1991
김관규 金官奎 소속 무대과	재직 기간 1973~1997	김기수 金琪洙 소속 서무과	재직 기간 1973~1975
김관성 金官城 소속 무대과	재직 기간 1975~1976	김남철 金南喆 소속 행정지원과	재직 기간 1993~2000
김광락 金光洛 소속 극장장	재직 기간 1980~1981/ 1993~1993	김대수 金大洙 소속 서무과	재직 기간 1980~1980
김광인 金光仁 소속 사무국	재직 기간 1984~?	김덕수 金德洙 소속 서무과	재직 기간 1996~1997

김덕용 金德用 소속 공연과 재직 기간 1994~1997	김두환 金斗煥 소속 무대과 재직 기간 1973~1977
김도연 金度延 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2015~	김득성 金得成 소속 극장장 재직 기간 1963~1963
김도인 金渡仁 소속 무대과 재직 기간 1996~2010	김만복 金萬福 소속 서무과 재직 기간 1992~1996
김동규 金東圭 소속 행정지원과 재직 기간 2001~2002	김명곤 金明坤 소속 극장장 재직 기간 2000~2005
김동기 金東己 소속 무대예술부 재직 기간 1983~2010	김명남 金明南 소속 무대과 재직 기간 1989~1996
김동선 金東善 소속 무대과 재직 기간 1995~1995	김명수 金明洙 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 1987~2018
김동언 金東彦 소속 공연운영과 재직 기간 2000~2005	김명숙 金明淑 소속 서무과 재직 기간 1973~1997
김동욱 金東昱 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2017~	김명준 金明俊 소속 기타 재직 기간 1974~1979
김동일 金東溢 소속 공연과 재직 기간 1973~1977	김명천 金明天 소속 서무과 재직 기간 1980~1980
김동진 金東鎭 소속 무대과 재직 기간 1973~1988	김명호 金明鎬 소속 무대과 재직 기간 1982~1985
김동환 金東煥 소속 기타 재직 기간 1973~1974/ 1978~1978	김명희 金明姬 소속 무대과 재직 기간 1996~1997
김두이 金斗伊 소속 서무과 재직 기간 1982~1985	김무환 金武煥 소속 서무과 재직 기간 1980~?

김문무 金文武 소속 공연과	재직 기간 1973~1981	김상균 金相均 소속 공연기획단 홍보마케팅팀	재직 기간 2009~2012
김문자 金文子 소속 서무과	재직 기간 1988~1995	김상기 金相基 소속 무대과	재직 기간 1989~1991
김문철 金文哲 소속 기타	재직 기간 1978~1980	김상식 金尚植 소속 서무과	재직 기간 1983~1984
김미원 金美媛 소속 서무과	재직 기간 1984~1992	김상우 金相佑 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2018~
김미화 金美華 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2019~	김상출 金相出 소속 무대과	재직 기간 1981~1985
김민성 金珉成 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2017~	김석일 金錫一 소속 행정지원과	재직 기간 2000~2001
김민웅 金民雄 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2019~	김석자 金惜子 소속 서무과	재직 기간 1978~1979
김민지 金顯志 소속 교육전시부 예술교육팀	재직 기간 2015~	김선 소속 서무과	재직 기간 1978~1980
김백수 金伯秀 소속 기타	재직 기간 1976~1979	김선영 소속 기획평가팀	재직 기간 2006~?
김병용 金丙龍 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2019~	김선우 金宣佑 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2015~
김보나 金보나 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2018~	김선정 金善貞 소속 운영지원부 기획총괄팀	재직 기간 2017~
김보혁 金寶赫 소속 서무과	재직 기간 1975~1976	김성도 金成道 소속 무대과	재직 기간 1991~1992

김성진 金成進 소속 교육전시부 예술교육팀 재직 기간 2019~	김승한 金承漢 소속 서무과 재직 기간 1980~1983
김성찬 金聖燦 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2016~	김신동 金信東 소속 서무과 재직 기간 1974~1976
김성태 金城泰 소속 공연운영과 재직 기간 2002~2003	김양순 金良順 소속 서무과 재직 기간 1981~1999
김성희 金星會 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2018~	김여순 金呂順 소속 기타 재직 기간 1973~1974
김성훈 金成勳 소속 무대과 재직 기간 1973~1975	김연정 金娟廷 소속 교육전시 홍보팀 재직 기간 2013~2017
김성희 金聖姬 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2016~	김영길 金永吉 소속 서무과 재직 기간 1979~1981
김소량 金昭良 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2016~	김영란 金英蘭 소속 운영지원부 기획총괄팀 재직 기간 2017~
김수호 金秀浩 소속 무대예술부 재직 기간 2006~2011	김영봉 金英奉 소속 무대예술부 재직 기간 1993~2012
김숙영 金淑英 소속 기타 재직 기간 1978~1978	김영식 金滌植 소속 공연과 재직 기간 1983~1984
김순국 金淳國 소속 공연기획단 공연기획팀 재직 기간 2006~2009	김영진 金泳鎭 소속 서무과 재직 기간 1991~1992
김순복 金順福 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2006~	김영철 金英哲 소속 무대과 재직 기간 1973~1976
김순욱 金順旭 소속 서무과 재직 기간 1977~1983	김영효 소속 공연과 재직 기간 1980~1980

김영훈 金永訓 소속 공연제작부	재직 기간 1987~2014	김윤관 金允寬 소속 공연과	재직 기간 1981~1986
김예곤 金禮坤 소속 무대과	재직 기간 1991~1995	김윤수 金潤秀 소속 행정지원과	재직 기간 2002~2003
김용국 金容國 소속 무대과	재직 기간 1973~1988	김윤정 金潤正 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2019~
김용부 金容夫 소속 서무과	재직 기간 1974~1976	김윤환 金潤煥 소속 서무과	재직 기간 1973~1993
김용우 소속 서무과	재직 기간 1981~1981	김은경 金恩敬 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2018~
김용진 金龍鎭 소속 무대과	재직 기간 1973~1975	김은희 金銀姬 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2016~
김우선 金遇瑄 소속 무대과	재직 기간 1993~1995	김의경 金義卿 소속 공연과	재직 기간 1973~1976
김우영 소속 서무과	재직 기간 1976~1980	김이환 金二煥 소속 무대과	재직 기간 1991~1993
김원기 金元基 소속 서무과	재직 기간 1979~1980	김인경 金仁卿 소속 서무과	재직 기간 1974~1976
김원길 金源吉 소속 서무과	재직 기간 1975~1975	김인섭 金仁燮 소속 운영지원부 고객지원팀	재직 기간 1992~2012
김원호 金元鎬 소속 극장장	재직 기간 1969~1970	김인철 金仁哲 소속 공연과	재직 기간 1984~1987
김유리 金유리 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2007~	김인철 金仁哲 소속 공연제작부	재직 기간 1973~2007

김인탁 소속 행정지원과 재직 기간 2000~2006	김정규 金正奎 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2016~
김일 金日 소속 행정지원과 재직 기간 2001~2003	김정분 金貞芬 소속 운영지원부 기획총괄팀 재직 기간 2011~
김자마 金子馬 소속 무대과 재직 기간 1962~?	김정숙 金貞淑 소속 무대과 재직 기간 1973~1983
김재경 金宰敬 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2019~	김정아 金貞兒 소속 서무과 재직 기간 1991~1999
김재석 金在錫 소속 공연과 재직 기간 1982~?	김정애 金正愛 소속 서무과 재직 기간 1968~1993
김재숙 金在淑 소속 서무과 재직 기간 1999~2001	김정원 金正元 소속 무대과 재직 기간 1973~1976
김재순 金在順 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2014~	김정태 金正泰 소속 서무과 재직 기간 1986~1987
김재이 金在二 소속 서무과 재직 기간 1992~1994	김정현 金廷玆 소속 진흥부 진흥팀 재직 기간 2005~2008
김재현 金宰賢 소속 서무과 재직 기간 2004~2005	김정호 金正鎬 소속 서무과 재직 기간 1991~1995
김전배 金田培 소속 서무과 재직 기간 1992~1992	김정호 金正鎬 소속 서무과 재직 기간 1992~1993
김점숙 金占淑 소속 서무과 재직 기간 1973~1983	김정희 金亭禧 소속 서무과 재직 기간 1979~1998
김정규 金正奎 소속 공연과 재직 기간 1976~1977	김정희 金貞嬉 소속 서무과 재직 기간 1973~1978

김중남 金鍾南 소속 사무과	재직 기간 1973~1978	김진영 金振煥 소속 극장장	재직 기간 1963~1963
김종락 金種樂 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2018~	김진영 金眞英 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2005~
김종미 金鍾美 소속 사무과	재직 기간 1995~1995	김진현 金振顯 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2019~
김종민 金鍾旻 소속 운영지원부	재직 기간 2009~2013	김진호 金振昊 소속 총무과	재직 기간 1979~1986
김종민 金鍾敏 소속 경리팀	재직 기간 2004~2005	김진환 金振煥 소속 공연과	재직 기간 1973~1981
김중호 金鍾浩 소속 사무과	재직 기간 1979~1998	김찬복 金讚福 소속 진흥부	재직 기간 1982~2009
김주희 金周熙 소속 무대과	재직 기간 1973~1977	김찬식 金燦植 소속 사무과	재직 기간 1980~?
김준곤 金俊坤 소속 사무과	재직 기간 1982~?	김창구 金昌九 소속 극장장	재직 기간 1962~1962/ 1967~1967/ 1970~1976
김지훈 金知勳 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2018~	김창기 金昌起 소속 사무과	재직 기간 1996~1998
김진무 金鎭武 소속 극장장	재직 기간 1973~1974/ 1992~1993	김창래 金彰來 소속 공연과	재직 기간 1983~?
김진영 金鎭瑛 소속 공연기획단 홍보마케팅팀	재직 기간 2009~2010	김창수 金昌洙 소속 사무과	재직 기간 1989~1998
김진영 金眞映 소속 마케팅홍보부 홍보팀	재직 기간 2005~2010		

김창순 金昌淳 소속 서무과	재직 기간 1975~1981	김태흠 金泰欽 소속 기타	재직 기간 1974~1974
김창우 金昌佑 소속 무대과	재직 기간 1979~1979	김태희 金泰希 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2016~2018
김창현 金昌鉉 소속 무대과	재직 기간 1974~1979	김필규 金畢圭 소속 서무과	재직 기간 1992~1998
김철수 金哲秀 소속 서무과	재직 기간 1985~1988	김필순 金畢順 소속 서무과	재직 기간 1983~2000
김철수 金哲洙 소속 서무과	재직 기간 1973~?	김하룡 金夏龍 소속 기타	재직 기간 1977~1978
김철호 金鐵浩 소속 극장장	재직 기간 2018~	김한두 金漢斗 소속 무대과	재직 기간 1973~1987
김청일 金淸一 소속 공연과	재직 기간 1973~?	김한용 金漢榕 소속 서무과	재직 기간 1976~1980
김충균 金忠均 소속 서무과	재직 기간 1973~1977	김항원 金抗源 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2010~
김치곤 金致坤 소속 서무과	재직 기간 1981~1983/ 1985~?	김해룡 金海龍 소속 무대과	재직 기간 1973~1990
김칠수 金七壽 소속 서무과	재직 기간 1973~1974	김해송 金海松 소속 무대과	재직 기간 1974~1974
김태곤 金兌坤 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2017~	김현봉 金賢奉 소속 무대과	재직 기간 1980~1982
김태학 金泰學 소속 무대과	재직 기간 1986~1992	김현자 金鉉子 소속 공연기획부 관객지원팀	재직 기간 1991~?/ 2015~



김현철 金賢哲 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 1995~	김효상 金孝相 소속 마케팅홍보부 마케팅팀	재직 기간 2005~2012
김형수 金炯秀 소속 무대과	재직 기간 1995~1996	김효순 金孝順 소속 서무과	재직 기간 1991~1997
김형준 金亨俊 소속 공연제작부	재직 기간 1982~2016	김효영 金孝英 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2006~
김형찬 金洞贊 소속 서무과	재직 기간 1993~1994	김흥배 金興培 소속 무대과	재직 기간 1996~2000
김혜숙 소속 서무과	재직 기간 1979~1980	나서경 羅西京 소속 공연과	재직 기간 1996~2000
김호경 金好庚 소속 공연과	재직 기간 1979~1989	나승국 羅昇局 소속 무대과	재직 기간 1995~1995
김호남 金昊南 소속 공연운영과	재직 기간 2003~2006	나영님 羅英任 소속 서무과	재직 기간 1973~1994
김호성 金鎬成 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2001~	남궁선 南宮仙 소속 행정지원과	재직 기간 2000~2001
김호성 金鎬成 소속 진흥부 공연예술자료관팀	재직 기간 2007~2008	남궁엽 南宮燁 소속 공연과	재직 기간 1973~1980
김홍석 金泓錫 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2017~	남성호 南聲鎬 소속 공연예술박물관 자료관리팀	재직 기간 2007~2009
김홍식 金洪式 소속 서무과	재직 기간 1990~?	남수진 南壽鎭 소속 서무과	재직 기간 1989~1991
김홍영 金弘榮 소속 서무과	재직 기간 1995~1996	남순분 南順粉 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2010~2016

남웅현 南膺鉉 소속 서무과 재직 기간 1975~1976	류혜인 柳惠仁 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2013~
남인기 南仁基 소속 극장장 재직 기간 1998~1999	마원희 馬元熙 소속 서무과 재직 기간 1973~1979
남장군 南將君 소속 공연제작부 재직 기간 2005~2013	모상문 牟相文 소속 운영지원부 시설관리팀 재직 기간 2018~
남해연 南海燕 소속 서무과 재직 기간 1993~1995	모숙자 牟淑子 소속 운영지원부 재무팀 재직 기간 2005~2008
남혜옥 南惠玉 소속 서무과 재직 기간 1978~1983	목을수 睦乙洙 소속 서무과 재직 기간 1988~1995
노명철 盧明哲 소속 서무과 재직 기간 1979~1994	목호찬 睦昊燦 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 1998~
노수경 盧秀京 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2013~2016	문강식 文康植 소속 무대과 재직 기간 1994~1997
노영순 魯英順 소속 서무과 재직 기간 1980~1982	문광순 文光淳 소속 무대과 재직 기간 1975~1976
노태섭 盧太燮 소속 사무국 재직 기간 1986~1986/ 1995~1997	문마리아 文마리아 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2015~
도중필 都重弼 소속 공연과 재직 기간 1990~1990	문상열 文相烈 소속 공연과 재직 기간 1981~1989
류병근 柳炳根 소속 무대과 재직 기간 1992~1997	문승호 文勝湖 소속 운영지원부 기획총괄팀 재직 기간 2019~
류상록 柳常綠 소속 공연기획부 예술단기획팀 재직 기간 2000~2010	문양념 文良任 소속 서무과 재직 기간 1985~1988

문정광 文正光 소속 공연과	재직 기간 1983~1995	박금규 朴金圭 소속 서무과	재직 기간 1973~1980
문정석 文正石 소속 서무과	재직 기간 1980~1983	박금식 朴金植 소속 무대과	재직 기간 1975~1980
민경태 閔庚泰 소속 무대과	재직 기간 1974~1977	박기천 朴起泉 소속 무대과	재직 기간 1973~1981
민덕홍 閔德泓 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2014~	박남운 朴南云 소속 무대과	재직 기간 1974~1991
민병창 閔丙昌 소속 무대과	재직 기간 1974~1988	박대지 朴大地 소속 무대과	재직 기간 1987~1990
민보희 閔宝姬 소속 기타	재직 기간 1973~1974	박동순 朴棟洵 소속 무대과	재직 기간 1984~1988
민춘복 閔春福 소속 서무과	재직 기간 1989~1991	박동혁 朴東赫 소속 공연과	재직 기간 1978~2000
민평기 閔平基 소속 공연과	재직 기간 1983~1989	박래봉 朴來奉 소속 무대과	재직 기간 1981~1991
박갑병 朴甲秉 소속 서무과	재직 기간 1975~1976	박명석 朴明錫 소속 무대과	재직 기간 1979~1983
박경현 朴敬炫 소속 무대과	재직 기간 1978~?	박명희 朴明姬 소속 서무과	재직 기간 1992~1992
박광인 朴光仁 소속 무대과	재직 기간 1973~1976	박미경 朴美京 소속 서무과	재직 기간 1978~1979
박군호 朴君昊 소속 무대과	재직 기간 1998~1998	박미애 朴美愛 소속 서무과	재직 기간 1982~1983

박미영 朴美榮 소속 공연기획단 공연기획팀	재직 기간 2005~2009	박석봉 朴石鳳 소속 무대과	재직 기간 1973~1981
박민정 朴珉貞 소속 서무과	재직 기간 1980~1982	박선희 朴善姬 소속 무대과	재직 기간 1992~1996
박민중 朴民宗 소속 무대과	재직 기간 1977~1978	박성문 朴性文 소속 서무과	재직 기간 1987~1989
박범철 朴範哲 소속 무대과	재직 기간 1973~1983	박성아 朴星我 소속 서무과	재직 기간 1992~?
박병석 朴丙錫 소속 무대과	재직 기간 1973~1976	박성연 朴盛軟 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2018~
박병우 朴秉佑 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 1989~2014	박세미 朴世美 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2019~
박병철 朴丙哲 소속 서무과	재직 기간 1977~1979	박숙자 朴淑子 소속 서무과	재직 기간 1993~1994
박봉선 소속 운영지원부	재직 기간 1978~2006	박순덕 朴順德 소속 서무과	재직 기간 1975~1979
박상순 朴商淳 소속 서무과	재직 기간 1976~1979	박순용 朴舜龍 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2017~
박상은 朴相銀 소속 운영지원부 고객지원팀	재직 기간 2006~2008	박슬기 朴슬기 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2018~
박상학 朴尙鶴 소속 무대과	재직 기간 1973~1987	박양미 朴良美 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2016~
박상희 朴想喜 소속 운영지원부	재직 기간 2005~2007	박연숙 朴蓮淑 소속 서무과	재직 기간 1979~1985

박영숙 朴永淑 소속 공연과 재직 기간 1979~1979	박중범 朴鍾凡 소속 무대예술과 재직 기간 2002~2006
박영신 朴映信 소속 운영지원부 재직 기간 1999~2007	박중범 朴鍾範 소속 운영지원부 총무팀 재직 기간 2017~
박용완 朴鏞婉 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2015~	박준호 朴俊鎬 소속 서무과 재직 기간 1980~?
박용환 朴容煥 소속 무대예술과 재직 기간 1997~2002	박중암 朴重岩 소속 공연과 재직 기간 1977~1998
박윤덕 朴允德 소속 서무과 재직 기간 1978~1978	박중숙 朴澄淑 소속 서무과 재직 기간 1975~1975
박은아 朴恩兒 소속 공연기획부 공연총괄팀 재직 기간 2007~2010	박지영 朴志榮 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2005~
박인석 朴仁錫 소속 무대과 재직 기간 1979~1981	박지용 朴志龍 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2008~
박일천 朴一千 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2007~	박지현 朴智賢 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2015~
박재호 朴在浩 소속 행정지원과 재직 기간 1994~2000	박찬빈 朴贊玼 소속 공연과 재직 기간 1986~1988
박정수 朴貞銖 소속 무대예술부 재직 기간 1979~2012	박찬훈 朴燦煥 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2010~2013
박정애 朴貞愛 소속 서무과 재직 기간 1980~1987	박철구 朴喆求 소속 서무과 재직 기간 1987~1992/ 1997~1998
박정은 朴正恩 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2016~	박철서 朴哲緒 소속 무대과 재직 기간 1996~2000

박태수 朴泰洙 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2006~	박희양 朴熙陽 소속 극장장 재직 기간 1976~1976
박태원 朴太元 소속 서무과 재직 기간 1993~1999	박희준 朴熙俊 소속 공연과 재직 기간 1974~1982
박현래 朴賢來 소속 운영지원부 총무팀 재직 기간 2013~2016	반지연 潘芝娟 소속 공연기획단 재직 기간 2006~2006
박현자 朴賢子 소속 서무과 재직 기간 1973~1975	배경숙 裴景淑 소속 서무과 재직 기간 1974~1984
박혜란 朴惠蘭 소속 서무과 재직 기간 1973~1975	배금진 裴今珍 소속 무대과 재직 기간 1973~1975
박혜은 朴慧恩 소속 운영지원부 총무팀 재직 기간 2012~2012	배동일 裴東一 소속 공연과 재직 기간 1973~1979
박혜주 朴慧姝 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2018~2019	배영주 裴瑩珠 소속 공연기획부 공연사업팀 재직 기간 2005~2010
박호경 朴鎬卿 소속 무대과 재직 기간 1976~1980	배용희 裴容熙 소속 서무과 재직 기간 1991~1995
박호웅 朴虎雄 소속 무대과 재직 기간 1983~1985	배은희 裴恩喜 소속 서무과 재직 기간 1979~1981
박호준 朴琥僑 소속 극장장 재직 기간 1977~1978	배정웅 裴正雄 소속 서무과 재직 기간 1974~2000
박효곤 朴孝坤 소속 무대과 재직 기간 1977~1980	배정화 裴貞和 소속 공연운영과 재직 기간 2001~2001
박희성 소속 무대과 재직 기간 1976~1994	배필순 裴弼順 소속 서무과 재직 기간 1978~1980

백경숙 白敬淑 소속 서무과 재직 기간 1983~1985	변방원 邊芳源 소속 무대예술부 재직 기간 1973~2012
백기돈 白基頓 소속 무대과 재직 기간 1973~1978	변영남 卞英南 소속 무대과 재직 기간 1976~1978
백낙원 白樂元 소속 서무과 재직 기간 1987~1990	변혜진 卞惠珍 소속 공연기획부 고객지원팀 재직 기간 2019~
백미정 白美亭 소속 서무과 재직 기간 1989~1992	변종일 邊宗一 소속 서무과 재직 기간 1973~1974
백성희 白星姬 소속 서무과 재직 기간 1986~1991	서구원 徐九源 소속 서무과 재직 기간 1985~1992
백수현 白守鉉 소속 공연과 재직 기간 1987~1994	서미숙 徐美淑 소속 공연과 재직 기간 1982~1995
백승곤 소속 무대과 재직 기간 1996~2000	서삼수 徐三洙 소속 서무과 재직 기간 1975~1976
백우현 白宇鉉 소속 서무과 재직 기간 1974~1983	서영숙 徐永淑 소속 공연과 재직 기간 1973~1973
백종섭 白鍾燮 소속 서무과 재직 기간 1992~?	서윤석 徐允錫 소속 서무과 재직 기간 1985~1990
백종옥 白鍾玉 소속 서무과 재직 기간 1976~1978/ 1984~?	서정배 徐廷培 소속 서무과 재직 기간 1984~1985
범기창 范淇昌 소속 공연제작부 재직 기간 1978~2008	서정선 徐廷善 소속 운영지원부 재직 기간 2014~2015
변명근 卞明根 소속 무대예술과 재직 기간 1984~2004	서정희 徐貞姬 소속 서무과 재직 기간 1975~1975

서제성 徐濟成 소속 운영지원부	재직 기간 2007~2008	손석희 孫碩熺 소속 서무과	재직 기간 1979~1980
서지숙 徐智淑 소속 공연과	재직 기간 1994~1994	손영환 孫永煥 소속 서무과	재직 기간 1981~1992
서항석 徐恒錫 소속 극장장	재직 기간 1952~1961	손주옥 孫周玉 소속 마케팅 홍보부	재직 기간 2006~2011
서혜실 徐惠實 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2014~	손하영 孫夏榮 소속 기타	재직 기간 1975~1978
선재규 宣在奎 소속 공연기획부	재직 기간 1994~1995/ 2002~2005/ 2019~	손후윤 孫後胤 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 1993~
선혜지 宣慧志 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2019~	송규우 宋圭右 소속 무대과	재직 기간 1973~?
설인재 薛仁載 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2007~	송금녀 宋金女 소속 공연과	재직 기간 1975~1979
성성모 成聖模 소속 공연과	재직 기간 1983~1983	송기준 宋基俊 소속 무대과	재직 기간 1973~1980
성시분 成始昉 소속 서무과	재직 기간 1984~1986	송기현 宋奇炫 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2002~
소명석 蘇銘錫 소속 무대과	재직 기간 1973~1974	송낙원 宋洛元 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2015~
손기삼 孫基三 소속 무대과	재직 기간 1987~1990	송두현 宋斗顯 소속 무대과	재직 기간 1973~1977
		송미선 宋美璇 소속 공연예술박물관 전시운영팀	재직 기간 2007~2010



송병주 宋秉柱 소속 서무과	재직 기간 1979~2000	송한유 宋汗유 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2019~
송병찬 宋炳讚 소속 서무과	재직 기간 1995~1999	송현나 宋炫奈 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2013~
송병현 宋秉炫 소속 서무과	재직 기간 1979~1981	신경용 申京龍 소속 서무과	재직 기간 1974~1976
송양숙 宋良淑 소속 서무과	재직 기간 1980~1982	신길수 申吉秀 소속 무대과	재직 기간 1991~1992
송영숙 宋英淑 소속 서무과	재직 기간 1995~1996	신나라 申나라 소속 행정지원과	재직 기간 2004~2006
송영지 宋榮智 소속 서무과	재직 기간 1978~1980	신동선 申東先 소속 무대과	재직 기간 1971~1981
송용숙 宋庸淑 소속 서무과	재직 기간 1981~1981	신동설 申東高 소속 공연운영과	재직 기간 2001~2002
송은영 宋恩煥 소속 운영지원부 기획총괄팀	재직 기간 2017~	신동하 申東夏 소속 서무과	재직 기간 1980~?
송장의 宋長儀 소속 무대과	재직 기간 1988~1989	신동호 申東虎 소속 무대과	재직 기간 1998~2000
송종임 宋宗任 소속 무대과	재직 기간 1974~1980	신명철 申明澈 소속 서무과	재직 기간 1976~1980
송준호 宋俊鎬 소속 무대과	재직 기간 1992~2000	신상학 申相學 소속 서무과	재직 기간 1996~1999
송철현 宋哲炫 소속 서무과	재직 기간 1992~1995	신선희 辛仙姬 소속 극장장	재직 기간 2006~2008

신성적 申聖迪 소속 행정지원과 재직 기간 1985~2005	안복순 安福順 소속 서무과 재직 기간 1978~1980
신성해 申性海 소속 공연과 재직 기간 1979~1979	안상철 安相鐵 소속 서무과 재직 기간 1984~1986
신용철 申庸澈 소속 무대과 재직 기간 1993~2000	안선국 安仙菊 소속 서무과 재직 기간 1987~?
신용호 申龍浩 소속 경리팀 재직 기간 2002~2004	안선영 소속 공연제작부 무대운영팀 재직 기간 2006~2006
신은희 申殷熙 소속 서무과 재직 기간 1975~1975	안세영 安世榮 소속 무대과 재직 기간 1995~1996
신정광 申正晄 소속 서무과 재직 기간 1990~1994	안외숙 安外淑 소속 서무과 재직 기간 1973~1998
신종현 申鍾鉉 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 1993~	안정열 安丁烈 소속 서무과 재직 기간 1980~1984
신춘식 申春植 소속 운영지원부 시설관리팀 재직 기간 1999~2016	안지선 安智鮮 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2013~
심경희 沈敬姬 소속 서무과 재직 기간 1978~1980	안형분 安亨分 소속 서무과 재직 기간 1975~1975
심우용 沈禹龍 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2005~	안호상 安浩相 소속 극장장 재직 기간 2012~2017
심희만 沈會萬 소속 공연과 재직 기간 1982~1983	안훈성 安訓成 소속 무대과 재직 기간 1996~1999
안병호 安秉昊 소속 서무과 재직 기간 1973~1979	양수연 梁秀娟 소속 공연기획단 공연기획팀 재직 기간 2009~2010

양재영 梁在英 소속 운영지원부	재직 기간 2001~2006	염경화 廉景華 소속 공연과	재직 기간 1979~?
양재완 소속 서무과	재직 기간 1995~1996	염돈하 廉燉河 소속 서무과	재직 기간 1975~1976
양정원 梁正遠 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2014~	예성훈 芮成訓 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2018~
양칠석 梁七錫 소속 무대과	재직 기간 1979~1979	오경균 吳京均 소속 무대과	재직 기간 1982~?
엄기화 嚴淇花 소속 서무과	재직 기간 1979~1980	오광수 吳光洙 소속 무대과	재직 기간 1975~1998
엄성근 嚴成根 소속 공연운영과	재직 기간 2002~2004	오상균 吳相均 소속 서무과	재직 기간 1981~1986
엄윤섭 嚴尹燮 소속 서무과	재직 기간 1974~1990	오상영 吳尙泳 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2007~
엄인섭 嚴仁燮 소속 공연제작부	재직 기간 1982~2018	오석원 吳夕元 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2015~
엄정흠 嚴政欽 소속 극장장	재직 기간 1978~1980	오세만 吳世萬 소속 서무과	재직 기간 1987~1990
여은구 소속 무대과	재직 기간 1992~1993	오수정 吳守正 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2014~2018/ 2019~
여청구 呂淸九 소속 운영지원부 기획총괄팀	재직 기간 2019~	오순희 吳淳熙 소속 서무과	재직 기간 1978~1978
여현숙 呂賢淑 소속 기타	재직 기간 1973~1974	오승채 吳承采 소속 서무과	재직 기간 1974~1976

오윤지 吳胤知 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2016~	우원택 禹元澤 소속 행정지원과	재직 기간 2002~2003
오정숙 吳貞淑 소속 서무과	재직 기간 1994~1997	우현실 禹賢實 소속 공연예술박물관 자료관리팀	재직 기간 1997~2011
오준환 吳俊煥 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 1992~2015	우호경 禹皓敬 소속 서무과	재직 기간 1978~1984
오중근 吳重根 소속 무대과	재직 기간 1993~1993	원동규 元東珪 소속 무대과	재직 기간 1973~1980
오진수 吳鎭秀 소속 공연제작부	재직 기간 1987~2015	원재성 元載盛 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2001~
오진숙 吳珍淑 소속 서무과	재직 기간 1986~?	유갑숙 兪甲淑 소속 서무과	재직 기간 1986~1986
오창호 吳昌浩 소속 서무과	재직 기간 1961~1974	유명례 劉明禮 소속 서무과	재직 기간 1975~1977
오해숙 吳海淑 소속 서무과	재직 기간 1973~1978	유명희 劉明姬 소속 서무과	재직 기간 1975~1976
오현숙 吳賢淑 소속 공연과	재직 기간 1988~2000	유병필 兪炳弼 소속 서무과	재직 기간 1972~1994
온경미 溫敬美 소속 서무과	재직 기간 1989~1991	유병희 柳炳熙 소속 사무국	재직 기간 1976~1977
우다슬 禹多瑟 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2012~	유봉옥 柳奉玉 소속 서무과	재직 기간 1983~1985
우시범 禹時範 소속 무대과	재직 기간 1991~2000	유상이 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2018~

유수민 柳秀旻 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2016~	유치진 柳致眞 소속 극장장 재직 기간 1949~1951
유시환 柳時煥 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2015~	유태봉 庾泰鳳 소속 서무과 재직 기간 1989~1991
유영자 柳榮子 소속 운영지원부 재직 기간 1979~2009	유하준 兪河濬 소속 서무과 재직 기간 1969~1975
유용환 劉容煥 소속 공연과 재직 기간 1982~1983	유항열 柳恒烈 소속 서무과 재직 기간 1973~1974
유운준 兪雲濬 소속 서무과 재직 기간 1976~1980	유현실 柳賢實 소속 공연기획부 재직 기간 1985~2000/ 2013~2014
유인경 柳寅慶 소속 서무과 재직 기간 1978~1980	육병국 陸炳國 소속 서무과 재직 기간 1979~1980
유인범 柳寅範 소속 공연과 재직 기간 1969~1975	윤강욱 尹康旭 소속 서무과 재직 기간 1999~2000
유재상 柳在尙 소속 서무과 재직 기간 1983~1991	윤경순 尹敬順 소속 공연과 재직 기간 1980~1982
유재식 柳在植 소속 행정지원과 재직 기간 2004~2006	윤광희 尹廣熙 소속 서무과 재직 기간 1980~1983
유정수 柳政秀 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2002~	윤규용 尹奎容 소속 서무과 재직 기간 1978~1998
유찬 柳讚 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2017~	윤규환 尹圭煥 소속 공연과 재직 기간 1981~1982
유춘안 柳春安 소속 공연과 재직 기간 1976~1979	윤길구 尹吉九 소속 극장장 재직 기간 1963~1966

윤동권 尹東權 소속 서무과 재직 기간 1978~1979	윤영애 尹永愛 소속 서무과 재직 기간 1980~1981
윤도준 尹度駿 소속 공연기획단 공연사업팀 재직 기간 2003~2007	윤영현 尹寧賢 소속 무대과 재직 기간 1996~1997
윤미란 尹美蘭 소속 서무과 재직 기간 1978~1980	윤운대 尹云大 소속 무대과 재직 기간 1997~1999
윤미선 尹美仙 소속 행정지원과 재직 기간 2000~2004	윤은중 尹殷重 소속 기타 재직 기간 1978~?
윤미현 尹美賢 소속 운영지원부 재무팀 재직 기간 1988~2010	윤인숙 尹仁淑 소속 서무과 재직 기간 1978~1983
윤병수 尹炳洙 소속 서무과 재직 기간 1978~1992	윤일열 尹一烈 소속 무대과 재직 기간 1997~1999
윤병철 尹炳哲 소속 무대과 재직 기간 1996~1997	윤종우 尹鍾佑 소속 서무과 재직 기간 1981~1983
윤생현 尹生鉉 소속 운영지원부 시설관리팀 재직 기간 1995~2014	윤준호(윤삼복) 尹準浩 소속 운영지원부 시설관리팀 재직 기간 1988~
윤선환 尹仙煥 소속 기타 재직 기간 1973~1974	윤지현 尹智賢 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2019~
윤수원 尹秀源 소속 무대과 재직 기간 1982~1985	윤치오 尹致五 소속 극장장 재직 기간 1976~1977
윤순기 尹淳基 소속 공연과 재직 기간 1979~1980	윤탁 尹鐸 소속 극장장 재직 기간 1990~1992
윤영순 尹英順 소속 서무과 재직 기간 1978~1979	윤해기 尹海基 소속 서무과 재직 기간 1976~1976

윤현덕 尹顯德 소속 서무과 재직 기간 1984~?	이광성 李光星 소속 공연제작부 재직 기간 2006~2006
윤현수 尹玄洙 소속 무대예술부 재직 기간 2013~2018	이기정 李基政 소속 운영지원부 재직 기간 2019~
윤희창 尹熙昌 소속 서무국 재직 기간 1992~1993	이길용 李吉隆 소속 극장장 재직 기간 1979~1980/ 1997~1998
이건태 李健泰 소속 기타 재직 기간 1974~1974	이남기 李南基 소속 서무과 재직 기간 1977~1978
이경자 李璟子 소속 서무과 재직 기간 1980~1984	이도재 李燾載 소속 공연기획부 마케팅팀 재직 기간 2012~2013
이경태 李京泰 소속 서무과 재직 기간 1966~1999	이동욱 李桐旭 소속 서무과 재직 기간 1993~2000
이경하 李京河 소속 무대과 재직 기간 1976~1986	이동주 李東柱 소속 공연과 재직 기간 1982~?
이경환 李景煥 소속 행정지원과 재직 기간 2002~2005	이동현 李東炫 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2015~
이계근 李啓根 소속 무대과 재직 기간 1985~1987	이동호 李東浩 소속 무대과 재직 기간 1963~1973
이계섭 李啓燮 소속 공연과 재직 기간 1974~1998	이명교 李名敎 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2003~
이계준 李啓俊 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2002~	이명심 李明心 소속 공연과 재직 기간 1992~1993
이관수 李寬洙 소속 서무과 재직 기간 ?	이명우 李明雨 소속 무대과 재직 기간 1990~1998

이무일 李茂一 소속 무대과 재직 기간 1973~?	이보경 李寶慶 소속 공연운영과 재직 기간 1993~2006
이문옥 李文玉 소속 서무과 재직 기간 2004~2005	이봉의 李鳳儀 소속 기타 재직 기간 1968~1976
이미순 李美淳 소속 서무과 재직 기간 1983~1984	이삼석 李三錫 소속 서무과 재직 기간 1994~1997
이미영 李美英 소속 공연과 재직 기간 1980~?	이상 李相 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2018~
이민 李澗 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2018~	이상관 李相關 소속 서무과 재직 기간 1975~1975
이민규 李敏圭 소속 공연예술박물관 전시운영팀 재직 기간 2011~2011	이상덕 李相德 소속 무대과 재직 기간 1979~1980
이범구 李凡九 소속 무대과 재직 기간 1997~1998	이상섭 李尙燮 소속 무대과 재직 기간 1988~1988
이법룡 李法龍 소속 무대과 재직 기간 1981~1981	이상열 李相烈 소속 서무과 재직 기간 1993~1993
이병권 李丙權 소속 서무과 재직 기간 1988~1999	이상준 李相竣 소속 서무과 재직 기간 1994~1996
이병순 李炳淳 소속 무대과 재직 기간 1982~1996	이상현 李相鉉 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2019~
이병환 李丙煥 소속 서무과 재직 기간 1974~1976	이상흙 李相欬 소속 서무과 재직 기간 1973~1996
이병훈 李丙勳 소속 서무과 재직 기간 1986~1992	이상흙 李相洽 소속 공연기획부 재직 기간 2010~2012



이서정 李誦貞 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2011~	이송호 李松浩 소속 서무과	재직 기간 1975~1980
이서해 李曙海 소속 서무과	재직 기간 1985~?	이수미 李受美 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2016~
이선아 李先娥 소속 운영지원부 재무팀	재직 기간 2007~2007	이수영 李修英 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2006~2014
이선옥 李善玉 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2018~	이수윤 李受胤 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2013~
이선중 李善鍾 소속 무대과	재직 기간 1978~1990	이수흥 李秀興 소속 서무과	재직 기간 1994~1994
이설호 李高浩 소속 서무과	재직 기간 1973~1974	이숙영 李淑英 소속 공연과	재직 기간 1988~1989
이성숙 李成淑 소속 공연과	재직 기간 1970~1980	이숙자 李淑子 소속 공연과	재직 기간 1985~?
이성용 李聖鏞 소속 공연과	재직 기간 1984~1984	이순덕 李順德 소속 서무과	재직 기간 1993~2000
이성철 李星澈 소속 극장장	재직 기간 1969~1969	이순헌 李純憲 소속 무대과	재직 기간 1989~1990
이성현 李聖鉉 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 1987~2017	이승민 李承玟 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2018~
이세묵 李世默 소속 행정지원과	재직 기간 2002~2003	이승범 李承範 소속 행정지원과	재직 기간 2003~2003
이세화 李世華 소속 서무과	재직 기간 1976~1980/ 1983~?	이승섭 李承燮 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2015~

이승수 李承秀 소속 공연제작부 재직 기간 1985~1995	이영주 李英周 소속 서무과 재직 기간 1975~1975
이승옥 李承玉 소속 서무과 재직 기간 1983~1987	이영희 李英姬 소속 서무과 재직 기간 1973~1975
이승재 李承在 소속 운영지원부 총무팀 재직 기간 1997~2012	이예은 李譽恩 소속 운영지원부 기획총괄팀 재직 기간 2019~
이승중 李昇鍾 소속 서무과 재직 기간 1980~1982	이오근 李五根 소속 무대과 재직 기간 1987~1987
이승천 李升天 소속 공연운영과 재직 기간 2000~2001	이옥란 李玉瀾 소속 공연과 재직 기간 1978~1983
이시영 李時永 소속 무대과 재직 기간 1977~1977	이외덕 李外德 소속 무대과 재직 기간 1973~?
이애주 李愛主 소속 서무과 재직 기간 1975~1983	이용미 李備美 소속 공연과 재직 기간 1983~1984
이양남 李羊남 소속 교육전시부 홍보팀 재직 기간 2017~	이용상 李容相 소속 극장장 재직 기간 1962~1962/ 1967~1969
이양희 李良熹 소속 공연기획부 재직 기간 2017~2019	이용숙 李容淑 소속 무대과 재직 기간 1973~1975
이영남 李英男 소속 무대과 재직 기간 1977~1979	이용주 李容柱 소속 무대과 재직 기간 1980~1984
이영미 李英美 소속 서무과 재직 기간 1990~1993	이용진 李溶鎭 소속 무대과 재직 기간 1973~1976
이영순 李永順 소속 선전기획실 재직 기간 1979~1979	이용표 李容杓 소속 무대과 재직 기간 1988~1994

이용한 李容漢 소속 무대과	재직 기간 1993~1994	이인숙 李仁淑 소속 서무과	재직 기간 1982~1989
이우숙 李愚淑 소속 서무과	재직 기간 1983~1986	이인홍 李仁弘 소속 공연과	재직 기간 1973~1993
이우영 李佑永 소속 무대과	재직 기간 1968~1997	이장호 李長鎬 소속 공연과	재직 기간 1997~1998
이운영 李運寧 소속 서무과	재직 기간 1993~1999	이재금 李在鎭 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2012~
이운용 李雲龍 소속 서무과	재직 기간 1993~1993	이재문 李在文 소속 공연과	재직 기간 1973~1978
이용호 李雄鎬 소속 서무과	재직 기간 1978~1980	이재순 李在純 소속 서무과	재직 기간 1996~1999
이원영 李元永 소속 무대예술부	재직 기간 1983~2010	이재식 李在植 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2018~
이유범 李楡範 소속 서무과	재직 기간 1977~	이재용 李在鎔 소속 운영지원부 고객지원팀	재직 기간 2004~2012
이윤호 李倫昊 소속 무대과	재직 기간 1990~1993	이전일 李禰一 소속 공연과	재직 기간 1990~1991/ 2000~2004
이윤희 李潤熙 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2017~	이정덕 李貞德 소속 서무과	재직 기간 1973~1975
이은숙 소속 공연운영과	재직 기간 1992~2001	이정연 李姪妍 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2012~
이은주 李恩姝 소속 서무과	재직 기간 1992~1994	이정환 李正漢 소속 서무과	재직 기간 1979~1988

이정행 李定幸 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2007~	이진숙 李眞淑 소속 서무과	재직 기간 1988~1989
이정환 李廷桓 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2018~	이진필 李鎭泌 소속 진흥부	재직 기간 2003~2007
이정희 李廷熙 소속 무대과	재직 기간 1973~1994	이창보 李昌輔 소속 무대과	재직 기간 1973~1979
이정희 李正姬 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2017~	이창운 李昌雲 소속 무대과	재직 기간 1973~1975
이종섭 李鍾燮 소속 무대과	재직 기간 1982~1985	이철호 李喆鎬 소속 무대과	재직 기간 1973~1982
이종연 李鍾妍 소속 교육전시부 예술교육팀	재직 기간 2001~	이춘숙 李春淑 소속 공연과	재직 기간 1980~?
이종옥 李鍾玉 소속 서무과	재직 기간 1974~1978	이학주 李鶴周 소속 서무과	재직 기간 1999~2000
이주연 李周娟 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2002~2018	이학주 李花珠 소속 무대과	재직 기간 1983~1988
이주영 李宙永 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2009~2017	이한누리 李한누리 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2018~
이주현 李周賢 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2008~	이한신 李韓信 소속 공연기획부 마케팅팀	재직 기간 2010~2012
이중선 李仲先 소속 서무과	재직 기간 1973~1974/ 1981~1982	이한홍 李漢洪 소속 극장장	재직 기간 1993~1996
이진 李珍 소속 서무과	재직 기간 1999~1999	이해성 李海誠 소속 서무과	재직 기간 1973~1986

이해진 李海鎭 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2005~2014	이홍재 李洪宰 소속 서무과	재직 기간 1976~1977
이현기 李賢耆 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2007~2007	이화영 李花英 소속 무대예술과	재직 기간 2000~2001
이현숙 李賢淑 소속 서무과	재직 기간 1978~1978	이환규 李桓珪 소속 무대과	재직 기간 1980~2010
이현정 李炫貞 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2007~	이희봉 李熙鳳 소속 공연운영과	재직 기간 1974~2005
이현주 소속 공연과	재직 기간 1993~2000	이희용 李喜鏞 소속 무대과	재직 기간 1995~1995
이현진 李鉉珍 소속 기타	재직 기간 1978~1978	이희진 李羲珍 소속 공연운영과	재직 기간 2000~2003
이형복 李亨福 소속 서무과	재직 기간 1977~1997	임강승 李康承 소속 서무과	재직 기간 1991~1998
이형호 소속 서무과	재직 기간 1998~1999	임규광 林奎光 소속 서무과	재직 기간 1989~1990
이혜영 李惠英 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2019~	임금선 林錦仙 소속 공연기획부 예술단기획팀	재직 기간 2008~2010
이혜옥 李惠玉 소속 서무과	재직 기간 1980~1988	임동지 林東至 소속 공연과	재직 기간 1973~1976
이호 李鎬 소속 공연운영과	재직 기간 2003~2005	임무성 林茂成 소속 무대과	재직 기간 1973~1978
이홍수 李洪洙 소속 극장장	재직 기간 1966~1967	임상규 林尙圭 소속 공연과	재직 기간 1971~1980

임상우 林尙愚 소속 교육전시부 예술교육팀 재직 기간 2006~2014	장기풍 張基豐 소속 공연과 재직 기간 1990~1990
임석빈 任惜彬 소속 서무과 재직 기간 1997~1999	장달용 張達鎬 소속 서무과 재직 기간 1978~1978
임숙희 林淑姬 소속 서무과 재직 기간 1976~1978	장대식 張大植 소속 무대과 재직 기간 1989~1990
임연철 林然哲 소속 극장장 재직 기간 2009~2012	장덕자 張德子 소속 서무과 재직 기간 1980~1985
임영숙 林映淑 소속 서무과 재직 기간 1992~1993	장명석 張明錫 소속 무대과 재직 기간 1994~1995
임윤택 林潤澤 소속 무대과 재직 기간 1987~1990	장미숙 張美淑 소속 서무과 재직 기간 1981~1982
임재봉 林裁鳳 소속 공연과 재직 기간 1991~1991	장민정 張敏晶 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2019~
임재천 任在天 소속 기타 재직 기간 1973~1973	장석천 張錫泉 소속 무대과 재직 기간 1973~?
임종근 林鍾謹 소속 공연과 재직 기간 1994~1995	장선숙 張仙淑 소속 서무과 재직 기간 1974~1975
임채흥 林采興 소속 무대과 재직 기간 1989~1993	장성수 張成秀 소속 운영지원부 재직 기간 2008~2008
임태경 林泰京 소속 무대과 재직 기간 1979~1981	장순옥 張順玉 소속 서무과 재직 기간 1973~1978
장경애 張京愛 소속 공연운영과 재직 기간 2000~2001	장순자 張順子 소속 서무과 재직 기간 1974~1975

장영오 張泳午 소속 서무과	재직 기간 1981~1984	전수훈 全秀勳 소속 운영지원부 시설관리팀	재직 기간 2007~2009
장영철 張永喆 소속 서무과	재직 기간 1982~1983	전영동 全永東 소속 극장장	재직 기간 1989~1990
장영화 張永化 소속 운영지원부	재직 기간 1991~?/ 2015~2017	전영배 田永培 소속 무대과	재직 기간 1987~?
장우상 張宇相 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2019~	전영집 全英集 소속 무대과	재직 기간 1993~1993
장인호 張仁鎬 소속 서무과	재직 기간 1980~1980	전종규 全鍾奎 소속 기타	재직 기간 1973~1973
장지형 張志馨 소속 서무과	재직 기간 1989~1993	전혜담 全惠妯 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2012~
장현수 張賢守 소속 무대과	재직 기간 1978~1980	전혜정 全惠貞 소속 운영지원부 총무팀	재직 기간 2019~
전갑찬 全甲燦 소속 서무과	재직 기간 1962~1979	정각중 鄭覺鍾 소속 무대과	재직 기간 1973~1987
전강인 全康仁 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2014~	정건재 鄭建在 소속 서무과	재직 기간 1992~1995
전상혁 全相赫 소속 서무과	재직 기간 1991~1994	정경용 鄭倞溶 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2006~2015
전선택 全善鐸 소속 공연예술부 무대미술팀	재직 기간 1992~	정규형 鄭圭炯 소속 기타	재직 기간 1977~1978
전소희 全昭姬 소속 교육전시부 예술교육팀	재직 기간 2018~	정기옥 鄭基玉 소속 무대과	재직 기간 1973~1998

정대교 鄭大敎 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2007~	정선영 鄭善英 소속 서무과	재직 기간 1991~1993
정도원 鄭道元 소속 서무과	재직 기간 1974~1977	정성숙 鄭聖淑 소속 서무과	재직 기간 1978~1980
정동선 鄭東善 소속 서무과	재직 기간 1994~1999	정성원 鄭盛元 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2011~
정만기 鄭滿基 소속 무대과	재직 기간 1971~?	정순 鄭洵 소속 무대과	재직 기간 1976~1982
정명 鄭明 소속 서무과	재직 기간 1973~1976	정연구 鄭然九 소속 극장장	재직 기간 1980~1981
정문교 鄭文教 소속 서무과	재직 기간 1980~1980	정연정 鄭然晶 소속 공연기획부 관객지원팀	재직 기간 2007~
정문화 鄭文和 소속 기타	재직 기간 1973~1974	정용선 鄭用宣 소속 서무과	재직 기간 1990~1998
정미숙 鄭美淑 소속 서무과	재직 기간 1979~1980	정용수 鄭容洙 소속 무대과	재직 기간 2006~2008
정병섭 鄭秉燮 소속 무대과	재직 기간 1976~1979	정윤선 鄭潤先 소속 교육전시부 예술교육팀	재직 기간 2020~
정병화 鄭炳和 소속 사무국	재직 기간 1997~1998	정윤찬 鄭潤燦 소속 서무과	재직 기간 2000~2002
정복모 鄭福模 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 1993~	정은주 소속 서무과	재직 기간 1994~1996
정선미 鄭善美 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2016~	정의섭 鄭義燮 소속 서무과	재직 기간 1973~1974



정의준 鄭義俊 소속 운영지원부	재직 기간 1980~2005	정지윤 鄭智允 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2005~
정이환 鄭二煥 소속 서무과	재직 기간 1992~1998	정철호 鄭哲鎬 소속 무대과	재직 기간 1994~1995
정인석 鄭仁錫 소속 서무과	재직 기간 2001~2002	정태진 鄭泰辰 소속 서무과	재직 기간 1975~1976
정일남 鄭一南 소속 무대과	재직 기간 1974~1983	정현철 鄭鉉澈 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2016~
정일석 鄭一釋 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2003~	정희섭 鄭熙燮 소속 공연운영과	재직 기간 2000~2002
정자영 鄭子映 소속 서무과	재직 기간 1987~1991	정희정 丁喜貞 소속 서무과	재직 기간 1982~1988
정재호 鄭在鎬 소속 서무과	재직 기간 1976~1977	제춘남 諸春南 소속 서무과	재직 기간 1973~1978
정종식 鄭鍾植 소속 서무과	재직 기간 1998~2000	조경미 曹京美 소속 무대과	재직 기간 1983~1993
정주연 鄭柱淵 소속 무대과	재직 기간 1994~2000	조경자 趙敬子 소속 서무과	재직 기간 1973~1981
정준규 丁準圭 소속 서무과	재직 기간 1994~1995	조경환 曹京煥 소속 공연과	재직 기간 2000~2001
정준희 鄭煥熙 소속 서무과	재직 기간 1995~1997	조계선 曹桂善 소속 기타	재직 기간 1973~1974
정지덕 鄭地德 소속 무대과	재직 기간 1973~1974	조계원 趙季元 소속 기타	

조광빈 趙光彬 소속 무대과 재직 기간 1979~1980	조영란 趙英蘭 소속 서무과 재직 기간 1982~1983
조규삼 曹圭三 소속 무대과 재직 기간 1977~1982	조옥래 소속 서무과 재직 기간 1976~1977
조근하 曹根河 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2014~	조용성 趙容成 소속 서무과 재직 기간 1972~1974
조동춘 趙東春 소속 무대과 재직 기간 1973~1975	조원미 趙元美 소속 행정지원과 재직 기간 1996~2005
조무웅 趙武雄 소속 무대과 재직 기간 1976~1979	조원범 趙源範 소속 운영지원부 재직 기간 1996~2006
조문숙 趙文淑 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2017~	조재현 趙在賢 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2018~
조미숙 趙美淑 소속 서무과 재직 기간 1987~1989	조청 趙淸 소속 무대과 재직 기간 1987~1991
조복례 曹卜禮 소속 무대과 재직 기간 1981~1998	조택진 趙鐸鎭 소속 서무과 재직 기간 1996~1996
조석호 趙錫鎬 소속 공연과 재직 기간 1982~1984	조태동 趙泰東 소속 서무과 재직 기간 1994~1998
조성미 趙成美 소속 공연과 재직 기간 1983~1984	조혜원 趙惠園 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2019~
조성인 趙成仁 소속 무대과 재직 기간 1973~1995	조화연 趙和延 소속 공연기획부 공연기획팀 재직 기간 2012~
조승기 소속 공연과 재직 기간 1999~2000	주강현 朱剛玄 소속 공연과 재직 기간 1983~1984

주경찬 朱景贊 소속 무대예술부	재직 기간 1991~2008	진규원 陣圭元 소속 서무과	재직 기간 1980~1982
주기홍 朱基洪 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 1985~2017	진동인 秦東仁 소속 서무과	재직 기간 1973~1973
주문규 朱文珪 소속 서무과	재직 기간 1992~1993	차경연 車京燕 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2014~
주석길 朱石吉 소속 무대과	재직 기간 1977~1987	차경주 車煥株 소속 교육전시부 홍보팀	재직 기간 2019~
주선영 朱宣映 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2016~	차영규 車榮奎 소속 무대과	재직 기간 1979~1980
주영석 朱寧錫 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 1996~	차환기 車煥基 소속 무대과	재직 기간 1985~1995
주충남 朱忠男 소속 서무과	재직 기간 1992~1994	채수월 蔡洙月 소속 무대과	재직 기간 1977~1978
지문자 池文子 소속 서무과	재직 기간 1979~1991	채수형 蔡洙亨 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 1996~
지민주 池致周 소속 공연기획단 공연사업팀	재직 기간 2007~2008	채용남 蔡龍男 소속 무대과	재직 기간 1989~1990
지병환 池秉煥 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2017~	채인영 蔡仁榮 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2000~
지영 池榮 소속 무대예술부 무대기술팀	재직 기간 2011~	천원욱 千元旭 소속 무대과	재직 기간 1989~1993
지형순 池衡順 소속 서무과	재직 기간 1978~1985	최경무 崔慶茂 소속 무대과	재직 기간 1973~1975

최경미 崔敬美 소속 공연기획부 고객지원팀	재직 기간 2017~	최선희 崔善喜 소속 서무과	재직 기간 1975~1975
최경수 崔慶洙 소속 공연과	재직 기간 1973~1975	최성건 崔聖建 소속 무대과	재직 기간 1978~1998
최경애 崔慶愛 소속 운영지원부 고객지원팀	재직 기간 2006~2006	최성명 崔盛永 소속 무대과	재직 기간 1973~1979
최규태 崔圭泰 소속 사무국	재직 기간 1985~1986	최성민 崔星珉 소속 공연기획부 공연기획팀	재직 기간 2014~
최대영 崔大永 소속 무대과	재직 기간 1973~1974	최성학 崔聖學 소속 무대과	재직 기간 1977~?
최돈일 崔燾一 소속 서무과	재직 기간 1973~1998	최성훈 崔盛勳 소속 무대예술부 무대미술팀	재직 기간 2015~
최동철 崔東哲 소속 무대과	재직 기간 1973~1976	최승옥 崔承沃 소속 서무과	재직 기간 1973~1975
최명진 崔明鎭 소속 공연과	재직 기간 1997~1999	최승철 崔勝喆 소속 무대과	재직 기간 1993~1999
최상규 崔相圭 소속 무대과	재직 기간 1988~1995	최영화 崔英和 소속 서무과	재직 기간 1973~1978
최상현 崔相賢 소속 서무과	재직 기간 1980~1982	최완호 崔完鎬 소속 무대과	재직 기간 1987~1988
최석영 崔錫榮 소속 교육전시부 공연예술박물관	재직 기간 2010~	최원길 崔元吉 소속 무대과	재직 기간 1985~1991
최선경 崔善庚 소속 공연기획부 공연사업팀	재직 기간 1983~1992/ 1993~2010	최윤미 崔允美 소속 서무과	재직 기간 1991~1997

최윤준 崔允俊 소속 서무과 재직 기간 1971~1975	최천석 崔千石 소속 서무과 재직 기간 1988~1992
최은지 崔銀芝 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2017~	최천수 崔仟洙 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2017~
최인실 崔仁實 소속 공연과 재직 기간 1979~1980	최춘 崔椿 소속 무대과 재직 기간 1979~1979
최인혁 崔寅赫 소속 서무과 재직 기간 2001~2002	최판진 崔判鎭 소속 서무과 재직 기간 1975~1978
최정규 崔禎圭 소속 서무과 재직 기간 1996~2000	추연수 秋連洙 소속 서무과 재직 기간 1993~2000
최정소 崔政昭 소속 서무과 재직 기간 1992~1997	추영희 秋英姬 소속 공연과 재직 기간 1973~1973
최정익 崔廷益 소속 행정지원과 재직 기간 2003~2003	탁영선 卓英善 소속 진흥부 재직 기간 2006~2012
최정철 崔正哲 소속 공연운영과 재직 기간 2004~2005	탁효원 卓孝源 소속 서무과 재직 기간 1996~2000
최종국 崔鍾國 소속 서무과 재직 기간 1980~1998	편덕룡 片德龍 소속 무대과 재직 기간 1974~1996
최중문 崔鍾文 소속 서무과 재직 기간 1977~1978	하금주 河今柱 소속 서무과 재직 기간 1978~1989
최진성 崔鎭成 소속 무대과 재직 기간 1988~1989	하만기 河萬基 소속 서무과 재직 기간 1994~1995
최진용 崔振用 소속 극장장 재직 기간 1999~1999	하애경 河愛京 소속 서무과 재직 기간 1983~1991

하을란 河乙蘭 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2009~	한익수 韓益洙 소속 서무과 재직 기간 1976~1979
하태철 河泰哲 소속 무대과 재직 기간 1996~1996	한재민 韓宰敏 소속 서무과 재직 기간 1983~1988
한경숙 韓經淑 소속 서무과 재직 기간 1989~1995	한재빈 韓載彬 소속 무대과 재직 기간 1998~2000
한기원 韓基元 소속 서무과 재직 기간 1977~1974	한정희 韓貞喜 소속 진흥부 진흥팀 재직 기간 2000~2007
한기창 韓基昌 소속 무대예술부 무대기술팀 재직 기간 2014~2017/ 2019~	한중석 韓重錫 소속 서무과 재직 기간 1991~1993
한동민 韓東珉 소속 공연과 재직 기간 1973~1980	한창원 韓昌元 소속 공연과 재직 기간 1983~?
한동희 韓東熙 소속 무대과 재직 기간 1973~1975	함관기 咸貫基 소속 서무과 재직 기간 1997~2002
한민호 韓民鎬 소속 공연과 재직 기간 1995~1995	함묘순 咸妙笋 소속 공연과 재직 기간 1981~1982
한빛 韓빛 소속 교육전시부 공연예술박물관 재직 기간 2016~	함영봉 咸永奉 소속 서무과 재직 기간 1970~1976
한상태 韓相台 소속 변전실 재직 기간 1972~1989	함희경 咸希京 소속 무대과 재직 기간 1998~1999
한선화 韓善華 소속 서무과 재직 기간 1980~1982	허규 許圭 소속 극장장 재직 기간 1981~1989
한송헌 韓松憲 소속 무대과 재직 기간 1987~2001	허식 許植 소속 서무과 재직 기간 1988~1999

허연옥 許連玉 소속 서무과 재직 기간 1977~1985	홍성화 洪性和 소속 서무과 재직 기간 1977~1993
허영일 許永一 소속 공연과 재직 기간 1996~1997	홍승의 洪承義 소속 무대과 재직 기간 1987~1991
허윤 許倫 소속 행정지원과 재직 기간 2002~2003	홍원기 洪元基 소속 무대과 재직 기간 1978~1985
허윤 許潤 소속 서무과 재직 기간 1980~?	홍유성 洪裕成 소속 공연과 재직 기간 1979~1988
허유행 許允行 소속 서무과 재직 기간 1976~1977	홍재민 洪材旻 소속 무대예술부 무대미술팀 재직 기간 2017~
허중성 許鍾聲 소속 서무과 재직 기간 1977~1980	홍지영 洪知伶 소속 무대예술부 재직 기간 2007~
허효재 許孝在 소속 서무과 재직 기간 1979~1998	홍학선 洪學善 소속 무대과 재직 기간 1973~1973
현상균 玄相均 소속 무대과 재직 기간 1980~2000	황기오 黃基伍 소속 극장장 재직 기간 1962~1963
현석수 玄錫壽 소속 서무과 재직 기간 1977~1999	황두현 黃斗滋 소속 무대과 재직 기간 1992~1996
홍병호 洪炳鎬 소속 서무과 재직 기간 1974~1977	황수현 黃秀鉉 소속 무대과 재직 기간 1985~1988
홍시중 洪思琮 소속 공연과 재직 기간 1995~1995	황용봉 黃龍鳳 소속 공연과 재직 기간 1982~1999
홍성복 洪性福 소속 무대과 재직 기간 1973~1986	황의님 黃義任 소속 서무과 재직 기간 1974~1987

황인미 黃仁美	
소속 사무과	재직 기간 1995~1995
황인휴 黃仁休	
소속 기타	재직 기간 1974~1974
황주연 黃柱淵	
소속 무대과	재직 기간 1994~1994
황진우 黃鎭宇	
소속 사무과	재직 기간 1973~1978
황현모 黃炫模	
소속 공연과	재직 기간 1986~1986
황혜경 黃惠敬	
소속 공연과	재직 기간 1983~1985
황호애 黃昊愛	
소속 기타	재직 기간 1973~1973





9 791195 192540  
ISBN 979-11-951925-4-0  
ISBN 979-11-951925-2-6 (세트)

값 20,000원